

**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS  
LÍNEA DE PROGRAMAS FORMATIVOS  
MODALIDAD PROFESIONALIZACIÓN DEL SECTOR  
CONVOCATORIA 2025  
FONDO NACIONAL DE FOMENTO Y DESARROLLO DE LAS ARTES  
ESCÉNICAS**

En Santiago de Chile, a 26 de septiembre 2024, siendo las 11:30 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, Línea de Programas Formativos, Modalidad de Profesionalización del Sector, Convocatoria 2025, aprobadas por Resolución Exenta N° 1693 de 02 de julio 2024, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 21.175, sobre Fomento a las Artes Escénicas y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesta por:

1. Amparo Isidora Ramírez Díaz, R.U.T. N° [REDACTED]; (Presente)
2. Carolina Elizabeth Osses Porras, R.U.T. N° [REDACTED]; (Presente);
3. Lorena Marlene Briones Donoso, R.U.T. N° [REDACTED]; (Presente);
4. María José Peñaranda Parra, R.U.T. N° [REDACTED]; (Presente); y
5. Cristian Andrés Provoste Cáceres, R.U.T. N° [REDACTED]; (Presente);

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente y las causales indicadas en el artículo 26 de la ley 21.640 sobre presupuesto año 2024.

**PRIMERO:**

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidenta será María José Peñaranda Parra.

**SEGUNDO:**

La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$332.000.000.- (trescientos treinta y dos millones de pesos chilenos), de los cuales \$220.000.000.- (doscientos veinte millones de pesos chilenos) corresponden a la Modalidad de Profesionalización del sector y \$112.000.000.- (ciento doce millones de pesos chilenos) a la Modalidad de Públicos y comunidades pudiendo asignarse un monto máximo de \$10.000.000.- (diez millones de pesos chilenos) a cada proyecto en la modalidad de

Profesionalización del sector y \$7.000.000.- (siete millones de pesos chilenos) en la modalidad de Públicos y comunidades.

### **TERCERO:**

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Viabilidad técnica y financiera	20%
Currículo, competencias o experiencias	30%
Programa formativo	25%
Impacto disciplinar y territorial	25%

Criterios de selección
Se seleccionará el proyecto elegible con mayor puntaje en cada una de las 16 regiones del país, considerando el domicilio del responsable. En caso de igualdad de puntaje se utilizarán los criterios de desempate.
Posteriormente se seleccionará el proyecto que hubiese tenido el más alto puntaje en su evaluación en cada una de las siguientes disciplinas: Teatro, Danza, Circo, Títeres, Narración Oral, Ópera y Artes Escénicas - Ámbito interdisciplinar. Se deja constancia que este criterio se aplicará sólo para financiar aquellas disciplinas que no hayan sido seleccionadas con el criterio anterior. En caso de igualdad de puntaje se utilizarán los criterios de desempate.
En caso que existan recursos remanentes, se aplicará el criterio de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) Currículo, competencias y experiencias; (ii) Programa formativo; y (iii) Impacto disciplinar y territorial.

### **CUARTO:**

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

### **QUINTO:**

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante de la Comisión:

- Don Cristian Andrés Provoste Cáceres - se abstuvo de conocer los proyectos de los folios N° 749234; N° 760247, N°769653.
- Doña Carolina Elizabeth Osses Porras - se abstuvo de conocer los proyectos de los folios N° 751679; N° 753686, N° 752857, N° 770133, N° 770273, N° 772224.

- Doña Amparo Isidora Ramírez Díaz - se abstuvo de conocer el proyecto del folio N° 759843.
- Doña María José Peñaranda Parra - se abstuvo de conocer los proyectos de los folios N° 771554, N° 774184.

**SEXTO:**

La Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$215.872.160.- (doscientos quince millones ochocientos setenta y dos mil ciento sesenta pesos chilenos), quedando disponibles \$4.127.840.- (cuatro millones ciento veintisiete mil ochocientos cuarenta pesos chilenos).

**SÉPTIMO:**

Se deja constancia que en esta sesión de evaluación, intervinieron las siguientes personas:

- Amparo Isidora Ramírez Díaz, R.U.T. N° [REDACTED]; (honorario);
- Carolina Elizabeth Osses Porras, R.U.T. N° [REDACTED]; (honorario);
- Lorena Marlene Briones Donoso, R.U.T. N° [REDACTED] (honorario);
- María José Peñaranda Parra, R.U.T. N° [REDACTED]; (honorario);
- Cristian Andrés Provoste Cáceres, R.U.T. N° [REDACTED]; (honorario);
- Adolfo Andrés Maza Peña, RUT N° [REDACTED]; (honorario)
- Fernanda Constanza Martínez Salazar, RUT [REDACTED] (honorario); y
- Diego Navarrete Gajardo, R.U.T. N° [REDACTED]; (contrata);

Siendo el día 26 de septiembre 2024, a las 12:00 hrs., se cierra la sesión.

Firman la presente acta:

**María José Peñaranda Parra**

**Presidenta**