



## **FIJA SELECCIÓN Y NO SELECCIÓN DE PROYECTOS EN EL MARCO DE LA CONVOCATORIA PÚBLICA 2025 DEL FONDO DE FOMENTO AUDIOVISUAL DEL PROGRAMA DE APOYO PARA LA PARTICIPACIÓN EN INSTANCIAS COMPETITIVAS E INSTANCIAS FORMATIVAS INTERNACIONALES, SEGUNDO LLAMADO**

**EXENTA N°**

**VALPARAÍSO,**

### **VISTO**

Lo dispuesto en la ley N° 21.045, que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la ley N° 19.880, sobre Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de la Administración del Estado; en el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la ley N° 19.981 que crea el Fondo de Fomento Audiovisual y su reglamento; en la ley N° 21.722, de presupuesto de ingresos y gastos del sector público para el año 2025; en la Resolución N° 36, de 2024, de la Contraloría General de la República que fija normas sobre Exención del Trámite de Toma de Razón y su modificación; en la Resolución Exenta N° 782, que aprueba bases de convocatoria; y en la Resolución Exenta N° 1124, que ordena medidas que indica, ambas de 2025, dictadas por la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, en el marco de la Convocatoria Pública 2025 del Fondo de Fomento Audiovisual del Programa de Apoyo para la Participación en Instancias Competitivas e Instancias Formativas Internacionales.

### **CONSIDERANDO**

Que la ley N° 21.045 creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuyo objetivo será colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la referida ley, establece como función del Ministerio la promoción y contribución al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, entre otros, del ámbito audiovisual.

Que la ley N° 19.981 creó el Fondo de Fomento Audiovisual el que, administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene por objeto otorgar ayudas para el financiamiento de proyectos, programas y acciones de fomento de la actividad audiovisual nacional, de acuerdo a los procedimientos para la asignación de los recursos públicos especiales para la actividad audiovisual que defina el Consejo del Arte y la Industria Audiovisual, organismo que forma parte de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que entre las facultades del Consejo del Arte y la Industria Audiovisual, en relación al Fondo de Fomento Audiovisual, se



encuentra la asignación directa de recursos del Fondo para financiar programas y proyectos que señala la ley, de conformidad a lo dispuesto en el numeral 16) del artículo 7 de la ley N° 19.981.

Que de conformidad a lo anterior, mediante Resolución Exenta N° 782, de 2025, fueron aprobadas las bases de la Convocatoria Pública 2025 Programa de Apoyo para la participación en instancias competitivas e instancias formativas internacionales, por lo que en cumplimiento de las etapas de la convocatoria, la Secretaría del Fondo procedió a evaluar aquellas postulaciones que cumplían los requisitos mínimos de postulación y luego elaboró una nómina con todos los proyectos que obtuvieron 100 puntos, los que fueron sometidos a conocimiento del Consejo del Arte y la Industria Audiovisual para su selección, conforme consta en acta de Sesión Extraordinaria N° 03/2025, de fecha 15 de mayo de 2025 y su respectivo anexo, ambos antecedentes debidamente suscritos y que se acompañan como parte integrante del presente acto administrativo.

Que se deja expresa constancia que la firma de convenio de los proyectos seleccionados queda sujeta a la presentación de la carta de invitación y/o selección, de acuerdo a lo indicado por bases. Asimismo, la Secretaria del Fondo verificará el orden cronológico de su presentación, respecto de los proyectos cuyos responsables hayan efectuado el ingreso dentro del plazo establecido en bases, certificando el listado de proyectos que efectivamente hayan cumplido dicha condición para la firma de convenio hasta agotar la disponibilidad presupuestaria del segundo llamado, siendo asignados los recursos por orden de llegada de sus respectivas cartas de selección y/o invitación.

Que por su parte, conforme consta en los antecedentes, existirían postulaciones cuyas instancias se desarrollaron durante el mes de mayo del presente año, por lo que en consideración a que la selección fue realizada y formalizada con poca anterioridad o de forma posterior al desarrollo de actividades, esta autoridad considera que existirían razones de buen servicio para que los responsables puedan ser financiados mediante el mecanismo de reembolso.

Que, en virtud de lo expuesto, resulta necesaria la dictación del respectivo acto administrativo que fije la selección y no selección de proyectos, por tanto

#### **RESUELVO**

#### **ARTÍCULO PRIMERO: FÍJASE LA**

**SELECCIÓN** de los siguientes proyectos en el marco de la Convocatoria Pública 2025 del Fondo de Fomento Audiovisual del Programa de Apoyo para la Participación en Instancias Competitivas e Instancias Formativas Internacionales, segundo llamado, llevando a efecto el acuerdo N° 13, adoptado por el Consejo del Arte y la Industria Audiovisual en su Sesión Extraordinaria N° 03/2025, de fecha 15 de mayo de 2025, la cual forma parte de los antecedentes del presente acto administrativo:

#### **Modalidad A: Asistencia presencial a instancias competitivas internacionales en Centroamérica, Sudamérica y el Caribe**

<b>Folio</b>	<b>Responsable</b>	<b>Título</b>	<b>Nombre proyecto</b>	<b>Festival / Premio / Otras Instancias</b>	<b>Monto único asignado</b>	<b>Pje</b>
794775	Jorge Ignacio Riquelme Serrano	Isla Negra en el Festival de cine de Lima	ISLA NEGRA	Festival de Cine de Lima	\$2.800.000	100
794806	Sebastián Andrés González Méndez	Unwelcomed (Si vas para Chile) - Festival de Lima	Unwelcomed (Si vas para Chile)	Festival de Cine de Lima	\$2.800.000	100



794808	Celeste Rojas Mugica	Una sombra oscilante - Festival de Cine de Lima	Una sombra oscilante	Festival de Cine de Lima	\$2.800.000	100
794967	Tomás Benjamín Santelices Taboada	MATAPANKI - 29° Festival de Cine de Lima	Matapanki	Festival de Cine de Lima	\$2.800.000	100
794970	Stefania Malacchini Soto	Petra y el sol ISFF São Paulo	Petra y el sol	São Paulo International Short Film Festival	\$2.800.000	100
794989	Agustín Iago Benchoa	EL CLARO - 29° Festival de Cine de Lima	El claro	Festival de Cine de Lima	\$2.800.000	100
795048	Felipe José Correa Labarca	Participación del documental Las canciones que ya nadie canta en Festival comKids en Sao Paulo, Brasil	Las canciones que ya nadie canta	Prix Jeunesse Iberoamericano. Festival comKids	\$2.800.000	100
795049	Josefina Antonia Montino Cabrera	La pena no duerme de noche - São Paulo International Short Film Festival	La pena no duerme de noche	São Paulo International Short Film Festival	\$2.800.000	100
795081	Nicolás Gael Jara Muñoz	Quimera en Sao Paulo Kino Forum	Quimera	São Paulo International Short Film Festival	\$2.800.000	100
795082	Amadis Loyer Maluf	Versos d'água - SP	Versos d'água	São Paulo International Short Film Festival	\$2.800.000	100
795115	Joaquín Andrés Campos Astroza	Una Calurosa Tarde de Verano - São Paulo	Una Calurosa Tarde de Verano	São Paulo International Short Film Festival	\$2.800.000	100
795127	Adriana Denisse Silva Conejeros	COBIJA	COBIJA	Festival de Cine de Lima	\$2.800.000	100
795159	María Jesús Stone Charles	AVENOIR - 29° Festival de Cine de Lima	Avenoir	Festival de Cine de Lima	\$2.800.000	100
795194	John Enrique Robertson Peña	VENECOS (The Woman & A Brat)	VENECOS	Festival de Cine de Lima	\$2.800.000	100
795236	Camilo Erazo Gacitúa	Jano & Dafi - Lima	Jano & Dafi	Festival de Cine de Lima	\$2.800.000	100
795244	Giancarlo Giancarlo Nasi Cañas	Zafari - Lima 2025	Zafari	Festival de Cine de Lima	\$2.800.000	100
795256	Giancarlo Giancarlo Nasi Cañas	O Último Azul - Cine de Lima 2025	O Último Azul	Festival de Cine de Lima	\$2.800.000	100
795258	Juan Francisco Olea Simunovic	Oro amargo en Festival de Cine de Lima (PUCP)	Oro Amargo	Festival de Cine de Lima	\$2.800.000	100
795265	Beatriz Ignacia Arias González	Volver a recorrer las mismas calles - Sao Paulo 2025	Volver a recorrer las mismas calles	São Paulo International Short Film Festival	\$2.800.000	100
795270	Florencia Trinidad Rodríguez Araya	Los años salvajes - Lima	Los años salvajes	Festival de Cine de Lima	\$2.800.000	100
795332	Andrea Camila Cordones Santos	Mundoperro a Prix Jeunesse Iberoamericano - Festival ComKids	Mundoperro	Prix Jeunesse Iberoamericano. Festival comKids	\$2.800.000	100
795360	Joaquín Nercasseau Gibson	Mamita Lidia - Sao Paulo International Short Film Festival - Traducido	Mamita Lidia	São Paulo International Short Film Festival	\$2.800.000	100
795377	Sofía Paz Vargas Rubilar	No te conozco	No te conozco	São Paulo International Short Film Festival	\$2.800.000	100



795406	Yoksan Andrés Xu Xiang Hernández	violeta.wav en São Paulo	Violeta.wav	São Paulo International Short Film Festival	\$2.800.000	100
--------	--	-----------------------------	-------------	---	-------------	-----

**Modalidad B: Asistencia presencial a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo, exceptuando Centroamérica, Sudamérica y el Caribe**

Folio	Responsable	Título	Nombre proyecto	Festival / Premio / Otras Instancias	Monto único asignado	Pje
794712	Stefania Malacchini Soto	Petra y el sol Tribeca	Petra y el sol	Tribeca Film Festival	\$3.800.000	100
794729	Juan Pablo Sallato Mandiola	POIROT. ÚLTIMO TESTIGO. DOCSBARCELONA	Poirot. Último testigo	DocsBarcelona. International Documentary Film Festival	\$3.800.000	100
794765	Giancarlo Nasi Cañas	O Último Azul - Guadalajara 2025	O Último Azul	Festival Internacional de Cine de Guadalajara	\$3.800.000	100
794805	Sebastián Andrés González Méndez	Unwelcomed (Si vas para Chile) - Festival Sheffield DocFest	Unwelcomed (Si vas para Chile)	Sheffield Doc Fest	\$3.800.000	100
794825	Antonia Herrera Oesterheld	Wow Lisa	Wow Lisa	Premios Quirino	\$3.800.000	100
794867	Alejandro Ugarte Morales	Patio de Chacales	Patio de Chacales	Festival Internacional de Cine de Guadalajara	\$3.800.000	100
794932	Samantha Giannina Belén Copano Vera	FUTURA LICENCIADA - TRIBECA FILM FESTIVAL	Futura Licenciada	Tribeca Film Festival	\$3.800.000	100
795059	Giancarlo Nasi Cañas	The Blue Trail - Karlovy Vary 2025	The Blue Trail	Karlovy Vary International Film Festival	\$3.800.000	100
795074	Úrsula Andrea Budnik López	Cuerpo Celeste - Tribeca	Cuerpo Celeste	Tribeca Film Festival	\$3.800.000	100
795132	Vinko Rubén Alberto Tomicic Salinas	El ladrón de perros CINELATINO TUBINGEN	El ladrón de perros	CINELATINO	\$3.800.000	100
795297	Constanza Erenchun Pérez	La Misteriosa Mirada del Flamenco - Cannes 2025	La Misteriosa Mirada del Flamenco	Festival de Cannes	\$3.800.000	100
794769	Juan Ignacio Cifuentes Mera	Corrupto - Locarno	Corrupto	Locarno Festival	\$3.800.000	100
794770	Juan Pablo Sallato Mandiola	Hangar Rojo_ Biennale Cinema	Hangar Rojo	Biennale Cinema. Mostra Internazionale D'Arte Cinematografica	\$3.800.000	100
794781	Roberto Gabriel Doveris Reyes	Antitropical - Cannes (Quincena)	Antitropical	Festival de Cannes	\$3.800.000	100
794786	Roberto Gabriel Doveris Reyes	Antitropical - Venecia	Antitropical	Biennale Cinema. Mostra Internazionale D'Arte Cinematografica	\$3.800.000	100
794791	Manuel Antonio Vlastelica Bustos	La Corazonada - Locarno	La Corazonada	Locarno Festival	\$3.800.000	100



794844	Francisco Nicolás Viveros Pascal	Al sol, lejos del centro - MiradasDoc	Al sol, lejos del centro	MiradasDoc	\$3.800.000	100
794849	Manuela Valentina Thayer Requena	POSTULACIÓN FIDMarseille	Alicia bajo la higuera	FIDMarseille. Festival international de Cinéma Marseille	\$3.800.000	100
794869	Roberto Gabriel Doveris Reyes	Uñas Rojo Sangre Locarno	Uñas Rojo Sangre	Locarno Festival	\$3.800.000	100
794882	Francisco Alejandro Rivera Rivera	El Tamagochi Escarlata - Locarno	El Tamagochi Escarlata	Locarno Festival	\$3.800.000	100
794933	Samantha Giannina Belén Copano Vera	FUTURA LICENCIADA - PALM SPRINGS	Futura Licenciada	Palm Springs International Festival of Short Films	\$3.800.000	100
794937	Karin Karin Cuyul Contreras	La vida que vendrá FID MARSEILLE	La vida que vendrá	FIDMarseille. Festival international de Cinéma Marseille	\$3.800.000	100
794979	Esteban Ignacio Sandoval Carrasco	La búsqueda el Otro FICG	La búsqueda del otro	Festival Internacional de Cine de Guadalajara	\$3.800.000	100
794980	Daniela Alejandra Estay Castillo	¿Dónde mueren las aves? - Festival Internacional de Cine de Huesca	¿Dónde mueren las aves?	MIFF. Montreal International Film Festival	\$3.800.000	100
794982	Iván Andrés Nazarala Ramírez	Los años salvajes - FICG	Los años salvajes	Festival Internacional de Cine de Guadalajara	\$3.800.000	100
794984	Esteban Ignacio Sandoval Carrasco	La Búsqueda el Otro Locarno	La búsqueda del otro	Locarno Festival	\$3.800.000	100
794986	Esteban Ignacio Sandoval Carrasco	La Búsqueda el Otro Sheffield Doc Fest	La búsqueda del otro	Sheffield Doc Fest	\$3.800.000	100
794990	Matías Larrain Briones	VITAL - Ficg40	Vital	Festival Internacional de Cine de Guadalajara	\$3.800.000	100
795017	Joaquín Echeverría Alcaino	Baisanos en FIDMarsella	Baisanos	FIDMarseille. Festival international de Cinéma Marseille	\$3.800.000	100
795046	Florencia Larrea Edwards	EL TEMA DEL VERANO - NIFFF	El tema del verano	NIFFF. Neuchâtel International Fantastic Film Festival	\$3.800.000	100
795047	Florencia Larrea Edwards	EL TEMA DEL VERANO - FICG - Guadalajara	El tema del Verano	Festival Internacional de Cine de Guadalajara	\$3.800.000	100
795050	Rebeca Ester Gutiérrez Campos	A natureza das coisas invisíveis - Festival Internacional de Cine en Guadalajara	A natureza das coisas invisíveis	Festival Internacional de Cine de Guadalajara	\$3.800.000	100
795056	Constanza Erenchun Pérez	La Misteriosa Mirada del Flamenco - Locarno 2025	La Misteriosa Mirada del Flamenco	Locarno Festival	\$3.800.000	100
795058	Giancarlo Giancarlo Nasi Cañas	The Blue Trail - Shanghai 2025	The Blue Trail	SIFF. Shanghai International Film Festival	\$3.800.000	100



795060	Giancarlo Giancarlo Nasi Cañas	O Último Azul - IndieLisboa 2025	O Último Azul	IndieLisboa	\$3.800.000	100
795066	Dominique Fernanda Rammsy Sánchez	Después de la niebla en Guadalajara	Después de la niebla	Festival Internacional de Cine de Guadalajara	\$3.800.000	100
795089	Florencia Trinidad Rodríguez Araya	Los años salvajes - Shanghai IFF	Los años salvajes	SIFF. Shanghai International Film Festival	\$3.800.000	100
795098	Amadis Loyer Maluf	Versos d'água - Huesca	Versos d'água	Festival Internacional de Cine de Huesca	\$3.800.000	100
795099	Úrsula Andrea Budnik López	Cuerpo Celeste - Guadalajara	Cuerpo Celeste	Festival Internacional de Cine de Guadalajara	\$3.800.000	100
795100	Amadis Loyer Maluf	Versos d'água - Locarno	Versos d'água	Locarno Festival	\$3.800.000	100
795107	Stefania Malacchini Soto	Petra y el sol Palm Springs	Petra y el sol	Palm Springs International Festival of Short Films	\$3.800.000	100
795108	Joaquín Nercasseau Gibson	Mamita Lidia - FID Marseille	Mamita Lidia	FID Marseille. Festival international de Cinéma Marseille	\$3.800.000	100
795111	Joaquín Nercasseau Gibson	Mamita Lidia - Sheffield DocFest	Mamita Lidia	Sheffield Doc Fest	\$3.800.000	100
795117	Joaquín Andrés Campos Astroza	Una Calurosa Tarde de Verano - FICG	Una Calurosa Tarde de Verano	Festival Internacional de Cine de Guadalajara	\$3.800.000	100
795135	Raúl Alejandro Cruz Gabe	EL CAMINO DE ROBERTO EN LOCARNO	EL CAMINO DE ROBERTO	Locarno Festival	\$3.800.000	100
795139	Karin Cuyul Contreras	La vida que vendrá en Locarno	La vida que vendrá	Locarno Festival	\$3.800.000	100
795140	Karin Cuyul Contreras	La vida que vendrá en Karlovy Vary	La vida que vendrá	Karlovy Vary International Film Festival	\$3.800.000	100
795150	José Manuel Jiménez Toro	Lengua Muerta - FID Marseille	Lengua Muerta	FID Marseille. Festival international de Cinéma Marseille	\$3.800.000	100
795162	Constanza Erenchun Pérez	La Misteriosa Mirada del Flamenco - Shanghai 2025	La Misteriosa Mirada del Flamenco	SIFF. Shanghai International Film Festival	\$3.800.000	100
795164	Joaquín Nercasseau Gibson	Mamita Lidia - MIFF	Mamita Lidia	MIFF. Montreal International Film Festival	\$3.800.000	100
795176	Martín Felipe Seeger Castellano	El Canon/MIFF	El Canon	MIFF. Montreal International Film Festival	\$3.800.000	100
795184	Lucas Engel Cubillos	La rutina de Allison - Festival de Locarno	La rutina de Allison	Locarno Festival	\$3.800.000	100
795195	Lucas Engel Cubillos	Merrimundi - Festival de Venecia	Merrimundi	Biennale Cinema. Mostra Internazionale D'Arte Cinematografica	\$3.800.000	100
795198	Julián Jesús Miguel Rosenblatt Garretón	Asistencia Foro de Coproducción, Premios Quirino_GVG 2025	El Bosque de los sueños	Premios Quirino	\$3.800.000	100



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799.

Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:

<https://doc.digital.gob.cl/validador/NWFLSB-130>

795200	Francisco Paredes Bassi	Las Termas de Lolol - Locarno Film Festival	Las Termas de Lolol	Locarno Festival	\$3.800.000	100
795203	Ignacio Agüero Piwonka	Cartas a mis padres Muertos FIDMarseille	Cartas a mis padres muertos	FIDMarseille. Festival international de Cinéma Marseille	\$3.800.000	100
795205	Vinko Rubén Alberto Tomacic Salinas	Indie Lisboa El Ladrón de Perros	El ladrón de perros	IndieLisboa	\$3.800.000	100
795206	Vinko Rubén Alberto Tomacic Salinas	Jeonju El ladrón de perros	El ladrón de perros	Jeonju. International Film Festival	\$3.800.000	100
795207	Jorge Miguel Orellana Lutfy	Primeras - Junko Tabei en Premios Quirino	Primeras - Junko Tabei	Premios Quirino	\$3.800.000	100
795208	Jorge Miguel Orellana Lutfy	Primeras - Junko Tabei en Festival Internacional de Animación de Annecy	Primeras - Junko Tabei	Annecy International Animation Film Festival	\$3.800.000	100
795215	Esteban Yassin Velásquez Rojas	La Misteriosa Mirada del Flamenco - Guadalajara 2025	La Misteriosa Mirada del Flamenco	Festival Internacional de Cine de Guadalajara	\$3.800.000	100
795218	Esteban Yassin Velásquez Rojas	La Misteriosa Mirada del Flamenco - Karlovy Vary 2025	La Misteriosa Mirada del Flamenco	Karlovy Vary International Film Festival	\$3.800.000	100
795224	Felipe Javier Gálvez Haberle	La infancia de un cable - Locarno	La infancia de un cable	Locarno Festival	\$3.800.000	100
795234	Yoksan Andrés Xu Xiang Hernández	"En vivo" en Locarno	en vivo	Locarno Festival	\$3.800.000	100
795237	Giancarlo Giancarlo Nasi Cañas	Zafari - Shanghai 2025	Zafari	SIFF. Shanghai International Film Festival	\$3.800.000	100
795246	Juan Pablo Sallato Mandiola	La Quinta en FCIG	La quinta	Festival Internacional de Cine de Guadalajara	\$3.800.000	100
795253	Isabel Orellana Guarello	GDV Biennale	Guerra de verano	Biennale Cinema. Mostra Internazionale D'Arte Cinematografica	\$3.800.000	100
795259	Juan Francisco Olea Simunovic	Oro Amargo en Festival Internacional de Cine en Guadalajara (FICG)	Oro Amargo	Festival Internacional de Cine de Guadalajara	\$3.800.000	100
795263	José Manuel Jiménez Toro	Lengua Muerta - Festival Internacional de Cine de Locarno	Lengua Muerta	Locarno Festival	\$3.800.000	100
795279	Matías Gonzalo Rojas Valencia	AEA Guadalajara	Atardecer en América	Festival Internacional de Cine de Guadalajara	\$3.800.000	100
795280	Francisco Paredes Bassi	Las Termas de Lolol - Shanghai International Film Festival	Las Termas de Lolol	SIFF. Shanghai International Film Festival	\$3.800.000	100
795284	Manuel Antonio Vlastelica Bustos	La Corazonada - FID Marseille	La Corazonada	FIDMarseille. Festival international de Cinéma Marseille	\$3.800.000	100



795287	Alonso Carlos Salas Fernández	@AVRIL-FIDMarseille	@AVRIL	FIDMarseille. Festival international de Cinéma Marseille	\$3.800.000	100
795295	Paz Andrea Said Umaña	Luz Pinochet - Locarno 2025	Luz Pinochet	Locarno Festival	\$3.800.000	100
795296	Juan Francisco Olea Simunovic	Oro amargo en Festival Internacional de Cine de Shanghai (SIFF) 2025	Oro amargo	SIFF. Shanghai International Film Festival	\$3.800.000	100
795298	Fernando Javier Lavaderos Montero	Viajero Inmóvil en Biennale Cinema - Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica	Viajero Inmóvil	Biennale Cinema. Mostra Internazionale D'Arte Cinematografica	\$3.800.000	100
795301	Sebastián Pereira Covarrubias	Viajero inmóvil en Festival Internacional de Cine de Locarno	Viajero Inmóvil	Locarno Festival	\$3.800.000	100
795302	Francisco Nicolás Viveros Pascal	Al sol - Festival de Cine de Montreal	Al sol, lejos del centro	MIFF. Montreal International Film Festival	\$3.800.000	100
795304	María Jesús Stone Charles	AVENOIR - Locarno Film Festival 2025	Avenoir	Locarno Festival	\$3.800.000	100
795312	Juan Ignacio Cifuentes Mera	La rutina de Allison - Venecia	La rutina de Allison	Biennale Cinema. Mostra Internazionale D'Arte Cinematografica	\$3.800.000	100
795317	José Luis Sepúlveda Lizana	Competencia FIDMarseille	Cuadro Negro	FIDMarseille. Festival international de Cinéma Marseille	\$3.800.000	100
795334	Sebastián Lavados Sepúlveda	ASIN - FID Marseille	Al Sur del Invierno está la Nieve	FIDMarseille. Festival international de Cinéma Marseille	\$3.800.000	100
795335	Sebastián Lavados Sepúlveda	ASIN - FIC Guadalajara	Al Sur del Invierno está la Nieve	Festival Internacional de Cine de Guadalajara	\$3.800.000	100
795336	Sebastián Lavados Sepúlveda	ASIN - MiradasDoc	Al Sur del Invierno está la Nieve	MiradasDoc	\$3.800.000	100
795350	José Luis Sepúlveda Lizana	MONTREAL FILM FESTIVAL	CUADRO NEGRO	MIFF. Montreal International Film Festival	\$3.800.000	100
795352	Miriam Ruth Margarete Heard Bey	Después de la niebla	Después de la niebla	MIFF. Montreal International Film Festival	\$3.800.000	100
795365	Joaquín Nercasseau Gibson	Mamita Lidia - Locarno - Traducido	Mamita Lidia	Locarno Festival	\$3.800.000	100
795370	Francisco Paredes Bassi	Las Termas de Lolol - Montreal International Film Festival	Las Termas de Lolol	MIFF. Montreal International Film Festival	\$3.800.000	100
795378	José Luis Torres Leiva	Cuando las nubes esconden la sombra en Tribeca	Cuando las nubes esconden la sombra	Tribeca Film Festival	\$3.800.000	100
795383	Matías Gonzalo Rojas Valencia	AEA Montreal	Atardecer en América	MIFF. Montreal International Film Festival	\$3.800.000	100
795391	Carlos Rafael Valdeavellano Castellanos	Polymania Ficg	Polymania	Festival Internacional de Cine de Guadalajara	\$3.800.000	100



795394	Emilia Paz Miranda Cabello	Agua Fría - Locarno	Agua Fría	Locarno Festival	\$3.800.000	100
795398	Catalina Vergara Arthur	Animalia Paradoxa AnimaFest Zagreb	Animalia Paradoxa	Animafest Zagreb. World Festival of Animated Film	\$3.800.000	100
795407	Javier Eduardo Vásquez Ampuero	La Faena FICUNAM	La Faena	FICUNAM. Festival Internacional de Cine UNAM	\$3.800.000	100
795413	Yoksan Andrés Xu Xiang Hernández	Violeta.wav en FIDmarseille	violeta.wav	FIDMarseille. Festival internacional de Cinéma Marseille	\$3.800.000	100
795416	Sebastián Andrés González Méndez	Unwelcomed (Si vas para Chile) - MIFF Montreal	Unwelcomed (Si vas para Chile)	MIFF. Montreal International Film Festival	\$3.800.000	100
795419	Javier Eduardo Vásquez Ampuero	La casa, el lago y el trigo FICUNAM	La casa el lago y el trigo	FICUNAM. Festival Internacional de Cine UNAM	\$3.800.000	100
795420	Isabel Orellana Guarello	DV Venecia	Desierto Verde	Biennale Cinema. Mostra Internazionale D'Arte Cinematografica	\$3.800.000	100

**Modalidad C: Asistencia presencial a instancias formativas internacionales: laboratorios de proyectos, pitching, foros de coproducción, talleres, asesorías de guion, sección WIP. En Norteamérica, Europa y el resto del mundo, exceptuando Sudamérica**

Folio	Responsable	Título	Nombre proyecto	Instancia competitiva / Instancia formativa	Monto único asignado	Pje
794744	José Ignacio Navarro Cox	Foro de Coproducción Premios Quirino 2025	Lucas & Cometa: La Serie	Foro de Coproducción. Premios Quirino	\$3.000.000	100
794745	Max Philip Narr Oswald	Ziggi y la burbuja crucero	Ziggi y la burbuja crucero	Foro de Coproducción. Premios Quirino	\$3.000.000	100
794832	Ernesto André Meléndez Álvarez	La flecha de Cupido, asistencia Encuentro de Coproducción.	La flecha de Cupido	Industria Festival Internacional de Cine de Guadalajara	\$3.000.000	100
794833	César Enrique Cabezas Cornejo	Geckoanimacion en Foro de Coproducción y Negocios de Premios Quirino 2025	Geckoanimacion en Foro de Coproducción y Negocios de Premios Quirino 2025	Foro de Coproducción. Premios Quirino	\$3.000.000	100
794871	Nicole Inés Díaz Erices	NMNH en Cannes Doc	No Money No Honey	Marché du film. Festival de Cannes	\$3.000.000	100
794877	Nicole Inés Díaz Erices	NMNH en DocuLab	No money no honey	Industria Festival Internacional de Cine de Guadalajara	\$3.000.000	100
794886	Nicole Estefanía Bonilla Díaz	Los niños sin tierra   Showcase MDF	Los niños sin tierra	Marché du film. Festival de Cannes	\$3.000.000	100
795073	Valentina Constanza Suazo Chávez	Foro Coproducción Quirino - Gutsy life of Danna & Lucille	The Gutsy Life of Danna & Lucille	Foro de Coproducción. Premios Quirino	\$3.000.000	100
795125	Raimundo Bastidas Muñoz	Asistencia a Episodio 0 FICG	El Salar de Kenchikka	Industria Festival Internacional de	\$3.000.000	100



		El Salar de Kenchikka		Cine de Guadalajara		
795144	Sebastián Pereira Covarrubias	La gran ilusión (The Grand Illusion) - Marche Du Films / Cannes Docs_SHOWCAS E PITCH 2025	La Gran Ilusión	Marché du film. Festival de Cannes	\$3.000.000	100
795221	María Carolina Fuentes Prieto	Cocacolonización en Sheffield MeetMarket 2025	Cocacolonización	Sheffield Doc Fest	\$3.000.000	100
795238	María Carolina Fuentes Prieto	Expediente Letelier en Sunny Side of the Doc 2025	Expediente Letelier	Sunny Side of the doc	\$3.000.000	100
795272	Paulina Andrea Sanhueza Meléndez	Gigante Azul en Premios Quirino 2025	Hain	Foro de Coproducción. Premios Quirino	\$3.000.000	100
795277	Valentina Constanza Suazo Chávez	Asistencia Mifa Anney - Gutsy life of Danna & Lucille	The Gutsy Life of Danna & Lucille	MIFA. Anney	\$3.000.000	100
795379	Mariane Hartard Cazenave	Investors Circle	Poeta chileno	Marché du film. Festival de Cannes	\$3.000.000	100
795385	Isidora Paz Fajardo Aguirre	Asistencia Las Almas de Escazú Premios Quirino	Las Almas de Escazú	Foro de Coproducción. Premios Quirino	\$3.000.000	100
794756	Sebastián Araya Serrano	EL SEGUNDO DESPERTAR Conecta FICTION - PITCH DIRECT TO STREAMING MOVIES	EL SEGUNDO DESPERTAR	Conecta Fiction & Entertainment	\$3.000.000	100
794773	María Clara Taricco Olmedo	MOTOCHORRO Venice Gap Financing Market 2025	Motochorro	Venice Production Bridge. La Biennale	\$3.000.000	100
794811	Constanza Angélica Luzoro Castillo	Dani explica la ficción FORO PREMIOS QUIRINO	DANI EXPLICA LA FICCIÓN	Foro de Coproducción. Premios Quirino	\$3.000.000	100
794823	María Pía Astaburuaga Loewenstein	VENDIMIERAS - CONECTA 2025	VENDIMIERAS	Conecta Fiction & Entertainment	\$3.000.000	100
794826	Sebastián Araya Serrano	VIEJOS PERO NO TAN VIEJOS en Conecta FICTION -PITCH DIRECT TO STREAMING MOVIES-	VIEJOS PERO NO TAN VIEJOS	Conecta Fiction & Entertainment	\$3.000.000	100
794827	Sebastián Araya Serrano	LA PUTA VIDA en Conecta FICTION -PITCH DIRECT TO STREAMING MOVIES-	LA PUTA VIDA	Conecta Fiction & Entertainment	\$3.000.000	100
794879	Martín Alonso Rodríguez Castillo	Participación en Pitch Direct to Streaming Movies, de Conecta Fiction & Entertainment 2025	Largometraje Tres Hermanas	Conecta Fiction & Entertainment	\$3.000.000	100
794919	Sebastián Araya Serrano	ASISTENCIA A VENECIA LARGOMETRAJE LA PUTA VIDA	LA PUTA VIDA	Venice Production Bridge. La Biennale	\$3.000.000	100
794972	Camila Tamara Toro Cortez	El arte de perder el tiempo - MeetMarket	El arte de perder el tiempo	Sheffield Doc Fest	\$3.000.000	100



794995	Catalina Constanza Aguila Vásquez	TIERRAS NIÑAS - 19° Guadalajara Construye 40° Ficg	Tierras niñas	Industria Festival Internacional de Cine de Guadalajara	\$3.000.000	100
795075	Cristian Roberto Freire Azzarelli	Participación Quirinos 2025 Mar y el Delta	Mar y el Delta	Foro de Coproducción. Premios Quirino	\$3.000.000	100
795076	Bernardita Ojeda Salas	Participación Quirinos 2025 Tally Molly	Tally Molly	Foro de Coproducción. Premios Quirino	\$3.000.000	100
795137	Pablo Felipe Unda Henríquez	Asistencia a Conecta Fiction & Entertainment 2025	Dos adolescencias tardías	Conecta Fiction & Entertainment	\$3.000.000	100
795149	Vicente Vicente Barros Bordeu	Agua o Muerte en Venice Gap Financing Market 2025	Agua o Muerte	Venice Production Bridge. La Biennale	\$3.000.000	100
795151	Gustavo Adolfo Pacheco Figueroa	LGDT Venice Production Bridge 2025	Las grietas del tiempo	Venice Production Bridge. La Biennale	\$3.000.000	100
795152	Gustavo Adolfo Pacheco Figueroa	LGDT Miradas Doc 2025	Las grietas del tiempo	MiradasDoc	\$3.000.000	100
795160	Nicole Inés Díaz Erices	NMNH en Venice Gap-Financing Market 2025	No Money No Honey	Venice Production Bridge. La Biennale	\$3.000.000	100
795171	Esteban Yassin Velásquez Rojas	Blessed - Conecta Fiction & Entertainment 2025	Blessed	Conecta Fiction & Entertainment	\$3.000.000	100
795175	Miguel Adolfo Yilales Agelvis	Motochorro - FIDLab - FIDMarseille	Motochorro	FIDLab. FIDMarseille	\$3.000.000	100
795178	Esteban Yassin Velásquez Rojas	La Última Noche de Anna - Conecta Fiction 2025	La Última Noche de Anna	Conecta Fiction & Entertainment	\$3.000.000	100
795183	Esteban Yassin Velásquez Rojas	Actuando El Amor - Conecta Fiction & Entertainment 2025	Actuando El Amor	Conecta Fiction & Entertainment	\$3.000.000	100
795187	Esteban Yassin Velásquez Rojas	Nacimiento - FIDLab 2025	Nacimiento	FIDLab. FIDMarseille	\$3.000.000	100
795188	Lucas Engel Cubillos	Bautizo - Foro Coproducción Premios Quirino	Bautizo	Foro de Coproducción. Premios Quirino	\$3.000.000	100
795190	Lucas Engel Cubillos	Bautizo - MIFA Annecy	Bautizo	MIFA. Annecy	\$3.000.000	100
795192	Constanza Erenchun Pérez	Morir de Pie - Venice Production Bridge 2025	Morir de Pie	Venice Production Bridge. La Biennale	\$3.000.000	100
795196	Tomás Andrés Gerlach Mora	PDP en Venice GAP	Patas de perro	Venice Production Bridge. La Biennale	\$3.000.000	100
795211	Lorena Alejandra Giachino Torrén	Carne de Cañón en MiradasDoc	Carne de Cañón	MiradasDoc	\$3.000.000	100
795233	María Carolina Fuentes Prieto	Cocacolonización en Sunny Side of the Doc 2025	Cocacolonización	Sunny Side of the doc	\$3.000.000	100
795252	Juan Ignacio Sabatini Mujica	Hangar Rojo en Venice Gap	Hangar Rojo	Venice Production Bridge. La Biennale	\$3.000.000	100
795260	Francisco Ignacio Herve Espejo	Papás no vuelvan en Pitch Direct to Streaming Movies de Conecta Fiction & Entertainment	Papás no vuelvan	Conecta Fiction & Entertainment	\$3.000.000	100



795264	María Isabel Donoso Urrutia	Llegará el silencio en FIDLab	Llegará el silencio y me habré ido	FIDLab. FIDMarseille	\$3.000.000	100
795273	Josefina Buschmann Mardones	Nubes Artificiales en FidLab	Nubes Artificiales	FIDLab. FIDMarseille	\$3.000.000	100
795281	Gonzalo Andrés Argandona Lazo	Develando el Cosmos: el Observatorio Vera Rubin	Develando el Cosmos: el Observatorio Vera Rubin	Sunny Side of the doc	\$3.000.000	100
795288	Simon Bucher Saavedra	The Watchers - MIFA	The Watchers	MIFA. Annecy	\$3.000.000	100
795299	Nicolás Ignacio Tabilo Sanhueza	IAD Venice Production Bridge 2025	Imágenes a la deriva	Venice Production Bridge. La Biennale	\$3.000.000	100
795303	Pablo Andrés Cuturrufo Roblero	CUBHO Audiovisual en Conecta Fiction	El Salar de Kenchikka	Conecta Fiction & Entertainment	\$3.000.000	100
795308	Juan Ignacio Cifuentes Mera	Ánima del amanecer - MIFA Pitches	Ánima del amanecer	MIFA. Annecy	\$3.000.000	100
795314	José Tomas Urrutia Goldsack	Jente Pampa - Mifa Pitches	Jente Pampa	MIFA. Annecy	\$3.000.000	100
795329	Macarena Aguiló Marchi	Exterra - FIDLab 2025	Exterra	FIDLab. FIDMarseille	\$3.000.000	100
795331	Mitzy Alejandra Saldivia Acuña	Asistencia a Conecta Fiction & Entertainment 2025	Soldado Poeta	Conecta Fiction & Entertainment	\$3.000.000	100
795340	Ximena Andrea Pereira Oyarzún	Un Jardín de dos Tierras. Miradas Doc	Un jardín de dos tierras	MiradasDoc	\$3.000.000	100
795353	Francisco Ignacio Herve Espejo	Una señora invisible en Sunny Side of the Doc	Una señora invisible	Sunny Side of the doc	\$3.000.000	100
795361	Alejandro Ugarte Morales	A quiet life	A quiet life	Marché du film. Festival de Cannes	\$3.000.000	100
795376	Nicholas William Hooper Herreros	LAS ALMAS DE ESCAZÚ en Conecta Fiction & Entertainment	Las Almas de Escazú	Conecta Fiction & Entertainment	\$3.000.000	100
795381	Daniel Ignacio Aspillaga Bórquez	Plasma en Pitch de Género Fantástico Guadalajara	Plasma	Industria Festival Internacional de Cine de Guadalajara	\$3.000.000	100
795382	María Magdalena Hurtado Salinas	Lugar Seguro en Sheffield MeetMarket	Lugar seguro	Sheffield Doc Fest	\$3.000.000	100
795389	Simon Bucher Saavedra	Pintura Rupestre - MIFA	Pintura Rupestre	MIFA. Annecy	\$3.000.000	100
795390	Paula Abalos Santibáñez	Hipnagogía. - Mifa Annecy	Hipnagogía	MIFA. Annecy	\$3.000.000	100
795393	Leonardo Valsecchi Roa	LCO - Conecta	La Cocinera	Conecta Fiction & Entertainment	\$3.000.000	100

**Modalidad D: Asistencia presencial a instancias formativas internacionales: laboratorios de proyectos, pitching, foros de coproducción, talleres, asesorías de guion, sección WIP. En Sudamérica.**

Folio	Responsable	Título	Nombre proyecto	Instancia competitiva / Instancia formativa	Monto único asignado	Pje
794924	Yerko Leandro Fuentes Aravena	SANTIAGO	SANTIAGO	Cine Qua Non Lab	\$1.500.000	100
795371	Álvaro Javier Manzano Zambrana	Zona de sacrificio - Plataforma de formación	Zona de Sacrificio	Finaliza Lab. Bolivia Lab	\$1.500.000	100



		cinematográfica Bolivia Lab				
--	--	--------------------------------	--	--	--	--

**ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE LA NO SELECCIÓN** de los siguientes proyectos en el marco de la Convocatoria Pública 2025 del Fondo de Fomento Audiovisual del Programa de Apoyo para la Participación en Instancias Competitivas e Instancias Formativas Internacionales, segundo llamado, conforme al resultado del proceso de evaluación y los antecedentes del presente acto administrativo:

**Modalidad A: Asistencia presencial a instancias competitivas internacionales en Centroamérica, Sudamérica y el Caribe**

Folio	Responsable	Nombre proyecto	Festival / Premio / Instancia Formativa	Puntaje
795131	Sofía Beatriz Rodríguez Pizero	Marahoro Cortometraje	São Paulo International Short Film Festival	10
794767	Julián Jesús Miguel Rosenblatt Garretón	Comkids 2025	Prix Jeunesse Iberoamericano. Festival comKids	10
794776	Julián Jesús Miguel Rosenblatt Garretón	Comkids 2025 Ciencia Pop	Prix Jeunesse Iberoamericano. Festival comKids	10
795169	Martín Felipe Seeger Castellano	El Canon	São Paulo International Short Film Festival	10
795023	Amanda Cristina Fiebelkorn Correa	Mi Casa se Quemó - Sao Pablo International Short Film Festival	São Paulo International Short Film Festival	10
794724	Ximena Andrea Pereira Oyarzun	La Diosa Quebrada(The Broken Goddess) Sao Paulo Short Film Fest	São Paulo International Short Film Festival	10
795405	Javier Eduardo Vásquez Ampuero	La Faena - Sao Paulo	São Paulo International Short Film Festival	10
795369	María José Díaz Merino	Asistencia Secreto Ancestral VR a São Paulo International Short Film Festival	São Paulo International Short Film Festival	10

**Modalidad B: Asistencia presencial a instancias competitivas internacionales en Norteamérica, Europa y el resto del mundo, exceptuando Centroamérica, Sudamérica y el Caribe**

Folio	Responsable	Nombre proyecto	Festival / Premio / Instancia Formativa	Puntaje
794753	Moisés Esteban Arancibia Vargas	Smog Annecy	Annecy International Animation Film Festival	10
794783	Roberto Gabriel Doveris Reyes	Antitropical - Locarno	Locarno Festival	10
794866	Roberto Gabriel Doveris Reyes	Uñas Rojo Sangre Tribeca	Tribeca Film Festival	10
795095	Amadis Loyer Maluf	Versos água - FIDMarseille	FIDMarseille. Festival international de Cinéma Marseille	10
795118	Joaquín Andrés Campos Astroza	Una Calurosa Tarde de Verano - Huesca	Festival Internacional de Cine de Huesca	10
794935	Jorge Ignacio Riquelme Serrano	Isla Negra en The Montreal International Film Festival	MIFF. Montreal International Film Festival	10
795088	Martín Andre Morales Espinoza	La pena no duerme de noche - Locarno Festival	Locarno Festival	10
795090	Martín Andre Morales Espinoza	La pena no duerme de noche - FIDMarseille	FIDMarseille. Festival international de Cinéma Marseille	10
795177	Martín Felipe Seeger Castellano	El Canon/Shanghai	SIFF. Shanghai International Film Festival	10
795011	Amanda Cristina Fiebelkorn Correa	Mi Casa se Quemó - FIDMarseille	FIDMarseille. Festival international de Cinéma Marseille	10
794726	Ximena Andrea Pereira Oyarzun	La Diosa Quebrada (The Broken Goddess) Palm	Palm Springs International Festival of Short Films	10



		Spring International Short Fest		
795158	Diego Alonso Acosta Hernández	Carta a Guni FIDMarseille	FIDMarseille. Festival international de Cinéma Marseille	10
795225	Florencia Trinidad Rodríguez Araya	Todos los Males - Locarno Film Festival 2025	Locarno Festival	10
795248	Juan Pablo Sallato Mandiola	Hangar Rojo en Locarno	Locarno Festival	10
795083	Claudio Leiva Araos	SELECCION FID MARSELLA 2025 - ESA OTRA SELVA BLANCA	FIDMarseille. Festival international de Cinéma Marseille	10
795395	Antonia Martínez Valls	AGUA FRÍA - FIDMarseille	FIDMarseille. Festival international de Cinéma Marseille	10
795294	Beatriz Ignacia Arias González	Volver a recorrer las mismas calles - Montreal 2025	MIFF. Montreal International Film Festival	10
795291	Camilo Erazo Gacitúa	Jano & Dafi - Locarno	Locarno Festival	10
795305	Camilo Erazo Gacitúa	Jano & Dafi - SIFF	SIFF. Shanghai International Film Festival	10
795367	Carlos Rafael Valdeavellano Castellanos	Polymania	Locarno Festival	10
795375	Carlos Rafael Valdeavellano Castellanos	Polymania	FIDMarseille. Festival international de Cinéma Marseille	10
795311	Matías Larraín Briones	VITAL - Locarno Film Festival 2025	Locarno Festival	10
795414	Emilia Paz Miranda Cabello	Agua Fría - Docs Barcelona	DocsBarcelona. International Documentary Film Festival	10
795357	Guillermo Andrés Ribbeck Sepúlveda	Frascos Vacíos en Palm Springs International ShortFest	Palm Springs International Festival of Short Films	10
795411	Isabel Orellana Guarello	GDV Locarno	Locarno Festival	10
795418	Isabel Orellana Guarello	DV Locarno	Locarno Festival	10
795409	Javier Eduardo Vásquez Ampuero	La Faena FICG	Festival Internacional de Cine de Guadalajara	10
795321	José Luis Sepúlveda Lizana	SHEFFIELD DOC FEST	Sheffield Doc Fest	10
795341	José Luis Sepúlveda Lizana	Shanghai International Film Festival	SIFF. Shanghai International Film Festival	10
795318	Agustín Iago Benchoa	EL CLARO - MTLIFF 2025	MIFF. Montreal International Film Festival	10
795242	María Carolina Fuentes Prieto	Antártica en búsqueda de la adaptación en FID Marseille 2025	FIDMarseille. Festival international de Cinéma Marseille	10
795243	Giancarlo Giancarlo Nasi Cañas	Zafari - Montreal 2025	MIFF. Montreal International Film Festival	10
795172	Martín Felipe Seeger Castellano	El Canon/FID Marseille	FIDMarseille. Festival international de Cinéma Marseille	10
795327	Miriam Ruth Margarete Heard Bey	Después de la niebla	SIFF. Shanghai International Film Festival	10
795338	Miriam Ruth Margarete Heard Bey	Después de la niebla	Karlovy Vary International Film Festival	10
795347	Miriam Ruth Margarete Heard Bey	Después de la niebla	FIDMarseille. Festival international de Cinéma Marseille	10
795113	Bárbara Daniela Valdés Caro	Humedal - Locarno Film Festival	Locarno Festival	10
795349	Sebastián Omar Cuevas Barría	LA MUERTE TE VIO VOLVER LOCARNO FESTIVAL	Locarno Festival	10
795364	Violeta Paz Soto Valdés	Locarno P	Locarno Festival	10

**Modalidad C: Asistencia presencial a instancias formativas internacionales: laboratorios de proyectos, pitching, foros de coproducción, talleres, asesorías de guion, sección WIP. En Norteamérica, Europa y el resto del mundo, exceptuando Sudamérica**



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799.

Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:

<https://doc.digital.gob.cl/validador/NWFLSB-130>

Folio	Responsable	Nombre proyecto	Instancia competitiva / Instancia formativa	Puntaje
794861	Juan Cristóbal Ramírez Camps	South Pole Explorers en Sunny Side of the Doc	Sunny Side of the doc	10
794698	German Antonio Acuña Delgadillo	La Veta del Diablo participación WIPs Annecy	MIFA. Annecy	10
794813	Bernardita Ojeda Salas	Participación MIFA 2025 Tally Molly	MIFA. Annecy	10
794817	Cristian Roberto Freire Azzarelli	Participación MIFA 2025 Pink Noise	MIFA. Annecy	10
795018	Joaquín Echeverría Alcaino	Ustedes los Artistas en FIDLab	FIDLab. FIDMarseille	10
795322	Aaron Marcos Navia Campos	Los imaginarios en Annecy	MIFA. Annecy	10
795386	Fabián Andrés Flores Corvalán	León del Cerro Mifa 2025	MIFA. Annecy	10
795227	Joaquín Echeverría Alcaino	Marche du Film 2025	Marché du film. Festival de Cannes	10
794764	Jorge Andrés Acevedo Carrasco	El tigre del este en Showcase de Cannes Doc	Marché du film. Festival de Cannes	10
795384	Nicholas William Hooper Herreros	LAS ALMAS DE ESCAZÚ en Sheffield	Sheffield Doc Fest	10
795397	Nicholas William Hooper Herreros	LAS ALMAS DE ESCAZÚ en Annecy	MIFA. Annecy	10
795292	Patricio Ignacio Escala Pierart	FORO COPRODUCCION QUIRINO 2025	Foro de Coproducción. Premios Quirino	10
795197	Tomás Andrés Gerlach Mora	Piñen en FIDLab	FIDLab. FIDMarseille	10

**Modalidad D: Asistencia presencial a instancias formativas internacionales: laboratorios de proyectos, pitching, foros de coproducción, talleres, asesorías de guion, sección WIP. En Sudamérica.**

Folio	Responsable	Nombre proyecto	Instancia competitiva / Instancia formativa	Puntaje
794875	Roberto Gabriel Doveris Reyes	Uñas Rojo Sangre FinalizaLab - BoliviaLab	Finaliza Lab. Bolivia Lab	10

**ARTÍCULO TERCERO: CERTIFÍQUESE**

por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes el nombre de los responsables individualizados en el artículo primero, en caso que hubiere algún error en la individualización, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, de acuerdo al principio de economía procesal establecido en el artículo 9° de la Ley N° 19.880.

**ARTÍCULO CUARTO: NOTIFÍQUESE**

el presente acto administrativo, dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de su total tramitación, por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual, mediante correo electrónico, a los responsables indicados en el artículo primero y segundo. La notificación deberá contener una copia de esta resolución, así como de sus antecedentes y se debe efectuar en las cuentas de correos electrónicos que constan en los antecedentes de la presente resolución.

**ARTÍCULO QUINTO: CERTIFÍQUESE**

por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual, la ejecución de los proyectos cuyas instancias ya se desarrollaron, con la aprobación, en cada caso, del informe financiero por parte del Departamento de Administración y Finanzas como el de actividades por parte de la Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual, y la suma que efectivamente debe ser reembolsada por parte del Departamento de Administración y Finanzas. Asimismo, certifíquese por el Departamento de Administración y Finanzas, la presentación y aprobación de la rendición de cuentas detallada de los gastos efectuados por los responsables individualizados en el artículo primero, para la ejecución de sus proyectos,



en conformidad a la documentación y comprobantes ordenados por la resolución N° 30, de 2015, de la Contraloría General de la República.

**ARTÍCULO SEXTO:** De certificarse lo ordenado en el artículo precedente, **reembólsese** por el Departamento de Administración y Finanzas, los recursos que efectivamente se utilizaron para la ejecución de sus proyectos, de conformidad con lo señalado en su postulación y de acuerdo a las bases de convocatoria. El cumplimiento de lo dispuesto en el presente artículo queda sujeto a lo ordenado en el artículo noveno.

**ARTÍCULO SÉPTIMO: TÉNGASE PRESENTE** que, de conformidad con el artículo 13 de la Resolución N° 30, de 2015, de la Contraloría General de la República, los responsables de los proyectos seleccionados, que no se encuentren en la situación indicada en el artículo quinto, sólo podrán imputar gastos a partir de la tramitación del acto administrativo que apruebe el convenio de ejecución de proyecto que deberán suscribir en mérito de lo establecido en las bases de convocatoria y en el artículo noveno del presente acto administrativo.

**ARTÍCULO OCTAVO: ADÓPTENSE** por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual, las medidas conducentes a la suscripción del respectivo convenio de ejecución entre esta Subsecretaría de las Culturas y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual, y los responsables de los proyectos individualizados en el artículo primero, si corresponde, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la forma de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en aplicación de la normativa vigente.

**ARTÍCULO NOVENO: TÉNGASE PRESENTE** que, de conformidad a lo establecido en las bases de convocatoria, aquellas postulaciones que no hayan presentado carta de invitación y/o selección de la instancia competitiva o formativa de su interés al momento de postular, deberán presentar dicho documento como requisito para firma de convenio o reembolso.

**ARTÍCULO DÉCIMO: DÉJASE CONSTANCIA** que la suscripción de los respectivos convenios para la ejecución de los proyectos seleccionados deberá realizarse dentro de los 30 (treinta) días hábiles administrativos, contados desde la aprobación de la carta de selección/invitación por la Secretaría del Fondo, de conformidad a lo establecido en las bases de convocatoria.

**ARTÍCULO DÉCIMO PRIMERO: VERIFÍQUESE** por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes de esta Subsecretaría, que:

- a) Los responsables de las postulaciones seleccionadas hayan efectuado entrega de la rendición de cuentas de recursos otorgados con anterioridad por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuando dicha obligación ya se haya hecho exigible;
- b) Las postulaciones seleccionadas den cumplimiento a los requisitos señalados en las bases para postular y ser asignatarios de recursos;
- c) Las postulaciones seleccionadas cumplen con las condiciones establecidas en la ley N° 21.722, Ley de Presupuesto para el año 2025; y
- d) Los responsables de las postulaciones seleccionadas no se encuentren inscritos en el Registro Nacional de Deudores de Pensiones de Alimentos creado por la ley 21.389.



En caso que los responsables se encuentren en la situación señalada en la letra a) precedente, y que no se dé solución a dichos problemas administrativos, éstos no podrán suscribir convenio, conforme la restricción señalada en las bases. Asimismo, en caso que exista algún incumplimiento de bases de conformidad a la letra b) o letra c), dicho beneficiario quedará eliminado de la selección, dictándose la resolución administrativa respectiva, previa audiencia del interesado, de conformidad con el procedimiento establecido en el artículo 53 de la Ley N° 19.880. Igualmente en el caso de encontrarse en la situación señalada en la letra d), los responsables no podrán suscribir convenio a menos que acredite el pago de la deuda de alimentos, dentro del plazo estipulado para la firma de convenio y en conjunto con los antecedentes solicitados para ello.

#### **ARTÍCULO DÉCIMO SEGUNDO:**

**ADÓPTENSE** por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual, las medidas de comunicación de resultados conforme se regulan en las respectivas bases de convocatoria.

#### **ARTÍCULO DÉCIMO TERCERO: TÉNGASE**

**PRESENTE** que de conformidad a lo dispuesto en el artículo 59 de la ley N° 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los responsables individualizados en el artículo segundo, les asiste el derecho a interponer en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) el recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en el presente acto administrativo. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que la notificación por correo electrónico, ésta se entenderá practicada el día hábil siguiente a su válido envío por parte de la Subsecretaría.

#### **ARTÍCULO DÉCIMO CUARTO:** Una vez

que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por la Sección Secretaría Documental, con la tipología "Concursos Públicos", en el ítem "Actos con efectos sobre terceros" a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en artículo 51 de su Reglamento.

### **ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE**

**JIMENA JARA QUILODRÁN**  
**SUBSECRETARIA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES**  
**MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO**

RVS/CRL  
Resol N°6/424.-

#### **Distribución:**

- Gabinete Ministra
- Gabinete Subsecretaría de las Culturas y las Artes
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes
- Secretaría Fondo de Fomento Audiovisual



- Departamento de Administración y Finanzas
- Departamento de Comunicaciones
- Departamento Jurídico
- Responsables individualizados en los artículos primero y segundo de la presente resolución, en los correos electrónicos que constan en las nóminas que forman parte del presente acto administrativo.

