



FOLIO:

Instrucciones Generales

- 1-. Debes completar este formulario en forma correcta, clara y legible y entregarlo junto a los Antecedentes Obligatorios y/o Complementarios de Evaluación, de acuerdo a lo señalado en las Bases de Concurso.
- 2-. Debes numerar las páginas de acuerdo al volumen de tu proyecto. Recuerda que, de ser necesario, deberás fotocopiar algunas hojas.
- 3-. El Folio del Proyecto es de uso interno (una vez recibido tu proyecto, se asignará un número de folio a tu proyecto).

• Resumen del Proyecto

En esta Sección debes completar los datos de tu proyecto, a modo de resumen, según se indica a continuación:

1. Datos del Proyecto

Nombre del Proyecto:

Folio (uso interno):

Fecha de Postulación:

2. Datos del Concurso

Fondo:

Línea:

Modalidad:

Fecha de Cierre:

3. Responsable

Tipo de Persona:

☐ Persona Natural ☐ Persona Jurídica

Nombre:

Nacionalidad:

CI:

• **Resumen**

• **Territorio y Notificación**

En esta sección debes completar los datos territoriales solicitados. La región de residencia de la persona responsable se completará automáticamente una vez definido en la sección equipo de trabajo. En caso de que la persona responsable de este proyecto resida en el extranjero, deberás indicar la región de una persona que eventualmente te representará en Chile.

Región Representante _____

Región de Residencia _____

Región de Ejecución	
Región	Comuna

Notificaciones

Indica tu preferencia para las notificaciones asociadas al concurso. Si escoges notificación vía correo electrónico, deberás ingresar dos direcciones de e-mail distintas, las cuales deberás mantener operativas mientras dure el proceso de concurso. Si defines notificación vía correo certificado, ingresa tu dirección postal.

☐ Correo Electrónico ☐ Carta Certificada

Correo Propio _____

Correo Integrante _____

Dirección _____

Región y Comuna _____

• **Formulación Principal**

Sigue las instrucciones descritas en cada ítem para desarrollar tu proyecto. Recuerda verificar campos obligatorios.

Uso de obras de terceros

Recuerda que tu proyecto no puede comprender el uso de obras protegidas por derechos de autor, cuyos titulares sean personas naturales o jurídicas distintas a la persona responsable del proyecto.

☐ *El proyecto no comprende el uso de obras protegidas de terceros.*

Postulaciones por persona

Considera que la persona responsable puede presentar solo un proyecto a esta modalidad de concurso; si presentas más de una postulación, todos tus proyectos serán declarados fuera de la convocatoria.

☐ Tomo conocimiento del número de postulaciones por persona.

Declaración de la persona responsable del proyecto

La persona responsable declara que su proyecto no incluye a persona (s) que corresponden a alguna de las calidades de incompatibilidad expuestas en el Capítulo II, numeral 2 de las bases del presente concurso, ya que debemos garantizar el cumplimiento de las normas de probidad en nuestros procesos. En caso de dudas, consultar el numeral antes señalado.

☐ *Declaro que este proyecto no incluye a personas que tengan incompatibilidad para postular*

Carácter inédito de la muestra de la obra postulada

De acuerdo a lo indicado en el Capítulo I Antecedentes de la Convocatoria, punto 4. Restricciones de la convocatoria, la obra postulada debe ser totalmente inédita (no publicadas en ningún tipo de soporte físico o digital, no premiadas ni postuladas a otros concursos o premios, en Chile o el extranjero, no deben señalar asesorías de edición, corrección, u otras similares en su presentación).

☐ Como responsable de esta postulación declaro que la muestra de la obra presentada es inédita

Compromiso de finalización de la obra como proyecto seleccionado

Las bases señalan que debes entregar un porcentaje no menor al 40% equivalente a la cantidad de páginas para completar el proyecto de finalización de obra, de manera que sirva de referencia para la ejecución del proyecto posterior a su financiamiento y contemplado en la entrega del Informe Final del convenio.

☐ Me comprometo a completar el porcentaje señalado y entregarlo en el Informe Final

¿Consideras incorporar material adicional en tu proyecto?

Si consideras incluir con guion, guion gráfico, bocetos de diseño de personajes u otro material necesario para facilitar la comprensión y apreciación de la obra en desarrollo, responde sí para adjuntar "Anexo de material complementario" en la sección de Documentos adjuntos.

☐ Sí ☐ No

Contexto de la muestra de la obra

Menciona las temáticas y contexto al que se suscribe la muestra de la obra y un plan de escritura, a grandes rasgos, proyectando el avance en cantidad de páginas y cuántas se considera como proyecto finalizado (estimado referencial). Considera que este espacio NO es evaluable y solo aporta como contexto general del proyecto presentado.

[illegible]

Si tu proyecto contempla equipo de trabajo, considera este espacio para indicar el tipo de contrato y rol que cumplirá dentro del proyecto. Recomendamos revisar la "Guía de recomendaciones para una correcta contratación" en este link: <http://www.fondosdecultura.cl>.

[illegible]

- **Recomendaciones para ambientes de trabajo libres de violencia de género.**

Revisa detenidamente el documento "Recomendaciones para ambientes de trabajo libres de violencia de género" con el fin de que, durante la ejecución de tu proyecto, como responsable promuevas un ambiente laboral libre de discriminación y violencia de género: <https://www.fondosdecultura.cl/ayuda/recomendaciones-genero/>

Recomendaciones para ambientes de trabajo libres de violencia de género

En caso de que tu proyecto resulte seleccionado, te solicitamos tener en consideración las recomendaciones señaladas en el documento: <https://www.fondosdecultura.cl/ayuda/recomendaciones-genero/>

☐ *Declaro haber leído el documento y me comprometo a su aplicación en caso de ser seleccionado.*

• Documentos Adjuntos

Documentos requeridos Obligatorios

Señala aquí uno a uno los documentos obligatorios que estás adjuntado, de acuerdo a lo exigido en las bases del concurso al que estás postulando tu proyecto. Recuerda señalar el formato del documento que estás entregando y rotular debidamente los antecedentes con tus datos y los de tu proyecto.

N°	Nombre	Descripción	Observación
1	Muestra de la obra	Este documento presenta un extracto de la obra en proceso de finalización en formato digital (PDF). Este material corresponde a páginas consecutivas terminadas, proporcionando una sección significativa de la obra que facilita una apreciación integral de su contenido y coherencia interna, permitiendo apreciar sus dimensiones estética, estilística y gramatical. El objetivo es reflejar fielmente la calidad del texto original, sin incluir ni destacar trabajos de edición o corrección, asegurando una representación auténtica del contenido actual. La extensión mínima y máxima dependerá del género postulado.	
2	Anexo de material complementario (solo para los géneros de Narrativa gráfica, Libro Álbum, Literatura infantil y Literatura Juvenil)	Una vez cumplida la extensión mínima en páginas consecutivas terminadas, se podrá incluir un anexo con guion, guion gráfico, bocetos de diseño de personajes u otro material necesario para facilitar la comprensión y apreciación de la obra en desarrollo. Este documento adicional no tiene un máximo de páginas y deberá mantener el anonimato del autor y su equipo de trabajo, según las condiciones expresadas previamente.	

Documentos Voluntarios

Señala aquí uno a uno los documentos y/o antecedentes complementarios voluntarios que estás adjuntado al proyecto y que consideres sean relevantes para evaluar tu proyecto, con detalles que aporten a la comprensión del mismo por parte de los evaluadores. Recuerda señalar el formato del documento que estás entregando y rotular debidamente los antecedentes con tus datos y los de tu proyecto.

N°	Nombre del documento	Descripción documento adjunto al proyecto
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		

• **Declaración Jurada**

1. Declaro no estar afecto a ninguna de las causales de inhabilidad, prevenidas y sancionadas en el título "De las inhabilidades" e "Incompatibilidades", de las bases de concurso.

2. Entiendo que mi postulación no procederá si se omiten antecedentes definidos como obligatorios por las bases de concurso.

3. Declaro hacerme responsable por la veracidad de mis declaraciones, que toda la información entregada es verdadera y que resulta conforme con la normativa vigente, particularmente con las bases de postulación para este concurso, las que he leído, entendido y aceptado.

4. Exonero de cualquier tipo de responsabilidad al Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio por información falsa, defectuosa o errónea que, dolosa o culpablemente, le haya suministrado.

5. Declaro haber leído y aceptado los términos y condiciones de uso publicadas en el portal, en consonancia con lo establecido por la Ley N° 19.628 sobre protección de la vida privada y sus posteriores modificaciones.

Declaro que mi postulación ha sido realizada de forma manual y se han anexado el total de páginas en este documento.

Nombre del Postulante Representante del Proyecto

Firma del Postulante Representante del Proyecto