



**FIJA SELECCIÓN, LISTA DE ESPERA Y NO ELEGIBILIDAD DE PROYECTOS EN EL MARCO DEL CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, CORRESPONDIENTE A LA LÍNEA DE CIRCULACIÓN NACIONAL E INTERNACIONAL, CONVOCATORIA 2025, SEGUNDO PERIODO DE POSTULACIÓN**

**EXENTA N°**

**VALPARAÍSO,**

**VISTO**

Lo dispuesto en la Ley N° 21.045, que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la Ley N° 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; el Decreto con Fuerza de ley N° 1/19.653, de 2001, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575 Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la ley N° 21.722, de Presupuestos del Sector Público correspondiente al año 2025; en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y su reglamento; en la Resolución N° 36, de 2024, de la Contraloría General de la República, que fija normas sobre exención del trámite de Toma de Razón y su modificación; en la Resolución Exenta N° 3072, que aprueba bases de concurso público; en la Resolución Exenta N° 1855, que fija nómina de personas que desempeñarán la función de integrantes de Comisiones de Especialistas; ambas del 2024; y en la Resolución Exenta N° 112, de 2025, que aumentó disponibilidad presupuestaria; todas de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes y dictadas en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, correspondiente a la línea de Circulación Nacional e Internacional, convocatoria 2025.

**CONSIDERANDO**

Que, la Ley N° 21.045 crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, el cual tiene como objeto colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, música, literatura, audiovisual y otras manifestaciones de las artes.

Que, la Ley N° 19.891, en su artículo 28 creó el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y el Decreto Supremo N° 6, de 2021, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que aprueba el Reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en su artículo 5 dispone que la asignación de los recursos del Fondo a los proyectos se deberá realizar por concurso



público, cuyas bases determinarán el contenido de las respectivas convocatorias a presentar proyectos, si éstas son de ámbito nacional o regional, y si se orientan a una o más líneas de funcionamiento del Fondo.

Que, en virtud de la normativa vigente, se elaboraron, entre otras, las bases del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, correspondiente a la línea de Circulación Nacional e Internacional, convocatoria 2025, las cuales fueron formalizadas mediante Resolución Exenta N° 3072, de 2024, de esta Subsecretaría, por lo que en cumplimiento del procedimiento concursal y en relación a las postulaciones recibidas para el segundo periodo de postulación, la Secretaría del Fondo entregó las postulaciones que cumplieran con los requisitos de postulación a las respectivas Comisiones de Especialistas encargadas de la etapa de evaluación y selección, quienes evaluaron los proyectos resolviendo la selección, lista de espera y no elegibilidad, conforme a los criterios establecidos en bases, según consta en actas de fechas 8 y 10 de abril 2025, las cuales forman parte de los antecedentes del presente acto administrativo.

Que con el objeto de financiar una mayor cantidad de proyectos, mediante Resolución Exenta N° 112, de 2025, se aumentó la disponibilidad presupuestaria para cada grupo, conforme a la distribución indicada en dicha resolución. Asimismo, conforme lo disponen las bases de convocatoria los recursos remanentes de un periodo pasarán a incrementar los recursos del siguiente periodo para cada grupo, así, el presupuesto disponible para el segundo periodo de postulación es el siguiente:

Grupo	Remanentes primer periodo	Monto segundo periodo	Monto disponible segundo periodo	Monto asignado segundo periodo	Remanentes segundo periodo
A	\$6.291.330	\$179.800.000	\$186.091.330	\$170.128.527	\$15.962.803
B	\$12.237.398	\$168.700.000	\$180.937.398	\$143.428.323	\$37.509.075
C	\$31.624.751	\$60.500.000	\$92.124.751	\$85.409.315	\$6.715.436

Que, se deja constancia que, si bien de acuerdo al criterio de selección debía asignarse al menos el 60% de los recursos disponibles por cada grupo a proyectos de postulantes con domicilio en una región del país distinta a la metropolitana, los proyectos con puntaje de elegibilidad en cada grupo resultaron ser insuficientes para el cumplimiento de dicho porcentaje, por lo que, en atención a los fines de la convocatoria y los principios que rigen a la administración del Estado, el resto de los recursos fueron asignados a proyectos elegibles de postulantes de la Región Metropolitana.

Que, en mérito de lo expuesto precedentemente, es necesario dictar el respectivo acto administrativo, por tanto

#### **RESUELVO**

**ARTÍCULO PRIMERO: FÍJASE LA SELECCIÓN** de los proyectos que a continuación se individualizan, en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, correspondiente a la línea de Circulación Nacional e Internacional, convocatoria 2025, correspondiente al segundo periodo de postulación, según consta en a actas de fechas 8 y 10 de abril de 2025, y conforme a los criterios de selección dispuestos en bases de concurso, los que se transcriben a continuación:

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 60% de los recursos disponibles por cada grupo a proyectos de postulantes con domicilio en una región del país distinta a la metropolitana;
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria, se utilizarán los siguientes criterios de desempate en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación



del criterio Impacto potencial; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad de la postulación; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículo.

**I. GRUPO A: Artes de la visualidad**

Folio	Título	Responsable	Región	Ptje	Monto solicitado	Monto asignado
790353	Circulación de fotolibro Costras en FFI	Jaime Andrés Larraín Araneda	Coquimbo	100	\$3.009.235	\$3.009.235
790512	Presentación en Rozenstraat, Holanda	María Soledad García Saavedra	Metropolitana	100	\$3.792.034	\$3.792.034
791488	Itinerancia exposición "Los trozos necesarios" al Museo Palacio Vergara de Viña del Mar	Hugo César Rivera Scott	Metropolitana	100	\$1.859.504	\$1.859.504
791502	Proyecto Eclipse, el tiempo y su sombra. Residencia de investigación en PADA Studios, Barreiro, Portugal	Javier Ignacio Otero Gaete	Metropolitana	100	\$6.370.606	\$6.370.606
791507	Exposición en CAMM Puerto Varas	Magdalena Atria Lemaitre	Metropolitana	100	\$5.349.522	\$5.349.522
791556	El exiliado del sur. Acciones conmemorativas para el centenario de Julio Escámez (1925-2025)	Leslie Helena Fernández Barrera	Biobío	100	\$2.806.610	\$2.806.610
790649	No se van los que se aman en Chile's Techno-Creative Landscape, ARTLAC Gallery Washington DC	Carla Andrea Redlich Herrera	Metropolitana	98	\$5.738.247	\$5.738.247
790850	Almacén Editorial en StgoFoto 2025: Circulación y Difusión de Publicaciones de la Región del Biobío	Publicidad Felipe Andrés Oliver Salazar Eirl.	Biobío	98	\$1.344.806	\$1.344.806
791243	Ponencia individual en VII Congreso Internacional sobre Surrealismo en Bogotá, Colombia	Macarena Bravo Cox	Metropolitana	97	\$703.589	\$703.589
791694	Residencia Artística Arte, Ecología y Memoria, Cochabamba, Bolivia	Álvaro Máximo Pavez Cataldo	Valparaíso	95	\$4.572.005	\$4.572.005
790628	Exposición de Pinturas "Carretera: Paisaje Lejano" en Galería Gelbe Tonne Projektraum, Berlín	Mara Jimena Santibáñez Artigas	Valparaíso	93	\$10.295.974	\$10.164.974
791568	Naturaleza Geométrica de Cabo de Hornos	Leonor Arlene Harris Moya	Magallanes y de La Antártica Chilena	93	\$5.149.750	\$5.033.400
790571	Punto de vista	Claudia Alejandra Carreño Gajardo	Valparaíso	92	\$3.618.108	\$3.618.108
791341	TRÁNSITOS VISUALES: Participación en el Programa de	Juan Pablo Martínez Huerta	Coquimbo	92	\$4.188.500	\$4.188.500



	Residencia Editorialidad Expandida de Almacén Editorial en Concepción					
790622	Participación Bienal Arte Contemporáneo SACO 2025	Cristian Tapies Goldenberg	Antofagasta	91	\$2.365.600	\$2.365.600
791355	Exposición "Tierra/Cuerpo latente" en el Parque Cultural de Valparaíso, ex- cárcel	Mercedes Fontecilla González	Metropolitana	91	\$7.973.358	\$7.762.932
791833	Residencia artística de grabado en La Ceiba Gráfica	Pedro Marcelo Escobar Morales	Valparaíso	91	\$4.530.624	\$4.530.624
790774	Verso y Reverso	Rodrigo Andrés Vergara Bahamondes	Metropolitana	90	\$16.127.614	\$15.488.114
791748	Experimentar el Archivo Colectivo	María Fernanda Radetich Diez	Metropolitana	90	\$10.280.103	\$10.280.103
790690	Sistemática y Seducora III [Residencias de investigación sobre Bienales de Arte Contemporáneo]	Paula Makarena Martínez Montt	Biobío	89	\$3.794.921	\$3.794.921
790763	Visiones Arquitectónicas	Claudia Yael Trewik Burle	Metropolitana	89	\$2.407.450	\$2.407.450
790901	Dormido era un símbolo extraño, exposición individual de Gonzalo Morales Leiva en Galería Life is Art, Amberes, Bélgica, 2025	Gonzalo Javier Morales Leiva	Maule	89	\$5.873.472	\$5.286.125
790986	Residencia artística en la Royal Drawing School de Londres	Sebastián Emilio Rizzo Valdebenito	Metropolitana	89	\$4.563.781	\$4.563.781
791749	Residencia Virreina Maldonado	Valentina Ignacia Maldonado Muñoz	Metropolitana	89	\$3.233.945	\$3.233.945
791759	FITOPÍA en LaValle - Festival internacional, Italia	Rodrigo Mauricio Chaverini Hernández	Metropolitana	89	\$14.577.122	\$14.577.122
791792	Participación exposición La mala política BienalSur / Bienal de Cuenca	Soledad Mariana Aguirre Evangelista	Metropolitana	88	\$1.222.854	\$1.222.854
791522	Memoria Maestra en Berlín	Pilar Galilea Lepe	Metropolitana	87	\$5.188.974	\$5.188.974
790405	D35V14C10N: Exposición y laboratorio artístico en Espacio KOM, Temuco	Sebastián Andrés Rivas Venegas	Biobío	86	\$7.515.378	\$7.515.378
790583	Pareidolia escatografías del territorio futuro	Sebastián Esteban Rojas Jiménez	Valparaíso	86	\$8.559.617	\$8.559.617
790341	Exposición de Artes Visuales - Instalación Multimedia - Refugio Sonoro - Obra Sonora - EXPLORACIÓN : 21 - TRAVESÍA SILVESTRE.	Magdalena Beatriz Moscoso Avalos	Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo	85	\$14.799.847	\$14.799.847

## II. **GRUPO B: Diseño y arquitectura**



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799.

Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:

<https://doc.digital.gob.cl/validador/VRAS5E-898>

Folio	Título	Responsable	Región	Ptje	Monto solicitado	Monto asignado
790418	Presentación de ponencia en el XVII Seminario Internacional de Investigación en Urbanismo (SIIU). Valencia, España.	Víctor Manuel Valenzuela Grollmus	Tarapacá	100	\$4.025.500	\$4.025.500
791200	Ponencia en V Congreso Internacional Mujeres Creadoras: Dibujo, Diseño y Acción	Paula Andrea Olmedo Latoja	Valparaíso	100	\$2.518.736	\$2.518.736
791651	La muerte es una fiesta: Residencia de Creación y Experimentación de Diseño en CDMX.	Daniel Elías Bagnara Mena	Metropolitana	100	\$5.679.438	\$5.679.438
791712	Gira Grecia-Macedonia del Norte, Difusión Ancestral de la Cultura Rapa Nui	Leopoldo Andrés Barrera Zamora	Valparaíso	100	\$17.838.336	\$17.838.336
790790	Exposición "Chile en Flor" en Quito, Ecuador.	Pola Stella Ramos Marré	Valparaíso	96	\$4.348.647	\$4.348.647
790507	Tejer la Resiliencia: Mujeres, Fibras y Territorios en Transformación	Marta Patricia Godoy Castillo	Coquimbo	93	\$9.908.145	\$9.908.145
790762	Puente entre culturas : Internacionalización de la Orfebrería Chilena	Fanny Lorena Bocca Calvillán	Metropolitana	93	\$5.808.301	\$5.340.465
791161	Gira Confluencias: abriendo Cauces, creando Puentes.	Tania Alejandra Vásquez Teuber	Biobío	92	\$9.483.425	\$9.483.425
790515	Circulación Obra Los Selknam, Tiempo de Renacer en la Patagonia	Óscar Enrique Ramírez Arriagada	Metropolitana	91	\$17.997.880	\$16.198.092
790927	Circulación de Esculturas Cerámicas en la Exposición Pott Gallery 2025 (Madrid)	Lucas Nicolao	Metropolitana	91	\$2.223.622	\$2.223.622
791650	Re-habitando "la comarca de cuenca de campos" a través de una formación popular de construcción con tierra cruda.	Tamara Del Pilar Gallegos Ruiz	Valparaíso	90	\$3.261.705	\$3.098.620
791683	XX Festival Internacional de Juegos Córdoba 2025	Editorial Intangible Spa	Coquimbo	89	\$5.900.899	\$5.900.899
791825	Desde el sur de Chile	Rodrigo Andrés Lizama Hernández	Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo	89	\$6.766.667	\$6.766.667
791396	Exhibición de diseño chileno en Maison & Objet 2025	Jean-Sebastien Kaczorowski Padrón	Metropolitana	88	\$14.323.196	\$14.323.196
790781	Visor de Paisaje	Daniela Fullerton Moreno	Valparaíso	87	\$8.721.450	\$8.311.450
791330	Circulación de obra y contenido Arpilleras de la Casa de la Mujer de Huamachuco	Centro De Formación y Capacitación Casa De La Mujer De Huamachuco	Metropolitana	85	\$15.857.019	\$15.857.019



791429	4° Congreso Iberoamericano de Historia Urbana	Rodrigo Eduardo Gertosio Swanston	Metropolitana	85	\$1.462.449	\$1.462.449
791789	CIRCULACION 2025	Christian Bernardo Soto Inostroza	Metropolitana	85	\$10.543.617	\$10.143.617

### III. GRUPO C: Artesanía y folclor

Folio	Título	Responsable	Región	Ptje	Monto solicitado y asignado
791087	Exposición y Performance Imaginarios Mutantes en TRANSFANIMAL, Bélgica 2025	Natalia Andrea Morales Tapia	Metropolitana	100	\$5.668.983
791225	Participación en 3er Encuentro Latinoamericano de Ceramistas Barro Qhapaq Ñan 2025 y en Taller Wakamuchaq en Pisac, Perú	Alma Muñoz Solís	Biobío	100	\$2.612.485
791475	Residencia LaValle: Exploración comunitaria del paisaje biocultural de la cuenca del río Aniene	Jocelyn Andrea Soto Abarzua	Ñuble	100	\$6.987.875
791612	Memorias del Suelo al Festival Belluard Bollwerk	Taina Belén Villalobos Fischer	Metropolitana	100	\$2.613.440
791689	Gira Proyecto Pregunta España	Pedro Sepúlveda Cruz-Coke	Metropolitana	100	\$6.938.508
790582	Tácticas para el asombro - 5ta Trienal de Tbilisi	Puebla SpA	Metropolitana	97	\$10.489.717
790654	Mercvria en Plataforma Azotea	Antonia María Taulis Taulis	Metropolitana	97	\$5.032.277
790476	AZ ÑIMIN, Circulación Nacional	Manuela Herminda Alchao Paillalef	La Araucanía	96	\$13.817.539
791477	Circulación y presentación ponencia "Metodologías de Gestión Cultural Universitaria para la Transformación Social" en 3er Congreso Latinoamericano de Gestión Cultural (México)	Paulina Nazely Retamal Yermani	Metropolitana	96	\$1.322.249
791369	Juglaría Chinchilena, Residencia Artística en Francia. Artesanía y Folclor Chileno	Pablo Marcelo Vega Catrileo	Metropolitana	90	\$11.926.242
790879	Circuito contracorriente /GEGENSTROM: La resistencia cultural en Chile y la RDA, desde 1985 hasta 1990	Rafael Insunza Figueroa	La Araucanía	86	\$18.000.000

### ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE LA LISTA

**DE ESPERA** de los proyectos que a continuación se individualizan, en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, correspondiente a la línea de Circulación Nacional e Internacional, convocatoria 2025, en los grupos y modalidades que se indican, según consta en actas de fechas 8 y 10 de abril de 2025:

#### I. GRUPO A: Artes de la visualidad

Folio	Título	Responsable	Región	Ptje	Estado	Monto solicitado y asignable
790345	PERENNIA en Movimiento; Arte, Naturaleza y Ciencia – Obra de Violeta Larraín Mac-Clure.	Paulo Larraín Mac-Clure	Metropolitana	86	Lista Espera 1	\$16.886.244
790374	Relatos de Luz en Noruega – Proyecciones de Memoria	Corporación Cultural Ambiental Traitraico	Metropolitana	86		\$17.999.165



790912	Exhibición: Archivo textil en Casa America Catalunya, Barcelona, España	Daniela Rossi Charnes	Metropolitana	85	Lista Espera 2	\$14.009.652
791215	Participación en Feria Internacional y Exposición Individual	Arnoldo Rodrigo Zamora Fariás	Metropolitana	85		\$13.178.349

## II. GRUPO B: Diseño y arquitectura

No existen proyectos seleccionados en lista de espera para este grupo.

## III. GRUPO C: Artesanía y folclor

No existen proyectos seleccionados en lista de espera para este grupo.

**ARTÍCULO TERCERO: FÍJASE LA NO ELEGIBILIDAD** de los proyectos que a continuación se individualizan, en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, correspondiente a la línea de Circulación Nacional e Internacional, convocatoria 2025, en los grupos y modalidades que se indican, según consta en actas de fechas 8 y 10 de abril de 2025:

### I. GRUPO A: Artes de la visualidad

Folio	Título	Responsable	Ptje
790685	Residencia fotoquímica, proceso del siglo XIX, creación de colodión húmedo.	Mauricio Andrés Ascencio Zúñiga	84
790775	Desborde	Máximo Ramón Pincheira Sepúlveda	84
791091	De lo Singular a lo Universal - Estampa Valparaíso	Antonella Paola Rojas Auda	84
791142	Estrata	Francisca Isidora Correa Allamand	84
791209	Laboratorio de Arte Sonoro y microfenomenología	Alejandra María Pérez Núñez	84
791422	Circulación proyecto Dendrotypia, impresión de anillos de árboles.	Alex Ricardo García Ruiz	84
791494	Exhibición Grabado a la Chilena en Espace Culturel El Encuentro, Sion, Suiza.	Alonso Matías Escobar Aravena	84
791546	"Tala, serie de obras sobre el bosque" exposición en Italia	Meliza Alejandra Rojas Cancino	84
791610	Huellas del Habitar: Narrativas afectivas del territorio	María Amalia Pascal Raies	84
791632	La Multidimensionalidad de las Plantas en Festival Internacional LaValle	Jocelyne Angélica Rodríguez Droguett	84
790351	Residencia en Madrid	Paulina Alejandra Silva Hauyon	83
790452	Cartografías XXY: Migración/Sangre/Mestizaje-LATAM-1	Gastón Javier Laval Possel	83
790467	2º VERSIÓN EXPOSICIÓN "VICHUQUÉN, LA RUTA DE LAS PUERTAS"	Belén Edén Calquín Véliz	83
790830	Sin palabras, Exposición Colectiva en Berlín	Daniel Antonio Reyes León	83
790961	Feria Internacional Arte y Diseño Florence Biennale	Elena Sofía Cavada Charles	83
791496	Residencia Coordinadas	André Strahinja Bousquet Aldunate	83
791622	EXTINCTION - Voluspa Jarpa en Bienal Paiz	Voluspa Patricia Jarpa Saldías	83
790386	EPHEMERA, proyecto recordar pactos	María Valentina Garretón Rodríguez	82
790434	El Árbol que Habla y su Expedición al Corazón de Chiloé	Corporación Cultural Actos Sinestésicos	82
790931	Residencia Uber Bau House	María Inés Galecio Valdés	82
791405	Residencia en Glogauair-Berlín	María Alejandra Prieto Suárez	82
791410	Artista en Residencia en Taller de Cerámica EKWC, Oisterwijk, Holanda	Macarena Del Pilar Ruiz-Tagle Avendaño	82
791441	Residencia artística en Archivo, videoinstalación y video mapping en Buenos Aires	Cristián Aroldo Athens Carvajal	82



791519	Residencia para desarrollo artístico del proyecto Telenovela y transformación social en Studio Voltaire, Londres	Carla Francesca Garlaschi Sievert	82
791539	"Cubrir tapar esconder". Participación en Bienal Sogninterra en el marco del intercambio Chile-Italia	Catalina Huala Correa	82
791666	Celeste Rojas Mugica en Centre d'Art Santa Mònica	Celeste Rojas Mugica	82
791844	Hypha VR en Connecting the Electric Body en Galería Minimal Nueva York	Natalia Constanza Cabrera Figueroa	82
791862	Exhibición individual de Bolgeri-Marín en Palazzo Bronzo, Génova, Italia	Francisco Javier Marín Toledo	82
790688	Universal CCD México	Paula Patricia Garrido Miranda	81
790759	Participación del FIFV en el Encuentro Internacional de Festivales de Fotografía	Casa Espacio Buenos Aires 824 Fifv	81
791328	AUN/ YET	Manuela Viera-Gallo Chadwick	81
791630	INLAND, Pintura y Fotografía de un paisaje incierto	Teresa Aurora Núñez Valdivieso	81
790344	NYLAAT New York Latin American Art Triennial edición 2025	Gabriela Carmona Slier	81
790521	CAMINAR LA TIERRA Y ANDAR SUS CORDILLERAS	María de Guadalupe Valdés Raczynski	80
791131	Residencia técnicas de grabado en PRINTMAKING. Barcelona, España.	Paloma Andrea Escobar Aravena	80
791543	Exposición Azul en Galería Xavier Fiol, España	María Ignacia Edwards Leyton	80
790391	Un cepillo, una tráquea y un terremoto en la oficina. Circulación de la exposición de dibujo contemporáneo Santiago/Ciudad de México/Santiago	Rodrigo Alexis Ortega Chavarría	79
790522	Verão - Proyecto Fotográfico   Residencia Internacional HANGAR	Paloma Gabriela Montecinos Ochoa	79
791250	Plantas en Resistencia, el cuidado como práctica del saber colectivo.	Andrea Pía Herrera Poblete	79
791252	Artistas FAST en CDMX exposición de arte contemporáneo	Espacio Bustamante SpA	79
790627	Circulación exposición fotográfica Luz, espacio y memorias	Verónica Ibáñez Romagnoli	78
790752	Exposición: colores del desierto en Iowa	Víctor Manuel García Guillén	78
790810	Participación Presencial Encuentro de Artes Visuales NordArt 25/ Alemania	Claudia Cecilia Adriazola Rodríguez	78
791456	Exposición en el Museo Itsasmuseum Bilbao: Diario de a bordo. Cartografía interior.	Cecilia Isabel Zabaleta Latorre	78
791426	Rusia lejos de Rusia	Anna Kalashnikova	77
790363	Exposición Triunfo a 80 años de Nobel en Vicuña	Alejandro Cristian Silva Rivera	76
790410	ANIS - GIRA EUROPA -CIRCULACION INTERNACIONAL DE OBRAS	Jocelyn Paola Aracena Carvajal	76
790504	EL RESPIRO DEL PAISAJE VIAJA AL MUSEO REGIONAL DE ANCUD	Verónica Patricia Astudillo Águila	76
790593	exposición y residencia artística festival Alpes Andes	Gregorio Fontaine Correa	76
791476	Participación en exhibición Amanecemos Piedras en Gachi Prieto	Pablo Ignacio Rodríguez Blanco	76
791695	Laboratorio de Mokuhanga -Xilografía Japonesa- en la Corporación Cultural de Curicó. Invierno 2025.	Paola Beatriz González Farías	76
790576	Ars Moriendi: participación en congreso en París y exposición en Berlín.	Rodrigo Bruna Chávez	75
790940	Poética de las Aguas en el Sur de Chile	Cheril Linett Jaña Duran	75
791423	10 años de El Cometa Ludo - Exposición en su ciudad natal Punta Arenas	Rodrigo Alejandro Urzúa Faúndez	75
791484	Exposición "Procesos Cruzados" en laboratorio creativo CLAC, Casserta, Italia: Obras Textiles del Colectivo Malfatti	Matías Noguera Correa	75
791627	Moment für Moment	Claudia Andrea Vásquez Gómez	75
790623	Exposiciones Paris - Arles 2025	Anelys Margarita Wolf Miranda	74
790842	Residencia Artística de Cecilia Morgado en Chiasso Perduto, Florencia, Italia.	Cecilia Ángela Morgado Uribe	74



791213	Asistencia y presentación fotolibro el viaje en 3ra edición de Ficha: Festival de Fotografía Chillán Análogo - mes de octubre 2025	Galem Yankele Sinai Martínez Vega	73
791448	ARITHMOS - Circulación internacional Bruselas y Bonn	Gonzalo Guillermo Reyes Araos	73
790380	Registros fotográficos de Ana María Ziebold	Sandra Alejandra Gaete Ziebold	72
790686	Participación en Residency for the people	Paulina Martínez Marín	72
791022	Dos exposiciones individuales en Europa, en diálogo con dos colecciones	Felipe Mujica Fernández	72
791698	FRENTE Y DORSO. Participación como Expositora Individual representando a Chile en la XV Bienal de Florencia.	Gabriela Rosana Fenocchio	72
790488	Exposición individual en Galería Araucaria, Barcelona	Milena Gröpper Millán	71
790750	Crimen de honor	Estefanía Alejandra Muñoz Cabrera	71
791037	Programa Anual de Residencias - modalidad Pintura Mural Pública de Nuevo Mural (NUMU), Otavalo, Ecuador	Francisco Javier Maturana Ulloa	71
791867	Material Dialogues. Simposio y proyecto curatorial. Heong Gallery, Universidad de Cambridge, Reino Unido	Constanza Valentina Gajardo Moller	71
790474	Residencia artística y participación en el XVI Festival Internacional de Fotografía de Valparaíso	Zaida Verónica González Ríos	70
790543	Participación en residencia individual y grupal Publishing as an Artistic Practice, TMOLAR - Orkney Islands, Escocia y Collemacchia, Italia	Fernanda Aránguiz Mardones	70
791684	Exposición colectiva La regla: perspectivas feministas sobre hechos institucionales.	Javiera Sofía Henríquez Segovia	70
791723	Circulación de obra Referencias sobre el Paisaje	César Valencia Donoso	70
790537	MAREA-feriaNordArt25	Bruno Vincenzo Giliberto Rodríguez	69
790949	Segunda Muestra Escultórica en México	Rosa Herminia Cáceres Hernández	69
791143	Circulación Exposición Intimidación Colectiva: supersticiones y trucos cotidianos.	Amanda Undurraga Jeria	69
791406	El WAKOverso en Tierra del Fuego: sincretismo y cerámica en el diálogo cultural Perú-Chile por clay-senpai	Felipe Santiago Fuentes Herrera	69
790599	Exposición: "Cuerpos de agua y fuego: La expresión de los elementos de la naturaleza. En el 3er Encuentro de Ceramistas Qhapac Ñan, Pisac, Cuzco, Peru	Camila Fernanda Olea Pietrantoni	68
790617	Alto Loa, La Belleza Oculta del Desierto	Clara Luz Espinoza Cavour	68
790925	Entre Claros y Oscuros: La Narrativa Visual de Cecilia Acevedo en la Bienal de Florencia 2025	Cecilia Acevedo Castro	68
791665	Exposición de arte textil en Consulado de Chile en Gotemburgo, Suecia	Pamela Rebeca Orellana Toro	68
791676	Desierta , una reflexión visual sobre el imaginario del Desierto de Atacama	Romina Alejandra Alarcón Cid	68
790740	Un paso al sur, Melinka va y vuelve	Ilustre Municipalidad de Guaitecas	67
791224	ASISTENCIA A ESTANCIA ARTÍSTICA INTERCULTURAL EN EL TALLER ARTÍSTICO COMUNITARIO DE OAXACA, MÉXICO. TÉCNICA: XILOGRAFÍA	Caleb Alejandro Jara Garate	67
790357	Residencia artística en Creative Growth Art Center	Josefa Micaela Ruiz Caballero	66
791312	Manifiesto Terrícola de Solimán López	Ruth Elizabeth Geoffroy	66
791060	Itinerancia exposición centenario Julio Escámez (Valparaíso y Chillán)	Fundación Escámez	65
791190	Ecos: huellas cotidianas de persistencia. Exposición individual	Verohusckka Carola Sepúlveda Fuentes	65
791311	Residencia artística Togatta 004 en Shiroishi, Japón	María Elisa Alcalde Castro	65
791575	Viridian Stellar 2025	Iván Dragomir Igor Santos	65
790801	"Historias Locales. El Grabado en Valparaíso"	María Teresa Devia Lubet	64



791012	Residencia Galeria Kiosko, Bolivia	Martin Andre Bonnefont Gacitua	64
791175	Inmersivas: Descubriendo a las mujeres en la educación Chilena	Lilian Daysi Vergara Araya	64
791483	Residencia artística Internacional Gaudi/Goethe.	Ximena María Cuadra Bastidas	64
790744	Cianotipia Expandida: Un Proceso en Circulación	Catalina Sofía Fernández Velozo	63
790978	Exposición de esculturas; LACOS, imaginario equino. Centro Cultural Montecarmelo	Sol Guillon Marambio	62
791111	Pasaporte Visual: Exportando Miradas, Importando Experiencias	Carolina Aida Geiger Maiocchi	61
791771	Long Term Residency Uberbau-house	Raúl Ignacio Martínez Friz	61
790367	Cuando la tierra diga su nombre - Obra - Bs As   Bahía Blanca - Argentina	Gimena Lourdes Castellón Arrieta	60
790853	Pintando con Luz Laboratorio de criaturas imposibles en el FTB 2025	Yohanna Elizabeth Ovalle Gallardo	60
791537	Mesa redonda: "Retrato Íntimo, Lotty Rosenfeld y Julia Toro en PhotoEspaña 2025".	Antonio Miguel Bascuñán Venegas	60
791633	Residencia ISCP	Rocío Angélica Olivares Iriarte	60
790356	LO ESENCIAL EN LO ESENCIAL Esculturas	Braulio Alejandro Díaz Alarcón	59
790936	Circulación de obra gráfica "Retrospectiva de un imaginario distópico" y "Habitantes del imaginario verde"	Carlos Manuel Vergara Rivera	59
791144	CHILE ARPILLERAS 50AÑOS+: MEMORIA, RESISTENCIA Y FUTURO	Claudia Erica Castillo Herrera	59
791452	[VOLCÁN] Sedimentos de Memoria : Residencia Arte y Ciencia en Espacio Arte Ko-Panqui	Nicolás Eduardo Müller Bravo	57
790677	Exposición de Luis Córdoba Uriondo	Celeste De Lourdes Núñez Bascuñán	56
791797	Residencia de Investigación y Producción de Arte Contemporáneo Uberbau_house	Carlos David Morales Angotzi	56
790610	Proyecto de Intercambio Gráfico Narrativas de Puerto a Puerto Lázaro Cárdenas, México - Valparaíso, Chile - 2025	Edwin Orlando Rojas Chávez	54
790458	Animales y Vestigios	Vannia Alejandra Claret Cortez	53
790568	CIRCUITO FAVIC 2025	Rina María Araya Castillo	51
791370	"Mitología Intuitiva", Seres de la Naturaleza, muestra itinerante de la obra de María Francis de Agosto, en Valdivia, Talca, Santiago y Valparaíso.	Carolina del Rocio Lara Campas	51
791809	Gabriela Mistral vuelve a Italia	Tesoros SpA	50
791639	Fondos para exhibición individual en The Knitting & Sticheing Show en Londres	Carmen Andrea Mardonez Eyzaguirre	49
791640	Los fantasmas de la garita azul	Camila Marcela Mardones Vergara	49
791708	Nocturnal: Laboratorio de Pintura y Nuevos Medios en la Academia de Bellas Artes de Amsterdam	Danae Valentina Tapia Contreras	49
790336	KOS	Magdalena Correa Larraín	46
791550	Fragmentaria, Imaginario habitado de Aisén	Corporación Cultural Memoria Austral	43
790831	Proyecto itinerancia, Universidad Taller Los Placeres/VETA Espacio Creativo	Diego Andrés Estrada Opazo	39

## II. GRUPO B: Diseño y arquitectura

Folio	Título	Responsable	Ptje
790482	Encuentro Europeo de Construcción con Balas de Paja 2025	Bárbara Letelier Hidalgo	84
790932	Exposición en Mendoza, Argentina VICAR, una vida a lápiz, patrimonio de la Historieta Chilena.	Víctor Rodrigo Arriagada Schulz	84
791832	La tradición organillera y chinchinera de la familia Saavedra Toledo en Alemania, la capital de los organillos	María del Carmen Toledo Riquelme	84
790394	María Pía Cornejo en la Semana de la Moda de París - Spring Summer 2026	María Pía Cornejo Vidal	82



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799.

Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:

<https://doc.digital.gob.cl/validador/VRAS5E-898>

791437	Tecnologías Bio-Higiénicas Territoriales: presentacion y exposicion en FAB25-CZECHIA	Tomas Vivanco Larraín	82
791690	VIENTOS DE CHILE	Luis Ernesto Ching Fumey	82
791823	Residencia de intercambio de saberes y metodología entre artesanas en crin de Rari-Chile y talladores de lechuguilla del Valle del Mezquital-México.	Jorge Sebastián Rodríguez Moya	82
790788	Máscara Muda: Participación en encuentro internacional y muestra de diseño-poesía	Manuel Florencio Sanfuentes Vio	81
791228	Intercambio Cultural Quemchi-Isla de Maipo	Flor Edith Rain Rain	81
791721	Crónicas de la Cueca Porteña	Bernardo Carlos Zamora Bravo	81
791660	COLLECTIBLE FAIR-NEW YORK 2025	Anastasia Cabrera Artus	79
791793	Ponencia de arquitectura vernácula De San Pedro de Atacama en seminario HERITAGE 2025	Marcela Inés Serrano Lara	79
791806	Circulación editorial en feria Miss Read (Berlín)	Katherine Francisca Antivilo Escobar	79
791777	Para no perder el hilo: experiencia textil colectiva entre Chile y México en FILUNI 2025	Deysi Cruz Vásquez	78
790509	wiñotuy taiñ mapuche ngrekan	Stephania Patricia Sánchez Coronado	77
790680	Voces de la Tierra	Vanessa Del Pilar Male Vicuna	77
790824	"Memoria y Resistencia Textil en la Obra de Dani Negri"	Daniela Andrea Pizarro Torres	77
791763	Joyería Chilena Artesanal en Milano Jewelry Week	Paloma Andrea Espinoza Latorre	77
791576	Chile y Trinidad y Tobago unidos por la Música	Sergio Enrique Córdova Señoret	76
791654	Participación Ballet Cultural Kari Kari en XXVII Festival Internazionale Itinerante di canti, balli ed espressioni popolari USINI (SS) Sardegna-ITALY	Maima Tching Chi Yen	76
791815	PONENCIA AVANCE TESIS DOCTORAL EN URBANISMO   SIIU 2025   SEMINARIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN EN URBANISMO, VALENCIA, ESPAÑA	Felipe Ignacio Zapata Celis	75
791077	Kultrafun "Descubriendo Nuevas Culturas a Través de la Danza Folclórica"	Ballet Folclórico Municipal Kultrafun La Unión	74
790614	Del Calle Calle al 9º Festival Internacional de Folklore "FIRTYC" Fiesta en América, Cartagena de Indias-Colombia /Julio 2025	Club de Cueca y Danzas Folkloricas Esperanzas del Calle-Calle	73
791320	Pu pewma: Residencia de artistas mapuche en Leiden y Sheffield	Fundación Colectivo Epew	72
791567	Vasijas para la Unción Sagrada, Inspiradas en la Fauna Chilena	Luis Esteban Vidal Seguel	72
791584	Soprote Vital, relatos de Infancia en dictadura	Roberto Carlos Pacheco Pantoja	72
790388	Alfarería y Textiles de Taguatagua Gira Europa 2025	Maximiliano Andrés Sepúlveda Zúñiga	70
791226	Circulación Colectivo de Diseño Escénico Nessagara en Berlín.	Jacqueline Vanessa Leiva Vergara	70
791307	Ponencia en XXVII Jornadas Internacionales de Patrimonio Industrial: Ex oficina Salitrera Santa Laura	Carlos Alberto Contreras Rojo	70
790540	Huellas Invisibles El arte de lo oculto en la alfarería de Quinchamalí	Nayadet Nicol Núñez Rodríguez	67
791646	Conferencia Regional Conexiones Sostenibles para el Patrimonio Cultural. Organiza Asociación para la Preservación del Patrimonio de las Américas. Ciudad de Panamá, Panamá.	Pilar Andrea Fernández Hechenleitner	67
791743	Exposición Itinerante en 04 localidades de la región de Aysén de la colección de 40 reproducciones de herramientas rurales utilizadas en el proceso de poblamiento de este territorio en la primera mitad del siglo XX	Abel Hugo Pimentel Guerrico	66
791093	Recorridos con Gabriela	Cristian Alejandro Haverbeck Maralla	65



791561	Evocando nuestras tradiciones anidadas en la memoria Maulina	Mario Marcelo Lazo Landeros	64
791798	Lanzamiento del libro Travesías por America, Viajes de formación en la Escuela de Arquitectura y Diseño PUCV	Rodrigo Alejandro Saavedra Venegas	64
790451	Caravana del Canto: Participación Felipe Kilakeo III festival internacional Alpes/Andes 2025, Piamonte, Italia	Nelson Felipe Pérez Quilaqueo	61
791365	Intercambio de conocimientos en torno a los hongos y su aplicación en artesanías: "The Fungivore, aventuras micológicas" Oaxaca, México.	Rocio Ester Letelier Núñez	61
791468	Mardú	María de los Angeles Salgado Gil	61
791645	Bodas de oro: 50 años de vestidos de novia artesanales por María Inés Solimano	María Inés Solimano Roura	61
790468	Alfarería Diaguita del Siglo XXI - De la naturaleza a los desechos del Extractivismo Minero: FAUNA RELAVE	Oscar Eduardo Araya Campos	56
791472	Circulación Investigación Utopía y Terror en Santiago de Chile 1970-1976	Rolando José Durán Cavieres	56
790484	Gabriela la eterna y el pensamiento mistraliano	Antonieta Pinto Alfonso	53
790873	Raíces Renovadas	Constanza Prado Prado	50
791122	Primer Festival Folklore de Atacama: Raíces que Florecen en el Desierto	Ana Cristina Villarroel Fernández	37
791631	Arte y memoria un legado mapuche	Carmen Gloria Cruz Escobar	35

### III. GRUPO C: Artesanía y folclor

Folio	Título	Responsable	Ptje
791235	Reencantar el paisaje - Estrategias para acercarnos a lo vivo: vinculación territorial a través de la práctica cartográfica	Nara Massena Mello Pereira	84
791506	Circulación Nacional presentación El Laberinto del Olvido en Galería Metropolitana	Claudio Marcelo Bernal Abarza	83
790335	Tecnologías para Tocar lo Invisible	Constanza Urrutia Wegmann	81
791348	Ecologías del sonido	María Paz Montecinos Escobar	78
790370	Primeval	Liliana Beatriz Ojeda Legues	77
791108	Participación Residencia Uberbau_House Sao Paulo	Katherine Alejandra Moya Farías	75
791727	ACEI Conference 2025 - Young Research Workshop and Academic Week	María Sofía Edwards Vial	75
791838	Residencia de Investigación en Arte Contemporáneo Uberbau Sao Paulo	Juan Pablo Lara Zepeda	75
791679	Curatorial en Contexto Internacional	Fundación La Lluviosa	75
791356	Ediciones Puro Chile Paris Photo 2025	Ediciones Puro Chile Limitada	74
790536	Circulación Muestra Topografías Virales: Estudios Sobre la Realidad de lo Virtual - Casa del Arte Diego Rivera, Puerto Montt	Pablo Eric Mollenhauer Busch	72
791662	Participación VideoClubWorld en la 17 Bial de Artes Mediales de Santiago	Belén Mallol Onfray	72
790636	XVI Congreso Internacional sobre la Imagen - París 2025	Felicia Cares Villegas	71
791680	Residencia artística: Mila Berríos y Mario Z en Casa Fugaz, Monumental Callao, Perú 2025.	Miriam Giselle Berríos Palomino	70
790528	Residencia de arte contemporáneo en San Pablo, Brasil.	Sergio Patricio Valenzuela Valdés	68
791463	Itinerancia en Italia de obra Campanas de Acqua	Clemente Mckay Costabal	66
791585	HATUN TINKUY: la unión de dos ríos que forman uno mayor Residencia Artística Intercultural. Nariño, Colombia	Camila Díaz Verdejo	66
790984	Textil, máscara e identidad	Isabel Rodríguez Alarcón	62
791901	LAGDA + Cocina Laboratorio Archivo visual del encuentro entre nuestras cocinas	Carla Antonella Sobrino Dottone	60
790442	Workshop y Ponencia "Cerámica Mapuche Contemporánea "	Damaris Yimara Rayen Prahuián Guerra	55



790904	Entre hemisferios	Centro Cultural Plumas y Tablas	55
791677	Festival Interdisciplinario de Cultura, Ciencia y Diseño en el Río Maipo	Fátima Yamila Leiva Aravena	37
790923	ENJOY YOUR STYLE	Alessandra Ester Lanziotti Mendoza	31

**ARTÍCULO CUARTO: NOTIFÍQUESE**

dentro del plazo de 5 días administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, mediante correo electrónico, a los responsables individualizados en los artículos primero, segundo y tercero. La notificación deberá contener una copia de esta resolución, así como de sus antecedentes y deberá efectuarse en las cuentas de correo electrónico que constan en los antecedentes que forman parte del presente acto administrativo.

**ARTÍCULO QUINTO: CERTIFÍQUESE,**

por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, lo siguiente, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, de acuerdo al principio de economía procedimental establecido en el artículo 9 de la Ley N° 19.880:

- i. El domicilio de los responsables individualizados en el artículo primero de la presente resolución, en caso que hubiese un cambio en la individualización de su Región, para que, en virtud de la delegación de facultades en materia de Convenios de Ejecución de Proyectos, se proceda a determinar a qué región deben imputarse los recursos asignados, resguardando que dicho cambio no altere el criterio de regionalización considerado para la selección del proyecto; y
- ii. El nombre de los responsables indicados en el artículo primero, en caso que hubiese algún error en su individualización.

**ARTÍCULO SEXTO: ADÓPTENSE**

por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, las medidas conducentes a la suscripción del respectivo convenio de ejecución entre esta Subsecretaría, representada por los respectivos Secretarios Regionales Ministeriales, y los responsables de los proyectos seleccionados en el artículo primero de la presente resolución, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la forma de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en aplicación de la normativa vigente.

**ARTÍCULO SÉPTIMO: TÉNGASE**

**PRESENTE** que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la Resolución N° 30, de 2015, de la Contraloría General de la República, los responsables de los proyectos seleccionados, sólo podrán imputar gastos a partir de la total tramitación del acto administrativo que apruebe el convenio de ejecución de proyecto que deberán suscribir en mérito de lo establecido en las bases de convocatoria y del presente acto administrativo.

**ARTÍCULO OCTAVO: VERIFÍQUESE**

por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes de esta Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que:

- a) Las responsables de las postulaciones seleccionadas hayan efectuado entrega de la rendición de cuentas de recursos otorgados con anterioridad por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuando dicha obligación ya se haya hecho exigible;
- b) Los responsables de las postulaciones seleccionadas no se encuentren inscritos en el registro nacional de deudores de pensiones de alimentos creado por la ley N° 21.389



- c) Las postulaciones seleccionadas den cumplimiento a los requisitos señalados en las bases para postular y ser asignatarios de recursos; y
- d) Las postulaciones seleccionadas cumplan con las condiciones establecidas en la Ley N° 21.722, de presupuestos del sector público para el año 2025, para ser asignataria de recursos.

En caso de que las responsables no hayan dado cumplimiento a la situación señalada en las letras a) o b) precedente, estos no podrán suscribir convenio, conforme a la restricción señalada en las bases. Asimismo, en caso que exista algún incumplimiento de bases en conformidad a las letras c) o d), dicho beneficiario quedará eliminado de la selección, dictándose la resolución administrativa respectiva, previa audiencia del interesado, de conformidad con el procedimiento establecido en el artículo 53 de la Ley N° 19.880.

**ARTÍCULO NOVENO: ADÓPTENSE** por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, las medidas de comunicación de resultados conforme se regulan en las respectivas bases de concurso.

**ARTÍCULO DÉCIMO: TÉNGASE PRESENTE** que conforme al artículo 59 de la Ley N° 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los responsables individualizados en el artículo primero con rebaja en el monto asignado, y en los artículos segundo y tercero, les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) el recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en el presente acto administrativo. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que, en el caso de la notificación por correo electrónico, ésta se entenderá practicada el día hábil siguiente al de su válido envío por parte de esta Subsecretaría.

**ARTÍCULO DÉCIMO PRIMERO:** Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por la Sección Secretaría Documental, con la tipología "Concursos públicos", en el ítem "Actos con efectos sobre terceros" a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo 51 de su Reglamento.

### **ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE**

**JIMENA JARA QUILODRÁN**  
**SUBSECRETARIA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES**  
**MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO**



RVS/FBN

Resol 6/294.-

Distribución:

- Gabinete de Ministra
- Gabinete de Subsecretaría de las Culturas y las Artes
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes (con copia al digitador/a de transparencia activa)
- Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes
- Departamento de Administración y Finanzas
- Departamento de Comunicaciones
- Secretarías Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio respectivas
- Departamento Jurídico
- Responsables individualizados en los artículos primero, segundo y tercero, en los correos electrónicos que constan en los antecedentes del presente acto administrativo



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799.

Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:

<https://doc.digital.gob.cl/validador/VRAS5E-898>