



**ACTA SESIÓN DE COMISION DE ESPECIALISTAS  
LÍNEA DE ORGANIZACION DE MUESTRAS, FERIAS Y ENCUENTROS  
MODALIDAD EMERGENTES  
CONVOCATORIA 2025  
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES  
ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO**

En Iquique, a 25 de octubre y 11 de noviembre 2024, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Organización de muestras, ferias y encuentros, Modalidad Emergente Convocatoria 2025, ámbito regional de financiamiento, aprobadas por Resolución Exenta N° 1853 de 18 de Julio de 2024, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesto por:

1. Nicolás Maximiliano Fuentes González, R.U.N. N° (presente);
2. Vania Antonia Caro Melo, R.U.N. N° (presente);
3. Pilar Andrea Castillo Lobos, R.U.N. N° (presente);

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presenta la respectiva Secretaría Regional Ministerial de Tarapacá, del Ministerio, en adelante la SEREMI.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

**PRIMERO:**

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidente Nicolás Maximiliano Fuentes González.

**SEGUNDO:**

La SEREMI dio a conocer a la Comisión de Especialistas que este Concurso Público, cuenta con un presupuesto total de \$160.000.000 (ciento sesenta millones de pesos chilenos), correspondiendo a la modalidad de Emergente, la cantidad de \$160.000.000 (ciento sesenta millones de pesos chilenos), pudiendo asignarse un monto máximo de \$35.000.000.- (treinta y cinco millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

**TERCERO:**

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la SEREMI de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Antecedentes y concordancia de la postulación	20%
Viabilidad	40%
Currículo	10%
Impacto potencial	30%

**Criterios de selección**

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Potencial; (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Antecedentes y Concordancia; y (iv) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículo.

**CUARTO:**

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

**QUINTO:**

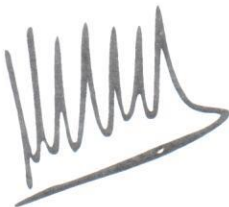
Se deja constancia que no hubo abstenciones.

**SEXTO:**

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$ 149.140.522, quedando disponibles los siguientes recursos \$ 10.859.478.

Siendo el día 11 de noviembre 2024, a las 20:49 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta:

A handwritten signature in black ink, consisting of several vertical strokes followed by a curved line, enclosed within a rectangular box.

Nicolás Maximiliano Fuentes González, presidente.  
R.U.N.

N°	Folio	Nombre Proyecto	Puntaje	Estado	Solicitado	Adjudicado
1	778868	FADI Festival de Arte Disidente	98,00	Seleccionado	35.000.000	35.000.000
2	775197	ENCUENTRO FOTOGRÁFICO LENTE NORTE, CONSTRUCCIÓN DE AUDIENCIA Y FOTOGRAFÍA DE AUTOR	97,50	Seleccionado	34.941.405	34.941.405
3	774317	Activo Festival 2025	97,30	Seleccionado	31.405.117	31.405.117
4	766179	Hospicio Ink II Akihabara	97,00	Seleccionado	35.000.000	35.000.000
5	771916	1º ENCUENTRO DE ARTESANÍA Y CREACIÓN DE TARAPACÁ: "CULTIVANDO MI SER CREATIVO"	96,50	Seleccionado	12.794.000	12.794.000

N°	Folio	Nombre Proyecto	Puntaje	Estado	Solicitado	Adjudicable	Prioridad Espera
1	776952	Miradas de Colección: Relatos Tejidos	96,00	Lista Espera	35.000.000	35.000.000	1