



**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS  
LÍNEA DE WEBSERIES  
MODALIDAD DE ANIMACIÓN  
CONVOCATORIA 2025  
FONDO DE FOMENTO AUDIOVISUAL**

En Santiago de Chile, a 10 de octubre 2024, siendo las 09:10 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo de Fomento Audiovisual, Línea de Webseries, Modalidad de Webseries de ficción, Convocatoria 2025, aprobadas por Resolución Exenta N°1889 del 2024, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.981, sobre Fomento Audiovisual y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesta por:

1. Néstor Gerardo Pérez Pacheco, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
2. Marcelo Andrés Varas Rojas, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
3. Pamela Alejandra Barrios López, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
4. Daniela Isabel Miranda Pérez, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
5. Aarón Marcos Navia Campos, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual, en adelante la Secretaría.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, artículo 26 de la Ley 21.640 y artículo 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

**PRIMERO:**

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidente será Aarón Marcos Navia Campos

**SEGUNDO:**

La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$210.000.000 (doscientos diez millones de pesos chilenos).- de los cuales \$70.000.000 (setenta millones de pesos chilenos).- corresponden a la Modalidad de Webseries línea de animación, pudiendo asignarse un monto máximo de \$35.000.000 (treinta y cinco millones de pesos chilenos).- a cada proyecto.

**TERCERO:**

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

<b>Propuesta técnico- financiera</b>	40%
<b>Propuesta creativa</b>	60%

#### **Criterios de selección**

- Se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido el más alto puntaje en su evaluación y cuyo director sea mujer. En caso de igualdad de puntaje se utilizarán los criterios de desempate.
- Los recursos restantes que se generen una vez cumplido lo anterior, serán asignados según orden de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se seleccionará los proyectos presentados por responsables residentes en regiones distintas a la Metropolitana. Si una vez aplicado el criterio anterior, persiste la necesidad de desempatar, se elegirán proyectos con el mayor puntaje en el criterio Propuesta creativa.

#### **CUARTO**

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

#### **QUINTO:**

No hubo abstenciones.

#### **SEXTO:**

La Comisión de Especialistas ha adjudicado el 100% de los recursos disponibles para el presente concurso público.

#### **SÉPTIMO:**

Se deja constancia que, en estas sesiones de evaluación, intervinieron las siguientes personas:

- Néstor Gerardo Pérez Pacheco, (Honorario);
- Marcelo Andrés Varas Rojas, (Honorario);

- Pamela Alejandra Barrios López, (Honorario);
- Daniela Isabel Miranda Pérez , (Honorario);
- Aarón Marcos Navia Campos, (Honorario);
- Macarena Paz Arriagada Gagliano, (Contrata)

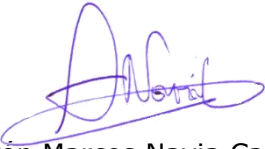
**OCTAVO:**

La comisión plantea los siguientes comentarios:

- La comisión especialista plantea

Siendo el día 10 de octubre del 2024, a las 09:25 horas, se cierra la sesión.

Firman la presente acta:

 Aarón Marcos Navia Campos		
--	--	--