

Acta de Sesión de la Comisión de Especialistas
Programa de Apoyo para la Participación en Mercados Internacionales 2025
Marché Du Film 2025 - Francia
Fondo de Fomento Audiovisual

En Santiago de Chile, en el día 6 de marzo del 2025, de acuerdo con lo dispuesto en las Bases del Programa del Fondo de Fomento Audiovisual, Programa de Apoyo para la Participación en Mercados Internacionales, Convocatoria 2025, aprobadas mediante Resolución Exenta N°3559 de 2024 de este Servicio, y de conformidad con lo establecido en la Ley N.º 19.981, de Fomento Audiovisual, y su Reglamento, se levanta el Acta que fija los acuerdos de la sesión de la Comisión de Especialistas, compuesta por:

- Amalric Louis Christian Duport De Pontcharra, R.U.N. N° [REDACTED] (Presente), (Honorario);
- Ana Belén Asfura Fuentes, R.U.N. N° [REDACTED] (Presente), (Honorario);
- Francisca Belén Barraza Moya, R.U.N. N° [REDACTED] (Presente), (Honorario);
- Natalia María Isotta Silva, R.U.N. N° [REDACTED] (Presente), (Honorario);
- Paulina Alejandra Obando Martínez, R.U.N. N° [REDACTED] (Ausente), (consejera CAIA);

También está presente Felipe Pastén Cisterna, R.U.N. [REDACTED] [Honorario] del Ministerio de Cultura, las Artes y el Patrimonio, quien está a cargo de la redacción del acta y gestión de la firma de la Presidente de la Comisión de Evaluación.

Se deja constancia que los evaluadores ausentes presentaron con anterioridad sus excusas y, contando con el quorum necesario de 3 evaluadores, se inicia la sesión de conformidad con la normativa que rige el presente concurso.

A dicha Comisión corresponde efectuar la evaluación y selección de los proyectos presentados al presente programa. Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado; del artículo 12 de

la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; y del artículo 27 de la ley N° 21.722, que aprueba presupuestos para el sector público para el año 2025. Asimismo, se deja constancia que está presente la Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual.

PRIMERO. Los integrantes de la Comisión decidieron por unanimidad que la presidente será Francisca Belén Barraza Moya.

SEGUNDO. La Comisión procedió a efectuar la evaluación y selección de los proyectos presentados al presente programa, de acuerdo con los criterios dispuestos en las Bases del mismo, expuestos a continuación:

Criterios	Dimensiones	Ponderación
Concordancia de la Postulación	Coherencia	10%
		20%
Currículo	Pertinencia curricular	15%
	Justificación	5%
Propuesta Creativa	Atributos técnicos de la carpeta	20%
	Atributos estéticos	10%
	Atributos narrativos de los proyectos en carpeta	20%

Criterios de Selección
Sólo podrán ser seleccionados proyectos que hubiesen obtenido 90 puntos o más en su evaluación.
Se seleccionará al menos un proyecto en el que el responsable tenga su domicilio en una región distinta a la Metropolitana, según cupos disponibles por misión. Cuando no haya proyectos seleccionables con esta cuota, se asignarán de mayor a menor puntaje en la evaluación.

Los cupos restantes se asignarán de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación. En caso de que no hubiese proyectos que cumplan con los requisitos descritos en los numerales 2 y 3, los cupos se asignarán de mayor a menor puntaje.

Como criterio de desempate se preferirá al proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio “propuesta creativa”, luego “concordancia de la postulación” y posteriormente “currículo”.

TERCERO. Concluida la evaluación y selección de los proyectos presentados al presente programa, se deja constancia que:

- El puntaje y fundamento de la evaluación y selección de los proyectos presentados al presente programa, está disponible en la página de Internet <http://www.fondosdecultura.gob.cl>
- El listado de los proyectos seleccionados en el presente programa, que contiene el folio del proyecto, el nombre de los postulantes y el puntaje asignado se adjunta a la presente Acta y forma parte de la misma.
- Los proyectos seleccionados lo fueron de acuerdo a los cupos disponibles para los mercados correspondientes. En este caso se trata de los cupos disponibles para asistencia presencial en dicho mercado.

CUARTO: A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, se deja constancia de las siguientes abstenciones:

- Doña Francisca Belén Barraza Moya se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 790841.

QUINTO: Con el objetivo de proponer mejoras en las bases la Comisión de Especialistas propone:

- La comisión de especialistas considera urgente un reajuste en las remuneraciones de quienes cumplen labor como evaluadores de proyectos en el Programa de Apoyo para la Participación en Mercados Internacionales, considerando tanto el trabajo en la evaluación

individual de los proyectos asignados, como también las sesiones colectivas correspondientes.

- Se considera importante que se restablezca la doble mirada en la evaluación de los proyectos.
- La comisión plantea necesario incluir un glosario de términos de la industria audiovisual en las bases de la convocatoria.
- La comisión plantea necesario definir de manera clara en las bases el respaldo de trayectoria en mercados del representante en el perfil cultura, lo cual se exige en las bases.
- La comisión considera importante se incluya en las bases de la presente convocatoria la exigencia de definir y respaldar los acuerdos de coproducción que pudiesen tener los proyectos postulados, indicando con que país(es) se tiene(n) acuerdo(s) de coproducción, las productoras involucradas, y los porcentajes respectivos. Se plantea agregar un apartado en el FUP donde se pueda entregar esta información.
- La comisión plantea establecer límites en cuanto a la cantidad de proyecto de coproducción minoritaria que se puedan incluir en las carpetas de los proyectos.

Siendo las 13:06 horas, del día 6 de marzo de 2025, se cierra la sesión.

Firma Presidente de la Comisión evaluadora:



Francisca Belén Barraza Moya

