



**ACTA SESIÓN DE COMISION DE ESPECIALISTAS  
LÍNEA DE ORGANIZACION DE MUESTRAS, FERIAS Y ENCUENTROS  
MODALIDAD TRAYECTORIA  
CONVOCATORIA 2025  
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES  
ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO**

En Arica, a 30 de octubre de 2024, siendo las 15:30 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Organización de muestras, ferias y encuentros, Modalidad Trayectoria Convocatoria 2025, ámbito regional de financiamiento, aprobadas por Resolución Exenta N° 1853 de 18 de Julio de 2024, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesto por:

1. Cristian Toledo Flores, R.U.T. N° 15.007.281-6 (presente);
2. Juan Pablo Rivera Moragrega, R.U.T. N° 17.556.074-2 (presente);
3. Carlos Morales Villegas, R.U.T. N° 16.466.207-1 (presente);

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presenta la respectiva Secretaría Regional Ministerial de Arica y Parinacota, del Ministerio, en adelante la SEREMI.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

**PRIMERO:**

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidente será Cristian Toledo Flores.

**SEGUNDO:**

La SEREMI dio a conocer a la Comisión de Especialistas que este Concurso Público, cuenta con un presupuesto total de \$200.000.000.- (Doscientos millones de pesos chilenos), correspondiendo a la modalidad de Trayectoria, la cantidad de \$120.000.000.- (Ciento veinte millones de pesos chilenos), pudiendo asignarse un monto máximo de \$60.000.000.- (sesenta millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

**TERCERO:**

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la SEREMI de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Antecedentes y concordancia	20%
Viabilidad	40%
Currículo	10%
Impacto potencial	30%

**Criterios de selección**

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Potencial; (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Antecedentes y Concordancia; y (iv) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículo.

**CUARTO:**

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

**QUINTO:**

Se deja constancia que no hubo abstenciones.

**SEXTO:**

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$82.258.416.-, quedando disponibles los siguientes recursos \$37.741.584.- (Treinta y siete millones setecientos cuarenta y un mil quinientos ochenta y cuatro pesos), de los cuales la Comisión acuerda traspasar a la modalidad de Emergentes de la presente línea, la suma de \$21.474.489.- (Veintiún millones cuatrocientos setenta y cuatro mil cuatrocientos ochenta y nueve pesos chilenos) para el financiamiento de proyectos elegibles, quedando un saldo en la modalidad de Trayectoria la suma de \$16.267.095.-

Siendo el día 30 de octubre de 2024, a las 17:30 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta:



Cristian Toledo Flores, presidente.  
Rut. 15.007.281-6

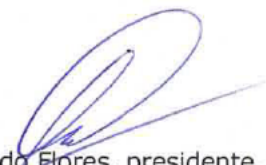
**LISTADO DE PROYECTOS  
LÍNEA DE ORGANIZACION DE MUESTRAS, FERIAS Y ENCUENTROS  
MODALIDAD TRAYECTORIA  
CONVOCATORIA 2025  
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES  
ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO**

**PROYECTOS ELEGIBLES Y SELECCIONADOS**

<b>N°</b>	<b>Folio</b>	<b>Título</b>	<b>Responsable</b>	<b>Monto solicitado</b>	<b>Monto asignado</b>	<b>Puntaje</b>
1	758126	11° versión Festival Internacional de fotografía de Arica	Christian Jamett Ibarra	\$29.497.606.-	\$29.497.606.-	98.70
2	774002	7° Encuentro internacional de artesanas y artesanos manos con memoria, integrando una perspectiva de género y prácticas del buen vivir	Ocarina Murtagh Iglesias	\$52.760.810.-	\$52.760.810.-	97

**Se declara desierta lista de espera**

**NO HAY PROYECTOS NO ELEGIBLES**

  
Cristian Toledo Flores, presidente.  
Rut. [REDACTED]