

**ACTA SESIÓN DE COMISION DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE ORGANIZACION DE MUESTRAS, FERIAS Y ENCUENTROS
MODALIDAD EMERGENTES
CONVOCATORIA 2025
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES
ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO**

En Temuco, a 21, 22, 23 y 25 de octubre y 04 de noviembre de 2024, siendo las 09:15 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Organización de muestras, ferias y encuentros, Modalidad Trayectoria Convocatoria 2025, ámbito regional de financiamiento, aprobadas por Resolución Exenta N°1.853 de 18 de Julio de 2024, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesto por:

1. Cristian Alberto Chacón Salazar, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
2. Karen Wyss Paillalef, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
3. Elliot Palma Ourcilleon, R.U.T. N° [REDACTED] (presente).

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra Andrea Sepúlveda Aravena, Encargada de Fondos Concursable, presente de la respectiva Secretaría Regional Ministerial del Maule, del Ministerio, en adelante la SEREMI.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidente será Cristian Alberto Chacón Salazar.

SEGUNDO:

La SEREMI dio a conocer a la Comisión de Especialistas que este Concurso Público, cuenta con un presupuesto total de \$155.000.000 (ciento cincuenta y cinco millones de pesos chilenos), correspondiendo a la modalidad de Emergentes, la cantidad de \$35.000.000 (treinta y cinco millones de pesos chilenos), pudiendo asignarse un monto máximo de \$35.000.000.- (treinta y cinco millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la SEREMI de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Antecedentes y concordancia de la postulación	20%
Viabilidad	40%
Currículo	10%
Impacto potencial	30%

Criterios de selección

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Potencial; (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Antecedentes y Concordancia; y (iv) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículo.

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta

QUINTO:

Se deja constancia que no hubo abstenciones.

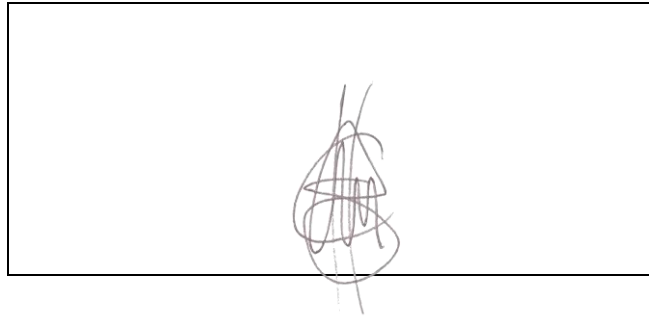
SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$35.000.000 (treinta y cinco millones de pesos chilenos), correspondientes al 100% de los recursos de la modalidad, además de un incremento de \$ 13.983.232 (trece millones

novecientos ochenta y tres mil doscientos treinta y dos pesos chilenos) provenientes de la Modalidad de Trayectoria de la presente línea.

Siendo el día 04 de noviembre de 2024, a las 12:00 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta:

A rectangular box containing a handwritten signature in dark ink. The signature is stylized, with a large, circular loop at the bottom and several vertical strokes extending upwards. The box is empty except for the signature.

Cristian Alberto Chacón Salazar, presidente.

[Redacted]

**LISTADO DE PROYECTOS
LÍNEA DE ORGANIZACION DE MUESTRAS, FERIAS Y ENCUENTROS
MODALIDAD EMERGENTES
CONVOCATORIA 2025
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES
ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO**

Proyectos elegibles

Proyectos seleccionados

Folio	Título del proyecto	Nombre del responsable	Puntaje Final	Monto solicitado	Monto asignado
775077	"Diálogos de barro" Exposición para el reconocimiento y la difusión de la Cerámica con identidad territorial de La Araucanía	Paula Elisa Díaz Jaña	100,00	\$15.046.932	\$15.046.932
761945	Pucón Foto Fest, Fotografía reflejo interior.	Domingo Tomas Fernandez Kocksch	99,40	\$33.936.300	\$33.936.300

Proyectos en lista de espera

Folio	Título del proyecto	Nombre del responsable	Puntaje Final	Monto solicitado	Monto asignado
757576	TERCERA FERIA DE ARTE POPULAR LACUSTRE ANDINO - ARAUCANÍA	Agrupación Artístico Cultural ko-Panqui	97,00	\$18.669.393	\$18.669.393
774268	Primera Feria Araucanía, Fundación Artesanías de Chile	Fundación Artesanías de Chile	97,00	\$34.982.755	\$34.982.755
777636	2º Festival De Organizaciones Y Agrupaciones Culturales Para La Comuna De Curacautin	Corporación El Trampolin	96,00	\$4.292.960	\$4.292.960
769510	SEGUNDO ENCUENTRO IN SITU DE PINTURA Y GRABADO LONQUIMAY 25	Reinaldo Alberto Aliaga Molina	92,20	\$6.398.834	\$6.398.834
780271	Wallmapu Foto	LISSETTE MARLENE RUIZ ARAVENA	87,40	\$12.949.647	\$12.949.647

Proyectos no elegibles

Folio	Título del proyecto	Nombre del responsable	Puntaje Final	Monto solicitado
780142	Volcánica Festival	Universidad de la Frontera	84,12	\$33.679.932
778928	2do. Encuentro de prácticas curatoriales en contexto regional : plantar memorias, sembrar cuidados	Fundación La Lluviosa	83,60	\$22.398.225
776400	3er WAHFest Foro Global	FUNDACIÓN CUIDEMOS PARAÍOS	80,00	\$30.504.072
776470	Araucanía Única: Primer Encuentro entre el Arte y la Artesanía en Pucón	Pricila Basaure	63,10	\$35.000.000
774778	FIESTA COSTUMBRISTA DE LA ESQUILA	MUNICIPALIDAD DE PERQUENCO	45,00	\$35.000.000
777423	Sembrando vida: Encuentro por la semilla, La Autonomía y Saber Popular.	Denisse Alejandra Sanchez Muñoz	44,00	\$35.000.000