

**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE CREACIÓN Y/O PRODUCCIÓN DE MONTAJES ESCÉNICOS
MODALIDAD DE NARRACIÓN ORAL
CONVOCATORIA 2025
FONDO NACIONAL DE FOMENTO Y DESARROLLO DE LAS ARTES
ESCÉNICAS**

En Santiago de Chile, a 09 de diciembre de 2024, siendo las 12:00 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, Línea de Creación y/o producción de montajes escénicos, Modalidad de Narración Oral, Convocatoria 2025, aprobadas por Resolución Exenta N° 1682 de 01 de julio de 2024, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 21.175, sobre Fomento a las Artes Escénicas y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesta por:

1. Eva Lissette Passig Droguett, R.U.T. N° [REDACTED]; (Presente);
2. María José Peñaranda Parra, R.U.T. N° [REDACTED]; (Presente);
3. Ricardo Alexis Reyes Reyes, R.U.T. N° [REDACTED]; (Presente);

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente y las causales indicadas en el artículo 26 de la ley 21.640 sobre presupuesto año 2024.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidenta será Eva Lissette Passig Droguett.

SEGUNDO:

La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$1.840.000.000.- (mil ochocientos cuarenta millones de pesos chilenos), de los cuales \$90.000.000.- (noventa millones de pesos chilenos) a la Modalidad de Narración Oral; \$180.000.000.- (ciento ochenta millones de pesos chilenos) a la Modalidad de Circo; \$150.000.000.- (ciento cincuenta millones de pesos chilenos) a la Modalidad de Títeres; \$600.000.000.- (seiscientos millones de pesos chilenos) a la Modalidad de Teatro; \$480.000.000.- (cuatrocientos ochenta millones de pesos chilenos) corresponden

a la Modalidad de Danza; \$140.000.000.- (ciento cuarenta millones de pesos chilenos) a la Modalidad de Ópera; \$200.000.000.- (doscientos millones de pesos chilenos) a la Modalidad de Interdisciplinar pudiendo asignarse un monto máximo de \$15.000.000 (quince millones de pesos chilenos) en la modalidad de Narración oral; \$30.000.000.- (treinta millones de pesos chilenos) a cada proyecto en las modalidades de Danza, Teatro y Circo; \$25.000.000.- (veinticinco millones de pesos chilenos) a cada proyecto en las modalidades de Títeres e Interdisciplinar; \$35.000.000 (treinta y cinco millones de pesos chilenos) en la modalidad de Ópera;

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Viabilidad técnica	30%
Calidad	40%
Impacto disciplinar	30%

Criterios de selección
De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 50% de los recursos los recursos disponibles a proyectos de postulantes residentes en regiones del país distintas a la Metropolitana.
Una vez cumplido con lo anterior o en caso que no existan suficientes proyectos elegibles para cumplir con el criterio de selección del punto anterior, se seleccionarán los proyectos de mayor a menor puntaje, sin considerar la región de residencia del responsable.
Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) Calidad (ii) Impacto disciplinar; y (iii) Viabilidad técnica.

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante de la Comisión:

- Doña María José Peñaranda Parra, se abstuvo de conocer los proyectos folios N° 749764; N° 756647.
- Doña Eva Lissette Passig Droguett, se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 772823.

SEXTO:

La Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$89.920.808.- (ochenta y nueve millones novecientos veinte mil ochocientos ocho pesos chilenos), quedando disponibles los siguientes recursos \$79.192.- (setenta y nueve mil ciento noventa y dos pesos chilenos).

SÉPTIMO:

Se deja constancia que en esta sesión de selección, intervinieron las siguientes personas:

- Eva Lissette Passig Droguett, R.U.T. N° [REDACTED]; (honorarios)
- María José Peñaranda Parra, R.U.T. N° [REDACTED]; (honorarios)
- Ricardo Alexis Reyes Reyes, R.U.T. N° [REDACTED] (honorarios)
- Carmen Rocío Pinto Villagra, R.U.T. N° [REDACTED] (honorarios)
- Fernanda Constanza Martinez Salazar, R.U.T. N° [REDACTED]; (honorarios)
- Pamela Huaiquimil Millache, R.U.T. N° [REDACTED]; (contrata)

Siendo el día 09 de diciembre de 2024, a las 12:25 hrs., se cierra la sesión.

Firman la presente acta:



Eva Lissette Passig Droguett

Presidenta