



**ACTA SESIÓN DE COMISION DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE ORGANIZACION DE MUESTRAS, FERIAS Y ENCUENTROS
MODALIDAD EMERGENTES
CONVOCATORIA 2025
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES
ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO**

En Valparaíso, a 04 de noviembre de 2024, siendo las 14:00 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Organización de muestras, ferias y encuentros, Modalidad Emergente Convocatoria 2025, ámbito regional de financiamiento, aprobadas por Resolución Exenta N° 1853 de 18 de Julio de 2024, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesto por:

1. Alejandra Andrea Fritis Zapata, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
2. Alejandra Lorena Arias Arias, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
3. Carolina Cowley Palacios, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
4. Claudia Sanz Bayeto, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
5. Gabriela Sol Correa Soya, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
6. Jorge Olave Riveros, R.U.T. N° [REDACTED] (ausente);
7. Jimi Hendrix Molina Venegas, R.U.T. N° [REDACTED] (ausente);

Se deja constancia que, sin perjuicio que Jorge Olave Riveros y Jimi Hendrix Molina Venegas no asistieron a la presente sesión, mandando las respectivas justificaciones, se cuenta con el quórum necesario para sesionar, de conformidad con la normativa que rige el presente concurso.

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presenta la respectiva Secretaría Regional Ministerial de Valparaíso, del Ministerio, en adelante la SEREMI.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidenta será Alejandra Lorena Arias Arias.

SEGUNDO:

La SEREMI dio a conocer a la Comisión de Especialistas que este Concurso Público, cuenta con un presupuesto total de \$224.000.000 (doscientos veinticuatro millones de pesos chilenos), correspondiendo a la modalidad de Emergente, la cantidad de \$104.000.000 (ciento cuatro millones de pesos chilenos), pudiendo asignarse un monto máximo de \$35.000.000.- (treinta y cinco millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la SEREMI de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Antecedentes y concordancia de la postulación	20%
Viabilidad	40%
Currículo	10%
Impacto potencial	30%

Criterios de selección

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Potencial; (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Antecedentes y Concordancia; y (iv) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículo.

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

Se deja constancia que no hubo abstenciones.

SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$100.654.678, correspondientes al 100% de los recursos de la modalidad, además de un incremento de \$60.522.290 (sesenta millones quinientos veintidós mil doscientos noventa pesos chilenos) provenientes de la Modalidad de Trayectoria de la presente línea.

Siendo el día Siendo el día 04 de noviembre 2024, a las 18:38 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta:

A rectangular box containing a handwritten signature in dark ink. The signature is cursive and appears to read 'Alejandra'.

Alejandra Lorena Arias Arias, presidente.

Ingrese Rut

Seleccionados:

Folio	Nombre Proyecto	Monto Solicitado	Monto Adjudicado	Puntaje total
764576	TATOU: Mahana o te rau huru anga Tupuna (Día de los Artesanos de Rapanui)	\$34.489.775	\$34.489.775	100
767064	Exposición colectiva EMERGE, segunda edición.	\$22.556.390	\$22.556.390	100
775934	Museo Comunitario Cañamo Aconcagua: historia industrial, museografía y exposición en la región de Valparaíso	\$34.409.803	\$34.409.803	100
780852	Exposición Aringa o Te Tupuna , Rostros del Pasado.	\$ 9.198.710	\$ 9.198.710	100
778905	Nodo La Dormida: Concurso de Anteproyectos de Arquitectura para Arte, Cultura e Innovación en Olmué	\$15.742.120	\$15.742.120	98,8
767539	Festival Hip Hop al Puerto, 40 años del Hip Hop en Chile.	\$34.988.893	\$34.988.893	98,5

Lista de espera:

Folio	Nombre Proyecto	Monto Solicitado	Puntaje total
772520	Trayectos de Carne	\$33.599.587	98,2
775735	Niñas y niños, tenemos derechos!_Valparaíso	\$31.432.699	97,9
771823	Encuentro MAC: Mascara, artesanía y cultura popular	\$21.201.131	97,8
770045	ARTEPUERTO 2025, EXPOSICIÓN COLECTIVA DE ARTES VISUALES	\$25.950.504	97,7
774072	Festival Locus, ¡la ciudad también es nuestra! Encuentro internacional de las infancias y la ciudad	\$34.963.569	97,6
767921	Tierra / Cuerpo Latente	\$34.900.597	97,5
773289	Festival Plan feria	\$33.611.250	97,5
780569	4° Festival Internacional de la Acuarela de Santo Domingo 2025	\$13.645.265	97
767949	Encuentro Endémicas, Mujeres en el oficio a través del territorio	\$27.132.390	94,5
765854	Enramadas: tejidos, memorias y territorios. Primer encuentro de cesteras en el Litoral central	\$18.834.920	94
760443	Bienal de la Escucha	\$34.266.956	88,1
777633	FERIA CULTURAL DE ARTE Y ARTESANIAS EN RAPA-NUI	\$33.777.400	88
773874	Alfarería Mestiza, primer encuentro de intercambio de saberes en La Hacienda de Catapilco	\$25.773.490	86,6
774261	Festival Internacional de Artes Mediales Hub Creativo: Arte, Ciencia y Tecnología	\$35.000.000	86,1
779654	Recuperación de artefactos y utensilios ancestrales del pueblo Rapa Nui	\$34.829.980	86