



**ACTA SESIÓN DE COMISION DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE ORGANIZACION DE MUESTRAS, FERIAS Y ENCUENTROS
MODALIDAD EMERGENTES
CONVOCATORIA 2025
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES
ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO**

En Arica, a 16 de octubre de 2024, siendo las 09:30 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Organización de muestras, ferias y encuentros, Modalidad Emergente Convocatoria 2025, ámbito regional de financiamiento, aprobadas por Resolución Exenta N° 1853 de 18 de Julio de 2024, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesto por:

1. Cristian Toledo Flores [REDACTED] (presente);
2. Juan Pablo Rivera Moragrega, [REDACTED] (presente);
3. Carlos Morales Villegas, [REDACTED] (presente);

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la respectiva Secretaría Regional Ministerial de Arica y Parinacota, del Ministerio, en adelante la SEREMI.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidente será Cristian Toledo Flores.

SEGUNDO:

La SEREMI dio a conocer a la Comisión de Especialistas que este Concurso Público, cuenta con un presupuesto total de \$200.000.000.- (Doscientos millones de pesos chilenos), correspondiendo a la modalidad de Emergente, la cantidad de \$80.000.000.- (Ochenta millones de pesos chilenos), pudiendo asignarse un monto máximo de \$35.000.000.- (treinta y cinco millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la SEREMI de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Antecedentes y concordancia de la postulación	20%
Viabilidad	40%
Currículo	10%
Impacto potencial	30%

Criterios de selección

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Potencial; (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Antecedentes y Concordancia; y (iv) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículo.

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

Se deja constancia que no hubo abstenciones.

SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$101.474.489.-, correspondientes al 100% de los recursos de la modalidad, además de un incremento de \$21.474.489 (Veintiún millones cuatrocientos setenta y cuatro mil cuatrocientos ochenta y nueve pesos chilenos) provenientes de la Modalidad de Trayectoria de la presente línea.

Siendo el día 30 de octubre de 2024, a las 13:00 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta:


Cristian Toledo Flores, presidente.


**LISTADO DE PROYECTOS
LÍNEA DE ORGANIZACION DE MUESTRAS, FERIAS Y ENCUENTROS
MODALIDAD EMERGENTES
CONVOCATORIA 2025
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES
ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO**

PROYECTOS ELEGIBLES Y SELECCIONADOS

N°	Folio	Título	Responsable	Monto solicitado	Monto asignado	Puntaje
1	770935	Feria artesanal y Manual Arica Urbano III versión	Agrupación Cultural social y deportiva Arica Urbano	\$35.000.000.-	\$35.000.000.-	98.50
2	780427	4to Encuentro de fotografía AYNI	Fundación Challa	\$13.824.876.-	\$13.824.876.-	98.50
3	780690	Encuentro de Ilustración 2025	Marco Antonio Herrera Huber	\$23.200.704.-	\$23.200.704.-	97.90
4	779348	José Venturelli 100 Años de Arte, Exposición en el centenario del artista visita Arica	Fundación Iyari o Arica Activa	\$17.472.365.-	\$17.472.365.-	96.40
5	771423	KAMAQKUNA - 2° Encuentro de Artesanos, cultoras y cultores creadores de la Identidad regional de Arica y Parinacota	Francisco Javier Bravo Alfaro	\$11.976.544.-	\$11.976.544.-	86

Se declara desierta lista de espera

PROYECTOS NO ELEGIBLES

N°	Folio	Título	Responsable	Monto solicitado	Puntaje
1	780775	2do diálogo visual: Portales Conexos	Daniel Alejandro Olcay Jeneral	\$6.040.000.-	72
2	775801	Festival del Chancho con Talentos de mi Tierra	Viviana Gloria Guerra Arancibia	\$34.500.000.-	59.98