

**ACTA SESIÓN DE COMISION DE ESPECIALISTAS  
LÍNEA DE ORGANIZACION DE MUESTRAS, FERIAS Y ENCUENTROS  
MODALIDAD TRAYECTORIA  
CONVOCATORIA 2025  
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES  
ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO**

En Santiago de Chile, a 18 de Octubre 2024, siendo las 08:00 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Organización de muestras, ferias y encuentros, Modalidad Trayectoria Convocatoria 2025, ámbito regional de financiamiento, aprobadas por Resolución Exenta N° 1853 de 18 de Julio de 2024, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesto por:

1. Karen Fuentes Riveros, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
2. Teresita di Girolamo Quesney, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
3. Rodrigo Gajardo Valdés , R.U.T. N° [REDACTED] (presente);

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presenta la respectiva Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, del Ministerio, en adelante la SEREMI.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

**PRIMERO:**

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidente será Rodrigo Gajardo.

**SEGUNDO:**

La SEREMI dio a conocer a la Comisión de Especialistas que este Concurso Público, que la Línea de Organización de muestras, ferias y encuentros, cuenta con un presupuesto total de \$600.000.000.- (seiscientos millones de pesos). Respecto a la modalidad Trayectoria, cuenta con un presupuesto de \$400.000.000 (cuatrocientos millones de pesos), pudiendo asignarse un monto máximo de \$60.000.000.- (sesenta millones de pesos) a cada proyecto.

**TERCERO:**

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la SEREMI de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Antecedentes y concordancia de la postulación	20%
Viabilidad	40%
Currículo	10%
Impacto potencial	30%

**Criterios de selección**

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Potencial; (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Antecedentes y Concordancia; y (iv) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículo.

**CUARTO:**

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

**QUINTO:**

Se deja constancia que no hubo abstenciones.

**SEXTO:**

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$379.651.410 (trescientos setenta y nueve millones seiscientos cincuenta y un mil cuatrocientos diez pesos chilenos), quedando disponibles los siguientes recursos \$20.348.590 (veinte millones trescientos cuarenta y ocho mil quinientos noventa pesos).

Siendo el día 18 de Octubre 2024, a las 10:15 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta:



Rodrigo Gajardo Valdés, presidente.



MODALIDAD	FOLIO	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO ASIGNADO	PUNTAJE TOTAL	ESTADO
Trayectoria	759684	6° Encuentro Nacional de las Artes y Oficios del Fuego, 1° Biental de las Artes del Fuego Chile	Artes Pedro Roberto Javier Lizana Araya EIRL	\$20.704.653	100	SELECCIONADO
Trayectoria	756982	XII versión del Festival de la Lana. Montecarmelo. Tramar para perpetuar el lenguaje textil	Festival de la Lana Spa.	\$38.484.502	98,5	SELECCIONADO
Trayectoria	768720	11° Expo Artesanía Chilena de Ñuñoa 2025	Corporación Cultural de Ñuñoa	\$59.857.000	98,5	SELECCIONADO
Trayectoria	756774	Décima versión del Encuentro Interdisciplinario sobre la Muerte (EIM)	Ignacio Andres Gutiérrez Crocco	\$43.599.240	97	SELECCIONADO
Trayectoria	771031	Festival de Arquitectura Joven YAP CONSTRUCTO / MoMA	Comunicaciones y Producción Constructo Ltda	\$59.956.540	96,5	SELECCIONADO
Trayectoria	770549	Colección MAC: Modulaciones de la imagen fotográfica	Universidad de Chile	\$59.351.671	95,5	SELECCIONADO
Trayectoria	769873	ART STGO 2025	Kraneo S.A	\$55.907.664	94,5	SELECCIONADO

Trayectoria	767082	9 versión de Puertas Abiertas Artistas Yungay	Asociación Cultural en Medio	\$41.790.140	88	SELECCIONADO
Trayectoria	760817	Festival de Artes GAIA - Artes de la Visualidad	Javiera Francisca Huerta Pino	\$56.020.295	84,7	NO ELEGIBLE
Trayectoria	775512	Feria SciFi conciencia	Maren Andrea Gómez Fuentes	\$14.423.420	75,6	NO ELEGIBLE
Trayectoria	777568	Nueva Edición Persa del Arte Factoría Santa Rosa	Centro Cultural Factoria de Arte Santa Rosa	\$29.764.560	62,4	NO ELEGIBLE