



FONDO DE LA MÚSICA - LÍNEA DE APOYO A LA CIRCULACIÓN DE LA MÚSICA
CHILENA 2025 - 5° LLAMADO - ASISTENCIA A FERIAS Y MERCADOS
INTERNACIONALES - ARTISTAS

FOLIO:

Instrucciones Generales

- 1-. Debes completar este formulario en forma correcta, clara y legible y entregarlo junto a los Antecedentes Obligatorios y/o Complementarios de Evaluación, de acuerdo a lo señalado en las Bases de Concurso.
- 2-. Debes numerar las páginas de acuerdo al volumen de tu proyecto. Recuerda que, de ser necesario, deberás fotocopiar algunas hojas.
- 3-. El Folio del Proyecto es de uso interno (una vez recibido tu proyecto, se asignará un número de folio a tu proyecto).

• Resumen del Proyecto

En esta Sección debes completar los datos de tu proyecto, a modo de resumen, según se indica a continuación:

1. Datos del Proyecto

Nombre del Proyecto:

Folio (uso interno):

Fecha de Postulación:

2. Datos del Concurso

Fondo:

Línea:

Modalidad:

Fecha de Cierre:

3. Responsable

Tipo de Persona:

☐ Persona Natural ☐ Persona Jurídica

Nombre:

Nacionalidad:

CI:

4. Actividades

Fecha inicio proyecto:	
Fecha término proyecto:	
Duración Proyecto:	

5. Presupuesto

Monto solicitado:	\$	
Monto Aportado por el Postulante:		
Monto de Cofinanciamiento Voluntario:	\$	
Monto de Cofinanciamiento Obligatorio:	\$	
Total del proyecto:	\$	
% de Cofinanciamiento sobre lo solicitado:	%	

• **Resumen**

• **Territorio y Notificación**

En esta sección debes completar los datos territoriales solicitados. La región de residencia de la persona jurídica responsable se completará automáticamente.

Región Representante

Región de Residencia

Notificaciones

Indica tu preferencia para las notificaciones asociadas al concurso. Si escoges notificación vía correo electrónico deberás ingresar dos direcciones de e-mail distintas, las cuales deberás mantener operativas mientras dure el proceso de concurso. Si defines notificación vía correo certificado ingresa tu dirección postal.

☐

Correo Electrónico

☐

Carta Certificada

Correo Propio

Correo Integrante

Dirección

Región y Comuna

• **Formulación Principal**

Sigue las instrucciones descritas en cada ítem para desarrollar tu proyecto. Recuerda verificar campos obligatorios.

Nombre de la agrupación o artista postulante

Nombre de la agrupación o artista postulante

Feria o mercado por el cual postulas

Indica el nombre de la feria o mercado por el cual estás postulando. Te recomendamos revisar el listado de ferias y mercados enunciados en las bases de concurso, que forman parte del plan de trabajo de internacionalización de la música chilena del MINCAP, DIRAC y ProChile.

Feria o mercado por el cual postulas

País y ciudad Feria o mercado

Indica el país y ciudad de realización del encuentro de mercado por el cual estás postulando.

País y ciudad Feria o mercado

Indica la cantidad de presentaciones musicales confirmadas que comprende tu postulación.

Indica la cantidad de presentaciones musicales confirmadas
que comprende tu postulación.

Descripción del proyecto

En este apartado debes presentar tu proyecto con claridad, describiendo como es la propuesta artística que van a presentar, duración de la presentación, inspiración musical, canciones que componen el showcase, disco al que pertenecen, etc. Puedes incluir otros aspectos que ayuden a una mejor comprensión de tu iniciativa.

[illegible]

Plan de internacionalización

Explica y detalla cuál es el plan de internacionalización que propones según tu proyecto. Puedes incluir aspectos como difusión y promoción de lo que quieres introducir en el encuentro internacional, contactos que pretendes realizar, reuniones estratégicas a concretar, entre otros aspectos que estimes necesarios. Puedes proyectarlo a corto, mediano y/o largo plazo, según corresponda. Recuerda revisar el listado de encuentros establecidos en bases que forman parte del Plan de internacionalización.

[illegible]

Postulas desde una región, provincia o comuna definida como extrema en el Art 5°, decreto N° 43, de 2023, que aprueba reglamento que fija la política nacional de zonas extremas, del Ministerio de Interior y Seguridad Pública.

Regiones extremas: Arica y Parinacota, Tarapacá, Aysén del General Ibáñez del Campo y Magallanes y la Antártica Chilena, Archipiélago de Juan Fernández y la Provincia de Isla de Pascua, Provincia de Palena y comuna de Cochamó (Art 5°, decreto N° 43, de 2023, que aprueba reglamento que fija la política nacional de zonas extremas, del Ministerio de Interior y Seguridad Pública).

☐ Si

☐ No

¿Tu proyecto comprende el uso de obras protegidas por el derecho de autor, cuyos titulares son personas naturales o jurídicas distintas del o la responsable?

Si tu respuesta es "Sí" deberás adjuntar el documento "Autorización derechos de autor". Ver descripción en bases.

☐ *Si* ☐ *No*

¿La persona responsable de este proyecto es una persona jurídica con fines de lucro?

Si tu respuesta es "Sí" debes adjuntar el documento "Individualización de directores/as, administradores/as, representantes, constituyentes, accionistas y/o socios/as titulares, según sea el caso ". Ver descripción en bases.

☐ Sí ☐ No

Declaración de la persona responsable del proyecto.

La persona responsable declara que su proyecto no incluye a persona (s) que corresponden a alguna de las calidades de incompatibilidad expuestas en las bases del presente concurso.

☐ *Declaro que este proyecto no incluye a personas que tengan incompatibilidad para postular.*

Declaración de contratación de seguro(s) de viaje

El responsable deberá comprometerse a contratar seguro de viaje, los cuales se pueden imputar a gastos de operación o ser cubiertos por el responsable por su cuenta.

☐ Declaro que el responsable y equipo de trabajo contratará seguro(s) de viaje en el extranjero

¿La postulación solicita recursos para gastos destinados al cuidado de menores de edad que se encuentren bajo el cuidado de los o las integrantes del equipo de trabajo?

Si tu respuesta es sí, deberás adjuntar el "Documento para acreditar que el responsable o integrante del equipo de trabajo es padre, madre o cuidador/a de menores para los cuales solicita financiamiento" en la sección documentos adjuntos.

☐ *Si* ☐ *No*

• Sexo registral

Si postulas como persona natural, indícanos dentro de estas alternativas, cuál es tu sexo registral. La pregunta no dice relación con tu postulación, si no con objetivos estadísticos y de reportabilidad interna dentro de la institución.

Sexo registral

Si indicaste "Otro, señálanos cuál

- ☐ No binario
- ☐ Intersexual o indefinido
- ☐ Femenino
- ☐ Persona Jurídica
- ☐ Masculino
- ☐ Otro

• **Actividades**

Describe las acciones que planeas realizar para alcanzar los objetivos del proyecto. A partir de esta planificación podrás efectuar la solicitud financiera. Para ingresar una actividad presiona el botón "Agregar". ADVERTENCIA: Al eliminar una actividad podrías estar eliminando montos de la solicitud presupuestaria. Revisa la sección Presupuesto antes del envío de tu postulación. Copia estas hojas tantas veces sea necesario de acuerdo al número de actividades que tiene tu proyecto

Actividad N° _____

Descripción

País _____ Fecha inicio _____

Región (No completar en caso de ser en el extranjero). _____ Fecha Finalización _____

Comuna/Ciudad _____

Actividad N° _____

Descripción

País _____ Fecha inicio _____

Región (No completar en caso de ser en el extranjero). _____ Fecha Finalización _____

Comuna/Ciudad _____

Actividad N° _____

Descripción

País _____ Fecha inicio _____

Región (No completar en caso de ser en el extranjero). _____ Fecha Finalización _____

Comuna/Ciudad _____

Equipo de Trabajo

IMPORTANTE: Recuerda cumplir con los montos por proyecto establecidos en bases: Monto máximo por proyecto es de \$10.000.000, considerando un monto máximo por persona de \$2.000.000. Se financia exclusivamente traslados, acreditación y alojamiento, según sea necesario en tu proyecto. A continuación, debes detallar los gastos asociados a tu proyecto, de acuerdo a cada ítem y categoría de los mismos. Recuerda verificar en bases de concurso, monto por proyecto y tipo de gastos permitidos. IMPORTANTE: Revisa tu presupuesto antes de enviar el proyecto, al eliminar una actividad puedes estar eliminando el gasto asociado.

Nombre del Participante

RUT

Función a desarrollar en el Proyecto

Recursos Humanos

Tipo de Contrato

	Año 1	Impuesto	Hrs
Ene			
Feb			
Mar			
Abr			
May			
Jun			
Jul			
Ago			
Sep			
Oct			
Nov			
Dic			

Total Anual			
-------------	--	--	--

Total Monto	
-------------	--

Total Horas	
-------------	--

Gastos Operacionales

Te recomendamos revisar las bases de este concurso, en su capítulo I, punto 6.2 para conocer qué tipo de gastos permite esta línea de concurso y montos máximos. El monto máximo por proyecto es de \$8.000.000.-, considerando monto máximo por persona de \$2.000.000 si postulas desde regiones no extremas del país. Para las regiones, provincia y comunas extremas, los montos máximos son de \$2.500.000 por persona y \$10.000.000 por proyecto. Puedes adjuntar respaldo de los gastos si lo consideras necesario.

Descripción del Gasto

Año 1

Ene	
Feb	
Mar	
Abr	
May	
Jun	
Jul	
Ago	
Sep	
Oct	
Nov	
Dic	
Total Anual	
Total Gasto	

Cofinanciamiento Voluntario

En esta sección puedes ingresar aportes voluntarios en dinero y/o valorados (bienes y servicios) no entregados por el Ministerio, que son necesarios para la adecuada realización del proyecto.

Tipo de aporte

☐ Aporte valorado ☐ Aporte pecuniario

Descripción del Aporte

Valor

\$ _____

Datos de quien realiza el Aporte

Nacionalidad

Nombre

RUT o DNI

Teléfono

(____) - ____ - _____

Email

Documentos requeridos Obligatorios

Señala aquí uno a uno los documentos obligatorios que estás adjuntado, de acuerdo a lo exigido en las bases del concurso al que estás postulando tu proyecto. Recuerda señalar el formato del documento que estás entregando y rotular debidamente los antecedentes con tus datos y los de tu proyecto.

N°	Nombre	Descripción	Observación
1	Archivo audiovisual de banda o artista en vivo.	El/la responsable deberá adjuntar uno o más archivos en el que se pueda ver claramente al artista que postula en una presentación en vivo, considerando la presencia de público y sonido en vivo.	
2	Portafolio o book del artista o agrupación	Se deberá acompañar el portafolio o book de presentación de la agrupación en el que se pueda apreciar la trayectoria e hitos más importantes del artista o agrupación.	
3	Documento para acreditar que el responsable o integrante del equipo de trabajo es padre, madre o cuidador/a de menores de 14 años o menores de edad que requieran cuidados especiales acreditados.	Declaración Jurada Simple en la cual se indique la relación de cuidados entre ambos acompañada de certificado de nacimiento del niño/niña. En ese sentido, será relevante que se indique si el responsable o integrante del equipo de trabajo es el padre, madre o cuidador/a, y que se obliga a destinar dicho monto, íntegramente, para su protección y cuidado y/o para la compra del respectivo pasaje, según corresponda.	
4	Estatutos o acta de constitución vigentes en caso que el responsable sea una persona jurídica privada	En caso que el postulante sea una persona jurídica privada, el objeto social o fines que establecen los estatutos o el acta de constitución deben ser pertinentes con las actividades que forman parte del proyecto que se está postulando.	
5	Individualización de directores, administradores, representantes, constituyentes, accionistas y/o socios titulares, según sea el caso	En el caso de que el responsable sea una persona jurídica con fines de lucro, deberás acompañar una nómina en que se individualice a sus directores/as, representantes, constituyentes, accionistas y/o socios/as titulares, según corresponda.	
6	Autorización Derecho de Autor	Si tu proyecto comprende el uso de obras protegidas por el derecho de autor cuyos titulares son personas, naturales o jurídicas, distintas del responsable, debes adjuntar documentación. Revisa las bases para la descripción del documento que se solicita.	

Documentos Voluntarios

Señala aquí uno a uno los documentos y/o antecedentes complementarios voluntarios que estás adjuntado al proyecto y que consideres sean relevantes para evaluar tu proyecto, con detalles que aporten a la comprensión del mismo por parte de los evaluadores. Recuerda señalar el formato del documento que estás entregando y rotular debidamente los antecedentes con tus datos y los de tu proyecto.

N°	Nombre del documento	Descripción documento adjunto al proyecto
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		

• **Declaración Jurada**

1. Declaro no estar afecto a ninguna de las causales de inhabilidad, prevenidas y sancionadas en el título "De las inhabilidades" e "Incompatibilidades", de las bases de concurso.</p><p>2. Entiendo que mi postulación no procederá si se omiten antecedentes definidos como obligatorios por las bases de concurso.</p><p>3. Declaro hacerme responsable por la veracidad de mis declaraciones, que toda la información entregada es verdadera y que resulta conforme con la normativa vigente, particularmente con las bases de postulación para este concurso, las que he leído, entendido y aceptado.</p><p>4. Exonero de cualquier tipo de responsabilidad al Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio por información falsa, defectuosa o errónea que, dolosa o culpablemente, le haya suministrado. </p><p>5. Declaro haber leído y aceptado los términos y condiciones de uso publicadas en el portal, en consonancia con lo establecido por la Ley N° 19.628 sobre protección de la vida privada y sus posteriores modificaciones.</p><p>

</p>

Declaro que mi postulación ha sido realizada de forma manual y se han anexado el total de páginas en este documento.

Nombre del Postulante Representante del Proyecto

Firma del Postulante Representante del Proyecto