



**ACTA SESIÓN DE COMISION DE ESPECIALISTAS  
LÍNEA DE ORGANIZACION DE MUESTRAS, FERIAS Y ENCUENTROS  
MODALIDAD TRAYECTORIA  
CONVOCATORIA 2025  
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES  
ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO**

En Valparaíso, a 04 de noviembre 2024, siendo las 14:00 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Organización de muestras, ferias y encuentros, Modalidad Trayectoria Convocatoria 2025, ámbito regional de financiamiento, aprobadas por Resolución Exenta N° 1853 de 18 de Julio de 2024, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesto por:

1. Alejandra Andrea Fritis Zapata, [REDACTED] (presente);
2. Alejandra Lorena Arias Arias, [REDACTED] (presente);
3. Carolina Cowley Palacios, [REDACTED] (presente);
4. Claudia Sanz Bayeto, [REDACTED] (presente);
5. Gabriela Sol Correa Soya, [REDACTED] (presente);
6. Jorge Olave Riveros, [REDACTED] (ausente);
7. Jimi Hendrix Molina Venegas, [REDACTED] (ausente);

Se deja constancia que, sin perjuicio que Jorge Olave Riveros y Jimi Hendrix Molina Venegas no asistieron a la presente sesión, mandando las respectivas justificaciones, se cuenta con el quórum necesario para sesionar, de conformidad con la normativa que rige el presente concurso.

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la respectiva Secretaría Regional Ministerial de Valparaíso, del Ministerio, en adelante la SEREMI.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

**PRIMERO:**

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidenta será Alejandra Lorena Arias Arias.

**SEGUNDO:**

La SEREMI dio a conocer a la Comisión de Especialistas que este Concurso Público, cuenta con un presupuesto total de \$224.000.000 (doscientos veinticuatro millones de pesos chilenos), correspondiendo a la modalidad de Trayectoria, la cantidad de \$120.000.000 (ciento veinte millones de pesos chilenos), pudiendo asignarse un monto máximo de \$60.000.000.- (sesenta millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

**TERCERO:**

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la SEREMI de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| Antecedentes y concordancia | 20% |
| Viabilidad                  | 40% |
| Currículo                   | 10% |
| Impacto potencial           | 30% |

**Criterios de selección**

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Potencial; (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Antecedentes y Concordancia; y (iv) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículo.

**CUARTO:**

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

**QUINTO:**


Se deja constancia que no hubo abstenciones.

**SEXTO:**

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$59.477.710 (cincuenta y nueve millones cuatrocientos setenta y siete mil setecientos diez pesos chilenos), quedando disponibles los siguientes recursos \$60.522.290 (sesenta millones quinientos veintidós mil doscientos noventa pesos chilenos) de los cuales la Comisión acuerda traspasar a la modalidad de Emergente de la presente línea la suma de 60.522.290 (sesenta millones quinientos veintidós mil doscientos noventa pesos chilenos) para el financiamiento de proyectos elegibles.

Siendo el día 04 de noviembre 2024, a las 18:38 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta:

A rectangular box containing a handwritten signature in black ink. The signature is cursive and appears to read 'Alejandra'.

Alejandra Lorena Arias Arias, presidente.



| Folio  | Nombre Proyecto                                      | Responsable         | Monto Solicitado | Monto Adjudicado | Puntaje total |
|--------|--|---------------------|------------------|------------------|---------------|
| 768746 | XIX Festival Internacional de Arte Sonoro<br>Tsonami | Tsonami Arte Sonoro | \$59.477.710     | \$59.477.710     | 97,5          |