



**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS  
LÍNEA DE DIFUSIÓN DE LA MÚSICA NACIONAL  
MODALIDAD COMUNICACIONES  
CONVOCATORIA 2025  
FONDO PARA EL FOMENTO DE LA MÚSICA NACIONAL**

En Santiago de Chile, del 04 al 08 de noviembre de 2024, de acuerdo a lo dispuesto en las Bases del Concurso Público del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, Línea de Difusión de la Música Nacional, Modalidad Comunicaciones, Convocatoria 2025, aprobadas por Resolución Exenta N°1623 de 26 de junio de 2024, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.928, sobre Fomento de la Música Chilena y en su Reglamento, se llevan a efecto las sesiones de la Comisión de Especialistas compuesta por:

1. Maximiliano Ignacio Johnson La Rivera, Rut: [REDACTED] (Presente);
2. Muriel Fernanda Riveros Sierra, Rut: [REDACTED] (Presente);
3. Marcela Bernardita Venegas Hartung, Rut: [REDACTED] (Presente);
4. Jorge Ignacio Arancibia Véliz, Rut: [REDACTED] (Presente);
5. María de los Ángeles Cerda Vega, Rut: [REDACTED] (Presente);
6. Daniela de los Ángeles de Lourdes Valdés Villagran, Rut: [REDACTED] (Presente);
7. Macarena Lavín De Tezanos Pinto, Rut: [REDACTED] (Presente);
8. Juan Sebastián Eslava Sarmiento, Rut: [REDACTED] (Presente);
9. Danae Toselli Vásquez, Rut: [REDACTED] (Presente);
10. Felipe Sepúlveda Burgos, Rut: [REDACTED] (Presente);
11. Fernando Antonio Mujica Maureira, Rut: [REDACTED] (Presente).

A la Comisión corresponde efectuar la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente y Ley N° 21.640 Ley de presupuestos del sector público correspondiente al año 2024, del Ministerio de Hacienda.

Asimismo, se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo para el Fomento de la Música Nacional.

**PRIMERO.** Los integrantes de la Comisión decidieron, por unanimidad, que su presidente será don Maximiliano Ignacio Johnson La Rivera

**SEGUNDO:**

La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$345.000.000 (trescientos cuarenta y cinco millones de pesos chilenos), de los cuales \$225.000.000 (doscientos veinticinco millones de pesos chilenos) corresponden a la modalidad de Comunicaciones, y \$120.000.000 (ciento veinte millones de pesos) a la modalidad de Desarrollo y Difusión de Catálogos de la Música Nacional; pudiendo asignarse un monto máximo de \$15.000.000 (quince millones de pesos chilenos) a cada proyecto en la modalidad de Comunicaciones y \$20.000.000 (veinte millones de pesos chilenos) en la modalidad de Desarrollo y Difusión de Catálogos de la Música Nacional .

**TERCERO:**

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Criterios	Dimensiones	Ponderación
Viabilidad	Coherencia	20
	Pertinencia presupuestaria	
Currículo	Pertinencia curricular	20
Calidad	Funcionalidad	60
	Consistencia del contenido	
	Difusión	

**Criterios de selección**

De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 50% de los recursos disponibles a proyectos de postulantes residentes en regiones del país distintas de la Metropolitana.

Cuando no haya suficientes proyectos elegibles para cumplir con este porcentaje de cuota regional, los recursos serán asignados en la misma instancia de selección según el criterio de mayor a menor puntaje, sin considerar la región del domicilio de postulante.

**CUARTO:**

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados y no elegibles en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

**QUINTO.** A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante de la Comisión:

1. Doña Danae Toselli Vásquez se abstuvo de conocer los proyectos folios N° 756543 y 768397;
2. Don Juan Sebastián Eslava Sarmiento se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 764397;
3. Don Fernando Antonio Mujica Maureira se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 764807;
4. Doña Macarena Lavín De Tezanos Pinto se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 768638;
5. Doña Daniela de los Ángeles de Lourdes Valdés Villagra se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 767390.

**SEXTO.** Se deja constancia que los funcionarios públicos a cargo del proceso de evaluación y selección presentes en esta acta son Ignacio Gómez Morales, Fabián Pérez Cares y Catalina Orellana Tello, como representantes de la Secretaría en calidad jurídica a honorario. A su vez, participan de esta instancia de evaluación y selección la totalidad de los integrantes de la comisión de especialistas, en calidad contractual laboral de honorarios, Maximiliano Ignacio Johnson La Rivera, Muriel Fernanda Riveros Sierra, Marcela Bernardita Venegas Hartung, Jorge Ignacio Arancibia Véliz, María de los Ángeles Cerda Vega, Daniela de los Ángeles de Lourdes Valdés Villagra, Macarena Lavín De Tezanos Pinto, Juan Sebastián Eslava Sarmiento, Danae Toselli Vásquez, Felipe Sepúlveda Burgos y Fernando Antonio Mujica Maureira.

Siendo las 14.00 hrs del 09 de noviembre del 2024, la comisión evaluadora da por terminada la sesión de evaluación de la Línea de Difusión de la Música Nacional, modalidad Comunicaciones.



---

**Maximiliano Ignacio Johnson La Rivera**

**Rut:** XXXXXXXXXX