



**ACTA SESIÓN DE COMISION DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE ORGANIZACION DE MUESTRAS, FERIAS Y ENCUENTROS
MODALIDAD TRAYECTORIA
CONVOCATORIA 2025
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES
ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO**

En Valdivia, a 07 de octubre 2024, siendo las 09:30 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Organización de muestras, ferias y encuentros, Modalidad Trayectoria Convocatoria 2025, ámbito regional de financiamiento, aprobadas por Resolución Exenta Nº 1853 de 18 de Julio de 2024, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley Nº 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesto por:

- 1. Jorge Antonio Reyes Gallardo, R.U.T. Nº [REDACTED] (presente);
- 2. Rodrigo Alejandro Vásquez Fergadiott, R.U.T. Nº [REDACTED] (presente);
- 3. Pablo Antonio Arancibia Farías, R.U.T. Nº [REDACTED] (presente);

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presenta la respectiva Secretaría Regional Ministerial de Los Ríos, del Ministerio, en adelante la SEREMI.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley Nº 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley Nº 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidente será Jorge Antonio Reyes Gallardo.

SEGUNDO:

La SEREMI dio a conocer a la Comisión de Especialistas que este Concurso Público, cuenta con un presupuesto total de \$130.000.000.- (ciento treinta millones de pesos chilenos), correspondiendo a la modalidad de Trayectoria, la cantidad de \$ 60.000.000.-(sesenta millones de pesos chilenos), pudiendo asignarse un monto máximo de \$60.000.000.- (sesenta millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la SEREMI de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Antecedentes y concordancia	20%
Viabilidad	40%
Currículo	10%
Impacto potencial	30%

Criterios de selección

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje

en la evaluación del criterio Impacto Potencial; (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Antecedentes y Concordancia; y (iv) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículo.

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación de los proyectos, la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

a. El puntaje y fundamento de la evaluación a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>.

QUINTO:


Se deja constancia que no hubo abstenciones.

SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$ 0.- (cero pesos), quedando disponibles los siguientes recursos \$ 60.000.0000.- (sesenta millones de pesos).

Siendo el día 07 de octubre 2024, a las 17:30 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta:



Jorge Antonio Reyes Gallardo, presidente.

Rut. XXXXXXXXXX