



**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS  
LÍNEA DE EQUIPAMIENTO PARA COMPAÑÍAS Y ESPACIOS ESCÉNICOS  
MODALIDAD ESPACIOS CON PROGRAMACIÓN PERMANENTE DE LAS  
ARTES ESCÉNICAS  
CONVOCATORIA 2025  
FONDO NACIONAL DE FOMENTO Y DESARROLLO DE LAS ARTES  
ESCÉNICAS**

En Santiago de Chile, a 23 de octubre 2024, siendo las 13:00 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, Línea de Equipamiento para compañías y espacios escénicos, Modalidad de Espacios con programación permanente de las artes escénicas, Convocatoria 2025, aprobadas por Resolución Exenta N° 1691 de julio de 2024, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 21.175, sobre Fomento a las Artes Escénicas y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesta por:

1. Cecilia Paz Miranda Yamal, R.U.T. N° [REDACTED]; (Presente);
2. Karime Silvana Chandía Campos, R.U.T. N° [REDACTED]; (Presente);
3. Rocío Mariela Douglas González, R.U.T. N° [REDACTED]; (Presente);
4. Alexis Sebastián Olivares Valencia, R.U.T. N° [REDACTED]; (Ausente)
5. Francisco Alejandro Matamoros Sandoval, R.U.T. N° [REDACTED] (Ausente)

Se deja constancia que, sin perjuicio de que Alexis Sebastián Olivares Valencia y Francisco Alejandro Matamoros Sandoval no asistieron a la presente sesión, mandando las respectivas justificaciones, se cuenta con el quórum necesario para sesionar, de conformidad con la normativa que rige el presente concurso.

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente y las causales indicadas en el artículo 26 de la Ley 21.640 sobre presupuesto año 2024.

**PRIMERO:**

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidenta será Karime Silvana Chandía Campos.

### **SEGUNDO:**

La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$240.000.000.- (doscientos cuarenta millones de pesos chilenos), de los cuales \$120.000.000.- (ciento veinte millones de pesos chilenos) corresponden a la Modalidad de Espacios con programación permanente de las artes escénicas y \$120.000.000.- (ciento veinte millones de pesos chilenos) a la Modalidad de Compañías de las artes escénicas pudiendo asignarse un monto máximo de \$15.000.000.- (quince millones de pesos chilenos) a cada proyecto en la modalidad de Espacios con programación permanente de las artes escénicas y \$15.000.000.- (quince millones de pesos chilenos) a en la modalidad de Compañías de las artes escénicas.

### **TERCERO:**

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Viabilidad técnica	60%
Impacto potencial	40%

Criterios de selección
Se seleccionarán los 2 proyectos que hubiesen obtenido el más alto puntaje en su evaluación, en cada una de las siguientes Macrozonas: Macrozona Norte: comprende las regiones de Arica y Parinacota, Tarapacá, Antofagasta, Atacama, Coquimbo; Macrozona Centro: comprende las regiones de Valparaíso, Metropolitana, Del Libertador Bernardo O'Higgins; Macrozona Sur: comprende las regiones de Maule, Ñuble, Biobío, La Araucanía, Los Ríos; Macrozona Austral: comprende las regiones de Los Lagos, Aysén del General Carlos Ibañez del Campo y Magallanes y la Antártica Chilena, de acuerdo al domicilio legal del responsable.
En caso de que no existan suficientes proyectos elegibles para cumplir con el criterio de selección por macrozona, se seleccionarán los proyectos de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, sin considerar la región del domicilio legal.
Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad Técnica; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Potencial.

### **CUARTO:**

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

**QUINTO:**

No hubo abstenciones.

**SEXTO:**

La Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$117.722.723 (ciento diez y siete millones setecientos veintidós mil setecientos veintitrés de pesos chilenos), quedando disponibles los siguientes recursos \$2.277.277 (dos millones doscientos setenta y siete mil doscientos setenta y siete pesos chilenos).

**SÉPTIMO:**

Se deja constancia que, en esta sesión de evaluación, intervinieron las siguientes personas:

- Cecilia Paz Miranda Yamal R.U.T. N° [REDACTED]; (honorarios)
- Karime Silvana Chandía Campos, R.U.T. N° [REDACTED] (honorarios)
- Rocío Mariela Douglas González, R.U.T. N° [REDACTED] (honorarios)
- René Ignacio Guzmán Salgado, RUT N° [REDACTED]; (honorarios)
- Fernanda Constanza Martínez Salazar, RUT [REDACTED] (honorario) y
- Diego Navarrete Gajardo R.U.T. N° [REDACTED]; (contrata);

Siendo el día 23 de octubre 2024, a las 13:40 hrs., se cierra la sesión.

Firman la presente acta:

KARIME  
SILVANA  
CHANDIA  
CAMPOS

Firmado  
digitalmente por  
KARIME SILVANA  
CHANDIA CAMPOS  
Fecha: 2024.10.26  
09:56:56 -03'00'

**Karime Silvana Chandía Campos**

**Presidenta**