



FOLIO:

Instrucciones Generales

- 1-. Debes completar este formulario en forma correcta, clara y legible y entregarlo junto a los Antecedentes Obligatorios y/o Complementarios de Evaluación, de acuerdo a lo señalado en las Bases de Concurso.
- 2-. Debes numerar las páginas de acuerdo al volumen de tu proyecto. Recuerda que, de ser necesario, deberás fotocopiar algunas hojas.
- 3-. El Folio del Proyecto es de uso interno (una vez recibido tu proyecto, se asignará un número de folio a tu proyecto).

• Resumen del Proyecto

En esta Sección debes completar los datos de tu proyecto, a modo de resumen, según se indica a continuación:

1. Datos del Proyecto

Nombre del Proyecto:

Folio (uso interno):

Fecha de Postulación:

2. Datos del Concurso

Fondo:

Línea:

Modalidad:

Fecha de Cierre:

3. Responsable

Tipo de Persona:

☐ Persona Natural ☐ Persona Jurídica

Nombre:

Nacionalidad:

CI:

4. Actividades

Fecha inicio proyecto:	
Fecha término proyecto:	
Duración Proyecto:	

5. Presupuesto

Monto solicitado:	\$	
Monto Aportado por el Postulante:		
Monto de Cofinanciamiento Voluntario:	\$	
Monto de Cofinanciamiento Obligatorio:	\$	
Total del proyecto:	\$	
% de Cofinanciamiento sobre lo solicitado:	%	

• **Resumen**

• **Territorio y Notificación**

En esta sección debe completar los datos territoriales solicitados, en Región Responsable indicar región de residencia; en caso que el responsable de este proyecto resida en el extranjero, deberá indicar la región de la persona que eventualmente lo representará en Chile.

Región Representante

Región de Residencia

Región del Representante

Notificaciones

Indique su preferencia para las notificaciones asociadas al concurso. Si escoge notificación vía correo electrónico deberá ingresar dos direcciones de e-mail distintas, las cuales deberá mantener operativas mientras dure el proceso de concurso. Si define notificación vía correo certificado ingrese su dirección postal.

☐

Correo Electrónico

☐

Carta Certificada

Correo Propio

Correo Integrante

Dirección

Región y Comuna

- **Formulación Principal**

Siga las instrucciones descritas en cada ítem para desarrollar el proyecto. Recuerde verificar campos obligatorios.

Descripción del proyecto

Describe la presentación, su duración, puesta en escena, las acciones que involucra el proyecto, la propuesta artística o académica que se quiere desarrollar, las actividades de difusión, personas que participan o colaboran que no forman parte del equipo de trabajo y toda aquella información relevante que permita evaluar la postulación.

[illegible]

Trabajo de vinculación en el extranjero

Describe cual es el plan de internacionalización, cuales son las acciones dirigidas a la generación de redes, vínculos y contactos, en función de la proyección internacional del artista o agrupación musical o profesional del sector, tales como reuniones con agentes de la industria musical, programadores, sellos discográficos, visitas a medios de comunicación, etc. Cuéntanos porqué te interesa trabajar el o los mercados de los países que visitarán.

[illegible]

Calidad de la(s) instancia(s)

Detalla la trayectoria del evento o lugar de presentación, tipo y cantidad de público aproximado y toda aquella información de la o las instancias, que resulte relevante para evaluar tu proyecto.

[illegible]

Nombre de la agrupación, artista o académico/a postulante

Nombre de la agrupación, artista o académico/a postulante

Indica cual es el género musical de la agrupación o artista. Si postulas a Congreso, marca Ninguno.

☐ *Música de Raíz Folclórica*

☐ *Música Docta*

☐ *Ninguno*

☐ *Música Popular*

Indica el o los países que visitarás.

Indica el o los países que visitarás.

Tipo de evento

Recuerda revisar las definiciones que se establecen en el Anexo I de las Bases de Concurso.

☐ Concurso

☐ Congreso

☐ Gira

☐ Festival

¿El evento postulado corresponde a una gira?

Recuerda que si el evento al que postulas corresponde a una gira, deberás adjuntar las respectivas cartas de invitación de los diferentes espacios de presentación.

☐ Si ☐ No

Define tu trayectoria internacional si participas como músico/a, agrupación o académico.

De acuerdo a las siguientes definiciones, informa tu trayectoria en relación a la internacionalización. Si has tenido experiencia en el extranjero o no y de haberla tenido, en qué países, evento, año, etc. Artista o agrupación o académico/a emergente: Si a la fecha ha realizado 4 o menos salidas del país a presentar su trabajo musical o académico en el extranjero. Artista o agrupación o académico/a de trayectoria: Si a la fecha ha realizado 5 o más salidas del país a presentar su trabajo musical o académico en el extranjero.

☐ Artista emergente

☐ Artista de trayectoria

Indica la cantidad de presentaciones musicales confirmadas que comprende tu postulación.

Recuerda que si tu postulación corresponde a Gira, se exige un mínimo de 5 presentaciones. Si tu proyecto se trata de la asistencia a un congreso, consigna 0 (cero).

Indica la cantidad de presentaciones musicales confirmadas que comprende tu postulación.

La agrupación, artista o académico/a o responsable de la postulación ha sido seleccionado 2 o más veces en esta misma Línea y modalidad a contar desde el año 2018.

Si la agrupación o responsable de la postulación ha sido seleccionada 2 o más veces en esta misma modalidad y línea, desde el año 2018, el monto máximo por proyecto que puedes solicitar es de \$9.000.000. Te solicitamos informar, que año o años fuiste seleccionado y con qué agrupación. Agregar folio o folios de postulación, en caso de conocerlo.

☐ No

☐ Si

Indica en cuales plataformas de redes sociales se difunde el trabajo de la agrupación o solista o mediador, junto al nombre que ocupas en éstas.

Si no manejas redes sociales, señala "Ninguna"

Indica en cuales plataformas de redes sociales se difunde el trabajo de la agrupación o solista o mediador, junto al nombre que ocupas en éstas.

Indica en cuales plataformas musicales o streamings está publicada el trabajo de la agrupación o solista, junto al nombre que ocupas en éstas.

Si no tienes plataforma musical o streaming, o eres mediador, indica "Ninguna"

Indica en cuales plataformas musicales o streamings está publicada el trabajo de la agrupación o solista, junto al nombre que ocupas en éstas.

Indica el nombre del sitio web de la agrupación o solista o mediador, si lo hubiera

Si no manejas sitio web,indica "Ninguna"

Indica el nombre del sitio web de la agrupación o solista o mediador, si lo hubiera

Los integrantes de esta postulación forman parte de alguna organización o asociación social musical, tales como corporaciones, asociaciones, sindicatos, etc.

Indica "Ninguna" si no forman parte de este tipo de organizaciones.

Los integrantes de esta postulación forman parte de alguna organización o asociación social musical, tales como corporaciones, asociaciones, sindicatos, etc.

¿El proyecto comprende uso de obras protegidas por el derecho de autor?

Si la respuesta es SI, deberás acompañar el documento "Autorización de derechos de autor" en la Sección Documentos Adjuntos.

☐ *Si* ☐ *No*

Postulas desde una región, provincia o comuna definida como extrema en el Art 5°, decreto N° 43, de 2023, que aprueba reglamento que fija la política nacional de zonas extremas, del Ministerio de Interior y Seguridad Pública.

Recuerda que las bases en el Capítulo I, punto 6.2, establecen montos máximos diferenciados para postulaciones provenientes de las regiones de Arica y Parinacota, Tarapacá, Aysén del General Ibáñez del Campo y Magallanes y la Antártica Chilena, Archipiélago de Juan Fernández y la Provincia de Isla de Pascua, Provincia de Palena y comuna de Cochamó.

☐ Si

☐ No

Declaración de la o del responsable del proyecto

La o el responsable declara que su proyecto no incluye a persona(s) que tengan alguna de las calidades indicadas en el capítulo II N°2 de las bases técnicas de concurso.

☐ *Declaro que este proyecto no incluye a personas con incompatibilidad para postular*

La postulación solicita recursos para gastos destinados al cuidado de menores de edad que se encuentren bajo el cuidado de los o las integrantes del equipo de trabajo

Recuerda que se podrá solicitar aquellos necesarios para el cuidado y/o pasajes de hijas, hijos, niñas y niños que estén bajo tutela del o la responsable o de algún integrante del equipo de trabajo, que tengan menos de 14 años a la fecha de postulación o menores de edad que requieran cuidados especiales acreditados, para los cuales se requiera contratar servicios de cuidado, por días o por horas, durante el periodo que se extienda la circulación.

☐ Si ☐ No

Declaración de contratación de seguro(s) de viaje en el extranjero

El responsable deberá comprometerse a contratar seguro de viaje, los cuales se pueden imputar a gastos de operación o ser cubiertos por el responsable por su cuenta.

☐ Declaro que el responsable y el equipo de trabajo se comprometen a contratar seguro(s) de viaje

¿La agrupación, artista o académico/a fue seleccionado en esta modalidad y línea durante el año 2024?

Si tu respuesta es sí, deberás adjuntar el documento "Informe de resultados 2024" en la sección documentos adjuntos.

☐ *Si* ☐ *No*

Asistes a un Festival de trayectoria de más de 10 años, cuentas con la carta de invitación y postulas anticipadamente al llamado que corresponde a la fecha del festival

Si tu postulación corresponde a un festival de conocida trayectoria (con al menos 10 versiones anteriores) y cuya participación ya ha sido cursada a través de la respectiva carta de invitación, podrán postular sin la anticipación requerida por bases (período de postulación y mes de inicio de ejecución). En este caso, además de los antecedentes requeridos por bases, deberán adjuntar como documento mínimo un dossier que acredite la trayectoria del festival.

☐ Si ☐ No

• Sexo registral

Indícanos dentro de estas alternativas con cual sexo te defines. La pregunta no dice relación con tu postulación, si no con objetivos estadísticos y de reportabilidad interna dentro de la institución.

Indica cuál es tu sexo registral

Señálanos cuál.

- ☐ Otro
- ☐ No binario
- ☐ Masculino
- ☐ Femenino
- ☐ Intersexual o Indefinido

Documentos requeridos Obligatorios

Señala aquí uno a uno los documentos obligatorios que estás adjuntado, de acuerdo a lo exigido en las bases del concurso al que estás postulando tu proyecto. Recuerda señalar el formato del documento que estás entregando y rotular debidamente los antecedentes con tus datos y los de tu proyecto.

N°	Nombre	Descripción	Observación
1	Book de presentación del artista, agrupación, agente o profesional postulante	Antecedentes que presenten la trayectoria profesional de la agrupación o solista, agente, mediador, etc. Es importante que incluyas información respecto a la discografía de la banda o artista, el año de inicio del proyecto musical, ciudad de origen, principales hitos dentro de la carrera, sello discográfico, etc. Así como tu trayectoria de mediador/a o académico/a en caso que estés postulando como tal.	
2	Registro audiovisual del proyecto musical / Partituras en caso de tratarse de un compositor/a docto / Ponencia o abstract de ésta, en caso de congreso o similar	Deberás adjuntar uno o más registros audiovisuales en vivo del proyecto a circular, en el que se pueda ver claramente al o la o los/as artista(s) y la puesta en escena en una presentación con público y considerando sonido en vivo. En caso de tratarse de una postulación en que quien viaja es un compositor docto, se deberán acompañar las partituras de la o las obras a presentar. Si la postulación consiste en la presentación de una exposición en congreso o similares, deberás adjuntar el abstract o ponencia a exponer.	
3	Cartas de compromiso del uso de los espacios y/o cartas de invitación si el evento postulado corresponde a una gira	Este documento deberá ser emitido por los lugares donde se realizarán los espectáculos musicales. El documento deberá ir dirigido al postulante o agrupación musical y deberán estar firmadas por la persona o institución anfitriona. No serán válidas las cartas de invitación cursadas a través de correos electrónicos. Recuerda que de acuerdo a la definición de bases, una gira comprende al menos 5 presentaciones musicales.	
4	Carta de invitación a festival internacional de trayectoria y dossier de éste.	Este documento deberá ser emitido y firmado por los productores del festival de conocida trayectoria, dirigido al postulante o agrupación musical. No serán válidas las cartas de invitación cursadas a través de correos electrónicos. Te solicitamos también acompañar un dossier del festival en la sección Documentos adicionales.	
5	Dossier del festival de trayectoria	En caso que postules a un festival de trayectoria sin la anticipación requerida en el respectivo llamado, deberás adjuntar un dossier del festival.	
6	Informe de resultados obtenidos en postulación del año 2024.	Nos interesa conocer los resultados que obtuviste en tu postulación anterior. Cuéntanos cuáles fueron tus principales resultados esperados y no planificados, si lograste vincularte con	

		otros agentes en el o los países a visitar, etc.	
7	Autorización de derechos de autor	Al respecto, revisar Bases de concurso Anexo N°2.	
8	Documento para acreditar que el responsable o integrante del equipo de trabajo es padre, madre o cuidador/a de hijas, hijos, niñas y niños para los cuales solicita financiamiento.	Declaración Jurada Simple en la cual se indique la relación de cuidados entre ambos acompañada de certificado de nacimiento del niño/niña. En ese sentido, será relevante que se indique si el responsable o integrante del equipo de trabajo es el padre, madre o cuidador/a, y que se obliga a destinar dicho monto, íntegramente, para su protección y cuidado y/o para la compra del respectivo pasaje, según corresponda. Dicha declaración se entrega bajo sanción de lo previsto en el artículo 210 del Código Penal: "El que ante la autoridad o sus agentes perjurare o diere falso testimonio en materia que no sea contenciosa, sufrirá las penas de presidio menor en sus grados mínimo a medio y multa de seis a diez unidades tributarias mensuales."	

Documentos Voluntarios

Señala aquí uno a uno los documentos y/o antecedentes complementarios voluntarios que estás adjuntado al proyecto y que consideres sean relevantes para evaluar tu proyecto, con detalles que aporten a la comprensión del mismo por parte de los evaluadores. Recuerda señalar el formato del documento que estás entregando y rotular debidamente los antecedentes con tus datos y los de tu proyecto.

N°	Nombre del documento	Descripción documento adjunto al proyecto
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		

• **Actividades**

Describe las acciones que planea realizar para alcanzar los objetivos del proyecto. A partir de esta planificación podrá efectuar la solicitud financiera. Para ingresar una actividad presiona el botón "Agregar".
Copia estas hojas tantas veces sea necesario de acuerdo al número de actividades que tiene tu proyecto

Actividad N° _____

Descripción

País _____ **Fecha inicio** _____

Región (No completar en caso de ser en el extranjero). _____ **Fecha Finalización** _____

Comuna/Ciudad _____

Actividad N° _____

Descripción

País _____ **Fecha inicio** _____

Región (No completar en caso de ser en el extranjero). _____ **Fecha Finalización** _____

Comuna/Ciudad _____

Actividad N° _____

Descripción

País _____ **Fecha inicio** _____

Región (No completar en caso de ser en el extranjero). _____ **Fecha Finalización** _____

Comuna/Ciudad _____

Equipo de Trabajo

A continuación debe detallar los gastos asociados al proyecto, de acuerdo a cada ítem y categoría de los mismos. Los gastos deben ser acordes a las fechas de inicio y término de la ejecución del proyecto. Recuerde verificar montos máximos por persona y por total del proyecto, según se indica en bases de concurso.

Nombre del Participante

RUT

Función a desarrollar en el Proyecto

Recursos Humanos

Tipo de Contrato

	Año 1	Impuesto	Hrs
Ene			
Feb			
Mar			
Abr			
May			
Jun			
Jul			
Ago			
Sep			
Oct			
Nov			
Dic			

Total Anual			
-------------	--	--	--

Total Monto	
-------------	--

Total Horas	
-------------	--

Gastos Operacionales

Al respecto revisar el Capítulo I, punto 7, que establece el tipo de gastos solicitables a la presente modalidad. Recuerda que si solicitas un gasto que no se encuentra permitido, esto afectará la evaluación de tu postulación. En cuanto a la asignación del o la responsable corresponde a un gasto de libre disposición que puedes destinar a lo que estimes conveniente, por ejemplo contratación para una agencia de comunicaciones que difunda el trabajo a realizar, pago de seguros de viaje, sobrecargo de instrumentos, honorarios, etc. Respecto a los gastos destinados cuidado y/o pasajes de menores que estén bajo tutela del responsable o de algún integrante del equipo de trabajo, éstos deberán ser menores de 14 años a la fecha de postulación o menores de edad que requieran cuidados especiales acreditados, para los cuales se requiera contratar servicios de cuidado, por días o por horas, durante el periodo que se extienda la circulación.

Descripción del Gasto

Año 1

Ene	
Feb	
Mar	
Abr	
May	
Jun	
Jul	
Ago	
Sep	
Oct	
Nov	
Dic	
Total Anual	
Total Gasto	

• **Declaración Jurada**

1. Declaro no estar afecto a ninguna de las causales de inhabilidad, prevenidas y sancionadas en el título "De las inhabilidades" e "Incompatibilidades", de las bases de concurso.

2. Entiendo que mi postulación no procederá si se omiten antecedentes definidos como obligatorios por las bases de concurso.

3. Declaro hacerme responsable por la veracidad de mis declaraciones, que toda la información entregada es verdadera y que resulta conforme con la normativa vigente, particularmente con las bases de postulación para este concurso, las que he leído, entendido y aceptado.

4. Exonero de cualquier tipo de responsabilidad al Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio por información falsa, defectuosa o errónea que, dolosa o culpablemente, le haya suministrado.

5. Declaro haber leído y aceptado los términos y condiciones de uso publicadas en el portal, en consonancia con lo establecido por la Ley N° 19.628 sobre protección de la vida privada y sus posteriores modificaciones.

Declaro que mi postulación ha sido realizada de forma manual y se han anexado el total de páginas en este documento.

Nombre del Postulante Representante del Proyecto

Firma del Postulante Representante del Proyecto