

Programa de Cooperación Cultural Iberoamericano Iberorquestas Juveniles

INFORMA SELECCIÓN CONVOCATORIA ORDINARIA- CHILE 2025

El Consejo de Fomento de la Música Nacional y el Programa de Cooperación Iberoamericana Iberorquestas Juveniles, con la colaboración del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música de España (INAEM), de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) y de la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB), tiene el agrado de informar la selección de proyectos de Chile en el marco de la Convocatoria ordinaria 2025, de apoyo al fortalecimiento, desarrollo y difusión de los Movimientos y/o Sistemas y Fundaciones Nacionales de Orquestas, Coros, Bandas, Ensamblés y otras agrupaciones musicales de niñas, niños, adolescentes y jóvenes.

Durante el XXXII Consejo Intergubernamental del Programa Iberorquestas Juveniles se llevó a cabo la selección del 1° Concurso de Construcción de Violines - Edición 2025. El jurado compuesto por el docente del Programa de Luthería, una intérprete profesional de violín, un lutier y una experta invitada. Conforme a lo dispuesto en las bases del concurso, luego de evaluar los instrumentos presentados de manera anónima y de deliberar en función de los criterios de acústica, ejecución, construcción y estética, procedieron a adjudicar los premios, obteniendo el 2° lugar Claudia Gutierrez Jamett, joven intérprete musical superior en violoncello quien se ha destacado por su perseverancia y activa participación del Taller de Luthería impartido por el Programa Iberorquestas Juveniles.

“El Jurado deja constancia de la calidad general de los instrumentos presentados y destaca el compromiso, la innovación y el talento demostrado por los participantes”



Proyectos seleccionados

1.- III Encuentro Latinoamericano de Orquestas Sinfónicas Infantiles en Chile.

El encuentro se realizará entre el 10 y 13 de diciembre, en la localidad de Cartagena-Chile. Este encuentro busca el desarrollo de habilidades musicales en los niños, niñas y jóvenes, con el intercambio de experiencias, tradiciones y costumbres, llegando a la sensibilización y concienciación sobre la importancia de la música y la cultura de cada país participante, fortaleciendo una integración genuina, logrando también un crecimiento personal.

Contará con la participación de niños, niñas y jóvenes de diferentes regiones de Chile, 5 participantes de Costa Rica, 5 participantes de Panamá y 1 participante de Portugal, reuniendo un aproximado de 100 participantes en general entre niños, niñas y jóvenes con edad comprendida de 6 a 18 años, profesores y directores para el concierto final. Brindado oportunidades de desarrollo musical a niños, niñas y jóvenes de diferentes contextos socioeconómicos y culturales, interpretando un mismo repertorio con las obras que representan a cada país y promoviendo un trabajo de integración e inclusión infantil.

Este proyecto es liderado por la Fundación de Orquestas Sinfónicas Preinfantiles de Chile-**FOSIPRE**.

2.- XV Encuentro binacional de Orquestas Latinoamericanas, COLCHI 2025

El proyecto contempla la realización del XV Encuentro Binacional de Orquestas Latinoamericanas COLCHI 2025”, a realizarse en la ciudad de Santiago del 5 al 8 de noviembre del presente año. Esta décimo quinta versión estera convocar a más de 300 participantes, reuniendo a 10 Orquestas en total, de las cuales, nueve de ellas pertenecen a diversas regiones de Chile (principalmente de provincias), y como orquesta invitada, se contará en esta ocasión, con la presencia de la Orquesta Folklórica Herencia Campesina, conformada por jóvenes de distintos pueblos de las provincias de Herrera y Veragua, desde Panamá. Este encuentro, renueva su sede cada año, para dar la posibilidad de descentralizar los procesos culturales y generar las mismas oportunidades para cada orquesta participante.

Como una manera de acercar este encuentro a las familias y a las comunidades que residen en las diversas regiones de Chile y Panamá, y permitirles que vayan siguiendo los conciertos, se llevará a cabo transmisión vía streaming de los conciertos de gala y el concierto de clausura

Este proyecto es liderado por la Corporación Cultural **COLCHI**