



DESTINA RECURSOS, FIJA SELECCIÓN, LISTA DE ESPERA Y NO ELEGIBILIDAD DE PROYECTOS EN EL MARCO DE LA CONVOCATORIA PÚBLICA DEL FONDO DE FORTALECIMIENTO DE LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL, EN LAS LÍNEAS QUE SE INDICAN, CONVOCATORIA 2025

EXENTA N°

VALPARAÍSO,

VISTO

Lo dispuesto en el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la ley N° 19.880, sobre Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en la ley N° 21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la ley N° 19.981 que crea el Fondo de Fomento Audiovisual y su reglamento; en la ley N° 21.722 de presupuestos para el sector público para el año 2025; en la Resolución N° 36, de 2024, de la Contraloría General de la República, que fija normas sobre exención del trámite de Toma de Razón y su modificación; en las Resoluciones Exentas N° 1238, 1239, 1241 y 1244, que aprueban bases de convocatoria pública; y en la Resolución Exenta N° 1320, que fija nómina de integrantes de Comisión de Especialistas; todas de 2025 y dictadas por la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, en el marco de la Convocatoria Pública del Fondo de Fortalecimiento de la Industria Audiovisual, en las líneas de Fortalecimiento de la empresa audiovisual, Fortalecimiento de proyectos de largometraje, Fortalecimiento de proyectos de series, y Fortalecimiento de proyectos de videojuegos, convocatoria 2025.

CONSIDERANDO

Que la ley N° 21.045, creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, el cual tiene como objeto colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión de los diversos ámbitos culturales, entre ellos, del ámbito audiovisual.

Que la ley N° 19.981 creó el Fondo de Fomento Audiovisual el que, administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y



el Patrimonio, tiene por objeto otorgar ayudas para el financiamiento de proyectos, programas y acciones de fomento de la actividad audiovisual nacional.

Que conforme a la normativa señalada, en específico, lo señalado en el artículo 9° letra c), de la ley N° 19.981, sobre Fomento Audiovisual, se podrá destinar el fondo a: "Otorgar subvenciones y apoyo a la producción y post producción de medimétrajes, cortometrajes, documentales, animación, vídeos y multimedia, así como a proyectos orientados al desarrollo de nuevos lenguajes, formatos y géneros audiovisuales, mediante concurso público".

Que de conformidad a lo anterior, mediante Resoluciones Exentas N° 1238, 1239, 1241 y 1244, todas de 2025, fueron aprobadas las bases de convocatoria pública 2025 correspondiente al Fondo de Fortalecimiento de la Industria Audiovisual, en las líneas de Fortalecimiento de la empresa audiovisual, Fortalecimiento de proyectos de largometraje, Fortalecimiento de proyectos de series, y Fortalecimiento de proyectos de videojuegos, respectivamente, por lo que en cumplimiento del procedimiento de la convocatoria, las postulaciones que cumplieran con los requisitos mínimos de postulación fueron puestos a disposición de las respectivas Comisiones de Especialistas encargadas de las etapas de evaluación y selección, quienes procedieron a evaluar y seleccionar los proyectos de conformidad a los criterios establecidos en bases para cada línea y modalidad, según consta en actas de fechas 23, 25 y 28 de julio, 4, 6, 12 y 14 de agosto, todas de 2025, las cuales se adjuntan y forman parte de los antecedentes del presente acto administrativo.

Que con posterioridad al proceso de selección, considerando la existencia de recursos remanentes, y con el objeto de financiar una mayor cantidad de proyectos, el Consejo del Arte y la Industria Audiovisual, en Sesión Extraordinaria N° 6/2025, de fecha 26 de agosto de 2025, en uso de las facultades establecidas en las respectivas bases de convocatoria, resolvió destinar la suma de \$205.990.865.- para el financiamiento de 12 proyectos seleccionados en lista de espera, de acuerdo al siguiente desglose:

Línea	Modalidad	Cantidad de proyectos financiados	Estado en lista de espera	Monto
Fortalecimiento de la Empresa Audiovisual	Empresas de la Región Metropolitana	1	Lista de espera 1	\$21.938.360
	Empresas Regionales	1	Lista de espera 1	\$24.299.516
Fortalecimiento de Series	Ficción	1	Lista de espera 1	\$14.963.945
	Documental	3	Lista de espera 1 a 2	\$44.870.772
	Animación	2	Lista de espera 1 a 2	\$39.960.064
Fortalecimiento de Largometrajes	Ficción	2	Lista de espera 1 a 2	\$29.999.609
	Documental	2	Lista de espera 1 a 2	\$29.959.049

Que, en mérito de lo anterior, resulta necesaria la dictación del respectivo acto administrativo, por tanto

RESUELVO

ARTÍCULO PRIMERO: DESTINASE la

suma de \$205.990.865.- para el financiamiento de 12 proyectos seleccionados en lista de espera, conforme al desglose contenido en los considerandos del presente acto administrativo, de conformidad al acuerdo N° 3 adoptado en Sesión Extraordinaria N°



6/2025, de fecha 26 de agosto de 2025, por el Consejo del Arte y la Industria Audiovisual, conforme consta en la respectiva acta y anexo N° 2, ambos debidamente suscritos por la Jefatura del Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, quien presidió la sesión, y por la Secretaria del Fondo, documentos que forman parte de los antecedentes del presente acto administrativo.

ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE LA SELECCIÓN de las postulaciones que se individualizan a continuación, en el marco de la Convocatoria Pública del Fondo de Fortalecimiento de la Industria Audiovisual, en las líneas y modalidades que se indican a continuación, convocatoria 2025, según consta en actas de fechas 23, 25 y 28 de julio, 4, 6, 12 y 14 de agosto, todas de 2025, las cuales forman parte de los antecedentes del presente acto administrativo y conforme a los criterios establecidos en las respectivas bases de convocatorias, los que se transcriben a continuación. **Se hace presente que la selección que se indica a continuación incluye el financiamiento de conformidad a lo indicado en el artículo primero:**

Línea de Fortalecimiento de la Empresa Audiovisual

Modalidad Empresas de la Región Metropolitana

- De mayor a menor puntaje obtenido en la etapa de evaluación, debiendo seleccionar dos proyectos de empresas constituidas en los últimos tres años, contados desde la fecha de postulación.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiencia presupuestaria, se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará aquel proyecto que incluya un mayor número de integrantes del género femenino que se desempeñen como jefas de áreas y/o roles estratégicos o de liderazgo dentro del equipo de trabajo; (ii) se seleccionará aquel proyecto cuyo antecedente mínimo de postulación "Individualización de directores, administradores, representantes, constituyentes, accionistas y/o socios titulares según sea el caso" incorpore una mayor proporción de mujeres en su nómina.

Folio	Título	Responsable	Año constitución	Pje	Monto solicitado y asignado
802640	Fortalecimiento Kiltropo Animation - Blender 2025	Kiltropo Animation SpA	2020	98,2	\$24.966.998
799590	Elenco Digital Juntos Films	Juntos Films SPA	2019	96,4	\$25.000.000
802043	Abriendo puentes al mercado chino	Maria Elena Wood y Compañía Limitada	2005	96,3	\$24.068.789
802211	Planta - Fortalecimiento 2025	Planta producciones limitada	2011	96	\$25.000.000
800060	Madre Content	MADRE FILMS SPA	2018	95,6	\$25.000.000
799957	Naira Cine Audiencias	Naira Cine LTDA	2015	95,5	\$20.830.480
797667	Fortalecimiento CUBHO Audiovisual 2025	BACUHO AUDIOVISUAL SPA	2020	95,3	\$21.938.360

Modalidad Empresas Regionales

- De mayor a menor puntaje obtenido en la etapa de evaluación, debiendo seleccionarse el proyecto elegible de mayor puntaje que tenga domicilio legal en alguna de las regiones extremas del país (Arica y Parinacota, Tarapacá, Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo o Magallanes y la Antártica chilena).
- Una vez cumplida la cuota anterior, se seleccionarán dos proyectos de empresas constituidas en los últimos tres años, contados desde la fecha de postulación. En el caso de que un proyecto que acredite constitución de máximo tres años cumpla también el criterio anterior, contribuirá al cumplimiento de ambas cuotas.



- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiencia presupuestaria, se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará aquel proyecto que incluya un mayor número de integrantes del género femenino que se desempeñen como jefas de áreas y/o roles estratégicos o de liderazgo dentro del equipo de trabajo; (ii) se seleccionará aquel proyecto cuyo antecedente mínimo de postulación "Individualización de directores, administradores, representantes, constituyentes, accionistas y/o socios titulares según sea el caso" incorpore una mayor proporción de mujeres en su nómina.

Folio	Título	Responsable	Región	Año constitución	Pje	Monto solicitado y asignado
797560	Fortalecimiento Empresa Galgo SPA 2026	Galgo SPA	Ñuble	2019	100	\$25.000.000
798104	Plan de fortalecimiento estratégico Pikun Films	PIKUN FILMS SPA	Valparaíso	2022	100	\$24.596.070
801368	Fortalecimiento WIP Animation Studio	WIP ANIMATION STUDIO LTDA	Los Lagos	2025	100	\$24.621.000
800407	VR Praxia Sur	PRAXIA SUR	Los Lagos	2021	99	\$24.999.532
799350	Guarena Studios - Fortalecimiento	GUARENA STUDIOS SPA	Araucanía	2024	98	\$24.973.632
797101	Fortalecimiento Estratégico y Desarrollo de Cartera de Tetrápodo Films	Tetrapodo Films Limitada	Arica y Parinacota	2013	97,5	\$25.000.000
797299	Fortalecimiento Gestión Empresarial Lucho Films	Lucho Films	Valparaíso	2011	97,2	\$24.299.516

Línea de Fortalecimiento de proyectos de largometraje

- De mayor a menor puntaje obtenido en la etapa de evaluación, debiendo destinarse al menos el 50% de los recursos disponibles a proyectos elegibles de responsables con domicilio legal en regiones distintas de la Metropolitana.
- Cumplido lo anterior, o en caso de no existir suficientes proyectos elegibles para dar cumplimiento al criterio precedente, los recursos restantes serán asignados de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, independiente de la región del domicilio legal del responsable.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria, se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica:
 - se seleccionará aquel proyecto que tenga una mayor proporción de mujeres en los cargos de dirección, dirección de fotografía, sonido y montaje; y
 - se seleccionará aquel proyecto elegible correspondiente a la ópera prima de su director.

Modalidad Ficción

Folio	Título	Responsable	Región	Pje	Monto solicitado y asignado
796920	Mala Madre	Pinda Cine SpA	Metropolitana	100	\$15.000.000
797508	No me dejen morir solo - Fortalecimiento	AXOLOTL SpA	Metropolitana	99,55	\$15.000.000



802117	La oveja trasquilada	Audiovisual Bárbara Valdés Caro EIRL	Metropolitana	99,45	\$14.999.609
797108	La peste blanca	ALVA FILMS SPA	Antofagasta	99,1	\$15.000.000
798761	El Jardín Rojo	Productora Audiovisual Mimbres SPA	Valparaíso	98,9	\$15.000.000
802259	Largometraje Noche	ASESORIAS Y PRODUCCIONES LA ESTAMPIDA LIMITADA	Valparaíso	98,9	\$14.885.334
801583	Fortalecimiento MAGO	MALAGÜERO FILMS PRODUCCIONES SPA	Metropolitana	98,55	\$15.000.000

Modalidad Documental

Folio	Título	Responsable	Región	Pje	Monto solicitado y asignado
796671	41 Formas de Nombrar la Lluvia	Ursus Films SPA	Los Lagos	100	\$15.000.000
797041	Los dados de mi viejo	GONZALO IGNACIO RODRÍGUEZ VARAS CINE EMPRESA INDIVIDUAL DE RESPONSABILIDAD LIMITADA	Biobío	100	\$15.000.000
797056	Puede ser el último invierno	VIRAJE FILMS spa	Metropolitana	100	\$14.975.511
799636	Mamá Ceniza	Errante Producciones Limitada	Metropolitana	100	\$15.000.000
797022	Ventanas	Corporación Ars Momentum	Metropolitana	99,45	\$14.997.608
800520	Syd Barret Vive Ahí	FUNDACIÓN SUBE PARA EL FOMENTO DE LA CULTURA Y LAS ARTES	Metropolitana	98,9	\$14.997.461
799303	Una mujer, unas cartas y un viaje - Fortalecimiento	PARINA PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE PELÍCULAS CINEMATOGRAFICAS SPA	Metropolitana	98,35	\$14.961.588

Modalidad Animación

Folio	Título	Responsable	Región	Pje	Monto solicitado y asignado
801824	Fortalecimiento Janna 2025	Diluvio Producciones Limitada	Metropolitana	99,1	\$20.000.000
802116	Fortalecimiento "Teke Uneka (no te entiendo)"	Gigante Azul Producciones SPA	Valparaíso	98,9	\$20.000.000
797158	Rituales en la Niebla	Quijote Films Chile SpA	Metropolitana	97,25	\$19.032.467
797656	Fortalecimiento El Salar de Kenchikka 2025	BACUHO AUDIOVISUAL SPA	Metropolitana	95	\$20.000.000

Línea de Fortalecimiento de proyectos de series

- De mayor a menor puntaje obtenido en la etapa de evaluación, debiendo destinarse al menos el 50% de los recursos disponibles a proyectos elegibles de responsables con domicilio legal en regiones distintas de la Metropolitana.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará aquel proyecto que tenga una mayor proporción de mujeres en los cargos de dirección, dirección de fotografía, sonido y montaje; (ii) se seleccionará aquel proyecto elegible correspondiente a la ópera prima de su director



Modalidad Ficción

Folio	Título	Responsable	Región	Pje	Monto solicitado y asignado
800357	Grandes Éxitos - Fortalecimiento Serie	EQUECO ASESORIAS Y PRODUCCIONES LIMITADA	Metropolitana	99,1	\$14.997.290
798923	Zapatos nuevos	Caudal Films Productora Limitada	Metropolitana	97	\$14.998.409
797118	Monsteraphy	Niños Grandes	Metropolitana	96	\$14.529.470
796892	Fortalecimiento GOLPE S01	Escala Humana Producciones SpA	Metropolitana	95,85	\$15.000.000
799901	Mistral	MADRE FILMS SPA	Metropolitana	95,8	\$14.963.495
802545	FORTALECIMIENTO GOLPE A GOLPE	Pulso Cine SpA	Metropolitana	95,8	\$14.995.229

Modalidad Documental

Folio	Título	Responsable	Región	Pje	Monto solicitado y asignado
797730	La voz de la que encarna	PERLA CINE SPA	Metropolitana	100	\$11.710.909
798671	Fortalecimiento serie híbrida documental animación	OXITOCINE SPA	Valparaíso	100	\$15.000.000
801542	Fortalecimiento Un País Mutuo	Boromboro Cine SpA	Valparaíso	99,45	\$14.952.220
797393	Miniserie Documental: Las teleseries de nuestra historia.	Mazal producciones SPA	Metropolitana	98,65	\$14.722.456
797143	Fortalecimiento Arquitectas del Sur del Mundo	Clara Films	Metropolitana	98,35	\$15.000.000
797305	Despensa Latinoamericana	JOSEFINA CABEZON PRODUCCIONES AUDIOVISUALES EIRL	Metropolitana	96,7	\$14.977.484
802110	Teleanálisis, imágenes de libertad	BAMBA FILMS	Metropolitana	95	\$14.975.995
802539	LAS MOMIAS DE CHINCHORRO, guardianes del pasado	Inversiones Acuña y Franceschini Limitada	Metropolitana	95	\$14.917.293

Modalidad Animación

Folio	Título	Responsable	Región	Pje	Monto solicitado y asignado
797683	WiFlyns	NotNancy Productora Audiovisual SpA	Metropolitana	100	\$11.653.480
801387	Fortalecimiento Las Almas de Escazú 2026	BACUHO AUDIOVISUAL SPA	Metropolitana	100	\$20.000.000
797957	Fortalecimiento Serie Perras	Mami Male SpA	Maule	98,65	\$19.139.839
801698	Oni Calamity	Marmota Estudio de Animación Limitada	Metropolitana	97,75	\$19.963.076
796939	Rehabilitazoo	BPTW	Metropolitana	97,3	\$19.996.988
796700	La Tarea de Pudencio	PERRO PIXEL SPA	La Araucanía	97,25	\$13.304.732
797559	Serie Animada 7 Vidas	RUF PRODUCCIONES LIMITADA	Valparaíso	95,05	\$19.755.625

Línea de Fortalecimiento de proyectos de videojuegos



- De mayor a menor puntaje obtenido en la etapa de evaluación, debiendo destinarse al menos el 50% de los recursos disponibles a proyectos elegibles de responsables con domicilio legal en regiones distintas de la Metropolitana.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará aquel proyecto que tenga una mayor proporción de mujeres en los cargos de game designer/game director/creative director, art director y lead programmer.; (ii) se seleccionará aquel proyecto elegible correspondiente a la ópera prima de su director.

Folio	Título	Responsable	Región	Pje	Monto solicitado y asignado
798556	Vow of Nazka	ENTROPY UNIT SpA	Metropolitana	97,55	\$25.000.000
797373	Fortalecimiento The Mystery of CABO	Austral Games Limitada	Metropolitana	96,35	\$25.000.000
799888	Ink of Fate	Cloud Creatures Studios SpA	Metropolitana	95,75	\$24.995.582
796890	Fortalecimiento Scalpel, Please!	VIDEOJUEGOS WOOLCAT LIMITADA	Metropolitana	95,45	\$23.794.712
798512	The King's Despair	Starseed Forest Media SpA	Metropolitana	95,45	\$25.000.000
799465	Desarrollo y Publicación de Cuddle Quest en Steam	Niebla Games SpA	Valparaíso	95,25	\$25.000.000
800429	PUROME-S	Party Rumble SpA	Coquimbo	95,07	\$22.038.000
799387	Vertical Slice videojuego Under Roots	SLIME TEAM INTERACTIVE SOFTWARE SPA	Valparaíso	95	\$25.000.000

ARTÍCULO TERCERO: FÍJASE LA SELECCIÓN EN LISTA DE ESPERA de las postulaciones que se individualizan a continuación, en el marco de la Convocatoria Pública del Fondo de Fortalecimiento de la Industria Audiovisual, en las líneas y modalidades que se indican a continuación, convocatoria 2025, según consta en actas de fechas 23, 25, 28 de julio, 4, 6, 12 y 14 de agosto, todas de 2025, las cuales forman parte de los antecedentes del presente acto administrativo:

Línea de Fortalecimiento de la Empresa Audiovisual

Modalidad Empresas de la Región Metropolitana

Folio	Título	Responsable	Región	Puntaje	Estado	Monto solicitado y asignable
801204	Niña Niño Films - Fortalecimiento 2025	Niña Niño Films SpA	Metropolitana	95,2	Lista de espera 1	\$24.989.367
800754	Fortalecimiento Plataforma de Streaming Surreal	SURREAL PELICULAS DE LA REALIDAD LIMITADA	Metropolitana	95	Lista de espera 2	\$22.596.702

Modalidad Empresas Regionales

Folio	Título	Responsable	Región	Puntaje	Estado	Monto solicitado y asignable
798664	Fortalecimiento Mab producciones	MAB SPA	Los Ríos	96,3	Lista de espera 1	\$20.826.828
799256	Fortalecimiento Area Desarrollo Internacional de Oxitocine y potenciar	OXITOCINE SPA	Valparaíso	96,3		\$25.000.000



	la producción audiovisual de la Valparaíso					
796854	Laboratorio Desarrollo - Mesa Redonda Studio	MESA REDONDA STUDIO SPA	Araucanía	96	Lista de espera 2	\$24.912.000
801825	Fortalecimiento de Time Hunters	TIME HUNTERS SpA	Maule	95,3	Lista de espera 3	25000000
797230	Fortalecimiento de la Empresa Desarrolladora de Videojuegos Niebla Games	Niebla Games SpA	Valparaíso	95	Lista de espera 4	\$25.000.000

Línea de Fortalecimiento de proyectos de largometraje

Modalidad Ficción

Folio	Título	Responsable	Región	Puntaje	Estado	Monto solicitado y asignable
801860	Madre Cuir de la nación Fortalecimiento 2025	Cine Camila José Donoso	O'Higgins	98,35	Lista de espera 1	\$15.000.000
801807	Club del Poker	Gran Montana SPA	Metropolitana	98	Lista de espera 2	\$15.000.000
801911	Los Peces	Tetrapodo Films Limitada	Arica y Parinacota	97,55	Lista de espera 3	\$15.000.000
797096	Pacto Sublime Fortalecimiento	ARAUCARIA CINE	Metropolitana	97,25	Lista de espera 4	\$15.000.000
797123	Te invito a mi funeral	Niños Grandes	Metropolitana	97,25		\$14.989.511
797734	El cielo que pintamos	La Jauría Comunicaciones Limitada	Metropolitana	97,2	Lista de espera 5	\$14.999.514
800384	Fortalecimiento Largometraje POLICIAS Y LADRONES	EQUECO ASESORIAS Y PRODUCCIONES LIMITADA	Metropolitana	96,8	Lista de espera 6	\$15.000.000
801630	Carnívora	León & Cociña Films SPA	Metropolitana	95,9	Lista de espera 7	\$15.000.000

Modalidad Documental

Folio	Título	Responsable	Región	Puntaje	Estado	Monto solicitado y asignable
797420	HITORANGI	Hans Mulchi Bremer Producciones EIRL	Metropolitana	97,8	Lista de espera 1	\$14.982.046
801813	Atlas Metafísico de un País - Fortalecimiento	Nuevos Trópicos Producciones Limitada	Metropolitana	97,8		\$14.991.514
801936	NOGUERA: TESTIGO Y PROTAGONISTA	GUILLERMO JULIO BRAVO SILVA PRODUCCIONES	Metropolitana	97,8		\$14.979.003
802546	Un Jardín de dos Tierras. Fortalecimiento	Ximena Films Spa	Metropolitana	97,25	Lista de espera 2	\$15.000.000
796945	Proyecto de Fortalecimiento Voces del Viento	La Raíz Films	Metropolitana	96,15	Lista de espera 3	\$13.680.253
799050	Fortalecimiento Artefactos de Guerra	Diego Pino Comunicación Audiovisual EIRL	Metropolitana	95,8	Lista de espera 4	\$15.000.000
799870	Ser de aquí	Patológica spa	Metropolitana	95,6	Lista de espera 5	\$15.000.000

Modalidad Animación



No hay proyectos en lista de espera para esta modalidad

Línea de Fortalecimiento de proyectos de series

Modalidad Ficción

Folio	Título	Responsable	Región	Puntaje	Estado	Monto solicitado y asignable
797150	Allegados	BY LACE PRODUCCIONES SpA	Metropolitana	95,6	Lista de espera 1	\$7.101.163

Modalidad Documental

No hay proyectos en lista de espera para esta modalidad

Modalidad Animación

Folio	Título	Responsable	Región	Pje	Estado	Monto solicitado y asignado
802689	Fortalecimiento Los Exploradores	Cinema Girasol SPA	Metropolitana	95,5	Lista de espera 1	\$14.999.661

Línea de Fortalecimiento de proyectos de videojuegos

No hay proyectos en lista de espera para esta línea

ARTÍCULO CUARTO: FÍJASE LA NO ELEGIBILIDAD de las postulaciones que se individualizan a continuación, en el marco de la Convocatoria Pública del Fondo de Fortalecimiento de la Industria Audiovisual, en las líneas y modalidades que se indican a continuación, convocatoria 2025, según consta en actas de fechas 23, 25, 28 de julio, 4, 6, 12 y 14 de agosto, todas de 2025, las cuales forman parte de los antecedentes del presente acto administrativo:

Línea de Fortalecimiento de la Empresa Audiovisual

Modalidad Empresas de la Región Metropolitana

Folio	Título	Responsable	Puntaje
802392	Narrativas Emergentes: Plataforma de Desarrollo y Exportación Machete Collective 2025	Machete Collective SPA	94,7
801192	Blackstar Content - Fortalecimiento Comercialización Internacional	Blackstar Content SpA	94
799601	MAR PICTURES (La Merced) 2025-2026	MAR PICTURES SpA (La Merced)	93,9
797761	Carmen Estudio: Consolidación en Postproducción de audio 2025	Estudios de Grabación y Producción Musical Fernández & Núñez SpA	93,5
801725	Merken Estudio: Expansión Global y Innovación en Animación Infantil	Merkén Studios Limitada	93,5
799843	Maga, productora audiovisual	Maga SpA	93,3
799049	Fortalecimiento CangrejoFilms	Diego Pino Comunicación Audiovisual EIRL	93,1
800517	JUPITER STUDIO CHILE	Animaciones y Audiovisuales Valdés y Fábrega Limitada	92,9
798181	EQUECO Fortalecimiento empresa	EQUECO ASESORIAS Y PRODUCCIONES LIMITADA	91,9
800175	Fortalecimiento ZS	Zumbastico SpA	91,7
797362	Araucaria Cine Fortalecimiento Distribución	ARAUCARIA CINE	90,5
797083	Sudamerican Voices Mercado Asiatico	Sudamerican Voices	90,4
799514	Fortalecimiento Empresa Productora SERHuman@	Claudia Verónica Rojas Noce Producciones Audiovisuales EIRL	90



801315	Fortalecimiento Invercine 2025	Invercine TV SPA	89,6
800604	EN EL CAMINO AL PODCAST	EN EL CAMINO SPA	89,5
802160	Desarrollo Creativo y Sostenible	Murtra Lab	87,3
799978	Fortalecimiento Viajeros Media Producciones	VIAJEROS MEDIA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES LIMITADA	86
798045	Productora AxE2	Andrei Eichin Producciones Audiovisuales EIRL	85,6
799836	Fortalecimiento Clara Films	Clara Films	85,6
798016	Mazal Producciones: fortalecimiento de su nueva área de Series.	Mazal producciones SPA	85,5
796860	Factoría Creativa Automatizada para la Producción Audiovisual Autoral y Sostenible	Drunk In Public SpA	84,6
801693	Gran Montana: Fortalecimiento estratégico y comercial para contenido original	Gran Montana SPA	84,5
797687	Implementación Departamento Ejecutivo y Desarrollo.	Producciones Recine Ltda.	84,1
800998	Fortalecimiento MAF	MALAGÜERO FILMS PRODUCCIONES SPA	83,8
798221	FORTALECIMIENTO DE EMPRESA AUDIOVISUAL LOS OUTSIDERS SPA	LOS OUTSIDERS SPA	83
799206	Santiago Independiente	Santiago Independiente SPA	82,75
799747	Fortalecimiento Cooperativa de trabajo La Chilca Audiovisual LTDA.	COOPERATIVA DE TRABAJO LA CHILCA AUDIOVISUAL LTDA.	81,6
802519	Diógenes Estudio: espacio de podcast, streaming y co-work audiovisual	producciones diogenes cine rental limitada	81,4
801800	QuéMira Films	QUÉ MIRA PRODUCCIONES SpA	81
801462	N90- CREACIÓN DE PLATAFORMA DE CONTENIDOS	ASESORIAS E INVERSIONES FELIPE IGNACIO JIMENEZ SOTO E.I.R.L.	80,1
802304	FORTALECIMIENTO CAPICUA	CAPICUA	78,3
797460	Trapo	Trapo Films Ltda.	74,95
798851	Mejora de equipamiento de la Vieja Rara Producciones S.P.A	LA VIEJA RARA PRODUCCIONES SpA	74,1
797214	Nofear Producciones	Nofear Producciones Limitada	72,6
798200	Mezcla Simulación Industrial	Estudio mezcla E.I.R.L	70,8
802380	Depto 401 Productora en Expansión: Sesiones al Aire Libre	Productora Artística Nelson Adolfo Laplagne Berrios E.I.R.L	68
800519	Estudios de Post Producción y Música VideoEmpresas con Dolby Atmos	Video Empresas SpA	57,5
800334	High	HIGH Spa	48,8

Modalidad Empresas Regionales

Folio	Título	Responsable	Puntaje
800049	Consolidación de ASV	A SIMPLE VISTA PRODUCCIONES LIMITADA	94,5
799227	Fortalecimiento de empresa social SOFAN SpA	Servicios Audiovisuales SOFAN SpA	93,6
796943	PREMIO A LA TRAYECTORIA: APOYO Y REFORZAMIENTO A LA LABOR COMUNICATIVA DE CANAL 5 EN LA Los Lagos	LUIS ROJAS CARDENAS	93,5
796762	Anemia Studio Fortalecimiento	Productora Audiovisual y Cinematográfica Anemia Studio Spa	92,5
798313	SENSE CIENCIA	SENSE DESARROLLO, CULTURA Y CAPACITACION	92,5
801588	Fortalecimiento Memoria Fílmica	Memoria Fílmica SpA	92
798803	Charita Films al Mundo	Charita Films	90,8
799370	Fortalecimiento del Pipeline de Producción 2D y Herramientas de Automatización para Teloria SpA	Teloria SpA	90,5
801657	FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL PARA DIEZCINCUENTA	DiezCincuenta SPA	88,4
798162	Quefluya con ganas	COLECTIVO QUEFLUYA SpA	87,5
802554	Fortalecimiento Empresa de animación Gigante Azul Producciones	Gigante Azul Producciones SPA	87,5
801840	FORTALECIMIENTO Y POSICIONAMIENTO PRODUCTORA -1CINE 2025	Productora -1CINE Spa	85
802389	BCS Studios	BCS Studios	82,1



802119	Fortalecimiento nacional e internacional de Colapso producciones	COLAPSO PRODUCCIONES	82
799708	Fortalecer la Imagen de Marca de Productora Plan B y Portafolio de Contenidos	SOCIEDAD DE PRODUCCIONES PLAN B LIMITADA	81,4
799022	Fortalecimiento de Silverwolf Games	Silverwolf Games SpA	80
797681	Fortalecimiento Yareta Films	Yareta E.I.R.L.	79,5
797103	Finalización e internacionalización de proyectos regionales animación/live action	ALVA FILMS SPA	79,1
801653	LENGA FILMS	LENGA FILMS	78,1
801564	Guah Productora de Stop Motion y Cine	Guah Producciones SPA	77,6
796855	HUB AUDIOVISUAL CHILOÉ	Yunta Cine - Producciones	76,1
802166	Fortalecimiento Perro Pixel Estudio	PERRO PIXEL SPA	75,6
800218	Voces del Sur	ASESORIAS Y PRODUCCIONES AUDIOVISUALES LEMUY SpA	72
799745	Fortalecimiento de Noviembre Estudio Creativo: Potenciando la Producción Audiovisual	Creación de contenido Noviembre Limitada	71
802374	Internationalization Dreams of Heaven Games	Dreams of Heaven Ltda	68,1
798560	Rompiendo brechas de género en la producción y creación audiovisual con el fortalecimiento de Letra C en una industria androcéntrica	Empresa Periodística y Productora Vergara y Sánchez SPA	65,1
802528	Síntesis Austral - Prensa Comunitaria	CODE SpA	60,6
796660	Volcánica Films, Fortalecimiento y Proyección	Asesorías y Producciones Volcánica Limitada	58,6
802239	Nirby Prime: Videos interactivos para educación, onboarding y retail	Nirby SpA	57
801358	Aumento de almacenamiento para la realización de producciones cinematográficas	Klee Ltda.	49,1
799378	Pantalla Viva: Expansión Técnica y Cultural de Sur Pro Eventos	Sociedad Sur Pro Eventos LTDA.	13,5

Línea de Fortalecimiento de proyectos de largometraje

Modalidad Ficción

Folio	Título	Responsable	Puntaje
796941	Los Pájaros de San Cipriano	BY LACE PRODUCCIONES SpA	94,5
800315	FORTALECIMIENTO LARGOMETRAJE "CHAO, CHAO"	Pulso Cine SpA	94,5
801615	Las Flores de la Perversión	Invercine TV SPA	94,4
799679	Flores secas	VIBORA FILMS SpA	94,05
802478	Fortalecimiento Tesis para una vida subterránea	Austral content Spa	93,85
797826	Espejo Compacto	Polilla Producciones SpA	93,6
799662	Carrera de la Hermandad	MAR PICTURES SpA (La Merced)	92,85
800051	Fortalecimiento Raíz podrida	A SIMPLE VISTA PRODUCCIONES LIMITADA	91,8
800102	Adiós Erika Fortalecimiento	Trino Films SpA	90,75
801598	FORTALECIMIENTO LARGOMETRAJE LA PUTA VIDA DE EMPRESA AFRO PRODUCCIONES	AFRO PRODUCCIONES LIMITADA	90
801643	La Tormenta	Invercine Producciones Limitada	90
801821	El Mundo es Tuyo Desarrollo 2025	Naira Cine LTDA	89,45
801523	Yolanda	Nitida Producciones SPA	89,25
799255	Fortalecimiento BRUMA	El Otro Film Producciones Ltda	89
802408	Fortalecimiento Ahora Vienen Por Nosotros	Clara Films	88,95
802258	El pueblo de los ojos verdes	Machete Collective SPA	88,37
797120	El fuego sigue la noche	Producciones Recine Ltda.	87,75
800058	La Canción de Mahia	Lucernaria Films SpA	87,75
796679	LA CONDENA	MILLA FILMS CHILE SpA	87,3
799297	Fortalecimiento Blanco Animal	Villano Producciones Ltda	86,9
797591	Shoon: Hacia la cordillera del infinito	Procine SpA	86,75
802032	PIEL	Promoción de Cine Ltda	86,2
797329	LA CANTINERA 2.0	BASTET LIMITADA	85,6



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799.

Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:

<https://doc.digital.gob.cl/validador/VUHH7H-830>

799231	Las Magalys	COLECTIVO QUEFLUYA SpA	85
799844	Arriba el cielo y abajo	Cuello Negro Comunicaciones SPA	84,1
799653	Idéntica	Vic Mor Films SpA	82,75
800522	Carmela, la Pérgola de las flores	PAROX S.A.	81,25
801587	Los huesos de tu boca	Memoria Fílmica SpA	79,4
802106	Corazón de polilla - Fortalecimiento de Largometraje	Niña Niño Films SpA	75,5
802369	MATARIFE	Huinka Cine Limache Films SpA	75
801603	LARGOMETRAJE PAVO REAL	CORPORACIÓN CULTURAL CINEMATOGRAFICA DE QUILLOTA	72,25
802723	El Entrenador de Perros - Fortalecimiento	Planta producciones limitada	72
797451	Los Animales Salvajes	VAIpollywod Spa	68,5
797619	Tiempo Perdido	LUCIA DE PACO SPA	61
802218	Los Niños	Corporación teatro popular ictus	60,75
797236	Clavel	ASESORIAS Y PRODUCCIONES AUDIOVISUALES LEMUY SpA	60,1
801710	FORTALECIMIENTO LARGOMETRAJE TRES HERMANAS PRODUCTORA LOS OUTSIDERS SPA	LOS OUTSIDERS SPA	50

Modalidad Documental

Folio	Título	Responsable	Puntaje
801737	Fortalecimiento largometraje documental "El susurro de las ballenas"	La Ventana Cine Limitada	94,1
802114	CUENTOS EXTRAORDINARIOS PARA IR A DORMIR	HÚMEDO SPA	93,9
798479	El Silencio de los Teléfonos	DAVID GUZMAN PRODUCCIONES E.I.R.L.	93,4
798490	Duelo	FABULA SPA	92,75
802601	Largometraje Exoti-k	LENGA FILMS	91,75
800278	Zomo Newen, la fuerza del bosque.	Producciones Vectorial Films Ltda	90,35
799183	Colonos Mentales - proyecto largometraje documental	LUCIANA PINILLA PRODUCCIONES E.I.R.L.	89,45
797565	Chuchu	Galgo SPA	88,9
800917	Ciudad Fantasma	Quebrada Publicaciones SPA	88,35
800693	Largometraje Documental "La Reconquista"	Productora Audiovisual Nathaly Cano Reyes E.I.R.L	86,8
797540	Los viajes que hicimos - FFIA 2025	Andares Producciones Limitada	86,55
801755	Imagen Revelada Fortalecimiento	Productora Audiovisual Fuentes y Sandoval Limitada	85,8
799196	CARMENCITA	DALE PRODUCCIONES SPA	84,55
802163	Fortalecimiento El arte de perder el tiempo	PIKUN FILMS SPA	84,5
802253	Destierro emocional	Arándano Producciones EIRL	84,45
797170	Sonia y Sancho	La Casa Tortuga SPA	82,75
801670	Formas de viajar	MEMORA ESTUDIO SpA	81,15
798116	La voz sentimental	Productora audiovisual Claudia Carreño Gajardo E.I.R.L.	80,35
799908	Los Puesteros Fortalecimiento 2025	Cristian Orlando Valle Celedón realización audiovisual y ges	77,25
800878	La voz de las sombras	Productora Audiovisual Tapel Papiz Limitada	77,25
801990	Discoteca del Cantar Popular (DICAP). Ecos de memoria y resistencia.	Fundación Sol de Illimani	73,9
798689	TORMEN: la vuelta a Chile	productora Ignacio Aliaga romero EIRL	71,8
801775	El Remontaje	Ilustre Municipalidad de Machalí	67,25
802557	La búsqueda del Condor Blanco	Globo Rojo Films SPA	67,25
802574	Fortalecimiento "El Último Bote del Maipo" 2025	FUNDACION DE BENEFICENCIA COSMOS	65,5
802410	Memoriales ...Testigos del tiempo	PRODUCTORA NICOLAS ALBERTO FERNANDEZ SALINAS EMPRESA INDIVIDUAL DE RESPONSABILIDAD LIMITADA	61,35
802466	Documental Los de Siempre	Productora Raúl Mauricio Prado Araneda E.I.R.L	61

Modalidad Animación



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799.

Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:

<https://doc.digital.gob.cl/validador/VUHH7H-830>

Folio	Título	Responsable	Puntaje
800815	DESARROLLO LARGOMETRAJE DE ANIMACIÓN "LA GRANJA DE TATA TORO, LA PELÍCULA"	THE MAGIC FACTORY PRODUCCIONES LIMITADA	84
802706	Fortalecimiento Largometraje Hijos de la Ruina	Kiltropo Animation SpA	82,8
798006	El temblor del ruido	GUARENA STUDIOS SPA	82,75
797521	LARGOMETRAJE TEMPLANZA	Producción audiovisual Nocturno LTDA	76,3

Línea de Fortalecimiento de proyectos de series

Modalidad Ficción

Folio	Título	Responsable	Puntaje
801621	FORTALECIMIENTO SERIE FICCIÓN DUBOIS, DE EMPRESA AFRO PRODUCCIONES LTDA	AFRO PRODUCCIONES LIMITADA	93,25
799283	LA GAMBETA SERIE	Praxia SPA	92,25
802065	ZETA SERIE	TRES ANGULOS FILMS SPA	90,15
797121	Punto Ciego	Cachai Audiovisual Spa	90
801671	Ciudad del río - Serie ficción	Productora el desprecio limitada	89,1
797005	Serie HOMICIDA - Fortalecimiento	PRODUCCIONES ANTONIA SANTA MARIA LIMITADA	87,2
799154	Niña Alien	VALpollywod Spa	77,3

Modalidad Documental

Folio	Título	Responsable	Puntaje
801736	Fortalecimiento serie documental "No quiero decir adiós"	La Ventana Cine Limitada	94,5
801522	Stop The Apocalypse	Gran Montana SPA	92,5
797547	Esporomas	Reinos Producción Audiovisual	92,25
800280	Indígenas del Futuro	Producciones Vectorial Films Ltda	92
801991	LA RUTA DE LOS POETAS	Páprika films SPA	91,1
801791	El Universo Lienlaf	A SIMPLE VISTA PRODUCCIONES LIMITADA	88,85
802319	JAVIERA: HEROÍNA Y MARTIR	Productora Ignacio Aliaga Romero EIRL	88,5
800613	Península Viva	EMPRESA DE SERVICIOS AUDIOSVISUALES RODRIGO VARAS EIRL	87,25
801699	Adictos	Universidad de Chile	87,25
802147	Fortalecimiento Detrás del Corte	Audiovisual Bárbara Valdés Caro EIRL	87,25
802446	Territorios Vivos	PAO PAO CINE LIMITADA	86,5
799452	Cuenta la cuenca	MAB SPA	80
798003	La Jugada Imposible	Limbo Ltda	69,05
802372	Mitos de O´Higgins Miniserie	Centro Juvenil de extensión cultural y ecológico Evolución	51,8
802120	Documental submarinos Flach e invisible	COLAPSO PRODUCCIONES	49,05

Modalidad Animación

Folio	Título	Responsable	Puntaje
796759	Legendarios: Héroes del Fin del Mundo	Productora Audiovisual y Cinematográfica Anemia Studio Spa	87,75
797293	Cazadores de Plástico - Biblia y Carpeta de Arte	Teloria SpA	85,35
802667	Fortalecimiento Serie - The Gutsy Life of Danna & Lucille	Kiltropo Animation SpA	85,2
796944	DESARROLLO PROYECTO DE ANIMACION "LOS VIAJEROS INVISIBLES: EL SECRETO DEL ROCÍO"	THE MAGIC FACTORY PRODUCCIONES LIMITADA	85,15
799352	Nexus	GUARENA STUDIOS SPA	80,4
800362	Me enamoré de un Dios Indígena	LUXARQ SPA	80
802191	Cocina Abismal	Plastic Monkey Studio SpA	76,7



799866	Los Elegidos	VIAJEROS MEDIA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES LIMITADA	76,6
801174	Capitana Moonjelly!	Pocha Estudio de Animación Limitada	74,5
802518	Legenbuddies	Hysteria Limitada	51
800594	La Saga del Sur: El Coraje de la Serpiente	Animaciones y Audiovisuales Valdés y Fábrega Limitada	45,75
798204	Emi al Cuadrado	Estudio mezcla E.I.R.L	34,2

Línea de Fortalecimiento de proyectos de videojuegos

Folio	Título	Responsable	Puntaje
799023	Fortalecimiento del videojuego Hero Company	Silverwolf Games SpA	94,5
801931	Fortalecimiento del videojuego Isekai Guild	TIME HUNTERS SpA	93,6
797906	Allku Samayu	RUTIKINA PRODUCCIONES DE ENTRETENIMIENTO SpA	93,05
797339	Killer Stream	Them Handsome Fellas SpA	88,95
799483	Bulbo's Belief System New Demo	Abstract Digital Spa	88,9
802495	An Spirit World	NEKROMANTO STUDIO SpA	87,75
797095	Stop pawssport check game	Estudio mezcla E.I.R.L	86,75
799456	Finalization Vertical Slice Inara and The Balance of the Island	Cuento Corto Games SpA	86,35
799660	Age of Tomorrow	Infinity Gears Studios SpA	85,85
800658	Simulador de RCP para la Ciudadanía: Formación en Primeros Auxilios a través de Videojuego"	Geek up SpA	83,25
797532	Afterfiles	BABY TEAM SpA	82,75
797437	Veltheira: The Blade of Devotion	BRAVURA ESTUDIO SpA	77,25
799243	Videojuego "El Corregidor" - Fortalecimiento Videojuego 2025	Nostalgia Games	74,5
799989	Sketchy Driver 2025	Gamalytix	72,75
798168	MineGeon: Renegades	KICKSTONE SPA	72,25
800933	AIIsolation	4stroke studios spA	70,8
800264	Dinopirates from Inner Space - Early Access	Tangara Studio SpA	70,75
802157	Proyect Mind	NEUROBYTE GAMES SpA	70,3
802549	Preproducción para videojuego "El Último Turno"	Empresa de Desarrollo y Diseño de Videojuegos	68,3
802202	ZOOCAVON: Escape del Olvido. Fortalecimiento de proyecto de videojuego patrimonial sobre la zona del carbón y la cordillera de Nahuelbuta.	Marketing Crisis Creativa Limitada	67,75
797139	Securitas - Preproducción	Pato Conejo SpA	67,5
802462	Agroverso: Guadianes de la Semilla	Nestle SpA	63
802179	Isla Friendship	ASESORIAS E INVERSIONES MOE	62,55
802249	Concordia	Cuncuna SpA	60
802386	The Great Filter	Investigacion Desarrollo y Creaciones Digitales Pentakoron SpA	57,25
802387	Desarrollo y Comercialización Internacional de THE LAST TRAIN 2: Secuela de Videojuego de Terror Chileno	PLASTIC FROG SPA	49,15
802377	Niebla Estática - Pre Producción	JAVIER ALONSO VALDIVIESO LÓPEZ VIDEOJUEGOS E.I.R.L.	48,6
802517	Raices del Olvido	DESARROLLADORA OMAR CABELLO ROJAS E.I.R.L.	47,75
799965	Universe Is Not Nice	OUCH GAMES SPA	45,75
802439	Preproducción: Desarrollo Vertical Slice videojuego AERO CORE	KLIP Studios SpA	45
799353	Croncrowd Chronicles: The Attack of the Red Devil	ENTRETENIMIENTO MICHISTERIO SpA	44,5
802363	Arkana of the Forgotten	Guilty Slot SpA	44,1
797601	Deep Kill	KUDEN CORPORATION SPA	41,25
802486	Cemetery N°3	Barbed Tourniquet SpA	33
798255	Explobear	SERVICIOS INFORMATICOS Y CREACION DE VIDEOJUEGOS EUGENIO GUTIERREZ MELLA E.I.R.L.	15,5



ARTÍCULO QUINTO: NOTIFÍQUESE, dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual, mediante correo electrónico, a los responsables de los proyectos individualizados en los artículos segundo, tercero y cuarto del presente acto administrativo. La notificación deberá contener copia íntegra de esta resolución, así como de sus antecedentes, y deberá efectuarse en las cuentas de correo electrónico que constan en la nómina que forma parte de los antecedentes del presente acto administrativo.

ARTÍCULO SEXTO: CERTIFÍQUESE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual, lo siguiente, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, de acuerdo al principio de economía procesal establecido en el artículo 9 de la ley N° 19.880:

- i. El domicilio de los responsables individualizados en el artículo segundo de la presente resolución, en caso de que hubiese un cambio en la individualización de su Región, para que, en virtud de la delegación de facultades en materia de Convenios de Ejecución de Proyectos, se proceda a determinar a qué región deben imputarse los recursos asignados. En caso de que haya un cambio de región, deberá informarse por parte de la respectiva Secretaría Regional al Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, considerando que la distribución regional de recursos que contienen las bases de convocatoria pública no sea alterada por el referido cambio de región; y
- ii. El nombre de los responsables indicados en el artículo segundo, en caso de que hubiese algún error en su individualización.

ARTÍCULO SÉPTIMO: ADÓPTENSE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual, las medidas conducentes a la suscripción del respectivo convenio de ejecución entre esta Subsecretaría, representada por los respectivos Secretarios Regionales Ministeriales, y los responsables de los proyectos seleccionados en el artículo segundo de la presente resolución, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la forma de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en aplicación de la normativa vigente.

ARTÍCULO OCTAVO: TÉNGASE PRESENTE que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la Resolución N° 30, de 2015, de la Contraloría General de la República, los responsables de los proyectos individualizados en el artículo segundo sólo podrán imputar gastos a partir de la tramitación del acto administrativo que apruebe el convenio de ejecución de proyecto que deberán suscribir en mérito de lo establecido en las Bases de Convocatoria y el presente acto administrativo.

ARTÍCULO NOVENO: VERIFÍQUESE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes de esta Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que:

- a. Los responsables de las postulaciones seleccionadas hayan efectuado entrega de la rendición de cuentas de recursos otorgados con anterioridad por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuando dicha obligación ya se haya hecho exigible;



- b. Las postulaciones seleccionadas den cumplimiento a los requisitos señalados en las bases para postular y ser asignatarios de recursos; y
- c. Las postulaciones seleccionadas cumplan con las condiciones que se establecen en la ley N° 21.722, de presupuestos del sector público para el año 2025, para ser asignatario de recursos.

En caso de que los responsables no hayan dado cumplimiento a la situación señalada en la letra a) precedente, estos no podrán suscribir convenio, conforme a la restricción señaladas en las Bases. Asimismo, en caso de que exista algún incumplimiento de bases en conformidad a la letra b) o letra c), dicho beneficiario quedará eliminado de la selección, dictándose la resolución administrativa respectiva, previa audiencia del interesado, de conformidad con el procedimiento establecido en el artículo 53 de la Ley N° 19.880.

ARTÍCULO DÉCIMO: ADÓPTENSE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual, las medidas de comunicación de resultados conforme se regulan en las respectivas bases de concurso.

ARTÍCULO DÉCIMO PRIMERO:
TÉNGASE PRESENTE que conforme al artículo 59 de la ley N° 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los responsables individualizados en los artículos tercero y cuarto, les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) el recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en el presente acto administrativo. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que, en el caso de la notificación por correo electrónico, ésta se entenderá practicada el día hábil siguiente al de su válido envío por parte de esta Subsecretaría.

ARTÍCULO DÉCIMO SEGUNDO: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por la Sección Secretaría Documental, con la tipología "Concursos públicos" en el ítem "Actos con efectos sobre terceros"; además publíquese por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, en el ítem "Nómina de Beneficiarios", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en artículo 51 de su Reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE

JIMENA JARA QUILODRÁN
SUBSECRETARIA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

RVS/CRL



Resol N° 6/807.-

Distribución:

- Gabinete de Ministra
- Gabinete de Subsecretaría de las Culturas y las Artes
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes (con copia a digitador de transparencia activa)
- Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual
- Departamento de Administración y Finanzas
- Departamento de Comunicaciones
- Departamento Jurídico
- Responsables individualizados en los artículos segundo, tercero y cuarto de la presente resolución, en los correos electrónicos que constan en los antecedentes de la presente resolución

