**Modelo**

**Dossier de la compañía.**

Recuerda que este documento debe dar cuenta, a través de medios verificables de lo siguiente:

1.- Antigüedad y repertorio de la compañía.

2.- Reconocimientos con los que cuenta la compañía.

3.- Trabajo de extensión de la compañía.

**Se entenderá para esta convocatoria como medios verificables lo siguiente:** documentos, registros u otros elementos objetivos que permiten constatar y respaldar la información declarada por los/as postulantes.

**Sumar a este dossier un enlace de descarga libre que contenga al menos tres (3) fotografías en formato horizontal de la compañía y/o a alguno de sus montajes. Cada imagen debe tener un peso mínimo de 1 MB.**

**Detalle para el reporte:**

**1.- Antigüedad y repertorio de la compañía:** detalle de las obras estrenadas (nombre, lugar de estreno y año).

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre |  |
| Lugar  |  |
| Año de estreno |  |

\*Sumar medios de verificación (afiches, programas de mano, registros fotográficos y/o audiovisuales, publicaciones, certificaciones, entre otros materiales que den cuenta de la actividad escénica de la compañía. **Los medios de verificación presentados deben respaldar la información declarada.**

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre |  |
| Lugar  |  |
| Año de estreno |  |

\*Sumar medios de verificación (afiches, programas de mano, registros fotográficos y/o audiovisuales, publicaciones, certificaciones, entre otros materiales que den cuenta de la actividad escénica de la compañía. **Los medios de verificación presentados deben respaldar la información declarada.**

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre |  |
| Lugar  |  |
| Año de estreno |  |

\*Sumar medios de verificación (afiches, programas de mano, registros fotográficos y/o audiovisuales, publicaciones, certificaciones, entre otros materiales que den cuenta de la actividad escénica de la compañía. **Los medios de verificación presentados deben respaldar la información declarada.**

\*copiar y pegar las veces que sea necesario

**2.- Reconocimientos con los que cuenta la compañía:** detalle de premios, publicaciones, investigaciones y/o críticas en torno al trabajo realizado por la compañía. Estos deben haber sido entregados y/o realizados por terceros

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre del premio, publicación, investigación y/o critica |  |
| Organización, entidad u otro que haya entregado el reconocimiento |  |
| Año de entrega |  |

\*Sumar medios de verificación (registros fotográficos y/o audiovisuales, publicaciones, certificaciones, y otros materiales que den cuenta de los reconocimientos con los que cuenta la compañía. **Los medios de verificación presentados deben respaldar la información declarada.**

\*copiar y pegar las veces que sea necesario

**3.- Trabajo de extensión de la compañía:** detalle de la cantidad de obras, montajes y/o puestas en escena, que sean parte del repertorio de la compañía, que hayan sido *programadas en festivales nacionales.* Incluir en el caso de existir, el desarrollo de residencias y/o realización de coproducciones con otras compañías, organizaciones y/o espacios de las Artes Escénicas.

a. Programación de obras de la compañía en festivales nacionales.

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre de la obra, montaje y/o puesta de la compañía programada |  |
| Nombre del festival nacional en el cual fue programada |  |
| Año de participación |  |

\*Sumar medios de verificación (afiches, programas de mano, registros fotográficos y/o audiovisuales, entre otros materiales que den cuenta de la actividad escénica de la compañía. **Los medios de verificación presentados deben respaldar la información declarada.**

\*copiar y pegar las veces que sea necesario

b. Desarrollo de residencias y/o realización de coproducciones con otras compañías, organizaciones y/o espacios de las Artes Escénicas. (\*En el caso de existir)

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre de la residencia y/o coproducción realizada |  |
| Lugar de realización |  |
| Año  |  |

\*Sumar medios de verificación (afiches, programas de mano, registros fotográficos y/o audiovisuales, entre otros materiales que den cuenta de la actividad escénica de la compañía. **Los medios de verificación presentados deben respaldar la información declarada.**

\*copiar y pegar las veces que sea necesario

**4.- Cantidad de funciones realizadas en vivo de forma presencial entre los años 2023 y 2024 por la compañía.**

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre de la obra, montaje y/o puesta en escena realizadas |  |
| Lugar de realización |  |
| Año  |  |

\*Sumar medios de verificación (afiches, programas de mano, registros fotográficos y/o audiovisuales, entre otros materiales que den cuenta de la actividad escénica de la compañía. **Los medios de verificación presentados deben respaldar la información declarada.**

\*copiar y pegar las veces que sea necesario