

**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS  
LÍNEA DE DISTRIBUCIÓN DE CINE  
MODALIDAD DE APOYO A LA DISTRIBUCIÓN UNITARIA DE  
LARGOMETRAJES  
CONVOCATORIA 2025  
FONDO DE FOMENTO AUDIOVISUAL**

En Santiago de Chile, a 27 de septiembre 2024, siendo las 12:40 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo de Fomento Audiovisual, Línea de Distribución de Cine, Modalidad de Apoyo a la Distribución Unitaria de Largometrajes, Convocatoria 2025, aprobadas por Resolución Exenta N° 1900 de 23 de julio de 2024, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.981, sobre Fomento Audiovisual y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesta por:

1. Claudia Bettina Bettati Salvo R.U.T. N° [REDACTED]; (Presente);
2. Cynthia Maricel García Calvo R.U.T. N° [REDACTED]; (Ausente);
3. Fabián Ignacio Aravena Canales R.U.T. N° [REDACTED]; (Presente);
4. María Carolina Ojalvo Pressac R.U.T. N° [REDACTED]; (Presente);
5. Tamara Inés Oliveri Romero R.U.T. N° [REDACTED]; (Presente);

Se deja constancia que, sin perjuicio de que Cynthia Maricel García Calvo no asistió a la presente sesión, mandando las respectivas justificaciones, se cuenta con el quórum necesario para sesionar, de conformidad con la normativa que rige el presente concurso.

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

**PRIMERO:**

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidente será Claudia Bettina Bettati Salvo.

**SEGUNDO:**

La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$560.000.000 (quinientos sesenta millones de pesos chilenos), de los

cuales \$140.000.000 (ciento cuarenta millones de pesos) corresponden a la Modalidad de Apoyo a la Distribución Unitaria de Largometrajes y \$420.000.000 (cuatrocientos veinte millones de pesos) a la Modalidad de Apoyo a la Distribución de Cine Nacional pudiendo asignarse un monto máximo de \$20.000.000 (veinte millones de pesos chilenos) a cada proyecto en la modalidad de Apoyo a la Distribución Unitaria de Largometrajes y \$140.000.000 (ciento cuarenta millones de pesos chilenos) en la modalidad de Apoyo a la Distribución de Cine Nacional.

### **TERCERO:**

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Propuesta técnico-financiera	30%
Currículo	20%
Calidad	50%

Criterios de selección
De mayor a menor puntaje obtenido en la etapa de evaluación, debiendo destinarse al menos el 50% de los recursos disponibles a proyectos que contemplen por lo menos una actividad presencial en una región distinta a la Metropolitana.
En caso que no existan suficientes proyectos elegibles para cumplir con el criterio de regionalización antes mencionado, los recursos se asignarán de mayor a menor.
Ante igualdad de puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se aplicará el siguiente criterio de desempate: mayor puntaje obtenido en calidad.

### **CUARTO**

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

### **QUINTO:**

No hubo abstenciones.

### **SEXTO:**

La Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$127.709.176.-, quedando disponibles los siguientes recursos \$12.290.824.-

### **SÉPTIMO:**

Se deja constancia que, en estas sesiones de evaluación, intervinieron las siguientes personas:

- Claudia Bettina Bettati Salvo, (Honorarios)
- Cynthia Maricel García Calvo, (Honorarios)

- Fabián Ignacio Aravena Canales, (Honorarios)
- María Carolina Ojalvo Pressac, (Honorarios)
- Tamara Inés Oliveri Romero, (Honorarios)
- Sebastián Ignacio Melo Romero, (Honorarios)
- Gerardo Ignacio Mallea Vargas, (Contrato)
- Nicole Fernanda Plaza Guerrero, (Honorarios)


**OCTAVO:**

La comisión plantea los siguientes comentarios:

- La comisión plantea que en general hay poca justificación en relación a las actividades de los accionistas y/o socios de las personas jurídicas responsables. La falta de información no permite justificar la remuneración asignada, ya que no se entrega detalle sobre su rol dentro del proyecto. Existieron casos en que los representantes legales de las empresas responsables se asignaron altos honorarios sin una descripción del rol a cumplir en función de las actividades de la convocatoria. En este sentido, debería solicitarse obligatoriamente en las bases entregar todo el detalle de las actividades a realizar.

Siendo el día 27 de septiembre de 2024, a las 12:53 hrs., se cierra la sesión.

Firman la presente acta:

Claudia Bettina Bettati Salvo		
-------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------

