

**ACTA SESIÓN DE COMISION DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE ORGANIZACIÓN DE MUESTRAS, FERIAS Y ENCUENTROS
MODALIDAD EMERGENTES
CONVOCATORIA 2025
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES
ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO**

En Talca, a 4, 14 y 30 de noviembre 2024, siendo las 09:15 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Organización de muestras, ferias y encuentros, Modalidad Trayectoria Convocatoria 2025, ámbito regional de financiamiento, aprobadas por Resolución Exenta N°1.853 de 18 de Julio de 2024, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesto por:

1. Carla Muñoz Zamorano, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
2. Evelin Gabriela Contreras Verdugo, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
3. Alejandra Cigarroa Schulmeyer, R.U.T. N° [REDACTED] (presente).

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra Andrea Sepúlveda Aravena, Encargada de Fondos Concursable, presente de la respectiva Secretaría Regional Ministerial del Maule, del Ministerio, en adelante la SEREMI.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidente será Carla Muñoz Zamorano.

SEGUNDO:

La SEREMI dio a conocer a la Comisión de Especialistas que este Concurso Público, cuenta con un presupuesto total de \$95.000.000 (noventa y cinco millones de pesos chilenos), correspondiendo a la modalidad de Emergentes, la cantidad de \$35.000.000 (treinta y

cinco millones de pesos chilenos), pudiendo asignarse un monto máximo de \$35.000.000.- (treinta y cinco millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la SEREMI de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Antecedentes y concordancia de la postulación	20%
Viabilidad	40%
Currículo	10%
Impacto potencial	30%

Criterios de selección

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Potencial; (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Antecedentes y Concordancia; y (iv) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículo.

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta

QUINTO:

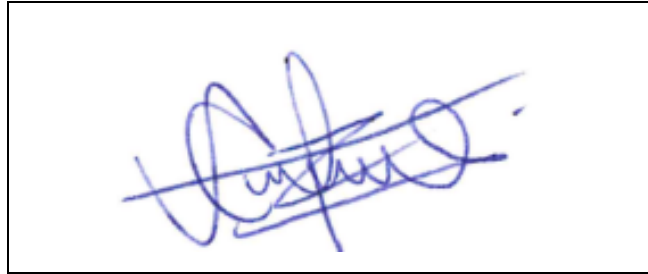
Se deja constancia que no hubo abstenciones.

SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$35.000.000 (treinta y cinco millones de pesos chilenos), correspondientes al 100% de los recursos de la modalidad, además de un incremento de \$22.709.160 (veintidós millones setecientos nueve mil ciento sesenta pesos chilenos) provenientes de la Modalidad de Trayectoria de la presente línea.

Siendo el día 30 de octubre de 2024, a las 12:00 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta:



Carla Muñoz Zamorano, presidenta.

RUT N° [REDACTED].

**LISTADO DE PROYECTOS
LÍNEA DE ORGANIZACION DE MUESTRAS, FERIAS Y ENCUENTROS
MODALIDAD EMERGENTES
CONVOCATORIA 2025
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES
ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO**

Proyectos elegibles

Proyectos seleccionados

Folio	Título del proyecto	Nombre del responsable	Puntaje Final	Monto solicitado	Monto asignado
757226	Feria "El Ritual de Vichuquén"	Belén Edén Calquín Véliz	100,00	\$20.517.722	\$20.517.722
777153	Muestra fotográfica "Viviana la mariscadora, entre mar y cerro"	Patricia Natalie Catalán Benítez	97,00	\$7.279.162	\$7.279.162
762459	Taller Abierto	José Miguel Mardones Mardones	92,50	\$33.235.862	\$29.912.276

Proyectos en lista de espera

Folio	Título del proyecto	Nombre del responsable	Puntaje Final	Monto solicitado	Monto asignado
774278	NATO, DIBUJANTE DEL MAULE MUESTRA OBRA	Claudia Valeria Andrade Carreño	89,50	\$18.404.450	\$18.404.450

Proyectos no elegibles

Folio	Título del proyecto	Nombre del responsable	Puntaje Final	Monto solicitado
777201	Las flores de mi jardín	Paulina Adriana Jara Vásquez	82,00	\$34.944.356
771758	Buen Oficio 2025: Feria de diseño, oficio y artes gráficas.	Agrupación Social y Cultural Radio Mecánica	78,30	\$27.595.497