

FOLIO:

Instrucciones Generales

- 1-. Debes completar este formulario en forma correcta, clara y legible y entregarlo junto a los Antecedentes Obligatorios y/o Complementarios de Evaluación, de acuerdo a lo señalado en las Bases de Concurso.
- 2-. Debes numerar las páginas de acuerdo al volumen de tu proyecto. Recuerda que, de ser necesario, deberás fotocopiar algunas hojas.
- 3-. El Folio del Proyecto es de uso interno (una vez recibido tu proyecto, se asignará un número de folio a tu proyecto).

• Resumen del Proyecto

En esta Sección debes completar los datos de tu proyecto, a modo de resumen, según se indica a continuación:

1. Datos del Proyecto

Nombre del Proyecto:

Folio (uso interno):

Fecha de Postulación:

2. Datos del Concurso

Fondo:

Línea:

Modalidad:

Fecha de Cierre:

3. Responsable

Tipo de Persona:

☐ Persona Natural ☐ Persona Jurídica

Nombre:

Nacionalidad:

CI:

4. Actividades

Fecha inicio proyecto:	
Fecha término proyecto:	
Duración Proyecto:	

5. Presupuesto

Monto solicitado:	\$	
Monto Aportado por el Postulante:		
Monto de Cofinanciamiento Voluntario:	\$	
Monto de Cofinanciamiento Obligatorio:	\$	
Total del proyecto:	\$	
% de Cofinanciamiento sobre lo solicitado:	%	

• **Resumen**

• **Territorio y Notificación**

En esta sección debes completar los datos territoriales solicitados. La región de residencia de la persona responsable se completará automáticamente una vez definida en la sección equipo de trabajo. En caso que la persona responsable de este proyecto resida en el extranjero, deberás indicar la región de una persona que eventualmente te representará en Chile.

Región Representante _____

Región de Residencia _____

Región de Ejecución	
Región	Comuna

Notificaciones

Indica tu preferencia para las notificaciones asociadas al concurso. Si escoges notificación vía correo electrónico deberás ingresar dos direcciones de e-mail distintas, las cuales deberás mantener operativas mientras dure el proceso de concurso. Si defines notificación vía correo certificado ingresa tu dirección postal. Te solicitamos preferir la forma de notificación vía correo electrónico debido a la contingencia nacional e internacional.

☐ Correo Electrónico ☐ Carta Certificada

Correo Propio _____

Correo Integrante _____

Dirección _____

Región y Comuna _____

- **Formulación Principal**

Sigue las instrucciones descritas en cada ítem para desarrollar tu proyecto. Recuerda verificar campos obligatorios.

Nombre del Estudio

Indícanos el nombre y área de estudio, por ejemplo, estudios de interpretación (percusión, guitarra, corno, flauta travesa, clavecín, piano, entre otros) dirección coral, dirección de orquestas, composición, gestión cultural, gestión patrimonial, management, entre otros.

[illegible]

Nombre de institución que imparte el estudio

Ingresar el nombre de la institución que imparte el estudio al que estás postulando.

Nombre de institución que imparte el estudio

País de formación

Indica el/los país/es dónde realizarás tus estudios.

País de formación

Territorio de la formación

Indica el territorio en donde se desarrollará la formación. Si seleccionas "Internacional", se abrirá un recuadro en donde deberás indicar el país en que desarrollarás la formación. Lo mismo deberás hacer si seleccionas ambas opciones.

☐ *Nacional*

☐ *Internacional*

Resumen ejecutivo

Resume tu proyecto de manera concisa y precisa (pocas palabras) con el objetivo de comprender qué es lo que se desea realizar con el proyecto.

[illegible]

Fundamentación

En esta sección, describe de manera clara y detallada la importancia del proyecto y su justificación. Se debe explicar qué se desea realizar, por qué es relevante, y qué impacto o propósito tiene. Puedes incluir cualquier otro aspecto que ayude a comprender mejor la propuesta y cómo se relaciona con el proyecto musical mencionado.

[illegible]

Objetivos y resultados esperados

En esta sección, describe el objetivo general del proyecto, el que debe expresar el propósito principal y los objetivos específicos que detallen las metas para alcanzar el objetivo general. Además, señala los resultados esperados, es decir, los productos o impactos concretos que se obtendrán al finalizar el proyecto.

[illegible]

Motivaciones

Indica, desarrolla, justifica y detalla las razones por las cuales deseas realizar tus estudios, describiendo tus intereses en la materia y cuál es la relación que tienen los estudios elegidos con tu experiencia académica y/o disciplinaria.

[illegible]

Actividad de Transferencia de Conocimientos

Detalla y describe en qué consiste la Actividad de Transferencia de Conocimientos a realizar, cómo se llevará a cabo, cuál será la metodología de trabajo a utilizar, los objetivos, contenidos, estrategias de difusión y convocatoria de la actividad, y beneficiarios(as) directos(as) de la propuesta. Indica también la fecha de realización y lugar o espacio donde se realizará.

[illegible]

• Cuestionario

Te solicitamos contestar las preguntas a continuación:

Como responsable declaro conocer que esta convocatoria contempla montos diferenciados para regiones extremas

Regiones extremas: Arica y Parinacota, Tarapacá, Aysén del General Ibáñez del Campo y Magallanes y la Antártica Chilena, Archipiélago de Juan Fernández y la Provincia de Isla de Pascua, Provincia de Palena y comuna de Cochamó (Art 5°, decreto N° 43, de 2023, que aprueba reglamento que fija la política nacional de zonas extremas, del Ministerio de Interior y Seguridad Pública).

☐ Sí ☐ No

Indica la región, provincia o comuna en la que resides, recuerda, que según lo establecido en las bases, existen montos diferenciados para esta modalidad

Esta modalidad cuenta con montos diferenciados para regiones extremas, estas regiones son: Regiones extremas: Arica y Parinacota, Tarapacá, Aysén del General Ibáñez del Campo y Magallanes y la Antártica Chilena, Archipiélago de Juan Fernández y la Provincia de Isla de Pascua, Provincia de Palena y comuna de Cochamó (Art 5°, decreto N° 43, de 2023, que aprueba reglamento que fija la política nacional de zonas extremas, del Ministerio de Interior y Seguridad Pública).

- ☐ Región de Valparaíso (22.000.000)
- ☐ Región de Los Ríos (22.000.000)
- ☐ Región del Maule (22.000.000)
- ☐ Región de La Araucanía (22.000.000)
- ☐ Región del Ñuble (22.000.000)
- ☐ Región de Tarapacá (26.400.000)
- ☐ Archipiélago Juan Fernández (26.400.000)
- ☐ Provincia de Palena (26.400.000)
- ☐ Extranjero (22.000.000)
- ☐ Región de Antofagasta (22.000.000)
- ☐ Provincia de Isla de Pascua (26.400.000)
- ☐ Región del Libertador General Bernardo O´Higgins (22.000.000)
- ☐ Región del Biobío (22.000.000)
- ☐ Región de Los Lagos (22.000.000)
- ☐ Comuna de Cochamó (26.400.000)
- ☐ Región de Arica y Parinacota (26.400.000)
- ☐ Región Metropolitana de Santiago (22.000.000)
- ☐ Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del campo (26.400.000)
- ☐ Región de Atacama (22.000.000)
- ☐ Región de Coquimbo (22.000.000)
- ☐ Región de Magallanes y de la Antártica Chilena (26.400.000)

Postulaciones por persona (1)

Con la finalidad de poder distribuir de mejor manera los recursos, podrás presentar sólo una (1) postulación a la presente línea. Para estos efectos sólo consideraremos la última presentada según la hora y día de su envío, siendo declaradas fuera de convocatoria las demás.

☐ Como responsable tomo conocimiento de la cantidad de postulaciones permitidas por persona.

Declaración de la persona responsable del proyecto

La persona responsable declara que su proyecto no incluye a persona(s) que corresponden a alguna de las calidades de incompatibilidad expuestas en el Capítulo II numeral 2 de las Bases del presente concurso, ya que debemos garantizar el cumplimiento de las normas de probidad en nuestros procesos. En caso de dudas, consultar el Capítulo y numeral antes señalados.

☐ *Como responsable declaro que no incluyo a personas que tengan incompatibilidad para postular*

¿El proyecto considera actividades que se ejecuten en territorios habitados por algún pueblo originario?

Si tu respuesta es sí, deberás adjuntar el documento "Carta de consentimiento de Comunidad Indígena" en la sección Documentos Adjuntos.

☐ *Si* ☐ *No*

¿El proyecto postulado corresponde a una continuación de estudios?

Si tu respuesta es sí, deberás adjuntar el documento "Informe de desempeño alumno/a (si corresponde)" en la sección Documentos Adjuntos.

☐ *Si* ☐ *No*

¿La beca que solicitas corresponde a un estudio de interpretación, producción o composición musical?

Si tu respuesta es sí, deberás adjuntar el antecedente "Demo de interpretación o composición" en la sección Documentos Adjuntos.

☐ *Si* ☐ *No*

¿La beca que solicitas corresponde a un estudio en un área distinta a la interpretación, producción o composición musical? Por ejemplo, para estudios en Musicología, Musicoterapia, Gestión Cultural, Gestión Patrimonial, Management, entre otros.

Si tu respuesta es sí, deberás adjuntar el antecedente "Proyecto previo o Desarrollo de tesis" en la sección Documentos Adjuntos. Si no adjuntarás un "Demo de interpretación o composición", debes adjuntar este antecedente, para evaluación en el Criterio "Currículo".

☐ *Si* ☐ *No*

¿Solicitarás financiamiento para gastos asociados al cuidado de hijas, hijos, niñas y niños desde la primera infancia hasta la última etapa de educación básica (hasta 8° básico)?

Si tu respuesta es sí, deberás adjuntar el "Documento para acreditar que eres padre, madre o cuidador/a de hijas, hijos, niñas y niños desde la primera infancia hasta la última etapa de educación básica (hasta 8° básico)" en la sección Documentos Adjuntos.

☐ *Si* ☐ *No*

¿Este proyecto considera el uso de obras protegidas por derechos de autor y/u objetos protegidos por derechos conexos?

Si tu respuesta es sí deberás adjuntar el documento "Autorización de derechos de autor/a" en la sección Documentos Adjuntos.

☐ *Si* ☐ *No*

¿La actividad de transferencia se realizará de manera presencial?

Si tu respuesta es sí deberás adjuntar el documento "Cartas de compromiso del uso del/los espacio/s" en la sección Documentos Adjuntos.

☐ *Si* ☐ *No*

Recomendaciones para ambientes de trabajo libres de violencia de género

*En caso de que tu proyecto resulte seleccionado, te solicitamos tener en consideración las recomendaciones señaladas en el documento:
<https://www.fondosdecultura.cl/ayuda/recomendaciones-genero/>.*

☐ *Declaro haber leído el documento y me comprometo a su aplicación en caso de ser seleccionado*

¿Este proyecto considera alianzas estratégicas o asociativas?

☐ *Si* ☐ *No*

Documentos requeridos Obligatorios

Señala aquí uno a uno los documentos obligatorios que estás adjuntado, de acuerdo a lo exigido en las bases del concurso al que estás postulando tu proyecto. Recuerda señalar el formato del documento que estás entregando y rotular debidamente los antecedentes con tus datos y los de tu proyecto.

N°	Nombre	Descripción	Observación
1	Autorización de derechos de autor/a	Si en el proyecto se considera el uso de obras protegidas por el derecho de autor y/u objetos protegidos por derechos conexos, se debe contar con una autorización expresa del titular de los derechos de autor o conexos. Para tal efecto, se debe adjuntar un documento que, a lo menos, indique (i) el nombre completo de quien la otorga y de quien la recibe, (ii) la facultad expresa y específica de utilizar la obra en el proyecto postulado, con la descripción del resto de utilidades permitidas, (iii) el plazo de duración de la autorización, (iv) el territorio, (v) la remuneración y forma de pago o si se trata de una autorización gratuita y (vi) el número mínimo o máximo de espectáculos o ejemplares para los cuales se autoriza. Todas las menciones deberán al menos comprender y coincidir con los términos, características y condiciones del proyecto postulado. Sugerimos utilizar el modelo de autorización contenido en http://www.fondosdecultura.gob.cl .	
2	Respaldo de compromisos de alianzas estratégicas o asociativas	En caso que el proyecto considere una intervención en un bien que constituye Patrimonio Cultural Material Protegido, se deberá acompañar un comprobante acreditando que está en tramitación la autorización para la intervención indicada, el cual deberá ser emitido por el Consejo de Monumentos Nacionales, la Secretaría Regional Ministerial correspondiente del Ministerio de Vivienda y Urbanismo, o la autoridad competente, de acuerdo a lo que corresponda.	
3	Carta de consentimiento de Comunidad Indígena	Si tu proyecto considera actividades que se ejecuten en territorios habitados por algún pueblo originario, deberás adjuntar la documentación (cartas simples firmadas) que dé cuenta del conocimiento de la ejecución de las actividades de tu proyecto en ese territorio.	
4	Documento oficial de aceptación	Deberás acompañar copia del documento emitido por la institución, maestro/a, o asociaciones de enseñanza no institucionales (según corresponda), donde conste tu aceptación como persona responsable del proyecto al programa o curso. Si la aceptación se encuentra en trámite, se deberá acompañar la documentación	

		que acredite el inicio del proceso de postulación. Es importante señalar que no se aceptarán documentos que solo acrediten el reconocimiento de un título para un posterior período de postulación o ficha de inscripción sin haber sido recepcionada por la institución a la que postula. Por otro lado, y en el caso de que tu proyecto constituya continuidad de estudios, deberás incluir un certificado de alumno(a) regular emitido por la institución y/o maestro que imparte el estudio que se desea continuar.	
5	Cartas de compromiso del uso del/los espacio/s	Deberás adjuntar carta/s de compromiso debidamente firmada/s por el/los o la/las representantes/s del lugar o lugares donde se desea realizar la o las actividades de transferencia presenciales propuestas en el proyecto. Además, se deberá indicar que el/los espacio/s cuente/n con infraestructura, acceso y adecuaciones para personas con discapacidad motora y/o movilidad reducida (rampas, acceso a baños, entre otros).	
6	Documento para acreditar que eres padre, madre o cuidador/a de hijas, hijos, niñas y niños desde la primera infancia hasta la última etapa de educación básica (hasta 8° básico)	Declaración Jurada Simple en la cual se indique la relación de cuidados entre ambos acompañada de certificado de nacimiento del niño/niña. En ese sentido, será relevante que se indique si el responsable es el padre, madre o cuidador/a, y que se obliga a destinar dicho monto, íntegramente, para su protección y cuidado. Dicha declaración se entrega bajo sanción de lo previsto en el artículo 210 del Código Penal: "El que ante la autoridad o sus agentes perjurare o diere falso testimonio en materia que no sea contenciosa, sufrirá las penas de presidio menor en sus grados mínimo a medio y multa de seis a diez unidades tributarias mensuales."	
7	Malla curricular y descripción del programa	Deberás entregar un documento en el que se exponga con claridad y detalle el nombre de las asignaturas a cursar, sus contenidos generales, la/s metodología/s de enseñanza (por ejemplo, en cuanto a clases presenciales, e-learning, etc.), fecha de inicio y término de la formación, número de sesiones por asignatura, duración y horas pedagógicas, además de otros datos relevantes que aporten mayor información sobre las características propias del programa. Dicho documento deberá contar con la firma o membrete de la institución o maestro/a que imparte los estudios.	
8	Antecedentes de la institución o maestro/a que imparte los estudios	En caso que el programa o curso que vayas a cursar lo imparta una institución en el ámbito de la educación, deberás acompañar los antecedentes relevantes de ésta, tales como: el nombre, la nacionalidad, domicilio de la sede donde se imparten las clases, reseña de la institución, reseña de los/as profesores/as o maestros/as, estado de la acreditación, ranking y otros datos relevantes que contribuyan a aportar mayor información de la institución. En caso que se trate de maestros/as u otro tipo de asociaciones no institucionales que impartan la enseñanza, deberás	

		acompañar los antecedentes curriculares del/a maestro/a y/o agrupación de enseñanza, que permita individualizarlos/as con certeza.	
9	Informe de desempeño alumno/a	Si tu proyecto constituye continuidad de estudios, deberás presentar un informe emitido por la institución educacional o maestro/a que dé cuenta de tu desempeño como alumno/a respecto al proceso de estudio realizado a la fecha, y sobre el cual se desea continuar. Deberá incluir evaluaciones, notas u otros indicadores de desempeño del/la alumno/a.	
10	Demo de interpretación o composición	Para el caso de estudios de interpretación (se entiende la Dirección de orquesta y coros también como estudios de interpretación), se exigirá un registro audiovisual de ejecución libre que acredite facultades interpretativas de la persona responsable del proyecto. Los registros audiovisuales adjuntos como demos deberán ser presentados con una calidad HD 720p o superior y con calidad de sonido estéreo, en una sola toma sin ediciones. Además, las presentaciones deberán ser individuales, realizadas durante el último año a contar de la fecha de postulación, en las que se identifique claramente a la persona que interpreta. El registro audiovisual deberá adjuntarse o acompañarse en extensión .mp4, .mov, .avi, soporte USB (éste último sólo en el caso que la postulación sea en soporte papel). Finalmente, se debe indicar la fecha de grabación, obra a interpretar y movimiento (en el caso que corresponda) Por otro lado, si se cursarán estudios de composición y/o producción musical, te exigiremos un registro audible o audiovisual de alguna obra de autoría de la persona responsable, en el cual indiques el título de la obra y su año de creación. Para este último caso, el registro sonoro deberá adjuntarse o acompañarse en extensión .mp3, .mp4, .mov, .avi, soporte USB (éste último sólo en el caso que la postulación sea en soporte papel).	
11	Proyecto previo o Desarrollo de tesis	Para los solicitantes de becas en áreas no relacionadas con la interpretación musical (como musicología, musicoterapia, gestión cultural, gestión patrimonial, management, entre otros), será necesario presentar uno de los siguientes documentos: un proyecto previo realizado en el área de postulación o, en su defecto, el desarrollo o avance general de una tesis relativa al área de postulación. El documento titulado "Proyecto Previo" debe incluir un resumen detallado del proyecto que hayas hecho anteriormente en el área a la cual pretendes realizar los estudios. Ésta deberá contener una introducción donde se detallen el contexto y los aspectos generales del proyecto, los objetivos específicos que te planteaste, la metodología utilizada, y un resumen de los resultados obtenidos y/o de las principales conclusiones. Si es	

		pertinente, puedes añadir de forma adicional anexos, que podrían ser gráficos, tablas, imágenes, entre otros. Si no se cuenta con un proyecto previo, puedes presentar un "Desarrollo de Tesis". Este documento debe contener un título tentativo de tu tesis y una introducción que proporcione un contexto general sobre el tema de investigación. A su vez, tendrás que exponer los objetivos específicos de tu tesis, seguido de una justificación que explique la relevancia e importancia del tema; una descripción de la metodología propuesta, describiendo los métodos y enfoques que planeas utilizar y, finalmente, los resultados esperados.	
--	--	---	--

Documentos Voluntarios

Señala aquí uno a uno los documentos y/o antecedentes complementarios voluntarios que estás adjuntado al proyecto y que consideres sean relevantes para evaluar tu proyecto, con detalles que aporten a la comprensión del mismo por parte de los evaluadores. Recuerda señalar el formato del documento que estás entregando y rotular debidamente los antecedentes con tus datos y los de tu proyecto.

N°	Nombre del documento	Descripción documento adjunto al proyecto
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		

• **Actividades**

Describe las acciones que planeas realizar para alcanzar los objetivos del proyecto. A partir de esta planificación podrás efectuar la solicitud financiera. Para ingresar una actividad presiona el botón "Agregar". ADVERTENCIA: Al eliminar una actividad podrías estar eliminando montos de la solicitud presupuestaria. Revisa la sección Presupuesto antes del envío de tu postulación. Copia estas hojas tantas veces sea necesario de acuerdo al número de actividades que tiene tu proyecto

Actividad N° _____

Descripción

País _____ Fecha inicio _____

Región (No completar en caso de ser en el extranjero). _____ Fecha Finalización _____

Comuna/Ciudad _____

Actividad N° _____

Descripción

País _____ Fecha inicio _____

Región (No completar en caso de ser en el extranjero). _____ Fecha Finalización _____

Comuna/Ciudad _____

Actividad N° _____

Descripción

País _____ Fecha inicio _____

Región (No completar en caso de ser en el extranjero). _____ Fecha Finalización _____

Comuna/Ciudad _____

Equipo de Trabajo

A continuación, debes detallar los gastos asociados a tu proyecto, de acuerdo a cada ítem y categoría de los mismos. Recuerda verificar en bases de concurso, montos máximos y tipo de gastos permitidos para cada línea y el cofinanciamiento asociado, según corresponda. **IMPORTANTE:** Revisa tu presupuesto antes de enviar el proyecto, al eliminar una actividad puedes estar eliminando el gasto asociado.

Nombre del Participante

RUT

Función a desarrollar en el Proyecto

Recursos Humanos

Tipo de Contrato

	Año 1	Impuesto	Hrs	Año 2	Impuesto	Hrs
Ene						
Feb						
Mar						
Abr						
May						
Jun						
Jul						
Ago						
Sep						
Oct						
Nov						
Dic						

Total Anual

Total Monto	
Total Horas	

Gastos de Operación

Comprende, en general, los gastos necesarios para el cumplimiento de las funciones y actividades para que fueron otorgados los recursos. Dadas las particularidades de esta línea de financiamiento, te recomendamos revisar las bases de este concurso para conocer qué tipo de gastos contempla este ítem presupuestario. Puedes adjuntar respaldo de los gastos en este apartado.

Descripción del Gasto

Año 1

Año 2

Ene		
Feb		
Mar		
Abr		
May		
Jun		
Jul		
Ago		
Sep		
Oct		
Nov		
Dic		
Total Anual		
Total Gasto		

Cofinanciamiento Voluntario

En esta sección puedes ingresar aportes voluntarios en dinero y/o valorados (bienes y servicios) no entregados por el Ministerio, que son necesarios para la adecuada realización del proyecto. Puedes adjuntar respaldo de los gastos en este apartado.

Tipo de aporte

☐ Aporte valorado ☐ Aporte pecuniario

Descripción del Aporte

Valor

\$

Datos de quien realiza el Aporte

Nacionalidad

Nombre

RUT o DNI

Teléfono

() - -

Email

• **Declaración Jurada**

1. Declaro no estar afecto a ninguna de las causales de inhabilidad, prevenidas y sancionadas en el título "De las inhabilidades" e "Incompatibilidades", de las bases de concurso.

2. Entiendo que mi postulación no procederá si se omiten antecedentes definidos como obligatorios por las bases de concurso.

3. Declaro hacerme responsable por la veracidad de mis declaraciones, que toda la información entregada es verdadera y que resulta conforme con la normativa vigente, particularmente con las bases de postulación para este concurso, las que he leído, entendido y aceptado.

4. Exonero de cualquier tipo de responsabilidad al Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio por información falsa, defectuosa o errónea que, dolosa o culpablemente, le haya suministrado.

5. Declaro haber leído y aceptado los términos y condiciones de uso publicadas en el portal, en consonancia con lo establecido por la Ley N° 19.628 sobre protección de la vida privada y sus posteriores modificaciones.

Declaro que mi postulación ha sido realizada de forma manual y se han anexado el total de páginas en este documento.

Nombre del Postulante Representante del Proyecto

Firma del Postulante Representante del Proyecto