



**FIJA SELECCIÓN, LISTA DE ESPERA, NO SELECCIÓN Y NO ELEGIBILIDAD DE PROYECTOS, EN EL MARCO DEL CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO NACIONAL DE FOMENTO Y DESARROLLO DE LAS ARTES ESCÉNICAS, EN LAS LÍNEAS QUE SE INDICA, CONVOCATORIA 2025**

**EXENTA N°**

**VALPARAÍSO,**

**VISTO**

Lo dispuesto en el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575 Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la Ley N° 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en la Ley N° 21.722, de presupuestos para el sector público 2025; en la Ley N° 21.045, que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la Ley N° 21.175, que crea el Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, y su reglamento; en la Resolución N° 7, de 2019, de la Contraloría General de la República, sobre exención del trámite de Toma de Razón; en la Resoluciones Exentas N° 1692 y 1694, que aprueban bases de concursos públicos; y en la Resolución Exenta N° 1817, que fija Nómina de Especialistas; todas del 2024, dictadas por la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, en el marco de la Convocatoria Pública 2025 del Fondo de Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas correspondiente a las líneas de Festivales y Encuentros, y Becas Chile Crea, respectivamente.

**CONSIDERANDO**

Que la ley N° 21.045 creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuyo objetivo será colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la referida ley, establece como función del Ministerio la promoción y contribución al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, entre otros, de las manifestaciones de las artes escénicas.

Que la ley N° 21.175 creó el Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, el que, administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, se destinará al financiamiento parcial o total de programas, proyectos, medidas y acciones de fomento, desarrollo, conservación y salvaguardia de las artes escénicas del país, en cumplimiento de los objetivos y funciones del Consejo Nacional de las Artes Escénicas.

Que conforme lo dispone el Decreto Supremo N° 9 de 2021, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que aprueba el Reglamento de la Ley N° 21.175 sobre Fomento a las Artes Escénicas, en su



artículo 25 dispone que la asignación de los recursos del Fondo se efectuará mediante concursos públicos o, cuando corresponda, por asignaciones directas previa postulación, de acuerdo con los diferentes ámbitos de financiamiento.

Que de conformidad con la normativa antes citada, se aprobó el diseño de las bases para el concurso público 2025, del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, correspondiente, entre otras, a las líneas Festivales y Encuentros, y Becas Chile Crea, las que fueron aprobadas mediante Resoluciones Exentas N° 1692 y 1694, ambas de 2024, respectivamente, por lo que en cumplimiento del procedimiento concursal, las postulaciones que cumplían con los requisitos mínimos fueron puestas a disposición de las respectivas Comisiones de especialistas a cargo de la evaluación y selección de proyectos, quienes procedieron a evaluar y determinar la selección, lista de espera, no selección y no elegibilidad de los proyectos presentados, conforme consta en actas de fecha 02 de septiembre, 11 y 15 de octubre y 12 de noviembre, todas de 2024 y que forman parte de los antecedentes del presente acto administrativo.

Que el Consejo Nacional de las Artes Escénicas, en sesión ordinaria N° 08/2024, de fecha 12 de diciembre de 2024, acordó financiar listas de espera correspondientes a la Línea Festivales y Encuentros, destinando la suma de \$665.814.036.- con dicho objetivo, de los cuales \$353.474.392.- se asignarían a la modalidad de festivales y encuentros regionales, y un monto de \$312.339.644.- a la modalidad de festivales y encuentros nacionales.

Que, se deja constancia que en virtud de que no había sido dictada la ley de presupuestos para el sector público para el año 2025, al dictarse las bases de convocatoria, en caso que exista alguna contradicción entre lo regulado en la Ley de Presupuesto Público 2025 y en las bases de convocatoria, primará lo regulado en la referida ley. Asimismo, las postulaciones seleccionadas deberán cumplir con todos los requisitos y obligaciones que se establecen en la Ley de Presupuesto público 2025.

Que, en mérito de lo expuesto, resulta necesaria la dictación del respectivo acto administrativo que destine recursos y fije selección, por tanto

#### **RESUELVO**

**ARTÍCULO PRIMERO: DESTÍNASE** la suma de \$665.814.036.-, para el financiamiento de las listas de espera de los cuales \$353.474.392.- se asignarían a la modalidad de festivales y encuentros regionales y \$312.339.644.- a la modalidad de festivales y encuentros nacionales, llevando a efecto el acuerdo único contenido en el acta especial de la sesión ordinaria N° 08/2024, de 12 de diciembre de 2024 del Consejo Nacional de las Artes Escénicas, antecedente que forma parte de la presente resolución.

**ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE LA SELECCIÓN** de los proyectos que se individualizan a continuación, en el marco de la convocatoria pública 2025 del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, en las líneas que se indican, conforme consta en las actas de las respectivas Comisiones de Especialistas, de fechas 02 de septiembre, 11 y 15 de octubre y 12 de noviembre, todos de 2024, las cuales forman parte de los antecedentes del presente acto administrativo, de conformidad a los cupos disponibles y los criterios de selección establecidos por bases, los que se transcriben a continuación. **Se hace presente que esta selección contiene la destinación de recursos que consta en el artículo primero precedente:**

#### **Línea Festivales y Encuentros** **Modalidad Festivales y Encuentros Nacionales**



- Se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido el más alto puntaje en su evaluación, en cada una de las siguientes zonas, de acuerdo al domicilio del responsable:
  - - Zona Norte: comprende las regiones de Arica y Parinacota, Tarapacá, Antofagasta y Atacama;
  - Zona Centro: comprende las regiones de Coquimbo y Valparaíso;
  - Zona Centro Sur: comprende las regiones de del Libertador Bernardo O'Higgins, Maule, Ñuble y Biobío;
  - Zona Sur: comprende las regiones de La Araucanía, Los Ríos, Los Lagos;
  - Zona Austral: comprende las regiones de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo, y Magallanes y la Antártica Chilena;
  - Zona Metropolitana: comprende la región Metropolitana.
- En caso de que no existan suficientes proyectos elegibles para cumplir con el criterio de selección regional, se seleccionarán los proyectos de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, sin considerar la región del domicilio del responsable.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i)Calidad; (ii)Impacto cultural y social; y (iii) Viabilidad técnica y financiera.

Folio	Título	Responsable	Región	Monto solicitado	Monto asignado	Pje
754153	LOFT Acciones Situadas decimonovena versión del Festival Internacional de Danza Contemporánea	Centro Cultural Escénica en Movimiento	Biobío	\$54.480.501	\$51.756.476	99
757324	FEYENTUN- 3ª VERSIÓN FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS DE NACIONES ORIGINARIAS	Evelyn Kathy González Seguel	Metropolitana	\$55.000.000	\$52.250.000	98,8
754856	ENAI 2025 Cuarto Encuentro de Artes Escénicas para la Comunidad Sorda	Pablo Ignacio Abarca Carrazana	Valparaíso	\$50.133.830	\$47.627.139	98,5
769903	7º versión Jallalla Festi Circo 2025	Agrupación Social Artístico Cultural Galpón Jiwasanaka Circo	Arica y Parinacota	\$55.000.000	\$55.000.000	98,2
755458	EN PRACTICA Festival de Danza Contacto Improvisación Valparaíso/ IV versión	María Daniela Villanueva Tolosa	Valparaíso	\$23.385.924	\$23.385.924	
757204	FIIJO (Festival invierno para infancias y juventudes en O'Higgins)	Maura Celeste Aranda Fredes	Libertador General Bernardo O'Higgins	\$43.604.980	\$43.604.980	97,8
769856	Escena Movida: Encuentro Iberoamericano de Danza, Estéticas Contemporáneas y Públicos Locales	Agrupación Social y Cultural Mb2	Arica y Parinacota	\$55.000.000	\$55.000.000	97,8
755659	VIII LACUSTRE FEST, 2025	circo lacustre	La Araucanía	\$49.257.645	\$49.257.645	97,9
763984	17º Festival de Artes Cielos del Infinito - Patagonia	Hain Producciones	Magallanes y La Antártica Chilena	\$55.000.000	\$49.500.000	97,5
771216	Carnavalón Teatral 12 años Tejiendo Arte y Comunidad	Colectivo Social, Cultural y Deportivo Carnavalon	Arica y Parinacota	\$53.966.388	\$53.966.388	97,1
772390	ENOI 2025 - Ópera con Identidad	Nicolás Eduardo Vásquez Muñoz	Valparaíso	\$54.818.257	\$54.818.257	97



751162	XIV FEIM CHILE FESTIVAL INTERNACIONAL DE MIMO Y TEATRO FISICO	Fundación Escuela Internacional de Mimo y Teatro Gestual Chile	Metropolitana	\$55.000.000	\$55.000.000	96,7
766243	OHi - OHi Festival de Teatro y Danza	Cultura Zeta Consultora SpA.	Libertador General Bernardo O'Higgins	\$49.950.019	\$49.950.019	96,7

**Línea Festivales y Encuentros**  
**Modalidad Festivales y Encuentros Regionales**

- Se seleccionará el proyecto elegible con mayor puntaje en cada una de las 16 regiones, de acuerdo al domicilio del responsable.
- En caso que no existan suficientes proyectos elegibles para cumplir con el criterio de selección regional, se seleccionarán los proyectos de mayor a menor puntaje, sin considerar la región del domicilio del responsable.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria, se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) Impacto cultural y social; (ii) Calidad; (iii) Viabilidad técnica y financiera.

Folio	Título	Responsable	Región	Monto solicitado	Monto asignado	Pje
755257	3° Festival de Circo y las Artes SURCIRCO 2025	AGRUPACIÓN CIRCO FRUTILLAR	Los Lagos	\$29.710.694	\$28.819.373	100
756128	Décimo Festival Mes del Circo	Grupo Juvenil Quetralmahue	Libertador General Bernardo O'Higgins	\$29.997.150	\$29.097.236	100
771383	XIV Festival Patagonia en Escena	Agrupación Social Desarrollo y Cultural Malotún Ortiga	Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo	\$29.997.474	\$29.097.550	100
771009	SURCO: Festival de danzas, territorios y afectos	ROSSANA SANTONI	La Araucanía	\$23.798.581	\$23.084.624	100
751715	Cuir-Cuir Festival de Artes Escénicas para Niños y Adolescentes LGBTQIA+	Tomas Jerónimo Espinosa Bertrán	Metropolitana	\$27.296.779	\$26.477.876	99,8
766132	FESTIVAL DE DANZA EN SAN JOAQUÍN	CORPORACION MUNICIPAL DE CULTURA DE SAN JOAQUIN	Metropolitana	\$25.510.314	\$24.745.005	99,6
750478	III° Festival Itinerante de Mimo y Artes del Cuerpo	MIMOS DE CHILE	Metropolitana	\$29.999.137	\$29.099.163	99,6
757302	3ra versión Natales Teatrales. Festival de Artes Escénicas	Pamela Andrea Riquelme Barrientos	Magallanes y de La Antártica Chilena	\$29.998.130	\$29.098.186	99,4
760988	Barrios Escénicos - Festival de Artes Escénicas de Aysén 2025	Organización Comunitaria Cultural Alerce	Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo	\$29.901.377	\$29.004.336	99,4
754728	IV Festival A LO QUINTA: Río y Comunidad.	Jaime Felipe Leiva Zamorano	Libertador General Bernardo O'Higgins	\$29.997.564	\$29.097.637	99,4
752506	Escena Pública Maulina: Festival de Artes Escénicas sin Plateas ni Escenarios	Ximena Francisca Oróstica Dorado	Maule	\$22.632.480	\$21.953.506	98,4
758488	4to Festival De Patio en Patio	CENTRO CULTURAL BAILARINES DE LOS RIOS	Los Ríos	\$22.348.000	\$21.677.560	98,4
748699	Festival DESMONTAJE: Procesos artísticos-	Cristián Ignacio Romero Flores	Biobío	\$26.115.100	\$25.331.647	97,4



	pedagógicos para comunidades escolares, 1era Versión.					
758678	A Rienda Suelta 4º Festival Internacional de Artes Cómicas	Katherine Ruth Cisternas Collao	Valparaíso	\$27.058.980	\$26.247.211	97,2
770418	IV FESTIVAL DE TEATRO FAMILIAR DE INVIERNO FAM FEIM LA SERENA	Constanza Macarena Ortiz Fellenberg	Coquimbo	\$30.000.000	\$29.100.000	95,6
748544	ESCENA ITATA: Primera versión del Festival de Artes Escénicas itinerante por el valle del Itata.	Natalia Andrea Valenzuela Binimelis	Ñuble	\$29.997.077	\$29.097.165	95
754565	I FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS LA NORTE GRANDE	Corporación Cultural de Antofagasta	Antofagasta	\$23.406.861	\$22.704.655	94,8
751384	SEGUNDO FESTIVAL MACROZONAL NORTE DE DANZA TERRITORIO CUERPO	Agrupación de danza de Atacama	Atacama	\$24.027.390	\$23.306.568	91,8
756518	5º Festival de Danza Contemporánea MAGMA 2025	Kattya Valentina Soto Montoya	La Araucanía	\$29.408.737	\$29.408.737	99,2
765910	Ciclos de Microteatro en Pichilemu	Maria Isidora Thomas Ruiz	Libertador General Bernardo O'Higgins	\$30.000.000	\$30.000.000	99
751301	"Escena de Montaña" - 1º Festival Escénico del Cajón del Maipo	Maria Soledad Cruz Court	Metropolitana	\$29.996.668	\$29.996.668	98,8
752597	MOVEDIZA - FESTIVAL DE DANZA EN SANTIAGO 2025	Rodrigo Mauricio Chaverini Hernandez	Metropolitana	\$29.999.410	\$29.999.410	98,4
755415	III Festival AcuerpArte: Mujeres en Escena.	Agrupación Cultural Colectivo Milmaneras	Los Ríos	\$29.867.568	\$29.867.568	98
772120	CHARIVARI, LA FIESTA DEL CIRCO 2025	Asociación Circochile	Metropolitana	\$29.960.810	\$29.960.810	97,6
753943	Primer Festival de Artes Escénicas, Autocuidado y Salud Mental SIEN TO TEATRO	Sara Camila Solis Peña	Valparaíso	\$29.999.983	\$29.999.983	97,2
764211	Festival de payasería El Tortaso Curicano	Rodrigo Andrés Ortiz Castro	Maule	\$20.000.000	\$20.000.000	97,2
754181	2º Edición Ciclo de teatro en San Pedro de Putupur	Angélica Estefanía Díaz Díaz	Valparaíso	\$14.339.444	\$14.339.444	96,8
760006	1er encuentro itinerante de Titiriteros del Maule 2025	María Trinidad Vidal Navarrete	Maule	\$22.367.266	\$22.367.266	96,8
749402	Teatro ICTUS. 70 años más	Corporación teatro popular ictus	Metropolitana	\$28.355.911	\$28.355.911	96,4
754506	Festival Entrete 2025	Corporación Cultura y Patrimonio de Independencia	Metropolitana	\$29.551.700	\$29.551.700	96,4
768273	XVI Festival Internacional de Teatro del Biobío	Grupo FTB Producciones	Biobío	\$29.626.895	\$29.626.895	96,4

**Línea Becas Chile Crea**  
**Modalidad Becas de Magíster, Master y Maestría**

- Se seleccionará el proyecto elegible con mayor puntaje en cada una de las 16 regiones del país, considerando el domicilio del responsable. En caso de igualdad de puntaje se utilizarán los criterios de desempate.
- En caso de que no existan suficientes proyectos elegibles para cumplir con el criterio de selección por región, se seleccionarán los proyectos de mayor a menor



puntaje obtenido en la evaluación, sin considerar la región de domicilio del responsable. En caso de igualdad de puntaje se utilizarán los criterios de desempate

- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) Coherencia Interna; (ii) Impacto Potencial; y (iii) Currículo, experiencias o competencias

Folio	Título	Responsable	Región	Monto solicitado y asignado	Pje
770390	Master: Arte para la transformación social, la inclusión y el desarrollo comunitario: Mediación artística	María José Alzamora Fuentes	Coquimbo	\$17.413.113	100
748692	Magister de patrimonio	Carolina Elizabeth Osse Porras	Metropolitana	\$8.038.242	98
748918	Fondo de apoyo para Master en Gestión Cultural UB	Daniela del Pilar Millar Aros	Metropolitana	\$15.631.964	
748919	Finalización de Maestría en Teatro y Artes Performáticas en la Universidad de las Artes	Carina Victoria Aspillaga Bórquez	Valparaíso	\$4.865.180	
755001	Master Universitario en Estudios Teatrales - Universidad Autónoma de Barcelona	Cheril Linett Jaña Duran	Metropolitana	\$14.002.621	
763048	MASTER EN PRÁCTICA Y TEORÍA EN ARTES Y CULTURA CONTEMPORÁNEA	Francisco Antonio Arrázola Quito	Los Ríos	\$8.433.849	
763189	Magister en Gestion Cultural de las Artes Escénicas en UIC Barcelona - Presencial	Iván Rodrigo Bahamonde Arredondo	Los Ríos	\$16.538.452	96
749060	Transducción: continuidad de estudios en el Magíster en Artes Mediales de la Universidad de Chile.	Nelson Claudio Valenzuela Cárdenas	Metropolitana	\$7.886.336	
755561	Magíster en Artes - Mención Estudios y Prácticas Teatrales PUC	Juan Pablo Rivera Moragrega	Arica y Parinacota	\$14.715.050	
749535	Continuación y finalización de estudios de posgrado, Maestría en estudios culturales de América latina, Universidad de Buenos Aires.	Vesna Brzovic Gaete	Metropolitana	\$8.075.843	94
768064	Continuidad de Estudios en el Programa Magíster en Prácticas Coreográficas de la Universidad de Chile	Mayra Belén Eltit Fuentes	Valparaíso	\$5.617.516	
771625	Cursar Máster Educación Interdisciplinaria de las Artes en la Universidad de Barcelona	Jasmine Ivette Medina Sepúlveda	La Araucanía	\$17.971.548	92
751662	Continuidad Magister en Artes, Mención Estudios y prácticas teatrales.	Constanza Isidora Thumler Alarcón	Metropolitana	\$5.252.670	
752406	Máster en Arte Contemporáneo Tecnológico y Performativo - Universidad del País Vasco - Tomás Espinosa	Tomas Jerónimo Espinosa Bertrán	Metropolitana	\$17.624.098	
760140	Máster en Producción e Investigación artística de la Universidad de Barcelona	Nirvana Sepúlveda Soto	Metropolitana	\$17.891.181	
771277	MPhil Performance Practice - Universidad de Exeter	Cristina Andrea Gómez Penna	Metropolitana	\$13.507.115	



774334	Continuación del Máster Cultura contemporánea: Literatura, Instituciones Artísticas y Comunicación Cultural de la Universidad Complutense de Madrid	Florencia Gabriela Rioseco Retamal	Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo	\$9.392.752	
753537	Financiamiento Magister en artes, mención estudios y prácticas teatrales en la Pontificia Universidad Católica de Chile	Thomás Joaquín Eyraud Bastardt	Metropolitana	\$5.454.260	91
772625	Magister en Investigación para la Creación Artística	Jaime Alfredo José Silva Díaz	La Araucanía	\$11.190.000	
754161	Felipe Fizkal Master en Coreografía HZT Berlin (centro interuniversitario de danza de berlin) en colaboración con la Universidad de Artes dramáticas de Berlin (Ernst Busch)	Felipe Alejandro Soto Barraza	Los Lagos	\$13.051.592	90
776157	MÁSTER UNIVERSITARIO EN TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS	Romina Daniela Escobar Palma	Metropolitana	\$16.586.592	
750005	Teatro e identidad territorial del Valle del Aconcagua	Camille Paola Aracena Maureira	Valparaíso	\$17.999.926	88
748578	Magister en Teatro Musical en TAI Escuela Universitaria de Artes Madrid	Raúl Wladimir Pizarro Enríquez	Biobío	\$17.995.072	86

### **Modalidad Becas de Especialización y Perfeccionamiento**

- Se seleccionará el proyecto elegible con mayor puntaje en cada una de las 16 regiones del país, considerando el domicilio del responsable. En caso de igualdad de puntaje se utilizarán los criterios de desempate.
- Posteriormente se seleccionará el proyecto que hubiese tenido el más alto puntaje en su evaluación en cada una de las siguientes disciplinas: Teatro, Danza, Circo, Títeres, Narración Oral, Ópera y Artes Escénicas – Ámbito Interdisciplinaria. Se deja constancia que este criterio se aplicará sólo para financiar aquellas disciplinas que no hayan sido seleccionadas con el criterio anterior. En caso de igualdad de puntaje se utilizarán los criterios de desempate.
- En caso que existan recursos remanentes, se aplicará el criterio de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) Coherencia Interna; (ii) Impacto Potencial; y (iii) Currículo, experiencias o competencias.

<b>Folio</b>	<b>Título</b>	<b>Responsable</b>	<b>Región</b>	<b>Monto solicitado y asignado</b>	<b>Pje</b>
750033	Diplomado de dramaturgia Universidad de Chile/Dramaturgia y territorio	Constanza del Pilar Zúñiga Ruiz	Maule	\$1.077.000	100
750449	Especialización en Técnica Humphrey-Limón en el Instituto Limón Dance	Fran Urtubia Arancibia	Metropolitana	\$5.994.300	
750899	Residencia de estudio y especialización en entrenamiento escénico en Hindustan Kalari Sangam: estudios avanzados en Kalaripayattu y Kutiyattam	Javiera Alejandra Zeme Scala	Metropolitana	\$4.993.250	
750968	Pasantía en Barcelona con Payasos sin Fronteras	Natalia Simone Rammsy Sánchez	Metropolitana	\$5.996.433	



751416	Continuidad a la Formación como Artista Circense y Monitora de Circo Social	Pabla Jesús de Belén Fuentes Arratia	Los Lagos	\$2.990.000
752585	Beca de Especialización y Perfeccionamiento Axis Syllabus: La danza como practica de investigación, Ciclo Anual 2025 Movement Artisans, Berlín - Alemania	Valentina Menz Nash	Metropolitana	\$4.242.000
752803	Continuidad en la Formación Profesional Circense	Andrea Belén Matamala Recabarren	Arica y Parinacota	\$3.006.105
755791	Forças da natureza	Camila Paz Guerrero Escobar	Valparaíso	\$5.364.590
757494	Participación en el Programa de formación ODIN HOME, Nueve días de formación, performances, películas, trueques y antropología teatral a cargo de Eugenio Barba y los actores del Odin Teatret del 16 al 25 de julio de 2025	Paola Andrea Montano Ortiz	Valparaíso	\$3.723.139
761398	Prácticas Somáticas para la Creación Escénica desde el cuidado de Cuerpo	Paula Alejandra Mardones Soto	La Araucanía	\$5.173.320
764568	Diploma de Postítulo en Gestión Cultural Universidad de Chile	Rene Manuel Muñoz Rodríguez	La Araucanía	\$2.492.000
764574	Diplomado en dramaturgia realizado en la universidad de chile.	Nicolás Alexander Cabrera Corral	Valparaíso	\$1.077.000
768547	PASANTIA CON MARTA PAZOS. La Dirección desde la Plástica escénica y la Dramaturgia de la imagen.	Rodrigo Esteban Zarricueta Chacana	Coquimbo	\$5.760.000
768778	Estudio para el perfeccionamiento técnico en las artes escénicas	Jorge Luis Vargas Azócar	Valparaíso	\$5.984.715
769666	Diplomado en Educación Creativa	Julia Teresa Sánchez Lárez	Magallanes y de La Antártica Chilena	\$1.282.707
770028	El enfoque transcultural en la enseñanza y creación del teatro con migrantes	Claudia Andrea Cattaneo Clemente	Metropolitana	\$5.964.699
770112	Diplomado en Gestión Cultural	Daniela Raquel Yáñez Rojas	Valparaíso	\$2.422.000
770277	El artista Narrador Oral, esencia y presencia	Doris Carolina Sarmiento Poblete	Metropolitana	\$5.124.529
770478	Finalización de estudios circenses, con especialización en técnica del mástil chino y monitora de circo social, para la contribución de las artes escénicas en la educación.	Macarena Retamales Rojas	Biobío	\$2.992.000
770678	Escuela Preparatoria de Artes Circenses	Paula Macarena Zúñiga Irigoín	Metropolitana	\$3.500.000
770911	Programa de formación Escuela preparatoria de artes Circenses	María Paz Correa Quezada	Metropolitana	\$3.500.000
771028	Curso de perfeccionamiento en la técnica circense de cintas aéreas- dúo 2025	Valentina Peralta Weingart	Metropolitana	\$5.810.780
772321	Especialización en Teatro de Objetos, Interactividad y Nuevos Medios	Catalina Catalina Bize del Campo	Metropolitana	\$1.816.000
772528	ESPECIALIZACIÓN EN PRODUCCIÓN Y GESTIÓN DE TEATRO E CALLE	Cecilia Andrea Ravelo García	Valparaíso	\$5.700.000
773085	Programa de Formación Escuela Preparatoria de Artes Circenses	Valeria Almendra Stefany Casas Ortiz	Metropolitana	\$3.500.000



773178	Formación Método Alba Emoting	María José Rodríguez Baquedano	Metropolitana	\$2.592.000	
773311	Diplomado de Extensión en Diseño Escénico	María Javiera Farías Guerrero	Libertador General Bernardo O'Higgins	\$1.324.000	
775327	"Del Teatro del Silencio a la Ruta del Teatro de Calle"	Stefanis Magdalena Duarte Pinto	Valparaíso	\$5.700.000	
775514	Perfeccionamiento y especialización en soporte interno del cuerpo en el movimiento	Sonia de los Ageles Araus Vilches	Metropolitana	\$5.993.100	
775701	Formación en Teatro aplicado en educación, salud y comunidad	Pola Javiera Uribe Chávez	Valparaíso	\$1.500.000	
776443	Especialización en Estudios críticos de la moda en Pontificia Universidad Católica de Chile	Matías Antonio Rojas Quintana	Maule	\$1.600.000	
776528	Programa de Formación Escuela Preparatoria de Artes Circenses	Francisca Camila Marín Sepúlveda	Metropolitana	\$3.500.000	
768983	Dramaturgia para títeres	Paula Andrea González Vargas	Metropolitana	\$300.000	99
769248	DESARROLLO DE ESTUDIOS DE ESPECIALIZACION Y PERFECCIONAMIENTO. DIPLOMADO EN DISEÑO ESCÉNICO.	Natalia Andrea Valenzuela Binimelis	Ñuble	\$1.623.800	98
773283	Teatro para la transformación comunitaria	Elizabeth Danelly Márquez Vargas Vargas	Los Ríos	\$1.500.000	
774421	Postulación a Diplomado de Extensión en Diseño Escénico del Departamento de Teatro de la Universidad de Chile	Constanza Elisa Leyton Rivera	Antofagasta	\$1.326.000	94

**ARTÍCULO TERCERO: FÍJASE LA SELECCIÓN EN LISTA DE ESPERA** de los proyectos que se individualizan a continuación, en el marco del concurso público 2025 del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, en las líneas que indica, conforme consta en las actas de las respectivas Comisiones de Especialistas, de fechas 02 de septiembre, 11 y 15 de octubre y 12 de noviembre, todos de 2024, las cuales forman parte de los antecedentes del presente acto administrativo:

**Línea Festivales y Encuentros**

**Modalidad Festivales y Encuentros Nacionales**

La lista de espera fue completamente financiada

**Línea Festivales y Encuentros**

**Modalidad Festivales y Encuentros Regionales**

La lista de espera fue completamente financiada

**Línea Becas Chile Crea**

**Modalidad Becas de Magíster, Master y Maestría**

Folio	Título	Responsable	Región	Monto solicitado y asignable	Pje	Estado
748504	Máster: Arte para la transformación social, la inclusión y el desarrollo comunitario: Mediación artística y el Posgrado: Arte para la inclusión social.	Nicolás Andres Vergara Nuñez	Metropolitana	\$17.728.418	88	Lista de espera N°1
751555	Continuidad de estudios Máster de Teatro Aplicado en contextos educacionales,	Diego Ignacio Agurto Beroiza	Metropolitana	\$17.662.705		



	comunitarios y sociales en Goldsmiths, Reino Unido			
751569	Maestría en Prácticas Artísticas Contemporáneas	Paula Andrea Palma Ibarra	Metropolitana	\$17.382.775
752203	Magíster en Gestión Cultural-Universidad de Chile	Antonia Viviana Salinas Armijo	Metropolitana	\$11.575.645
769298	Magister en Estudio Teatrales Universidad Autónoma de Barcelona	Juan Pablo Corvalan Ahumada	Metropolitana	\$17.990.050
770233	Master en la Universidad Complutense	Alex Alberto Córdova Vega	Metropolitana	\$18.000.000
753571	Máster Escritura Creativa en la Universidad de Sevilla: Dramaturgia infanto-juvenil	Valentina Paz Tapia Muñoz	Metropolitana	\$8.444.537

### **Modalidad Becas de Especialización y Perfeccionamiento**

Folio	Título	Responsable	Región	Monto solicitado y asignable	Pje	Estado
758791	Perfeccionamientos en técnica vocal enfocados al Teatro Musical por la maestra Catalina Aguilera.	Belén Angélica Herrera Riquelme	Metropolitana	\$1.122.807	99	Lista de espera N°1
749771	Diplomado en Pedagogía Teatral	Amanda Soledad Puentes Ottone	Valparaíso	\$2.191.310		
751108	Diplomado Dirección Teatral	Melchor Pino Lyon	Metropolitana	\$1.030.000		
753762	Proyecto de estudio para diploma de Postítulo en Gestión Cultural -Virtual sincrónico- de la Universidad de Chile, admisión 2025.	Antonieta Francisca Albornoz Molina	Valparaíso	\$2.855.912		
754328	Especialización en Educación Somática: Módulo de Desarrollo Body-Mind Centering. Escuela Movimiento Atlas.	Ignacia Verdugo Paiva	Metropolitana	\$4.172.278		
760350	Diplomado en Teatro Aplicado. Universidad Católica de Chile	Estefanía Beatriz Villalobos Vergara	Valparaíso	\$2.000.000		
762230	Certificación "IRATA" Internacional	Camilo Francisco Javier Silva Hernández	Metropolitana	\$2.918.200		
764152	Especialización en clown poético: escuela internacional de clown El Semillero	María Juliana Castro Stevani	Valparaíso	\$4.664.211		
770143	Diplomado en Teatro aplicado en educación, salud y comunidad	Marcela Beatriz Olivares Diaz	Valparaíso	\$4.636.980		
770896	Diplomado en Pedagogía Teatral.	Lan Fa Salas Kam	Coquimbo	\$5.415.201		
773618	Wudang, prácticas taoístas para la danza	Felipe Andrés González Badilla	Libertador General Bernardo O'Higgins	\$6.000.000		
775886	Diplomado en Pedagogía Teatral	María Jesús Fuentes Moreno	Los Lagos	\$1.500.000		



776275	Tutoría de especialización en técnica circense aérea con Maestro José Luis Cordova en Escuela Firenze - Chile	Cynthia Nicol Hornig Vargas	Los Lagos	\$5.957.000		
--------	---	-----------------------------	-----------	-------------	--	--

**ARTÍCULO CUARTO: FÍJASE LA NO SELECCIÓN** de los siguientes proyectos, postulados en el marco del concurso público 2025 del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, en las líneas que se indican, conforme consta en las actas de las respectivas Comisiones de Especialistas, de fechas 02 de septiembre, 11 y 15 de octubre y 12 de noviembre, todos de 2024, las cuales forman parte de los antecedentes del presente acto administrativo:

**Línea Festivales y Encuentros**  
**Modalidad Festivales y Encuentros Nacionales**

Folio	Título	Responsable	Puntaje
772071	2º Festival de Artes Escénicas y Disidencia Sexual DESVIACIONES/ Nacional	Asociación Cultural Teatro Sur	95,6
772844	V Festival latinoamericano de actividades escénicas con temáticas de género-TEGE	Centro Cultural Mauco	95,2
758870	53º70º Nuevos Vértices, sexta versión del Festival de Danza 2025 en la Patagonia.	Zur Vértice	
755348	II Festival Remolino de Teatro 2025	Corporación Centro de Arte Molino Machmar	94,8
770032	Festival Mestiza 6: Confluencia	Veronica Ilse Moraga Früchte	
748753	PRIMER FESTIVAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS KO-PANQUI 2025	Agrupación Artístico Cultural ko-Panqui	93,7
769519	Festival Arte Mundo Imaginario Futaleufú 2025	Fundación Gaiazul	93,3
755118	La junta verde	Productora En Tránsito	92,8
748554	Brujula Escénica de Ñuble 2025	Francisco Javier Cea Oyarce	92,5
767033	15 años de LA REBELION DE LAS VOCES	Fundación Santiago Off	92,2
772635	ELECTRODA 2025	Carla Andrea Leal Quintana	92,1
748488	Festival de las Artes Escénicas de Valparaíso	I. Municipalidad de Valparaíso	91,8
774667	Festival Ventana Sur 2025.	Fundacion Cuerpo Sur	
754391	Festival Lambe Lambe Santiago 2025	Teatro La Raíz	91
760564	XVII Festival Nacional Bio Bio Teatro Abierto 2025	Mariela Oriette Carmen Belmar Polanco	90,6
753877	Tercera versión Poéticas del territorio - Certamen de dramaturgia nacional	Fundación Escenas en Contextos	90,5
758803	XXXVI Festival Temporales Teatrales de Puerto Montt 2025.	Corporación Cultural de Puerto Montt	89,8
765216	VII Festival Internacional de Butoh, FIBUTOH	Ruta de la Memoria producción y servicios Culturales Limitada	
769871	7MO ENCUENTRO NACIONAL RED NACIONAL DANZASUR AG Y 2DO FESTIVAL DE VIDEO DANZA RND.S.	Red Nacional DanzaSur AG	89,2
773284	3º FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES CIRCENSES CELEBRANDO LOS 30 AÑOS DE EL CIRCO DEL MUNDO CHILE	ONG El Circo del Mundo Chile	88,8
759254	9º Upa Chalupa, Encuentro Internacional de Payasos, Valparaíso 2025	Fundación Teatromuseo del Títere y el Payaso	88,4
754572	3er Festival Nacional de Teatro Familiar de Verano de la Región de Los Ríos, festeJA 2025	Asociación Cultural La Compañía Imaginaria	86,6
749216	16º FESTIVAL DE DANZA CONTEMPORÁNEA JUNTO AL RÍO VALDIVIA 2025	Corporación Cultural de la I. Municipalidad de Valdivia	86
765384	"Primavera Afro Ñuble, vinculando la Danza y la Cultura"	Nicole Stefania Uribe Peña	85,9
767042	15 años de Festival Valparaíso Circo, celebrando el circo sin fronteras	Centro Cultural Carpa Azul Circo	85,6

**Línea Festivales y Encuentros**



### **Modalidad Festivales y Encuentros Regionales**

<b>Folio</b>	<b>Título</b>	<b>Responsable</b>	<b>Puntaje</b>
754937	Encuentro Aullidos VI versión	Constanza Leonor Mardones Monzon	96
749579	Primer festival de Cuentacuentos, Vientos Australes	Agrupación Cuenteraustral	95,6
749101	X Festival Interescolar de las Artes Juveniles Avanti	Fundación Escénica Avanti	
750866	III Encuentro Misceláneos Movimiento: Celebramos la danza	Centro Cultural y Estudio de Danza Movimiento Continuo	
755705	VIII versión de Galumping Algo nos invita a Jugar, Festival de artes escénicas para infancias	Fundación Circulo Remolino	95,2
749255	Paraísos Creativos: 5to Encuentro de Artes Escénicas Teatro, Educación y Mediación para las jóvenes audiencias	Organización Comunitaria Artística Cultural y Deportiva La Coraje	
750003	III Festival Paisaje Público 2025: Otro paisaje, nuevos públicos	Paisaje Público SpA	
770634	Festival de danza Corporalidades en Construcción	Centro Cultural Espacio en Construcción	94,8
758888	Primer Festival de Narración Oral "Cuentos del Maule"	Corporación Cultural de la Municipalidad de Curicó	
749457	1er Encuentro de Programadorxs de Espacios Convencionales y No Convencionales de la V Región	Ilustre Municipalidad De Quilpué	94
768063	Trawun: I Encuentro de artistas escénicos y comunidades de PPOO	Roberto Armando Cayuqueo Martínez	93,8
768075	II Festival Itinerante de Artes Escénicas: "Llegó Melquiades"	Fundación ComparteLetras	
771958	III versión del Festival Hecho en Chile	Cooperativa de Artes Escénicas Hecho en Chile	93,6
754327	1º Encuentro regional de máscara escénica	Organización Comunitaria Artística Cultural y Educativa La Washa	
752113	Primer Festival de Teatro: Primavera Teatral en Curacaví.	Benjamín Andrés Moscoso Undurraga	93,4
772840	Encuentro Escénika: Teatro Ciudadano	Corporacion Cultural Balmaceda Doce Quince	92,8
750494	Festival de Artes Escénicas La Cosecha 2025	Producción de Eventos y Espectáculos Lisboa spa	92
758149	Encuentros ubicuos: las artes escénicas como motor para el cuidado del agua	Fundación La Lluviosa	91,6
764623	Encuentro Nomade Minga Austral, experiencias escénicas en espacios no convencionales	La Última Compañía de Teatro	91,4
768068	Aire al Arte Libre	Richard Luciano Saavedra Soto	91,2
761529	La Calle Crea y Danza - Festival de Danza y Artes Escénicas Contemporáneas FEDAC Bío Bío	Angélica Lorena Jara Perez	90,8
753307	IV Festival Lambesur	Verónica Ximena Soto Durán	
756841	DECIMA VERSIÓN DE LA TRILLA DE LAS ARTES DE LLONGOCURA	Al Margen Producciones Limitada	90,4
749974	Teatreando Ando: Encuentro callejero de artes escénicas en Valparaíso	Matías Nicolás Reyes Faúndes	90
752538	Encuentro Día de la Danza Los Lagos 2025	Academia de Arte Motus Ltda	89,6
759418	10º Festival Teatro en Casa	Agrupacion Cultural Artística y Social Teatro En Casa	
767463	Festival Iluvia de Teatro en Ancud.	Corporación Cultural de la Ilustre Municipalidad de Ancud	89
754688	Teatro Familiar Escenarios del BioBío I	José Eduardo Reyes Jara	88,4
754879	Festival de Danza Emergente "Escena en Ascenso" - Primera Versión	Javiera José Morales González	
752459	Entre Desiertos, Feria de las artes escénicas para la primera y segunda infancia	Esteban Luis Pinto Vargas	88
765220	Festival de títeres itinerante La Ciconeta LiebreTortuga	Cooperativa Artística y Cultural LiebreTortuga	
774437	CIPERCLOMANCE	Francisca Guerra Hernández	87,8



752927	CIRCLA FEST - 1° Festival de Circo de Los Ángeles	Sebastián Ignacio Campos Sandoval	87,6
756947	NOVENO FESTIVAL DE TEATRO FAMILIAR SOL DE INVIERNO	Silvana Antonieta Avalos Garcia	
749038	La Palmilla es Teatro 2025	Consejo Vecinal de Desarrollo La Palmilla	87,2
750629	Encuentro Internacional de Teatro para Chillán ENTEPACH versión 30 años	Teatro Magisterio de Chillan - Temachi	87
776105	Festival de las Artes Escénicas Aukantun de Padre Las Casas	Corporación Cultural Municipal de Padre Las Casas.	86,8
752316	"GRITERIO 2025 - JUNTAS CRECEMOS" Segundo Festival de Trabajadoras de las Artes Escénicas de la Región de Coquimbo	Romina Lorena Urbina Briones	
763004	PRIMER ENCUENTRO DE ARTES ESCÉNICAS EN ISLA DE MAIPO	Fundación Cultural Espacio Creativo para el Desarrollo Artístico y Comunitario Inclusivo	86,4
753180	Festival Entra en Escena	Mauricio Antonio Ortiz Rojas	
750133	Festival EXENICA	Paloma Toral Cardemil	86
753822	2da versión "Vendimia de circo": Fomentando la creación y exploración de las artes circenses en el Maule	Agrupación Juvenil Doble Giro	85,6

**Línea Becas Chile Crea**  
**Modalidad Becas de Magíster, Master y Maestrías**

Folio	Título	Responsable	Puntaje
774586	Magister en Investigación para la Creación Artística - U. Mayor.	Germán Antonio Larre Larre	87
750384	Master en Artes Escénicas	Camila Andrea Mora Peña	86
753593	Continuación del Máster Sociología: Transformación Social e Innovación - U. de Barcelona	María Fernanda Poblete Duhalde	
758925	Magister en Artes con mención en Estudios y Prácticas Teatrales	Sebastian Andres Maureira Pope	
767277	Magister en investigación para la creación artística	Loreto Francisca Cruzat Díaz	
771194	Continuidad de estudios Magíster Prácticas Coreográficas	Victor Guillermo Soto Quezada	
748436	Continuidad de estudios de Magíster en Dirección Comercial y Marketing	Javiera Soledad Vegas Sepúlveda	85

**Línea Becas Chile Crea**  
**Modalidad Becas de Especialización y Perfeccionamiento**

Folio	Título	Responsable	Puntaje
751001	Mentoria Fighting Monkey guiado por JOZEF FRUCEK	Gabriela Elisa Serani Busquets	98
754168	Diplomado en Teatro Aplicado en Educación, Salud y Comunidad	Carol Jeannette Méndez Montabone	
748621	Especialización en Qigong de Wudang; herramientas de entrenamiento corporal, energético y espiritual para artistas escénicos.	Paulina Casandra Escalona Armijo	
749352	Sombras Itinerantes formación en teatro de sombras para Concepción	Nicolás Arnaldo Ruiz Veloso	
749874	Curso especialización en Método Minako Seki: Imaginación, Creación y Composición Dinámica	David Alejandro Dinamarca Burgos	
750331	"Profundización en elementos compositivos de la Capoeira Angola para la Danza Contemporánea", Florianapolis, Brasil.	Laura Helena Zúñiga Banderas	
753232	Formacion Internacional Intensiva en Artes de Calle SPASA 2025 en Cervera / Tàrrega - España	Fabián Francisco Sáez Maldonado	



753517	"Cuerpo como Materia de Creación: Especialización en Teatro Físico y Mimo Corporal Dramático"	Natalia Monserrat De la Paz Pino	
755013	Warmi Danzaq Chile	Nathalie Francesca Artal Vergara	
755223	Ampliando en rol del actor: Capacitación internacional en simulación clínica y debriefing.	Paloma Sol Gallardo Rojas	
755747	Postgrado Artes escénicas y acción social	Flor María Correa Concha	
759347	Mentoría El cuerpo en la Narración Oral	Gonzalo Ignacio Olave Navarro	
760051	Diplomado en Gestión cultural	Barbara Paz Vera Cabrera	
762338	Pasantía Departamento WHAM en National Theatre of London, 2025	Carla Andrea Casali Escudero	
764937	Diploma Virtual en Gestión Cultural UCHILE	Miguel Sebastián Maldonado Ulloa	
767078	Estudios diplomado de extensión en Dirección Escénica de la Universidad de Chile	Paulina Andrea Moreno Vivanco	
767254	Universo de Posibilidades - Control Digital de Elementos Escénicos utilizando Arduino, proyeccion, Impresión 3D y Cortadora Láser, aplicado a la creación en Teatro Lambe Lambe	Luciano Francisco Bugmann	
768472	Las Cenizas de la Memoria	Claudia Andrea Urbina Sotomayor	
770127	formación integral para duo circense de interpretación teatral y técnica vocal	Valentina Antonia Pierotic Bonilla	
770217	Formación en la técnica Meisner	Anthony Andrés Castro Mesias	
771721	Postgrado en Cooperación y gestión cultural internacional	Consuelo Alejandra Cerda Monje	
772746	DIPLOMADO DE POSTÍTULO EN GESTIÓN CULTURAL 2025	Camila Francisca Casanova Andrade	
773476	Módulo I Certificación en Análisis del Movimiento LIMS NYC	Cristián André Hormazábal Saballa	
773489	Formación formadores en circo	Nicolas Felipe Zuaznabar Van-yurick	
773584	Programa De Formación Escuela Preparatoria de Artes Circenses	Isidora Amparo Meza Gálvez	
773610	Programa de Perfeccionamiento de las Técnicas Acrobáticas de Circo	Jesús Valdés Quintanilla	
774030	DIPLOMADO EN GESTIÓN CULTURAL	Carol Rocio del C Aragón Sazo	
775953	"Narración Viva: Un Laboratorio para la Nueva Narración Oral"	Ximena Beatriz Contreras Godoy	
753815	Diploma de Postítulo en Gestión Cultural (virtual sincrónico) de la Universidad de Chile	Daybelis Segovia Segovia	
757497	Diplomado en Kalaripayattu, Entrenamiento para Artes Escénicas	Macarena del Pilar Rubio Escobar	
760159	Módulo de formación interdisciplinaria, festival B12 Mavericks, Berlin Alemania.	Carolina Andrea González Rejano	
768662	Especialización en actuación con máscaras con el Maestro I Made Djimat en Bali	Patricio Arturo Alvarado Plaza	
769911	Formación Escénica: Perfeccionamiento en Pedagogía Teatral	Patricio Alejandro Díaz Arellano	97
770204	Comunidad sin fronteras: Formación en Teatro del Oprimido en CTO	Emiliano Andrés Rojas Matus	
770404	Formación de técnica aérea para duo circense "ETEREO" en Aereal Straps	Benjamín Maximiliano Montecinos Tobar	
772495	Pedagogía Teatral para la Narración Oral	Charlotte Vivian Abarca Iturra	
773276	Diseño Escénico	Alibeth García Valenzuela	
748869	Perfeccionamiento en el trabajo vocal a través del Método Roy hart y Eutonia con la Maestra Gabriela Barrenechea	Dixi Candy González Gamboa	
749357	Tercer año: Circo y Artes performativas ESAC	Valentina Paz Román Mendez	96
749422	Diplomado en Gestión Cultural UC	Katherine Elizabeth Staig Sweis	
749565	Perfeccionamiento circense de grado superior en escuela circense	Nicola Brian Gonzalez Boggle	



749971	Cursos de especialización en el baile flamenco	Patricia Andrea Zamorano Silva	
756669	Financiamiento para el Perfeccionamiento de las Artes Escénicas a través del Diplomado en Dirección Teatral en la Universidad Finis Terrae, Sede Providencia	Lucía Francisca Silva Vegas	
762064	Estudios de especialización en Instituto de estudios postnaturales	Paulina Victoria Vielma Garrido	
764946	Perfeccionamiento en interpretación y cine	Nicole Fabiola Rodríguez Vivar	
766062	Perfeccionamiento en circo contemporáneo con especialización en Acrodanza.	Maite Sophia Alday Maza	
769875	Especialización en Danza Flamenca Nivel Avanzado en Fundación Cristina Heeren	Paulina Andrea Fornes Contreras	
770015	Perfeccionamiento en disciplinas circenses	Daniela Andrea Julien Ceballos	
772161	Tecnología y Escena Digital en el Instituto del Teatro de Barcelona	Camila Alejandra López Puebla	
773409	Perfeccionamiento como Intérprete Escénico en Escuela Internacional del Gesto y la Imagen, La Mancha	Verónica Andrea Rodríguez Gutiérrez	
773798	Prosecución de estudios: Diplomado Danza: Cuerpo, arte y educación.	Claudia Andrea Herrera Pinto	
775693	Diplomado en Gestión Cultural, para fortalecer el arte y su educación en el territorio insular y sus comunidades	Ana Venecia Olguin Marin	
753611	Postgrado en Escena y Tecnología Digital	Rodrigo Mauricio Chaverini Hernandez	95
757264	Diplomado de Iluminación	Mariela Llovet Gutiérrez	
750007	Beca de perfeccionamiento: Dance as a Research Practice. Ciclo 2025 Movement Artisans en Berlín, Alemania	María Betania González Fernández	
751819	Especialización en artes y acción social	Bárbara Alejandra Gajardo González	
753080	Profesionalización y perfeccionamiento en la danza: Expandiendo la perspectiva de la danza para enriquecer espacios artísticos en la región de Los Lagos	Javiera Alejandra Arenas Ibañez	
753890	Diplomado en Pedagogía teatral, Universidad Católica de Chile.	Catherine Jara Rebolledo	
759590	PROFUNDIZACIÓN DE TÉCNICAS ACTORALES PARA CINE Y TELEVISIÓN EN LA ESCUELA DE MATUS ACTORES	Juan Pablo Fuentes Villarroel	
765395	Perfeccionamiento en Baile Flamenco en Sevilla	Ornella De la Vega Carrasco	
768371	Programa de estudios de Educación Somática del Movimiento en Body Mind Centering 2025	Teresa Francisca Arenas Salas	
769078	Taller de video danza, Escuela Internacional de Cine y TV (EICTV) Cuba	Adela Secall Corvalan	
772340	Perfeccionamiento en Pedagogía Teatral	Arantza Soledad Vergara Muñoz	
776216	Especialización en Rigging para artes escénicas	José Eduardo Hernández Báez	
776526	Formación de trabajo en altura y su especialización en anticaídas, sujeción y retención, rescate y caídas, acceso por cuerdas y rigger de espectáculo.	Alfredo Enrique Salas Tapia	
748863	Programa intensivo de perfeccionamiento e investigación en palo chino para artista circense.	Joan Nicole Uren Campusano	
750614	Técnicas avanzadas para narradores orales	María Paz Pizarro Jara	
750646	Diploma de Extensión en Creación Interdisciplinaria para Teatro	Olinda Inés Melchor Lara	
769072	Diplomado Teatro y Educación: Didácticas de las Artes Escénicas en la Universidad de Chile	Montserrat Eleonora Cabrera Lucero	
769865	Diplomado de teatro aplicado en educación, salud y comunidad UC- Narración oral como herramienta de tradición y transferencia de conocimiento.	Jennifer Carolina Ramirez Saez	



772275	Especialización en Dirección Escénica del Departamento de Teatro de la Universidad de Chile, 2025	Cecilia Carolina Guerra Valenzuela	
774169	Atlas México Festival 2025: Intensivo de danza contemporánea	Lisette Crisly Vidal López	
774417	Programa de formación intensivo de Danza Contemporánea Deltebre Dansa 2025	Ninoska Sabrina Soto Olave	
748589	Diplomado en Teatro Aplicado Universidad Católica	Viviana Marlene Plaggés Martínez	93
750060	Formación Intensiva en Danza Contemporánea Festival Deltebre dansa 2025	Valeska Alejandra Minchel Lisboa	
754550	Especialización y perfeccionamiento en Estudio Corazza para la actuación	María Victoria Ponce Saldivia	
758262	Especialización en dirección y puesta en escena de teatro musical	Matías Joel Parra Andrade	
768327	Diplomado en Pedagogía Teatral Pontificia Universidad Católica	Camila Krumpoeck Vega	
770511	Formación en Combate Escénico	Ulysis Abarquez Soza	
771122	Especialización con Carolina Pizarro: Conciencia Escénica	Claudia Andrea Bravo Bonulef	
774112	Diplomado en Pedagogía Teatral	Vilma Lorena Verdejo Montenegro	
763797	Perfeccionamiento de las técnicas Flying Low y Passing Through	Sara Maria Josefina Lecaros Saitua	
767851	Posgrado en producción y gestión de espectáculos y festivales, Universidad de Barcelona	Fernanda Pardo Gonzalez	
768230	Programa Formativo Diplomado de Dramaturgia NAE 2025	Cristóbal Quiñones Tudorovic	
772357	Diplomado Dirección Teatral Finis Terrae	Matias Manuel San Martín Moya	
773118	Diplomado en Pedagogía Teatral de la Universidad Católica en Santiago de Chile	René Leonardo Rojas Escalona	
773318	Formación profesional de artista de circo contemporáneo en Academia Circo Vertigo, Turín, Italia- Carla Sánchez Lobos	Carla Rocío Sánchez Lobos	91
773433	Festival ATLAS México 2025   Fernando Núñez director de Festival Internacional Kinissis	Fernando Ignacio Núñez Ulloa	
749135	Especialización en teatro musical, en Eolia, Centro Superior de Arte Dramático, Barcelona, España.	Loreto Andrea Araya Abdala	
751677	Especialización en Voz Escénica en Centro Artístico Internacional Roy Hart	Gabriela Atal Chomali	90
749127	Especialización en Body Mind Movement: La relevancia de procesos educativos con enfoque holístico para la experiencia corporal por medio de la danza.	Tamara Valentina Arrieta Leal	
752264	Especialización y perfeccionamiento en cine y actuación frente a cámara/ La Naturaleza del Actor y la Magia del Cine - Cámara Film 2025	Cristóbal Augusto Troncoso Orellana	
757246	Curso de formación teatro clásico en aula de verso K : el método de los tres planos y la figura del criado en el teatro del siglo de oro	Freddy Alex Huerta Sierra	
767616	Educadora Somática, Body Mind Movement	Verónica Yoko Pérez Manríquez	
767668	Talleres de perfeccionamiento en Estudio Corazza	Matías Francisco Catalán Celis	
770940	Formación e intercambio artístico en festival internacional Primate escénico	María Jesus PASTRIAN DIAZ	
771937	Viaje por el imaginario de Compagnie Philippe Genty	Claudio Alfredo Farías Zamorano	
772250	Diplomado de Dramaturgia 2025	Paula Andrea Manriquez Soto	
773073	Mi corazón en un Títere	Katerin Antonieta Vielma Silva	
774231	Hacia la construcción de un lenguaje identitario y autoral: Aplicación al Diplomado de Extensión	Savka Paz Plancic Lillo	



	en Dirección Escénica en Universidad de Chile 2025		
774673	Profundización con cocimientos del flamenco en las dimensiones del baile, percusión, zapateo e interpretación	Catalina Gajardo Navarrete	
774850	Taller "Tejiendo memorias: Resguardo y Curaduría del Patrimonio Escénico en Melipilla"	Laura Belén Ramos Coche	
775935	Formación en Teatro Físico	Victoria Isabel Lea-Plaza Lemus	
748811	especialización en técnica dinámica para la acrobacia aérea	Paula Andrea Jirkal Briones	
773018	Perfeccionamiento Método Alba Emoting	Bonny Carlos Monsalves Gavilan	
773566	Perfeccionamiento en Equilibrio sobre las Manos junto al maestro Yuval Ayalon	José Luis Cordova Chacana	89
773717	Estudio de Diploma de Postítulo en Danza: Cuerpo, Artes y Educación de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, PRIMER SEMESTRE 2025	Viviana Elisabet Cabezas Mayanes	
748860	TUTORIA DE LA NARRACIÓN ORAL	Diego Sebastián Chamorro Ramírez	
750048	PERFECCIONAMIENTO	Camila Alejandra Guevara Estay	
771966	Especialización en Teatro Físico y Dramaturgia Escénica.	Macarena Josefa Losada Pérez	
774760	Diplomado en Teatro Aplicado en Educación, Salud y Comunidad - Pontificia Universidad Católica de Chile	Nadia Macarena Zumelzo Miranda	88
775684	Formacion en tecnicas de seguridad y montajes en alturas para espectaculos escenicos	Patricio Sebastian Araya Cortes	
776391	Diploma de Postítulo en Gestión Cultural (Virtual sincrónico)	Daniela Belén Belmar Leal	
754717	Beca para diplomado en Teatro aplicado en educación, salud y comunidad.	Camila Amparo Montecinos Troncoso	
760349	15º LABORATORIO INTERNACIONAL: "Teatro Físico, Máscaras y Clown" en la Escuela Internacional de Pablo Ibarluzea	Gabriela Evelyn Ortiz Sandivari	
769586	EL ENTRENAMIENTO ACTORAL BASADO EN LA TÉCNICA DE MOHINIYATTAM	Tannia Elizabeth Valdes Lopez	
772037	Especialización en Danza: Asymmetrical-Motion	Cristóbal Andrés Santa María Cea	87
773753	Programa de Formacion y Práctica Continua en La Naturaleza de la Fuerza en el Cuerpo y la Danza, una visión integrada del cuerpo, como campo de acceso al conocimiento para el desarrollo humano	Jocelyn Loreto Esparza Ponce	
774993	CURSO ANUAL DE DIRECCIÓN ESCÉNICA EN LA ESCUELA INTERNACIONAL DEL GESTO	Manuel Alejandro Loyola Faúndez	
774358	Especialización en Modern Method Acting inspirado en la técnica de Stella Adler	Adams Jeremías Pino Parra	
774960	Axis Syllabus Nomadic College 2025	Claudia Carolina Marin Rubio	
748803	Especialización en danza contemporánea programa ICD en Nuova Officina della danza NOD	Daniela Paz Troncoso González	
749592	Postulacion Estética y Filosofía UC Diplomado 2025	Macarena Andrea Álvarez Soto	86
750061	Flor de los niños campesinos.	Venus Ale Paineñanco Valdés	
771193	Diplomado Gestión Cultural Modalidad Virtual	Katherine Makarena Tolosa Carrera	
775255	Pasantía de perfeccionamiento e investigación en formación acrobática y teatro físico en Circo La Cuarta Estación	Camila Fernanda Flores Ocares	
752400	proyecto spasa	Elenaloreto Maria Orueta Castro	
763380	Diplomatura MOVEO formación profesional AAEE especializada en teatro físico	Andrés Esteban Valdebenito Pérez	85



**ARTÍCULO QUINTO: FÍJASE LA NO ELEGIBILIDAD** de los siguientes proyectos, postulados en el marco del concurso público 2025 del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, en las líneas que se indica, conforme consta en las actas de las respectivas Comisiones de Especialistas, de fechas 02 de septiembre, 11 y 15 de octubre, y 12 de noviembre, todos de 2024:

**Línea Festivales y Encuentros**  
**Modalidad Festivales y Encuentros Nacionales**

Folio	Título	Responsable	Puntaje
755685	Congreso Internacional de Malabarismo y Artes Circenses (CIMAC) 2025.-	Centro Cultural Malabircirco	84,9
775776	FESTIVAL INTERNACIONAL DE CIRCO CARPA FESTIVAL	Sindicato de Trabajadores Independientes de Artistas Circenses de Chile	83,2
772607	Rari Baila en Primavera: Encuentro de Danza Contemporánea en la Naturaleza Cuerpo y Territorio	Fundación Buenas Raíces	81,9
759205	VII Festival Nacional de Destrezas Huasas, Bailes y Danzas del Folclore Chileno	Rodolfo Mauricio Rocha Duarte	81,2
751217	FESTIVAL DE DANZA SANTIAGO CITY - NUEVAS TENDENCIAS	Mauricio Andrés Barahona González	81
772236	1º Festival Nacional e Internacional de Folklore PEWMA ANTÜ	Jeremy Andres Armijo Rodríguez	78,6
766482	Festival Carnaval del Sur XI versión	Fundación Carnaval del Sur	77,6
767589	XVII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CULTURA Y DANZA	Luisa Ines Espinoza Lorca	77
750872	Festival EXIT 15 años	Fundación Sindicato de Actores de Chile SIDARTE	76,4
772372	Jornadas Teatrales "Tennyson Ferrada" 4a. versión	Fundación de Desarrollo y Promoción Cultural y Artística Ocean Spray	76,2
773525	Muestra Nacional y Campeonato Regional Adulto de arica 2025, Copiapó	Ballet Folclorico De Atacama (Bafodat)	74,1
752466	Decimo encuentro nacional, asamblea titiritera de chile ATTICH	Martín Arnoldo Muñoz Carriel	74
748541	"Conexión Escénica" 1º Festival de danza Contemporánea de Curicó	Michelle Fernanda Venegas Moya	73,5
772051	Aires Tango Encuentro	Felipe Pablo Andres Almonacid Villegas	
759893	Festival de Teatro Filmado Teatro San Martin de Rancagua	Agrupación Social y Cultural Teatro San Martin Chile	71
769709	Encuentro Nacional de Performance 2025	Pontificia Universidad Católica de Chile	70,6
763709	Encuentros en movimiento. Versión 2025	Colectivo De Danza La Manada	68,4
748426	festival de circo - FEC centro sur	Nicolas Alonso Ulloa Marin	67,9
776179	DESIERTO FESTIVAL MULTIDISCIPLINAR, TIERRA AMARILLA 2025	Grupo Atenas	67,1
758628	"23º CAMPEONATO NACIONAL DE CUECA CATEGORIA SENIOR"	Agrupacion Cultural Inapilen	63,6
763533	ENCUENTRO ARTE SORDO DISRUPTIVO	Fundacion por un Chile Inclusivo	63,4
755497	Encuentro mágico en el Anden 1 3/4	Corporacion Municipal Deportiva Cultural y Fomento Productivo	43,5
774601	Festival Mana Ma'ohi Rapa Nui	John Hotu Iti Araki Zamora	
769416	FESTIVAL Y ENCUENTRO NACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS FENADAES	Organizacion no Gubernamental de Desarrollo Social Cultural y Deportivo Sarxaruña	24

**Línea Festivales y Encuentros**  
**Modalidad Festivales y Encuentros Regionales**

Folio	Título	Responsable	Puntaje
-------	--------	-------------	---------



759346	El Aconcagua te cuenta: 1er Festival de Narración oral.	Rosa Paola Pasten Hidalgo	84,8
771689	IX MAE - Mes de las artes escénicas para la infancia y Juventud	Asociación Te Veo Chile Artes Escénicas para la Infancia y Juventud	84
750744	IV FESTIVAL INTERUNIVERSITARIO DE DANZAS Y MÚSICAS FOLKLÓRICAS	Corporación Cultural Universidad de Santiago de Chile	83,6
752957	FESTIVAL DE TÍTERES: RUTA POÉTICA TITIRITERA	Cooperativa de Trabajo en Cultura Artes Oficios y Saberes Notro	83,4
757223	2do Encuentro regional de artes circenses Pujillay en la población	Corporación sociocultural artística deportiva y recreativa Paniri	83,2
765214	21° FESTIVAL DANZA QUILPUÉ DANZA 2025	Katherine Patricia Salvo Rios	
759090	IV FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS NUEVAS CREACIONES	Fundación Red Territorio Teatral	
762047	El Circo en los Centros Penitenciarios de la VI Región	Marion Francesca Guajardo Ibarra	83
765157	V Festival de la India: encuentro de artes escénicas para la interculturalidad de saberes.	Agrupación cultural Vaisnava	82,6
755309	Festival internacional de danzas urbanas "Crisis de Flava"	Hugo Alejandro Muñoz Morgado	82,4
766445	Encuentro itinerante de relatos territoriales	Mia Mohr	
772881	MEMORIAS DEL ALIMAPU. Primer Festival de artes escénicas en conmemoración del gran incendio de Valparaíso	Centro Comunitario Las Cañas	
771161	2do Encuentro de Narración Oral en Chiloé: Lo que el Viento y el Mar me contó	Ana Venecia Olguin Marin	82,2
756977	II Festival de Circo Kurarewe 2025	Agrupación Cultural Circo Espiral	81,8
749850	VI Festival de Teatro del Barrio Rondizzoni	Héctor Manuel Cancino Contreras	
771263	Valdivia en Órbita, Encuentro de Hula Hula y Movimientos Circulares	Alexandra Valentina Grandón Bustamante	81,6
758986	II Festival Inclusivo de Artes Escénicas	Fundación Queltehue	81,4
750210	AHORA SANTIAGO	Pamela Alejandra López Rodríguez	81,2
764783	festival magicadabra, encuentro magico patrimonial santiago 2025	Fundación Circo Nacional Chileno	80,8
775482	Segundo Encuentro de Danza en el Valle del Huasco 2025	Sandra Elizabeth Velásquez Álvarez	80,6
755992	"I Festival Regional Danza en mi Valle"	Ilustre Municipalidad de San Felipe	80
762200	ATACAMA DANZA EN CALDERA. PRIMER FESTIVAL REGIONAL JUVENIL DE DANZA	Compañía De Bellas Artes Amancay De Atacama	
751852	Festival de Artes GAIA - Artes Escenicas	Javiera Francisca Huerta Pino	78,4
770437	Abyecto - 1er encuentro de artes escenicas y salud mental	Centro Cultural Comunitario Anandamapu	
766520	Tercer Encuentro de Danza Contemporánea Confluir	Cristian Alejandro Soto Silva	77,2
748306	Festival de Teatro Juvenil en Colina	Corporación De Artes y Cultura De Colina	76,4
766585	Festival de Narración Oral Siwa Siwa	Paula Bernarda Jorquera Olivares	76,2
768849	III Festival de Artes Escénicas Humor Bajo 0	Natalia Andrea Vera Barrientos	74
772335	V Versión Festival de Teatro y todas las Artes Valle del Liwa - extensión primavera diversa	Agrupación Cultural Colectivo Chasky . La Ligua	73,6
753138	Unidos en la Danza	Ivania Maritza Arnao Salles	72,8
761403	XI ENFETELA 2025	Fundacion Calibrarte	72
773780	Festival: "Puente Escénico"	Corporación Cultural de la Ilustre Municipalidad de Teno	71,8
763992	Décimo Séptimo Encuentro de Danza Infantil y Juvenil SurDanza	Roger Dennis Leal Araya	71,2
756242	Visibles festival	Catherine Andrea Humire Segovia	70
771701	Escena libre: Liberando cuentos y risas	Junta de Vecinos N°22 Nuevo Bicentenario	68,8
766905	Primera versión Festival de las Artes Rúa Primavera	Joscelyn Katherine Ortega Figueroa	66,8



755112	Campeonato Kpop Dance Cover Freaklands	Angela Valeria Olivares Osorio	66
765444	VI Festival de Artes Escénicas Barrio Norte	Escuela de Artes Barrio Norte	65,6
775556	ENCUENTRO NACIONAL DE DESTREZA HUASA - AYSÉN	Grupo Folklorico Alma y Sueño	64,6
774236	Circo Sonrisa Viajera	Daniela Alejandra Alarcón Bello	63,2
770406	Festival Los Espinos: Conservación, Cultura y Vinculación	Andrés Fernando Castillo Ugalde	56
773350	encuentro kürrüf de títeres y circo	Organizacion no Gubernamental de Desarrollo La Tetera	54
772163	Encuentros Teatrales: La Verdad en las Aulas	Benjamin Adan Garrido Lopez	51,6
767799	1er. Festival Regional de Artes Escénicas en la Ruta del Rio Imperial	Jose Maria Boggen Lara	50,6
767940	Vichuquén en Escena	Ilustre Municipalidad de Vichuquen	46,2
772682	Araucanía Fashión Patrimonial	Marianloy Noelia Guerrero Figueroa	45
774985	Muestras Danzas de India	Dania Marta Pinto Reyes	44,2
775131	Festival de los sueños	Centro General de Padres y Apoderados Escuela Aysen	42

**Línea Becas Chile Crea**  
**Modalidad Becas de Magíster, Master y Maestrías**

Folio	Título	Responsable	Puntaje
748424	Cursar Magíster en Prácticas Coreográficas Universidad de Chile	Alex Valentina Sanzana Tardones	84
750842	Master Estudios Teatrales. Programa académico de la Universidad Autónoma de Barcelona e Instituto del Teatro.	Constanza Paz Espinoza Varas	
754059	MSt Innovación Social - U. de Cambridge	Sofía Lobos Araya	
769082	Finalización Maestría en investigación de la danza CENIDID México	Ana Cristina Carvajal García	
769238	Magíster en Administración de Negocios para el Fomento del Emprendimiento Cultural en la Región de Tarapacá	Phelix Alexis Williamson Vargas	
772754	beca para "Magister en Practicas Coreográficas" / Nicolás Mayorga Ramírez	Nicolas Fernando Mayorga Ramirez	
775956	Magíster en Ciencias Sociales, profundización de conocimientos para la investigación social en artes escénicas	Valentina Andrea Torres Novoa	
748296	Máster Oficial en Artes Visuales y Multimedia de la Universitat Politècnica de València - Investigación y especialización para las prácticas teatrales	Javier Ignacio Ibarra Letelier	83
752489	Máster de Mediación Artística, Universitat de Barcelona	Adriana Ester Castro Hunt	
754529	EL RESPLANDOR DE LOS CUERPOS: El reconocimiento artístico del cuerpo diverso del actor y sus aportes significacionales, estructurales y materiales para la escena teatral chilena.	Diego Alexander Bravo Rios	
776271	Máster en Estudios Teatrales en Universitat Autònoma de Barcelona	Cecilia Yáñez Ortiz	82
754347	Beca Máster de Formación Permanente en Gestión de Empresas e Instituciones Culturales en España	Cristian Antonio González Rivera	
774819	MÁSTER DE FORMACIÓN PERMANENTE EN ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL, LA INCLUSIÓN SOCIAL Y EL DESARROLLO COMUNITARIO: MEDIACIÓN ARTÍSTICA	Francisco Miguel Molina Sánchez	
753585	Residencias MA Danza: participación, comunidades, activismo en The Place, Londres	Fernanda Luisa González Undurraga	81
753624	FINALIZACIÓN MASTER UNIVERSITARIO EN TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS	Carolina Porflit Melehuechun	



760324	MÁSTER EN TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS, UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID	Magdalena Isabel Varas Amthauer	
757983	Maestría en Teatro y Artes Performáticas - Universidad Nacional de las Artes (U.N.A)	Ismael Castellon Arteaga	80
770672	Culminación de Magíster en estudios Teatrales impartido por la Universidad Autónoma de Barcelona	Jose Patricio Araya Veliz	
752195	Prosecución de estudios: Magíster Gestión Cultural	Stephanie Vanessa Meyer Berríos	78
766738	MAGISTER EN GESTION CULTURAL	German Gonzalo Henríquez Bellone	
760186	Máster Universitario en Estudios Avanzados de Teatro	Oscar Eduardo Cifuentes Cerdeira	77
776503	Becas Chile Crea / Becas Chile Crea - Fondo de Artes Escénicas / Magíster, Máster y Maestrías	Francisca Victoria del Rosario Vargas Barraza	
750903	Financiamiento Magíster en Artes - Mención Estudios y Prácticas Teatrales	Mauricio Ignacio Sepúlveda Arenas	76
753494	MÁSTER EN ARTES CON MENCIÓN ESTUDIOS Y PRÁCTICAS TEATRALES DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA	Mauricio Alejandro Carrera Pérez	
754004	Continuación Estudios de Master en Danza: Participación, Comunidades, Activismo. London Contemporary Dance School ,The Place, Londres, Reino Unido	Hugo Andrés Peña Lagos	
770663	Finalización del Máster en estudios Teatrales impartido por la Universidad Autónoma de Barcelona	Karen Jacqueline Carreño Rivera	
774125	Magíster en Investigación-Creación de la Imagen, Universidad Finis Terrae	Christian Andrés Aguilera Cortés	75
755670	Diálogos escénicos en los estudios de la roca pictograda: Mediación del patrimonio atacameño	Amanda Catalina Cornejo Barraza	74
772185	Máster en Arte Sonoro - Universidad de Barcelona - Julio Gennari Gacitúa	Julio Rafael Gennari Gacitúa	73
752226	Magíster en Neurociencias Universidad de Valparaíso	Sissi Irene Fuentealba Cabello	71
757199	Máster de Dirección Escénica Contemporánea en la Escuela de teatro en Madrid, Nave 73.	Consuelo Nicolle Ramirez Saez	
752220	Financiamiento segundo año de estudio Magister en Prácticas Coreográficas	Manuela Ignacia Perea Ramos	70
752366	MASTER DAS THEATRE EN UNIVERSIDAD DE LAS ARTES DE AMSTERDAM	Italo Andrés Gallardo Betancourt	
766924	MÁSTER UNIVERSITARIO EN INVESTIGACIÓN EN ARTE Y CREACIÓN (MIAC). UCM.	Pablo Israel Zamorano Azocar	67
771943	Máster Oficial Universitario en Interpretación Audiovisual	Kevin Enrique Moya Zúñiga	63
776193	Magíster en Neurociencias de la Educación UM: Formación neurocientífica aplicada a las artes escénicas	Matias Enrique Acuña Valencia	
765646	Máster Universitario en Investigación en Prácticas Artísticas y Visuales Universidad Castilla La Mancha, Madrid, España.	Maria Soledad Medina Tapia	62
774592	Magíster en Prácticas Coreográficas	Katherine Giselle González Escobar	
775386	"Danzas Tradicionales de Sri Lanka: Arte, Rito y Bienestar a través del programa educativo Maestría en Danzas de Sri Lanka"	Karla Roxana Teiguel Barría	56
756170	Maestría Teatro	Marisel Fernanda Leiva Ayala	47

### **Modalidad Becas de Especialización y Perfeccionamiento**

<b>Folio</b>	<b>Título</b>	<b>Responsable</b>	<b>Puntaje</b>
772353	Especialización y Tutoría en Narración Oral	Manuel Antonio Cerda Briones	84
772376	Especialización y perfeccionamiento en iluminación	Francesca Oriana Olguín Rubio	



774483	Mindfulness y Teatro terapéutico en Dramaterapia, desde una perspectiva de género	Esmérta Huiliñir Painemal	
776525	perfeccionamiento elevarte circo yoga	Daniela Alejandra Mayorga Vargas Vargas	
773555	Especialización y perfeccionamiento en Diplomatura en Dramaturgia en Núcleo de Autoría Escénica	Paula Ana Masciangelo	
773824	Perfeccionamiento en técnica teatro físico	Angela Sofía Zamorano Oses	
754896	Beca para participar en Seminario de Cuadro Fijo	Barbara Maria Rodriguez Bizama	
761043	Taller de profesionalización LABORATORIO/EXPERIMENTAL TEATRO DEL RELATO.	Zenith Claudia Navarrete Ruiz	83
764357	Estudios Danza Barcelona	Sebastián Vivallo Santa María	
749664	Segundo año Ecole Internationale Jacques Lecoq. Francia	Rosario del Pilar Cobo Vergara	82
776240	Diploma de Postítulo en Danza: Cuerpo, Artes y Educación. Universidad de Chile. 2025	Mariela Alejandra Arredondo Saldivar	
755505	TEB "Tu experiencia Broadway"	Ana paula del Carmen Ojeda Cárdenas	81
772245	Corporalidades y naturaleza- formación en terapia y baños de bosque	Patricia Alejandra Campos Alvarado	
750028	Diplomado en pedagogía teatral	Paula Andrea Ramírez Río	80
771062	Estudios de perfeccionamiento en danza contemporánea en Atlas México Festival 2025	Valentina Paz Del Pino Pereira	
770414	Teatro, rehabilitación y cuidado: Experiencias escénicas de mujeres sobrevivientes a la violencia política sexual durante la dictadura chilena.	Andrea Elena Robinson González	79
772149	Mujer: Ritmo, raíz y fusión gitana	Leia Marcela Rozas Astroza .	78
776215	Diplomado en Inclusión y Accesibilidad en Cultura	Mónica Ximena Leiva Cárdenas	
776284	El Arte de Guiar: Proyecto de Perfeccionamiento en Dirección Actoral	David Alejandro Vargas Cerda	77
772680	Especialización en Danza Odissi en la Escuela Shakti School of Dance, Pushkar, India	Patricia Aida Torres Cortes	
776383	Pasantía en Ajedrez Estrategias y otras instituciones culturales en Ciudad de Mexico	Maria Luisa Castillo Tocornal	76
768006	PROGRAMA MERCOSUR	Jocelyn Sariah Thomass Lara	
771914	Introducción al teatro de muñecos	Marcelo Ernesto Simonetti Ugarte	75
754458	Archivo, activaciones y escena: Mujeres en el teatro durante el Chile dictatorial (1980-1989).	Pamela Alejandra Fica Molina	
763796	programa de formacion escuela preparatoria de artes circenses	Constanza Catalina Rute Ibarra	74
776223	Programa de Formación Escuela Preparatoria de Artes Circenses	Jorge Espinoza Fernández	
749377	ESAC	Gonzalo Jeremias Alarcón Alarcón	73
775770	Programa Intensivo en Teatro Musical	Javiera Alejandra Pérez Cabrera	71
768125	Especialización En Gestión de las Artes y Las Culturas	Diana Patricia del Río Iribarra	70
754925	PROGRAMAS DE FORMACION "LA LIGA"	Moises Americo Echandia Narea	69
764421	Diplomado de Dramaturgia. El gran juego del cangrejo.	Priscila Beatriz Gutiérrez Contreras	67
770344	El Viaje del Artista: Crecimiento y Transformación en el Escenario	Alex Felipe Gonzalez Quiroga	
749151	Perfeccionamiento Técnica Meisner	Francisco Eduardo Jara Hidalgo	64
770982	Pasantía en el Theaterwissenschaftliche Sammlung (Archivo de Estudios Teatrales) en la Universidad de Colonia, Alemania	Marcia Lorena Martinez Carvajal	63
772695	Diplomado en Cuerpo, Danza, Artes y Educación Universidad de Chile	Constanza Retamal Alvear	60



**ARTÍCULO SEXTO: NOTIFÍQUESE**, dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto, lo resuelto en esta resolución por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, mediante correo electrónico, a los responsables individualizados en los artículos segundo, tercero, cuarto y quinto. La notificación deberá contener copia íntegra de esta resolución, así como de sus antecedentes, y debe efectuarse en las cuentas de correo electrónico que constan en los antecedentes que forman parte de la presente resolución.

**ARTÍCULO SÉPTIMO: DÉJASE** **CONSTANCIA** que los responsables seleccionados deberán dar cumplimiento a las obligaciones y requisitos que establece la Ley de presupuestos para el año 2025, conforme se consignará en los respectivos convenios de ejecución de proyectos.

**ARTÍCULO OCTAVO: CERTIFÍQUESE** por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, lo siguiente, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, de acuerdo al principio de economía procesal establecido en el artículo 9° de la Ley N° 19.880:

- (i) El domicilio de los responsables señalados en el artículo segundo, en caso que hubiese un cambio en la individualización de su Región, para que en virtud de la delegación de facultades en materia de Convenios de Ejecución de Proyectos se proceda a determinar a qué región deberán imputarse los recursos asignados, resguardando porque dicho cambio no altere los criterios de regionalización considerados para la selección de los proyectos, cuando ello corresponda; y
- (ii) El nombre de los responsables indicados en el artículo segundo, en caso que hubiese algún error en su individualización.

**ARTÍCULO NOVENO: ADÓPTENSE** por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, las medidas conducentes a la suscripción del respectivo convenio de ejecución entre esta Subsecretaría, representada por los respectivos Secretarios Regionales Ministeriales y los responsables de los proyectos seleccionados individualizados en el artículo segundo de la presente resolución, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la forma de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en la aplicación de la normativa vigente.

**ARTÍCULO DÉCIMO: VERIFÍQUESE** por la respectiva Secretaría Regional Ministerial en coordinación con el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes de esta Subsecretaría, que:

- a) Los responsables de las postulaciones seleccionadas hayan efectuado entrega de la rendición de cuentas de recursos otorgados con anterioridad por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuando dicha obligación ya se haya hecho exigible;
- b) Las postulaciones seleccionadas den cumplimiento a los requisitos señalados en las Bases para postular y ser asignatarios de recursos; y
- c) Las postulaciones seleccionadas cumplan con las condiciones establecidas en la respectiva ley N° 21.722, de presupuestos para el año 2025.



En caso que algún responsable se encuentre en la situación señalada en la letra a) precedente, y que no se dé solución a dichos problemas administrativos, éste no podrá suscribir convenio, conforme a la restricción señalada en las bases. Asimismo, en caso que exista algún incumplimiento de Bases de conformidad a la letra b) o c), dicho beneficiario quedará eliminado de la selección, dictándose la resolución administrativa respectiva, previa audiencia de la interesada, de conformidad con el procedimiento establecido en el artículo 53 de la ley N° 19.880.

**ARTÍCULO DÉCIMO PRIMERO:**

**ADÓPTENSE** por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, las medidas de comunicación de resultados conforme se regulan en las respectivas bases de convocatoria.

**ARTÍCULO DÉCIMO SEGUNDO:**

**TÉNGASE PRESENTE** que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la Resolución N° 30, de 2015, de la Contraloría General de la República, los responsables de los proyectos seleccionados sólo podrán imputar gastos a partir de la tramitación del acto administrativo que apruebe el convenio de ejecución de proyecto que deberán suscribir en mérito de lo establecido en las bases de Convocatoria y del presente acto administrativo.

**ARTÍCULO DÉCIMO TERCERO: TÉNGASE**

**PRESENTE** que de conformidad a lo dispuesto en el artículo 59 de la ley N° 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los responsables individualizados en los artículos tercero, cuarto y quinto, les asiste el derecho a interponer ante quien firma la presente resolución, alguno de los siguientes recursos: (i) el recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en el presente acto administrativo. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que la notificación por correo electrónico, ésta se entenderá practicada el día hábil siguiente a su válido envío por parte de la Subsecretaría.

**ARTÍCULO DÉCIMO CUARTO:**

Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por la Sección Secretaría Documental, con la tipología "Concursos públicos" en el ítem "Actos con efectos sobre terceros"; además publíquese por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, en el ítem "Nómina de Beneficiarios", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en artículo 51 de su Reglamento.

**ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE**

**JIMENA JARA QUILODRÁN**  
**SUBSECRETARIA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES**  
**MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO**

RVS/SRV  
Resol N° 6/1003.-



Distribución:

- Gabinete de Ministra
- Gabinete de Subsecretaría de las Culturas y las Artes
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes (Con copia al Digitador/a de Transparencia Activa y Unidad de Gestión Administrativa)
- Secretaría del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas
- Departamento de Administración y Finanzas
- Departamento de Planificación y Presupuesto
- Departamento de Comunicaciones
- Departamento Jurídico
- Responsables de proyectos individualizados en los artículos segundo, tercero, cuarto y quinto de esta resolución, en las direcciones de correo electrónico que constan en la nómina adjunta a los antecedentes del presente acto administrativo.

