

FOLIO:

Instrucciones Generales

- 1-. Debes completar este formulario en forma correcta, clara y legible y entregarlo junto a los Antecedentes Obligatorios y/o Complementarios de Evaluación, de acuerdo a lo señalado en las Bases de Concurso.
- 2-. Debes numerar las páginas de acuerdo al volumen de tu proyecto. Recuerda que, de ser necesario, deberás fotocopiar algunas hojas.
- 3-. El Folio del Proyecto es de uso interno (una vez recibido tu proyecto, se asignará un número de folio a tu proyecto).

• Resumen del Proyecto

En esta Sección debes completar los datos de tu proyecto, a modo de resumen, según se indica a continuación:

1. Datos del Proyecto

Nombre del Proyecto:

Folio (uso interno):

Fecha de Postulación:

2. Datos del Concurso

Fondo:

Línea:

Modalidad:

Fecha de Cierre:

3. Responsable

Tipo de Persona:

☐

Persona Natural

☐

Persona Jurídica

Nombre:

Nacionalidad:

CI:

4. Actividades

Fecha inicio proyecto:	
Fecha término proyecto:	
Duración Proyecto:	

- **Resumen**

- **Territorio y Notificación**

En esta sección debes completar los datos territoriales solicitados. La región de residencia de la persona responsable se completará automáticamente, en caso que el domicilio de éste sea en el extranjero, deberás indicar la región de la persona que eventualmente te representará en Chile.

Región Representante

Región de Residencia

Notificaciones

Indica tu preferencia para las notificaciones asociadas al concurso. Si escoges notificación vía correo electrónico deberás ingresar dos direcciones de e-mail distintas, las cuales deberás mantener operativas mientras dure el proceso de concurso. Si defines notificación vía correo certificado ingresa tu dirección postal.

☐ Correo Electrónico ☐ Carta Certificada

Correo Propio

Correo Integrante

Dirección

Región y Comuna

- **Formulación Principal**

Sigue las instrucciones descritas en cada ítem para desarrollar tu proyecto. Recuerda verificar campos obligatorios.

Nombre de la banda o artista, los músicos/as, el mánager y el sonidista, si lo contemplas.

Aquí debes mencionar el nombre de la banda o artista, los músicos/as, el mánager (estos deben coincidir con las personas mencionadas en la sección Equipo de Trabajo), Recuerda que estas personas son las que eventualmente viajarán al mercado en caso de ser seleccionados.

[illegible]

Descripción de la propuesta musical

En esta sección, te pedimos que nos cuentes de manera resumida, de qué se trata la propuesta musical que presentarás en el mercado, la que debe ser coherente con el archivo audiovisual que se solicita en Documentos Adjuntos.

[illegible]

Indica si el responsable de este proyecto es una persona jurídica con fines de lucro

Si postulas como persona jurídica con fines de lucro, deberás acompañar en la sección Documentos Adjuntos, una nómina en que individualices a tus directores/as, administradores/as, representantes, constituyentes, accionistas y/o socios/as titulares, según corresponda, cada una/a de ellas/os deberá incluir el nombre completo y su respectivo RUT.

☐ Si ☐ No

Indica si tu proyecto considera el uso de obras protegidas por el derecho de autor y/u objetos protegidos por derechos conexos

Si tu respuesta es sí, deberás adjuntar el Documento "Autorización de derechos de autor/a, en la sección Documentos Adjuntos. Te sugerimos utilizar el modelo de autorización contenido en <https://www.fondosdecultura.cl/ayuda/>

☐ *Si* ☐ *No*

Indica si tu proyecto considera actividades que se ejecuten en territorios habitados por algún pueblo originario.

Si tu proyecto considera actividades que se ejecuten en territorios habitados por algún pueblo originario, deberás adjuntar en la sección Documentos Adjuntos, la documentación (cartas simples) que dé cuenta del conocimiento de la ejecución de las actividades de tu proyecto en ese territorio.

☐ *Si* ☐ *No*

Indica si el responsable de este proyecto es una persona jurídica privada

Por exigencia de la Ley N° 21.640, que aprueba el Presupuesto Público para este año, en caso que seas una persona jurídica privada, tu objeto social o fines que establecen los estatutos o el acta de tu constitución deben ser pertinentes con las actividades que forman parte del proyecto que estás postulando, por lo tanto, deberás adjuntar el documento "Estatutos o acta de constitución vigentes en caso que seas una persona jurídica privada", en la sección Documentos adjuntos.

☐ Sí ☐ No

Plan de trabajo

Aquí debes describir el plan de trabajo que propones realizar específicamente en el mercado al que postulas, considerando las actividades a realizar, la red de contactos que esperas generar o ampliar. Como también debes señalar la proyección internacional que se visualiza a partir de la propuesta presentada.

[illegible]

Declaración del responsable del proyecto

El responsable declara que su proyecto no incluye a persona(s) que tengan inhabilidad de participar de los proyectos, establecido en bases de concurso.

☐ *Declaro que este proyecto no incluye a persona(s) que tenga(n) incompatibilidad para postular*

Encuesta de seguimiento de proyectos beneficiados

De ser seleccionado, te comprometes a responder la encuesta de seguimiento de proyectos beneficiados por esta convocatoria, luego de 6 meses desde tu participación en el mercado. La Secretaría del Fondo de Fomento de la Música Nacional, te notificará vía correo electrónico solicitando contestar a encuesta.

☐ *Me comprometo a responder la encuesta de seguimiento de proyectos beneficiados*

Audiencia en redes sociales

Señala las redes sociales de la banda, artista o solista, e indica los enlaces web asociados a las RRSS, que posean. Además menciona la audiencia (por ejemplo escuchas, oyentes, visualizaciones) en cada una de las redes.

[illegible]

Audiencia en plataformas streaming

Incluye la o las plataformas streaming que tenga la banda, artista, solista. Señala el enlace, o enlaces de la web, e indica la audiencia (por ejemplo escuchas, oyentes, visualizaciones) que cada una de estas plataformas posee.

Audiencia en plataformas streaming

Formación de comunidad

Señala la propuesta que tienes en relación a la fidelización de tu audiencia, menciona características de la conceptualización de imagen, y la formación de comunidad alrededor de tu propuesta musical en su conjunto.

[illegible]

EP (Extended Play)

El artista, solista, o banda, deberá tener al menos 1 EP (Extended Play) editado y publicado en plataformas digitales como: Spotify, Apple Music, Amazon Premium, Deezer, Google Play Music entre los años 2023, 2024, 2025 (este último año, a la fecha de postulación del proyecto). Indica el link directo al EP, de la plataforma que señales.

EP (Extended Play)

Comentarios positivos de críticos de la industria

Si tu banda, artista, solista, tiene comentarios positivos de críticos de la industria, señala cuales, e indica un link como medio de verificación. De no tener, debes responder "no tengo".

[illegible]

Videoclip publicado entre los años 2023 y 2024.

Tener al menos 1 videoclip publicado (éste debe ser abierto a todo público en plataformas tales como youtube, vimeo u otra), no se aceptarán clip, extraídos de redes sociales. Debe haberse publicado entre los años 2023, 2024, y 2025 (éste último año, a la fecha de postulación del proyecto). Indica el link directo a la o las plataformas, donde se aloja tu videoclip.

[illegible]

Presentaciones en Chile y el extranjero

Debes mencionar, al menos 5 presentaciones musicales en Chile, y al menos una (1) presentación musical en el extranjero. Te solicitamos indicar el año, país, ciudad, lugar o instancia, y link o links, donde se pueda verificar la información otorgada, respecto de cada presentación realizada.

[illegible]

Indica las ferias o mercados musicales internacionales, a las que ha asistido el o la manager de esta postulación entre los años 2022, 2023, 2024, y 2025 (éste último año, a la fecha de postulación del proyecto). Así como también, si cuenta con al menos una experiencia gestionando una gira internacional para la banda (si corresponde), artista o solista, entre los años 2022, 2023, 2024 y 2025 (éste último, a la fecha de postulación del proyecto).

[illegible]

• **Actividades**

Describe las acciones que planeas realizar para alcanzar los objetivos del proyecto. Para ingresar una actividad presiona el botón "Agregar".
Copia estas hojas tantas veces sea necesario de acuerdo al número de actividades que tiene tu proyecto

Actividad N° _____

Descripción

País _____ **Fecha inicio** _____

Región (No completar en caso de ser en el extranjero). _____ **Fecha Finalización** _____

Comuna/Ciudad _____

Actividad N° _____

Descripción

País _____ **Fecha inicio** _____

Región (No completar en caso de ser en el extranjero). _____ **Fecha Finalización** _____

Comuna/Ciudad _____

Actividad N° _____

Descripción

País _____ **Fecha inicio** _____

Región (No completar en caso de ser en el extranjero). _____ **Fecha Finalización** _____

Comuna/Ciudad _____

Documentos requeridos Obligatorios

Señala aquí uno a uno los documentos obligatorios que estás adjuntado, de acuerdo a lo exigido en las bases del concurso al que estás postulando tu proyecto. Recuerda señalar el formato del documento que estás entregando y rotular debidamente los antecedentes con tus datos y los de tu proyecto.

N°	Nombre	Descripción	Observación
1	Autorización de derechos de autor/a (si corresponde)	Si en el proyecto se considera el uso de obras protegidas por el derecho de autor y/u objetos protegidos por derechos conexos, se debe contar con una autorización expresa del titular de los derechos de autor o conexos. Para tal efecto, se debe adjuntar un documento que, a lo menos, indique (i) el nombre completo de quien la otorga y de quien la recibe, (ii) la facultad expresa y específica de utilizar la obra en el proyecto postulado, con la descripción del resto de utilidades permitidas, (iii) el plazo de duración de la autorización, (iv) el territorio, (v) la remuneración y forma de pago o si se trata de una autorización gratuita y (vi) el número mínimo o máximo de espectáculos o ejemplares para los cuales se autoriza. Todas las menciones deberán al menos comprender y coincidir con los términos, características y condiciones del proyecto postulado. Sugerimos utilizar el modelo de autorización contenido en http://www.fondosdecultura.gob.cl	
2	Individualización de directores/as, administradores/as, representantes, constituyentes, accionistas y/o socios/as titulares, según sea el caso (si corresponde)	Si postula una persona jurídica con fines de lucro, se deberá acompañar una nómina en que se individualice a los directores/as, administradores/as, representantes, constituyentes, accionistas y/o socios/as titulares, según corresponda, cada una/a de ellas/os deberá incluir el nombre completo y su respectivo RUT.	
3	Estatutos o acta de constitución vigentes en caso que el responsable sea una persona jurídica privada	En caso que el postulante sea una persona jurídica privada, el objeto social o fines que establecen los estatutos o el acta de constitución deben ser pertinentes con las actividades que forman parte del proyecto que se está postulando.	
4	Formulario Ready to export	Auto-diagnóstico para representantes del sector de la música chilena que están buscando internacionalizar su carrera. Ayuda a evaluar el grado de preparación de giras, showcases y espectáculos de música en general, que están planeando ser mostrados fuera de Chile. Se deberá descargar y adjuntar en la postulación, las respuestas del formulario completo, no solo el certificado que arroja el web una vez finalizado el test. Para realizar el test no es necesario crear una cuenta. Link a formulario: https://chilemusicindustry.cultura.gob.cl/ready-to-export/ . No debes hacer una cuenta para poder obtener este certificado. Si no logras ver el test en la web, scrollea hacia abajo, y podrás ver	

		el botón de comenzar test.	
5	Puesta en escena	Mencionar las características que tendrá el showcase en el mercado, considerando aspectos tales como escenografía, caracterización, iluminación, interpretación (maquillaje, peluquería, vestuario). Esto con el fin de visualizar de mejor manera lo que se va a hacer en el encuentro internacional. Se pueden incorporar fotografías de referencia, u otro elemento que ayude al entendimiento de la propuesta. Este documento debe estar en concordancia con la propuesta musical que se señalará en el FUP.	
6	Archivo audiovisual de la banda en vivo	El/la responsable deberá adjuntar uno o más archivos en el que se pueda ver claramente al artista que postula en una presentación en vivo, considerando la presencia de público y sonido en vivo. En caso de tratarse de un compositor docto, se deberán acompañar las partituras de la o las obras a presentar. Señalar en un documento los links para visualizar el material audiovisual, de necesitar clave para visionar, indicar en el mismo documento.	
7	Portafolio o book del artista o agrupación	Se deberá acompañar el portafolio o book de presentación de la agrupación en el que se pueda apreciar la trayectoria e hitos más importantes del artista o agrupación.	
8	Listado de hitos con la banda, artista o solista (del manager)	Se deberá acompañar un documento que indique los hitos que el manager ha conseguido con la banda.	

Documentos Voluntarios

Señala aquí uno a uno los documentos y/o antecedentes complementarios voluntarios que estás adjuntado al proyecto y que consideres sean relevantes para evaluar tu proyecto, con detalles que aporten a la comprensión del mismo por parte de los evaluadores. Recuerda señalar el formato del documento que estás entregando y rotular debidamente los antecedentes con tus datos y los de tu proyecto.

N°	Nombre del documento	Descripción documento adjunto al proyecto
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		

• **Declaración Jurada**

1. Declaro no estar afecto a ninguna de las causales de inhabilidad, prevenidas y sancionadas en el título "De las inhabilidades" e "Incompatibilidades", de las bases de concurso.

2. Entiendo que mi postulación no procederá si se omiten antecedentes definidos como obligatorios por las bases de concurso.

3. Declaro hacerme responsable por la veracidad de mis declaraciones, que toda la información entregada es verdadera y que resulta conforme con la normativa vigente, particularmente con las bases de postulación para este concurso, las que he leído, entendido y aceptado.

4. Exonero de cualquier tipo de responsabilidad al Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio por información falsa, defectuosa o errónea que, dolosa o culpablemente, le haya suministrado.

5. Declaro haber leído y aceptado los términos y condiciones de uso publicadas en el portal, en consonancia con lo establecido por la Ley N° 19.628 sobre protección de la vida privada y sus posteriores modificaciones.

Declaro que mi postulación ha sido realizada de forma manual y se han anexado el total de páginas en este documento.

Nombre del Postulante Representante del Proyecto

Firma del Postulante Representante del Proyecto