



**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS  
LÍNEA DE DIFUSIÓN DE LA MÚSICA NACIONAL  
MODALIDAD DESARROLLO Y DIFUSIÓN DE CATÁLOGOS DE LA MÚSICA  
NACIONAL - CONVOCATORIA 2025  
FONDO PARA EL FOMENTO DE LA MÚSICA NACIONAL**

En Santiago de Chile, del 04 al 08 de noviembre de 2024, de acuerdo a lo dispuesto en las Bases del Concurso Público del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, Línea de Difusión de la Música Nacional, Modalidad Desarrollo y Difusión de Catálogos de la Música Nacional, Convocatoria 2025, aprobadas por Resolución Exenta N°1623 de 26 de junio de 2024, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.928, sobre Fomento de la Música Chilena y en su Reglamento, se llevan a efecto las sesiones de la Comisión de Especialistas compuesta por:

1. Wanda Polett Flores Vásquez, Rut: [REDACTED] (Presente);
2. Marilú Andrade Rivera, Rut: [REDACTED] (Presente);
3. Francisco Javier Silvera Méndez, Rut: [REDACTED] (Presente);
4. Gonzalo Alonso Tapia Estay, Rut: [REDACTED] (Presente);
5. Camila Nicole Silva Salazar, Rut: [REDACTED] (Presente);

A la Comisión corresponde efectuar la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente y Ley N° 21.640 Ley de presupuestos del sector público correspondiente al año 2024, del Ministerio de Hacienda.

Asimismo, se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo para el Fomento de la Música Nacional.

**PRIMERO.** Los integrantes de la Comisión decidieron, por unanimidad, que su presidente será don Francisco Javier Silvera Méndez.

**SEGUNDO:**

La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$345.000.000 (trescientos cuarenta y cinco millones de pesos chilenos), de los cuales \$225.000.000 (doscientos veinticinco millones de pesos chilenos) corresponden a la modalidad de Comunicaciones, y \$120.000.000 (ciento veinte millones de pesos) a la modalidad de Desarrollo y Difusión de Catálogos de la Música Nacional; pudiendo asignarse un monto máximo de \$15.000.000 (quince millones de pesos chilenos) a cada proyecto en la modalidad de Comunicaciones y \$20.000.000 (veinte millones de pesos chilenos) en la modalidad de Desarrollo y Difusión de Catálogos de la Música Nacional .

### **TERCERO:**

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

<b>Criterios</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Ponderación</b>
Viabilidad	Coherencia	40%
	Presupuesto	
	Currículo	
Calidad	Valoración Artística	60%
	Valoración Técnica	

<b>Criterios de selección</b>
De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 50% de los recursos disponibles a proyectos de postulantes residentes en regiones del país distintas de la Metropolitana.
Cuando no haya suficientes proyectos elegibles para cumplir con este porcentaje de cuota regional, los recursos serán asignados en la misma instancia de selección según el criterio de mayor a menor puntaje, sin considerar la región del domicilio de postulante.

### **CUARTO:**

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio web indicado.
- El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados y no elegibles en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los

proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

**QUINTO.** A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante de la Comisión:

1. Don Francisco Javier Silvera Méndez se abstuvo de conocer y evaluar el proyecto folio N° 767418;
2. Doña Marilú Andrade Rivera se abstuvo de conocer y evaluar los proyectos folios N° 755515 y 747323;
3. Don Gonzalo Alonso Tapia Estay se abstuvo de conocer y evaluar los proyectos folios N° 755515, 751311 y 747323;

**SEXTO.** Se deja constancia que los funcionarios públicos a cargo del proceso de evaluación y selección presentes en esta acta son Karina Sandoval y Sebastián Castañeda, como representantes de la Secretaría en calidad jurídica a honorario. A su vez, participan de esta instancia de evaluación y selección la totalidad de los integrantes de la comisión de especialistas, en calidad contractual laboral de honorarios, Wanda Polett Flores Vásquez; Marilú Andrade Rivera; Francisco Javier Silvera Méndez; Gonzalo Alonso Tapia Estay; Camila Nicole Silva Salazar.

Siendo las 14.00 hrs del 27 de septiembre del 2024, la comisión evaluadora da por terminada la sesión de evaluación de la Línea de Difusión de la Música Nacional, modalidad Desarrollo y Difusión de Catálogos de la Música Nacional.



---

Francisco Javier Silvera Méndez