

FONDO DEL LIBRO Y LA LECTURA - FOMENTO A LA CREACIÓN - MODALIDAD DE BECAS DE CREACIÓN LITERARIA - BECA CREACIÓN LITERARIA UNIPERSONAL - GÉNERO LITERATURA INFANTIL (SIN EQUIPO DE TRABAJO)

FOLIO:	
--------	--

Instrucciones Generales

- 1-. Debes completar este formulario en forma correcta, clara y legible y entregarlo junto a los Antecedentes Obligatorios y/o Complementarios de Evaluación, de acuerdo a lo señalado en las Bases de Concurso.
- 2-. Debes numerar las páginas de acuerdo al volumen de tu proyecto. Recuerda que, de ser necesario, deberás fotocopiar algunas hojas.
- 3-. El Folio del Proyecto es de uso interno (una vez recibido tu proyecto, se asignará un número de folio a tu proyecto).

• Resumen del Proyecto

En esta Sección debes completar los datos de tu proyecto, a modo de l	resumen, según se indica a continuación:		
1. Datos del Proyecto			
Nombre del Proyecto:			
Folio (uso interno):			
Fecha de Postulación:			
2. Datos del Concurso			
Fondo:			
Línea:			
Modalidad:			
Fecha de Cierre:			
3. Responsable			
Tipo de Persona:	Persona Natural Persona Jurídica		
Nombre:			
Nacionalidad:			
CI:			

• Territorio y Notificación		
En esta sección debes completar los datos territoriales solicitados. La región de residencia de la persona responsable se completará automáticamente una vez definido en la sección equipo de trabajo. En caso de que la persona responsable de este proyecto resida en el extranjero, deberás indicar la región de una persona que eventualmente te representará en Chile. «span data-contrast="auto" xml:lang="ES-CL" lang="ES-CL" class="TextRun SCXW39250514 BCX0" style="webkit-user-drag: none; -webkit-tap-highlight-color: transparent; padding: 0px; user-select: text; font-size: 10.5pt; line-height: 18.3458px; font-family: Calibri, Calibri_EmbeddedFont, Calibri_MSFontSe		
Región Representante		
Región de Residencia		
Región de Ejecución	_	
Región	Comuna	
Notificaciones		
Indica tu preferencia para las notificaciones asociadas al concurso. Si edirecciones de e-mail distintas, las cuales deberás mantener operativas certificado, ingresa tu dirección postal.	scoges notificación vía correo electrónico, deberás ingresar dos mientras dure el proceso de concurso.Si defines notificación vía correo	
	Correo Electrónico Carta Certificada	
Correo Propio		
Correo Integrante		
Dirección		
Región y Comuna		

• Resumen

• Formulación Principal		
Sigue las instrucciones descritas en cada ítem para desarrollar tu proyecto.Recuerda verificar campos obligatorios.		
Uso de obras de terceros		
Recuerda que tu proyecto no puede comprender el uso de obras protegidas por derechos de autor, cuyos titulares sean personas naturales o jurídicas distintas a la persona responsable del proyecto.		
El proyecto no comprende el uso de obras protegidas de terceros.		

Postulaciones por persona

Considera que la persona responsable puede presentar solo un proyecto a esta modalidad de concurso; si presentas más de una post todos tus proyectos serán declarados fuera de la convocatoria.	ulación,
Tomo conocimiento del número de postulaciones por persona.	

Declaración de la persona responsable del proyecto

La persona responsable declara que su proyecto no incluye a persona (s) que corresponden a alguna de las calidades de incompatibilidad expuestas en el Capítulo II, numeral 2 de las bases del presente concurso, ya que debemos garantizar el cumplimiento de las normas de probidad en nuestros procesos. En caso de dudas, consultar el numeral antes señalado.	r
Declaro que este proyecto no incluye a personas que tengan incompatibilidad para postular	

Carácter inédito de la muestra de la obra postulada

De acuerdo a lo indicado en el Capítulo I Antecedentes de la Convocatoria, punto 4. Restricciones de la convocatoria, la obra postulada debeser totalmente inédita (no publicadas en ningún tipo de soporte físico o digital, no premiadas ni postuladas a otros concursos o premios, en Chile o el extranjero, no deben señalar asesorías de edición, corrección, u otras similares en su presentación).	
Como responsable de esta postulación declaro que la muestra de la obra presentada es inédita	

Compromiso de finalización de la obra como proyecto seleccionado

Las bases señalan que debes entregar un porcentaje no menor al 40% equivalente a la cantidad de páginas para completar el proyecto de finalización de obra, de manera que sirva de referencia para la ejecución del proyecto posterior a su financiamiento y contemplado en la entrega del Informe Final del convenio.
Me comprometo a completar el porcentaje señalado y entregarlo en el Informe Final

Contexto de la muestra de la obra

Las bases señalan que debes entregar un porcentaje no menor al 40% equivalente a la cantidad de páginas para completar el proyecto de finalización de obra, de manera que sirva de referencia para la ejecución del proyecto posterior a su financiamiento y contemplado en la entrega del Informe Final del convenio.		

• Recomendacion	es para ambientes de trabajo libres de violencia de género.
ejecución de tu proyecto	el documento "Recomendaciones para ambientes de trabajo libres de violencia de género" con el fin de que, duranto o, como responsable promuevas un ambiente laboral libre de discriminación y violencia de losdecultura.cl/ayuda/recomendaciones-genero/
Recomendaciones p	para ambientes de trabajo libres de violencia de género
	ecto resulte seleccionado, te solicitamos tener en consideración las recomendaciones señaladas en el documento: ltura.cl/ayuda/recomendaciones-genero/
Declaro haber leío	do el documento y me comprometo a su aplicación en caso de ser seleccionado.

Documentos requeridos Obligatorios

Señala aquí uno a uno los documentos obligatorios que estás adjuntado, de acuerdo a lo exigido en las bases del concurso al que estás postulando tu proyecto. Recuerda señalar el formato del documento que estás entregando y rotular debidamente los antecedentes con tus datos y los de tu proyecto.

N°	Nombre	Descripción	Observación
1	Muestra de la obra	Este documento presenta un extracto de la obra en proceso de finalización en formato digital (PDF). Este material corresponde a páginas consecutivas terminadas, proporcionando una sección significativa de la obra que facilita una apreciación integral de su contenido y coherencia interna, permitiendo apreciar sus dimensiones estética, estilística y gramatical. El objetivo es reflejar fielmente la calidad del texto original, sin incluir ni destacar trabajos de edición o corrección, asegurando una representación auténtica del contenido actual. La extensión mínima y máxima dependerá del género postulado.	
2	Anexo de material complementario (solo para los géneros de Narrativa gráfica, Libro Álbum, Literatura infantil y Literatura Juvenil)	Una vez cumplida la extensión mínima en páginas consecutivas terminadas, se podrá incluir un anexo con guion, guion gráfico, bocetos de diseño de personajes u otro material necesario para facilitar la comprensión y apreciación de la obra en desarrollo. Este documento adicional no tiene un máximo de páginas y deberá mantener el anonimato del autor y su equipo de trabajo, según las condiciones expresadas previamente.	

Señala aquí uno a uno los documentos y/o antecedentes complementarios voluntarios que estás adjuntado al proyecto y que consideres sean relevantes para evaluar tu proyecto, con detalles que aporten a la comprensión del mismo por parte de los evaluadores. Recuerda señalar el formato del documento que estás entregando y rotular debidamente los antecedentes con tus datos y los de tu proyecto.

N°	Nombre del documento	Descripción documento adjunto al proyecto
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		

• Declaración Jurada

1. Declaro no estar afecto a ninguna de las causales de inhabinhabilidades" e "Incompatibilidades", de las bases de concurs se omiten antecedentes definidos como obligatorios por las bapor la veracidad de mis declaraciones, que toda la información normativa vigente, particularmente con las bases de postulacia aceptado4. Exonero de cualquier tipo de responsabipor información falsa, defectuosa o errónea que, dolosa o cul leído y aceptado los términos y condiciones de uso publicada: N° 19.628 sobre protección de la vida privada y sus posteriores.	so.2. Entiendo que mi pases de concurso.3. D n entregada es verdadera y que ón para este concurso, las que ilidad al Ministerio de las Cultur pablemente, le haya suministra s en el portal, en consonancia de	postulación no procederá si eclaro hacerme responsable e resulta conforme con la he leído, entendido y as, las Artes y el Patrimonio do. 5. Declaro haber
Declaro que mi postulación ha sido realizada de forma manua este documento.	al y se han anexado el total de	páginas en
	5	
Nombre del Postulante Representante del Proyecto	Firma del Postulante Representante del Proyecto	