

FOLIO:

## Instrucciones Generales

---

1-. Debes completar este formulario en forma correcta, clara y legible y entregarlo junto a los Antecedentes Obligatorios y/o Complementarios de Evaluación, de acuerdo a lo señalado en las Bases de Concurso.

2-. Debes numerar las páginas de acuerdo al volumen de tu proyecto. Recuerda que, de ser necesario, deberás fotocopiar algunas hojas.

3-. El Folio del Proyecto es de uso interno (una vez recibido tu proyecto, se asignará un número de folio a tu proyecto).

## • Resumen del Proyecto

---

En esta Sección debes completar los datos de tu proyecto, a modo de resumen, según se indica a continuación:

### 1. Datos del Proyecto

---

Nombre del Proyecto:

Folio (uso interno):

Fecha de Postulación:

### 2. Datos del Concurso

---

Fondo:

Línea:

Modalidad:

Fecha de Cierre:

### 3. Responsable

---

Tipo de Persona:

Persona Natural  Persona Jurídica

Nombre:

Nacionalidad:

CI:

**4. Actividades**

---

Fecha inicio proyecto: \_\_\_\_\_

Fecha término proyecto: \_\_\_\_\_

Duración Proyecto: \_\_\_\_\_

**5. Presupuesto**

---

Monto solicitado: \$ \_\_\_\_\_

Monto Aportado por el Postulante:

    Monto de Cofinanciamiento Voluntario: \$ \_\_\_\_\_

    Monto de Cofinanciamiento Obligatorio: \$ \_\_\_\_\_

Total del proyecto: \$ \_\_\_\_\_

% de Cofinanciamiento sobre lo solicitado: % \_\_\_\_\_

• **Resumen**

---

• **Territorio y Notificación**

---

*En esta sección debes completar los datos territoriales solicitados. La región de residencia de la persona responsable se completará automáticamente una vez definida en la sección equipo de trabajo. En caso que la persona responsable de este proyecto resida en el extranjero, deberás indicar la región de una persona que eventualmente te representará en Chile.*

**Región Representante** \_\_\_\_\_

**Región de Residencia** \_\_\_\_\_

**Región de Ejecución**

Región	Comuna

**Notificaciones**

*Indica tu preferencia para las notificaciones asociadas al concurso. Si escoges notificación vía correo electrónico deberás ingresar dos direcciones de e-mail distintas, las cuales deberás mantener operativas mientras dure el proceso de concurso. Si defines notificación vía correo certificado ingresa tu dirección postal. Te solicitamos preferir la forma de notificación vía correo electrónico debido a la contingencia nacional e internacional.*

Correo Electrónico     Carta Certificada

**Correo Propio** \_\_\_\_\_

**Correo Integrante** \_\_\_\_\_

**Dirección** \_\_\_\_\_

**Región y Comuna** \_\_\_\_\_

## • **Formulación Principal**

---

*Sigue las instrucciones descritas en cada ítem para desarrollar tu proyecto. Recuerda verificar campos obligatorios.*

### **Resumen Ejecutivo**

---

*Resume tu proyecto de manera concisa y precisa (pocas palabras) con el objetivo de comprender qué es lo que se desea realizar con el proyecto.*

### **Resumen Ejecutivo**

---









## • Cuestionario

---

Te solicitamos contestar las preguntas a continuación:

### Como responsable declaro conocer que esta convocatoria contempla montos diferenciados para regiones extremas

---

*Esta modalidad cuenta con montos diferenciados para regiones extremas, siendo estas regiones las de Arica y Parinacota, Tarapacá, Aysén del General Ibáñez del Campo y Magallanes y la Antártica Chilena, Archipiélago de Juan Fernández y la Provincia de Isla de Pascua, Provincia de Palena y comuna de Cochamó (de acuerdo a lo establecido en el Art 5°, decreto N° 43, de 2023, que aprueba reglamento que fija la política nacional de zonas extremas, del Ministerio de Interior y Seguridad Pública).*

Si  No

**Como responsable declaro que resido en la siguiente región y, de acuerdo a lo establecido en las bases, puedo optar al siguiente monto máximo por proyecto**

---

Ten presente que solicitar un monto mayor al permitido, de acuerdo a tu región de residencia, afectará de manera negativa la evaluación de tu proyecto. En esta convocatoria, se consideran como regiones extremas las de Arica y Parinacota, Tarapacá, Aysén del General Ibáñez del Campo y Magallanes y la Antártica Chilena, Archipiélago de Juan Fernández y la Provincia de Isla de Pascua, Provincia de Palena y comuna de Cochamó ( de acuerdo a lo establecido en el Art 5°, decreto N° 43, de 2023, que aprueba reglamento que fija la política nacional de zonas extremas, del Ministerio de Interior y Seguridad Pública).

- Región de Tarapacá (9.600.000)
- Región de Atacama (8.000.000)
- Ninguna de las Anteriores/Extranjero (8.000.000)
- Provincia de Isla de Pascua (9.600.000)
- Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del campo (9.600.000)
- Archipiélago Juan Fernández (9.600.000)
- Provincia de Palena (9.600.000)
- Región de La Araucanía (8.000.000)
- Región del Biobío (8.000.000)
- Región de Antofagasta (8.000.000)
- Región del Libertador General Bernardo O'Higgins (8.000.000)
- Región de Magallanes y de la Antártica Chilena (9.600.000)
- Región de Valparaíso (8.000.000)
- Región del Ñuble (8.000.000)
- Región de Arica y Parinacota (9.600.000)
- Comuna de Cochamó (9.600.000)
- Región de Coquimbo (8.000.000)
- Región del Maule (8.000.000)
- Región de Los Ríos (8.000.000)
- Región de Los Lagos (8.000.000)

## Postulaciones por persona (1)

---

*Con la finalidad de poder distribuir de mejor manera los recursos, solo se podrá presentar una (1) postulación a cada modalidad de la presente línea. Para estos efectos sólo se considerará la última presentada según la hora y día de su envío, siendo declaradas fuera de convocatoria las demás.*

Como responsable del proyecto tomo conocimiento del número de postulaciones por persona.

## Declaración de la persona responsable del proyecto

---

*La persona responsable declara que su proyecto no incluye a persona(s) que corresponden a alguna de las calidades de incompatibilidad expuestas en el Capítulo II, numeral 2, de las Bases del presente concurso, ya que debemos garantizar el cumplimiento de las normas de probidad en nuestros procesos. En caso de dudas, consultar el Capítulo y numeral antes señalados.*

Como responsable declaro que no incluyo a personas que tengan incompatibilidad para postular.

**Indica la región, provincia o comuna en la que resides, recuerda, que según lo establecido en las bases, existen montos diferenciados para esta modalidad**

---

*Regiones extremas: Arica y Parinacota, Tarapacá, Aysén del General Ibáñez del Campo y Magallanes y la Antártica Chilena, Archipiélago de Juan Fernández y la Provincia de Isla de Pascua, Provincia de Palena y comuna de Cochamó (Art 5°, decreto N° 43, de 2023, que aprueba reglamento que fija la política nacional de zonas extremas, del Ministerio de Interior y Seguridad Pública).*

- Región de Arica y Parinacota (\$9.600.000)*
- Región de La Araucanía (\$8.000.000)*
- Región de Coquimbo (\$8.000.000)*
- Comuna de Cochamó (\$9.600.000)*
- Provincia de Isla de Pascua (\$9.600.000)*
- Región de Magallanes y de la Antártica Chilena (\$9.600.000)*
- Región de Atacama (\$8.000.000)*
- Región de Valparaíso (\$8.000.000)*
- Región del Maule (\$8.000.000)*
- Región de Los Ríos (\$8.000.000)*
- Región del Biobío (\$8.000.000)*
- Región de Tarapacá (\$9.600.000)*
- Región Metropolitana de Santiago (\$8.000.000)*
- Región del Libertador General Bernardo O'Higgins (\$8.000.000)*
- Provincia de Palena (\$9.600.000)*
- Región de Antofagasta (\$8.000.000)*
- Archipiélago Juan Fernández (\$9.600.000)*
- Región del Ñuble (\$8.000.000)*
- Región de Los Lagos (\$8.000.000)*
- Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo (\$9.600.000)*

## Compromiso sobre derechos de autor/a

---

*Como responsable me comprometo a respetar los derechos que se generan para los autores y autoras por la creación de sus obras, y que permiten su reconocimiento y remuneración, entregando la documentación pertinente en la firma de convenio. Por lo anterior, daré cumplimiento a las disposiciones contempladas en la ley N° 17.336 de Propiedad Intelectual y otras leyes especiales en materia de derechos de autor y/o derechos conexos.*

Me comprometo a respetar los derechos de autores y autoras.

**¿Este proyecto comprende el uso de obras protegidas por el derecho de autor/a y/o interpretaciones, ejecuciones, fonogramas o emisiones protegidas por derechos conexos cuyos titulares son personas, naturales o jurídicas, distintas a ti?**

---

*Si tu respuesta es sí, deberás adjuntar el documento "Autorización de derecho de autor/a" en la sección Documentos Adjuntos.*

Sí  No

**¿La persona responsable de este proyecto es una persona jurídica privada?**

---

*Si tu respuesta es sí, deberás adjuntar el documento "Estatutos o acta de constitución vigentes", en la sección Documentos Adjuntos.*

Sí  No

**¿La persona responsable de este proyecto es una persona jurídica con fines de lucro?**

---

*Si tu respuesta es sí, deberás adjuntar el documento "Individualización de directores/as, administradores/as, representantes, constituyentes, accionistas y/o socios/as titulares" en la sección Documentos Adjuntos.*

Sí  No

**¿El proyecto considera actividades que se ejecuten en territorios habitados por algún pueblo originario?**

---

*Si tu respuesta es sí, deberás adjuntar el documento "Carta de consentimiento de Comunidad Indígena" en la sección Documentos Adjuntos.*

Sí  No

**¿Tu proyecto es de “Investigación estética de la música” y/o de “Investigación de metodología científica” (por ejemplo, proyectos de musicología diversos, historia musical, entre otros)?**

---

*Si tu respuesta es sí para cualquiera de los dos tipos de investigación, deberás acompañar el documento “Marco teórico y bibliografía” en la sección Documentos Adjuntos.*

Sí  No

**¿Tu proyecto es de “Investigación periodística de la música” (por ejemplo, biografías, antologías, medios especializados en difusión musical, portales musicales online, entre otros)?**

---

*Si tu respuesta es sí, deberás acompañar el documento “Estado del arte y bibliografía” en la sección Documentos Adjuntos.*

Sí  No

**¿Tu proyecto es de “Investigación para la didáctica de la música” y/o de “Investigación de educación artístico-musical” (por ejemplo, manuales sobre técnicas de aprendizaje, textos de estudios, entre otros)?**

---

*Si tu respuesta es sí para cualquiera de los dos tipos de investigación, deberás acompañar el documento “Metodología de la didáctica y bibliografía” en la sección Documentos Adjuntos.*

Sí  No

**¿Tu proyecto considera la publicación por parte de una editorial y/o cuenta con alianzas estratégicas para su difusión?**

---

*Si tu proyecto considera la publicación por parte de una editorial y/o cuenta con alianzas estratégicas para su difusión, deberás adjuntar el antecedente "Carta de compromiso de publicación por parte de una editorial u otras alianzas estratégicas de difusión" en el apartado de Documentos Adjuntos.*

Sí  No

## Recomendaciones para ambientes de trabajo libres de violencia de género

---

*Te solicitamos tener en consideración las recomendaciones señaladas en el documento:  
<https://www.fondosdecultura.cl/ayuda/recomendaciones-genero/>*

*Declaro haber leído el documento y me comprometo a su aplicación en caso de ser seleccionado*

**¿Solicitarás financiamiento para gastos asociados al cuidado de hijas, hijos, niñas y niños desde la primera infancia hasta la última etapa de educación básica (hasta 8° básico)?**

---

*Si tu respuesta es sí, en la sección "Documentos Adjuntos" debes adjuntar -valga la redundancia- una Declaración Jurada Simple en la cual se indique la relación de cuidados entre la persona responsable y el/la menor, acompañada de certificado de nacimiento del niño/nia.*

Sí  No

**¿Este proyecto considera alianzas estratégicas o asociativas?**

---

*Si tu respuesta es sí, en "Documentos Adjuntos" debes adjuntar el/los documento(s) -valga la redundancia- de "Respaldo de compromisos de alianzas estratégicas o asociativas".*

Sí  No

**¿El proyecto de investigación será publicado por una editorial?**

---

*En caso de que el proyecto considere la publicación por parte de una editorial, donde se manifieste la aceptación y participación dentro del proyecto postulado para garantizar su correcta divulgación, indicando la forma en la que participará, título del proyecto y responsable del proyecto. A su vez, esta(s) carta(s) debe ser firmada por un representante de la editorial comprometida. Por último, la extensión máxima de este documento es de 10 páginas, cuyo formato de extensión del archivo debe ser .pdf.*

Sí  No

• Documentos Adjuntos

Documentos requeridos Obligatorios

Señala aquí uno a uno los documentos obligatorios que estás adjuntado, de acuerdo a lo exigido en las bases del concurso al que estás postulando tu proyecto. Recuerda señalar el formato del documento que estás entregando y rotular debidamente los antecedentes con tus datos y los de tu proyecto.

N°	Nombre	Descripción	Observación
1	Autorización de derechos de autor/a	Si en el proyecto se considera el uso de obras protegidas por el derecho de autor y/u objetos protegidos por derechos conexos, se debe contar con una autorización expresa del titular de los derechos de autor o conexos. Para tal efecto, se debe adjuntar un documento que, a lo menos, indique (i) el nombre completo de quien la otorga y de quien la recibe, (ii) la facultad expresa y específica de utilizar la obra en el proyecto postulado, con la descripción del resto de utilizaciones permitidas, (iii) el plazo de duración de la autorización, (iv) el territorio, (v) la remuneración y forma de pago o si se trata de una autorización gratuita y (vi) el número mínimo o máximo de espectáculos o ejemplares para los cuales se autoriza. Todas las menciones deberán al menos comprender y coincidir con los términos, características y condiciones del proyecto postulado. Sugerimos utilizar el modelo de autorización contenido en <a href="http://www.fondosdecultura.gob.cl">http://www.fondosdecultura.gob.cl</a> .	
2	Individualización de directores/as, administradores/as, representantes, constituyentes, accionistas y/o socios/as titulares	En el caso que como postulante seas una persona jurídica con fines de lucro, deberás acompañar una nómina en que individualices a tus directores/as, administradores/as, representantes, constituyentes, accionistas y/o socios/as titulares, según corresponda, cada una/a de ellas/os deberá incluir el nombre completo y su respectivo RUT.	
3	Carta de consentimiento de Comunidad Indígena	Si tu proyecto considera actividades que se ejecuten en territorios habitados por algún pueblo originario, deberás adjuntar la documentación (cartas simples) que dé cuenta del conocimiento de la ejecución de las actividades de tu proyecto en ese territorio. Si tu proyecto considera estos territorios y no presentas la respectiva carta de consentimiento, tu proyecto será declarado fuera de convocatoria.	
4	Estatutos o acta de constitución vigentes en caso que seas una persona jurídica privada.	En caso que el postulante sea una persona jurídica privada, el objeto social o fines que establecen los estatutos o el acta de constitución deben ser pertinentes con las actividades que forman parte del proyecto que se está postulando.	
5	Documento para acreditar que el responsable es padre,	Declaración Jurada Simple en la cual se indique la relación de cuidados	

	madre o cuidador/a de hijas, hijos, niñas y niños desde la primera infancia hasta la última etapa de educación básica (hasta 8° básico)	entre ambos acompañada de certificado de nacimiento del niño/niña. En ese sentido, será relevante que se indique si el responsable es el padre, madre o cuidador/a, y que se obliga a destinar dicho monto, íntegramente, para su protección y cuidado. Dicha declaración se entrega bajo sanción de lo previsto en el artículo 210 del Código Penal: "El que ante la autoridad o sus agentes perjurare o diere falso testimonio en materia que no sea contenciosa, sufrirá las penas de presidio menor en sus grados mínimo a medio y multa de seis a diez unidades tributarias mensuales.	
6	Marco teórico, estado del arte y bibliografía	Se deberá presentar un único documento, en el cual se presente la exposición general del tema a tratar, y su relevancia como objeto de investigación. En él, se deberá precisar los aspectos nuevos a desarrollar a la luz del estado del arte de la investigación en el tema de la propuesta –o el detalle y justificación del aporte metodológico que se propone desarrollar, en el caso de investigaciones asociadas a didáctica de la música-, así como el análisis bibliográfico que lo avala. En hojas adicionales se deberá incluir el listado completo de referencias bibliográficas consultadas, teniendo precaución en cuanto a que exista una estricta coherencia entre la bibliografía citada y la correspondiente lista de referencias. Es importante que se atenga al estilo de citación de referencias propias de la disciplina cuidando que sea uniforme para todo el proyecto. Por último, la extensión máxima de este documento es de 30 páginas, cuyo formato de extensión del archivo debe ser .pdf.	
7	Carta de compromiso de publicación por parte de una editorial	En caso de que el proyecto considere la publicación por parte de una editorial, donde se manifieste la aceptación y participación dentro del proyecto postulado para garantizar su correcta divulgación, indicando la forma en la que participará, folio, título y responsable del proyecto. A su vez, esta(s) carta(s) debe ser firmada por un representante de la editorial comprometida. Por último, la extensión máxima de este documento es de 10 páginas, cuyo formato de extensión del archivo debe ser .pdf,	
8	Respaldo de compromisos de alianzas estratégicas o asociativas	Si tu respuesta es sí, en "Documentos Adjuntos" debes adjuntar el/los documento(s) -valga la redundancia- de "Respaldo de compromisos de alianzas estratégicas o asociativas".	

## Documentos Voluntarios

---

Señala aquí uno a uno los documentos y/o antecedentes complementarios voluntarios que estás adjuntado al proyecto y que consideres sean relevantes para evaluar tu proyecto, con detalles que aporten a la comprensión del mismo por parte de los evaluadores. Recuerda señalar el formato del documento que estás entregando y rotular debidamente los antecedentes con tus datos y los de tu proyecto.

N°	Nombre del documento	Descripción documento adjunto al proyecto
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		

• **Actividades**

Describe las acciones que planeas realizar para alcanzar los objetivos del proyecto. A partir de esta planificación podrás efectuar la solicitud financiera. Para ingresar una actividad presiona el botón "Agregar". **ADVERTENCIA:** Al eliminar una actividad podrías estar eliminando montos de la solicitud presupuestaria. Revisa la sección Presupuesto antes del envío de tu postulación. Copia estas hojas tantas veces sea necesario de acuerdo al número de actividades que tiene tu proyecto

Actividad N° \_\_\_\_\_

Descripción


País \_\_\_\_\_ Fecha inicio \_\_\_\_\_

Región *(No completar en caso de ser en el extranjero).* \_\_\_\_\_ Fecha Finalización \_\_\_\_\_

Comuna/Ciudad \_\_\_\_\_

Actividad N° \_\_\_\_\_

Descripción


País \_\_\_\_\_ Fecha inicio \_\_\_\_\_

Región *(No completar en caso de ser en el extranjero).* \_\_\_\_\_ Fecha Finalización \_\_\_\_\_

Comuna/Ciudad \_\_\_\_\_

Actividad N° \_\_\_\_\_

Descripción


País \_\_\_\_\_ Fecha inicio \_\_\_\_\_

Región *(No completar en caso de ser en el extranjero).* \_\_\_\_\_ Fecha Finalización \_\_\_\_\_

Comuna/Ciudad \_\_\_\_\_

## Equipo de Trabajo

---

A continuación, debes detallar los gastos asociados a tu proyecto, de acuerdo a cada ítem y categoría de los mismos. Recuerda verificar en las bases de concurso los montos máximos y el tipo de gastos permitidos para cada línea, así como el cofinanciamiento asociado, según corresponda. **IMPORTANTE:** Revisa tu presupuesto antes de enviar el proyecto, ya que al eliminar una actividad puedes estar eliminando el gasto asociado.

Nombre del Participante \_\_\_\_\_

RUT \_\_\_\_\_

Función a desarrollar en el Proyecto


Recursos Humanos

---

Tipo de Contrato \_\_\_\_\_

	Año 1	Impuesto	Hrs	Año 2	Impuesto	Hrs
Ene						
Feb						
Mar						
Abr						
May						
Jun						
Jul						
Ago						
Sep						
Oct						
Nov						
Dic						

Total Anual 

--	--	--	--	--	--	--

Total Monto 

--

Total Horas 

--

• Presupuesto

**Gastos de Operación**

Comprende, en general, los gastos necesarios para el cumplimiento de las funciones y actividades para las que fueron otorgados los recursos, tales como, alimentación, arriendos, vestuario, materiales de uso o de consumo, servicios básicos, mantenimiento, reparaciones, artículos de librería, difusión, pasajes, peajes, combustibles, entre otros. También se podrá considerar en los gastos de operación aquellos necesarios para el cuidado de hijas, hijos, niñas y niños que estén bajo tutela del responsable o de algún integrante del equipo de trabajo, desde la primera infancia hasta la última etapa de educación básica (hasta 8° básico) para los cuales se requiera contratar servicios de cuidado, por días o por horas, durante el período que se extienda la ejecución del proyecto.

**Descripción del Gasto**


**Año 1**

**Año 2**

	Año 1	Año 2
Ene		
Feb		
Mar		
Abr		
May		
Jun		
Jul		
Ago		
Sep		
Oct		
Nov		
Dic		
Total Anual		
<b>Total Gasto</b>		

## Gastos de Inversión

*Ingresa aquí gastos consistentes en la adquisición de bienes que resulten indispensables para desarrollar las actividades previstas en el proyecto y que subsisten después de terminada su ejecución.*

### Descripción del Gasto


**Año 1**

**Año 2**

	Año 1	Año 2
Ene		
Feb		
Mar		
Abr		
May		
Jun		
Jul		
Ago		
Sep		
Oct		
Nov		
Dic		
Total Anual		
<b>Total Gasto</b>		

## Cofinanciamiento Voluntario

---

*En esta sección puedes ingresar aportes voluntarios en dinero y/o valorados (bienes y servicios) no entregados por el Ministerio, que son necesarios para la adecuada realización del proyecto.*

**Tipo de aporte**

Aporte valorado     Aporte pecuniario

**Descripción del Aporte**

---

**Valor**

\$

---

**Datos de quien realiza el Aporte**

**Nacionalidad**

---

**Nombre**

---

**RUT o DNI**

---

**Teléfono**

( \_\_\_\_\_ ) - \_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

**Email**

---

• Declaración Jurada

---

1. Declaro no estar afecto a ninguna de las causales de inhabilidad, prevenidas y sancionadas en el título "De las inhabilidades" e "Incompatibilidades", de las bases de concurso.</p><p>2. Entiendo que mi postulación no procederá si se omiten antecedentes definidos como obligatorios por las bases de concurso.</p><p>3. Declaro hacerme responsable por la veracidad de mis declaraciones, que toda la información entregada es verdadera y que resulta conforme con la normativa vigente, particularmente con las bases de postulación para este concurso, las que he leído, entendido y aceptado.</p><p>4. Exonero de cualquier tipo de responsabilidad al Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio por información falsa, defectuosa o errónea que, dolosa o culpablemente, le haya suministrado. </p><p>5. Declaro haber leído y aceptado los términos y condiciones de uso publicadas en el portal, en consonancia con lo establecido por la Ley N° 19.628 sobre protección de la vida privada y sus posteriores modificaciones.</p><p>

</p>

Declaro que mi postulación ha sido realizada de forma manual y se han anexado el total de  páginas en este documento.

---

Nombre del Postulante Representante del Proyecto

Firma del Postulante Representante del Proyecto