

**ACTA SESIÓN DE COMISION DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE ORGANIZACION DE MUESTRAS, FERIAS Y ENCUENTROS
MODALIDAD TRAYECTORIA
CONVOCATORIA 2025
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES
ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO**

En Chillán, a 04 de noviembre 2024, siendo las 10:05 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Organización de muestras, ferias y encuentros, Modalidad Emergente Convocatoria 2025, ámbito regional de financiamiento, aprobadas por Resolución Exenta N° 1853 de 18 de Julio de 2024, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesto por:

- | | |
|-------------------------------------|-------------|
| 1. Richard Manuel Pincheira Aedo | (presente); |
| 2. Camila Andrea Pérez Muñoz, | (presente); |
| 3. Juan Alejandro Saldias Mardones, | (presente); |

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presenta la respectiva Secretaría Regional Ministerial de Ñuble, del Ministerio, en adelante la SEREMI.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidente será **Richard Manuel Pincheira Aedo**.

SEGUNDO:

La SEREMI dio a conocer a la Comisión de Especialistas que este Concurso Público, cuenta con un presupuesto total de \$ 20.000.000 (veinte millones de pesos chilenos), correspondiendo a la modalidad de **Trayectoria**, pudiendo asignarse un monto máximo de \$35.000.000 (treinta y cinco millones de pesos chilenos) a cada proyecto, salvo aquellas regiones donde el monto total disponible para la modalidad sea menor a dicha cifra, en cuyo caso el monto máximo financiado será el monto total disponible de la modalidad.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la SEREMI de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Antecedentes y concordancia de la postulación	20%
Viabilidad	40%
Currículo	10%
Impacto potencial	30%

Criterios de selección

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Potencial; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Antecedentes y Concordancia de la postulación; y (iv) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículo.

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

Se deja constancia que no hubo abstenciones.

SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$ 20.000.000, correspondiente al 1000% de los recursos de dicha modalidad.

Siendo el día 04 de noviembre 2024, a las 19:39 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta:

A handwritten signature in black ink, enclosed within a black rectangular border. The signature is stylized, featuring a large, flowing 'R' followed by several loops and a final 'M'.

Richard Manuel Pincheira Aedo, presidente.