



**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO
MODALIDAD INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO PARA ESTABLECIMIENTOS
EDUCACIONALES
CONVOCATORIA 2025
FONDO PARA EL FOMENTO DE LA MÚSICA NACIONAL**

En Santiago de Chile, del 23 de septiembre al 4 de octubre de 2024, de acuerdo a lo dispuesto en las Bases del Concurso Público del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, Línea de Infraestructura y Equipamiento, Modalidad Infraestructura y Equipamiento para Establecimientos Educativos, Convocatoria 2025, aprobadas por Resolución Exenta N°1633 de 26 de junio de 2024, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.928, sobre Fomento de la Música Chilena y en su Reglamento, se llevan a efecto las sesiones de la Comisión de Especialistas compuesta por:

1. Wilma Alejandra Alarcón Arias, Rut: [REDACTED] (Presente);
2. Lautaro Fernando Sánchez Cuevas, Rut: [REDACTED] (Presente);
3. Felipe José Morros Martel, Rut: [REDACTED] (Presente).

A la Comisión corresponde efectuar la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente y Ley N° 21.640 Ley de presupuestos del sector público correspondiente al año 2024, del Ministerio de Hacienda.

Asimismo, se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo para el Fomento de la Música Nacional.

PRIMERO. Los integrantes de la Comisión decidieron, por unanimidad, que su presidenta será doña Wilma Alejandra Alarcón Arias.

SEGUNDO:

La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$390.000.000 (trescientos noventa millones de pesos chilenos), de los cuales \$340.000.000 (trescientos cuarenta millones de pesos chilenos) corresponden

a la modalidad de Salas de Concierto, Estudios de Grabación y Salas de Ensayo y \$50.000.000 (cincuenta millones de pesos chilenos) a la modalidad de Infraestructura y Equipamiento para Establecimientos Educacionales; pudiendo asignarse un monto máximo de \$20.000.000 (veinte millones de pesos chilenos) a cada proyecto en la modalidad de Becas de Salas de Concierto, Estudios de Grabación y Salas de Ensayo y \$10.000.000 (diez millones de pesos chilenos) en la modalidad de Infraestructura y Equipamiento para Establecimientos Educacionales.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Criterios	Dimensiones	Ponderación
Viabilidad	Coherencia	40
	Currículo	
	Presupuesto	
Calidad	Valoración técnica	20
Impacto potencial	Impacto en el contexto	40
	Inclusión y acceso	

Criterios de selección

De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 60% de los recursos disponibles a proyectos de postulantes residentes en regiones del país distintas de la Metropolitana.

Cuando no haya suficientes proyectos elegibles para cumplir con este porcentaje de cuota regional, los recursos serán asignados en la misma instancia de selección según el criterio de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados y no elegibles en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO. Se deja constancia que, en virtud de las normas de probidad, no existieron abstenciones por parte de quienes integran la comisión de evaluación.

SEXTO. Se deja constancia que el funcionario público a cargo del proceso de evaluación y selección presente en esta acta es Fabián Andrés Pérez Cares, en calidad jurídica a honorario. A su vez, participan de esta instancia de evaluación y selección la totalidad de los integrantes de la comisión de especialistas, en calidad contractual laboral de honorarios, Wilma Alejandra Alarcón Arias, Lautaro Fernando Sánchez Cuevas y Felipe José Morros Martel.

Siendo las 13.00 hrs del 4 de octubre del 2024, la comisión evaluadora da por terminada la sesión de evaluación de la Línea de Infraestructura y Equipamiento, modalidad Infraestructura y Equipamiento para Establecimientos Educativos.



Wilma Alejandra Alarcón Arias

Rut: [REDACTED]