



DESTINA RECURSOS, FIJA SELECCIÓN Y NO ELEGIBILIDAD DE PROYECTOS EN EL MARCO DEL CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, CORRESPONDIENTE A LA LÍNEA DE CIRCULACIÓN NACIONAL E INTERNACIONAL, CONVOCATORIA 2025, TERCER PERIODO DE POSTULACIÓN

EXENTA N°

VALPARAÍSO,

VISTO

Lo dispuesto en la Ley N° 21.045, que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la Ley N° 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; el Decreto con Fuerza de ley N° 1/19.653, de 2001, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575 Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la ley N° 21.722, de Presupuestos del Sector Público correspondiente al año 2025; en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y su reglamento; en la Resolución N° 36, de 2024, de la Contraloría General de la República, que fija normas sobre exención del trámite de Toma de Razón y su modificación; en la Resolución Exenta N° 3072, que aprueba bases de concurso público; en la Resolución Exenta N° 1855, que fija nómina de personas que desempeñarán la función de integrantes de Comisiones de Especialistas; ambas del 2024; en la Resolución Exenta N° 112, de 2025, que aumentó disponibilidad presupuestaria; y en la Resolución Exenta N° 1095, de 2025, que fija selección, lista de espera y no elegibilidad de proyectos, correspondiente al segundo periodo de postulación; todas dictadas por la Subsecretaría de las Culturas y las Artes en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, correspondiente a la línea de Circulación Nacional e Internacional, convocatoria 2025.

CONSIDERANDO

Que, la Ley N° 21.045 crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, el cual tiene como objeto colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, música, literatura, audiovisual y otras manifestaciones de las artes.

Que, la Ley N° 19.891, en su artículo 28 creó el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y el Decreto Supremo N° 6, de 2021, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que aprueba el Reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en su artículo 5 dispone que la asignación de los recursos del Fondo a los proyectos se deberá realizar por concurso



público, cuyas bases determinarán el contenido de las respectivas convocatorias a presentar proyectos, si éstas son de ámbito nacional o regional, y si se orientan a una o más líneas de funcionamiento del Fondo.

Que, en virtud de la normativa vigente, se elaboraron, entre otras, las bases del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, correspondiente a la línea de Circulación Nacional e Internacional, convocatoria 2025, las cuales fueron formalizadas mediante Resolución Exenta N° 3072, de 2024. Con posterioridad, mediante Resolución Exenta N° 112, de 2025, se aumentó la disponibilidad presupuestaria para cada grupo para los tres periodos de postulación, conforme a la distribución indicada en dicha resolución.

Que, por su parte, en cumplimiento del procedimiento concursal y en relación a las postulaciones recibidas para el tercer periodo de postulación, la Secretaría del Fondo entregó las postulaciones que cumplían con los requisitos de postulación a las respectivas Comisiones de Especialistas encargadas de la etapa de evaluación y selección, quienes evaluaron los proyectos resolviendo la selección, lista de espera y no elegibilidad, conforme a los criterios establecidos en bases, según consta en actas de fecha 26 de agosto de 2025, las cuales forman parte de los antecedentes del presente acto administrativo.

Que, asimismo, conforme lo disponen las bases de convocatoria los recursos remanentes de un periodo, pasarán a incrementar los recursos del siguiente periodo para cada grupo. A su vez, existiendo recursos remanentes del Fondo y con el objeto de financiar una mayor cantidad de proyectos, esta autoridad en uso de las facultades resolvió destinar el monto de \$111.401.685.- de acuerdo al desglose que se indica a continuación. De este modo, el presupuesto disponible para este tercer periodo de postulación es el siguiente:

Grupo	Remanentes segundo periodo	Monto tercer periodo	Incremento de recursos	Monto total tercer periodo	Monto asignado tercer periodo
A	\$15.962.803	\$179.800.000	\$61.511.800	\$257.274.603	\$257.274.603
B	\$37.509.075	\$168.700.000	\$17.549.142	\$223.758.217	\$223.758.217
C	\$6.715.436	\$60.500.000	\$32.340.743	\$99.556.179	\$99.556.179

Que, se deja constancia que, si bien de acuerdo al criterio de selección debía asignarse al menos el 60% de los recursos disponibles por cada grupo a proyectos de postulantes con domicilio en una región del país distinta a la metropolitana, los proyectos con puntaje de elegibilidad postulados al grupo A resultaron ser insuficientes para el cumplimiento de dicho porcentaje, por lo que, en atención a los fines de la convocatoria y los principios que rigen a la administración del Estado, el resto de los recursos fueron asignados a proyectos elegibles de postulantes de la Región Metropolitana. Asimismo, se deja constancia que no se conformaron listas de esperas en ningún grupo.

Que, en mérito de lo expuesto precedentemente, es necesario dictar el respectivo acto administrativo, por tanto

RESUELVO

ARTÍCULO PRIMERO: DESTÍNASE la suma de \$111.401.685.- para el financiamiento de proyectos postulados al tercer periodo de postulación del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, correspondiente a la línea de Circulación Nacional e Internacional, convocatoria 2025, distribuidos en cada grupo de conformidad a lo expuesto precedentemente en la parte considerativa del presente acto administrativo, según consta en los antecedentes del presente acto administrativo.

ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE LA



SELECCIÓN de los proyectos que a continuación se individualizan, en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, correspondiente a la línea de Circulación Nacional e Internacional, convocatoria 2025, tercer periodo de postulación, según consta en a actas de fecha 26 de agosto de 2025, y conforme a los criterios de selección dispuestos en bases de concurso, los que se transcriben a continuación. **Se hace presente que la selección que se indica a continuación incluye el financiamiento conforme a lo indicado en el artículo anterior.**

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 60% de los recursos disponibles por cada grupo a proyectos de postulantes con domicilio en una región del país distinta a la metropolitana;
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria, se utilizarán los siguientes criterios de desempate en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto potencial; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad de la postulación; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículo.

I. GRUPO A: Artes de la visualidad

Folio	Título	Responsable	Región	Ptje	Monto solicitado	Monto asignado
798676	Laboratorio de investigación y profundización en la Colección Conflict Textiles	Daniela Andrea Pizarro Torres	Coquimbo	100	\$5.240.350	\$5.240.350
798820	Residencia Parque Cultural Cerámico Shigaraki (Japón) Rocío Olivares	Rocío Angélica Olivares Iriarte	Metropolitana	100	\$8.941.848	\$8.941.848
799279	Geografías de la Memoria al Centro Cultural Wilfredo Lam La Habana Cuba	Klaudia Kemper Soto	Metropolitana	100	\$3.824.788	\$3.824.788
799540	Residencia Misión Lance Ventoux, Colectivo Territorio Sensible.	Manuel Alberto Castillo Jiménez	Valparaíso	100	\$11.090.048	\$11.090.048
800331	Ponencia "Arte generativo y cosmología en la creación contemporánea" en Congreso Constelaciones 2025, UTEC-MAC (Lima/Perú)	Nicolás Eduardo Müller Bravo	Metropolitana	100	\$2.127.470	\$2.127.470
802866	Mientras todo cambia - Circulación Madrid	Andrea Josefina Novoa Achondo	La Araucanía	100	\$6.359.001	\$6.359.001
804434	Participación de Aninat Galería en Feria de Arte Art Toronto de Canadá con 2 artistas chilenas	Aninat Galería SpA	Metropolitana	100	\$7.392.024	\$7.392.024
804944	Participación en el Encuentro LatamFem Lab 2025. Mujeres en el cruce de artes, ciencias y tecnologías en América Latina.	Sandra Vanesa Ulloa Mensing	Magallanes y de La Antártica Chilena	100	\$2.605.798	\$2.605.798
805891	Participación Primer encuentro	Daniel Rodrigo Marcelli Millan	Los Lagos	98	\$10.624.166	\$10.624.166



	internacional de Arte Urbano SPERA a realizarse en Beffroi de Montrouge Francia					
798545	Residencia Hangar Lisboa - Portugal	Felipe Javier Pineda Rojas	Valparaíso	97	\$3.233.442	\$3.233.442
798783	Presentación y exposición, La Música es Femenina en Ciudad de México	Carolina Evelyn Guajardo Briones	Metropolitana	97	\$2.194.536	\$2.136.056
798909	Circulación Contenidos Mood Indigo - Bombay 2025	Cindy Lorena Sandoval Morales	Metropolitana	97	\$7.652.598	\$6.887.339
803742	ARITHMOS - this beautiful piece of paper. Exposición en galería LAGE EGAL, Bruselas, Bélgica	Gonzalo Guillermo Reyes Araos	Antofagasta	97	\$6.249.857	\$6.249.857
799068	Exposición individual en Rodriguez Foundation, Poznań, Polonia	Adolfo Castro Yarur	Metropolitana	96	\$2.746.777	\$2.746.777
804392	On the brink/ Latitud Sur	Teresa Aurora Núñez Valdivieso	Valparaíso	96	\$1.527.222	\$1.527.222
806568	Intervenir el pasado: Laboratorio de experimentación con Archivo, IA, Videoinstalación y Videomapping en Buenos Aires	Cristián Aroldo Athens Carvajal	Región del Biobío	96	\$3.827.916	\$3.827.916
800287	Exposición Fotográfica Grandes Ingenieros Ferroviarios Wheelwright - Meiggs - Verniory	Felipe Andrés Urquieta Muñoz	Valparaíso	95	\$6.382.700	\$6.382.700
798699	Residencia 89Sound Art	Pamela Cañoles Hapette	Metropolitana	94	\$7.118.761	\$7.118.761
799171	Altiplano y caos	Karla Gallegos Tiska	Tarapacá	93	\$1.580.335	\$1.422.302
799779	CALCULO SALVAJE - arte contemporáneo de Rapa Nui	Sandra Inés Atan Chávez	Valparaíso	93	\$3.171.179	\$2.854.062
806385	Exhibición individual de Bolgeri-Marín en Palazzo Bronzo, Génova, Italia	Francisco Javier Marín Toledo	Metropolitana	92	\$15.771.677	\$15.771.677
801624	Anata: Entre lo sagrado y lo pagano en la Alianza Francesa de Osorno	Christian Rodrigo Jamett Ibarra	Arica y Parinacota	90	\$4.309.816	\$4.309.816
806121	SUR_americano	Luigi Dino Brisso Pifferi	Ñuble	90	\$5.088.900	\$4.580.010
802527	Residencia de Cecilia Morgado en Galería Chiasso Perduto.	Cecilia Ángela Morgado Uribe	Valparaíso	89	\$6.504.021	\$6.504.021
803466	Circulación de contenidos en el XIII Congreso Internacional de Teoría e Historia del Arte, Mar del Plata, 2025	Isabel Denisse Cáceres Sánchez	Metropolitana	89	\$3.470.894	\$3.470.894



799512	Artes Visuales como política pública de salud mental para la niñez y adolescencia con autismo: Participación en Congreso Latinoamericano de Gestión Cultural en Guadalajara, México.	Gonzalo Andrés Valdés Moscoso	Valparaíso	88	\$3.250.889	\$3.191.389
804334	Exhibición Grabado a la Chilena en "Espace Culturel El Encuentro", Sion, Suiza.	Alonso Matías Escobar Aravena	Metropolitana	88	\$6.994.229	\$6.294.807
804637	Circulación de proyecto "Lo oscuro del río" en FestFoto Porto Alegre 2025	Cristian Andrés Ochoa Espinoza	Los Ríos	88	\$1.396.155	\$1.396.155
802553	La Platónica	Daniel Antonio Reyes León	Metropolitana	87	\$7.599.196	\$7.599.196
806485	Participación e itinerancia Semana del Arte CDMX 2026	Jorge Eduardo González Araya	Metropolitana	87	\$14.637.379	\$13.173.642
806546	El Árbol que Habla y su expedición al corazón de Chiloé	Corporación Cultural Actos Sinestésicos	Región del Biobío	87	\$14.961.433	\$14.961.433
798597	Los colores de octubre: 2019-2020	José Antonio Parada Larenas	Metropolitana	86	\$5.434.511	\$5.267.830
798666	circulación exposición Ofrendas Híbridas	Javiera Yesvan Castillo Varas	Coquimbo	86	\$4.996.304	\$4.996.304
799061	arte y psiquiatría en el contexto latinoamericano	María Grazia Muscatello Bizzarro	Metropolitana	86	\$2.799.710	\$2.799.710
804698	Participación Residencia AYNÍ Encuentro de Fotografía de Arica	Daniel Felipe Araneda Araneda	Región del Biobío	86	\$4.934.783	\$4.441.305
805439	Residencia en Madrid, España	Paulina Alejandra Silva Hauyon	Metropolitana	86	\$12.625.298	\$12.625.298
805576	Sostener un amanecer (exposición y presentación de libro)	Arnoldo Rodrigo Zamora Farías	Metropolitana	86	\$5.498.011	\$5.498.011
799859	Exhibición de "Análogos terrestres" - Centro Cultural San Pedro de Atacama	Elisa Balmaceda García-Huidobro	Metropolitana	85	\$6.958.706	\$6.958.706
802407	Relatos de Luz en Noruega – Proyecciones de Memoria	Corporación Cultural Ambiental Traitraico	Metropolitana	85	\$18.000.000	\$16.200.000
803838	Nube Lab en Mira Art Fair 2025	Fundación Nube	Metropolitana	85	\$10.293.114	\$10.293.114
806401	Residencia Materia Gris Bolivia	Natalia Belén Montoya Lecaros	Metropolitana	85	\$4.349.358	\$4.349.358

II. GRUPO B: Diseño y arquitectura

Folio	Título	Responsable	Región	Ptje	Monto solicitado	Monto asignado
799821	De Chile a Ecuador Danzas que unen pueblos 2025	Conjunto Folclórico Surcamares	Los Ríos	100	\$11.781.235	\$11.781.235



799936	Presentación de ponencia "Chapilca, Pueblo Telar: Análisis crítico de los procesos de patrimonialización de los saberes textiles" en el 3er Encuentro Textiles de las Américas , Guatemala 2025.	Javiera Carola Gutiérrez Ibáñez	Coquimbo	100	\$2.121.546	\$2.121.546
800476	Ponencia: Intervención en el Patrimonio Arqueológico en Chile - El caso de la Kallanka del Pukará de Turi.	Renzo Espinace Olguín	Valparaíso	100	\$1.768.783	\$1.768.783
802740	Residencia ILM Grecia	Paloma Andrea Vera Cobos	Metropolitana	100	\$8.704.000	\$8.704.000
802965	Circulación de diseños galardonada e invitada de honor Nicole Albagli en la XV Bienal de Florencia 2025 de Arte y Diseño	Nicole Albagli Iruretagoyena	Metropolitana	100	\$4.393.421	\$4.393.421
804858	Taller in situ de tejuelería artesanal y arquitectura vernácula en madera	Carlos Nicolás Castillo Levicoy	Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo	100	\$3.629.068	\$3.629.068
805794	Ponencia - Congreso Iberoamericano y del Caribe de Restauración Ecológica - Paisajes Colectivos - Experiencias de Diseño para la Coexistencia	Joaquín Andrés Cerda D'apremont	Los Ríos	100	\$8.000.000	\$8.000.000
800832	Exhibición en Art Week Chile: Feria de Arte Internacional	Nicolás Esteban Hernández Meza	Valparaíso	98	\$1.114.377	\$1.114.377
805867	Conjunto Folclórico Ayelén en Festival Internacional de Danza del Valle de México 2025	Margarita Isabel Bolvarán Mondaca	Coquimbo	98	\$11.920.537	\$11.920.537
800934	Trilogía Insular	Pedro Javier Lizana Araya	Metropolitana	97	\$17.993.846	\$17.993.846
802155	Participación en el II Encuentro Internacional de la Red Latinoamericana de Cultura Gráfica	Vicente Ibarra Domínguez	Metropolitana	97	\$1.291.303	\$1.291.303
802481	Participación en 4º festival de danzas folklóricas Villarrica 2026	Compañía Folclórica de Santiago	Metropolitana	97	\$12.950.500	\$12.950.500
799048	Exposicion Zerreitug Ohiggins y Maule	Luis Rodolfo Gutiérrez Schwerter	Metropolitana	96	\$7.861.004	\$7.861.004
801720	Participación en IV Congreso de la Asociación Iberoamericana de Historia Urbana	Carolina Patricia Toro Cortes	Antofagasta	96	\$1.545.000	\$1.545.000



802234	Participación con la obra "RELATOS INTERESPECIES" en la exhibición "BIOARTESANÍAS, El futuro ya llegó" del Museo de Arte Popular José Hernandez (MAP) Buenos Aires, Argentina.	Alejandro Javier Weiss Munchmeyer	Los Ríos	96	\$8.021.101	\$8.021.101
806132	Participación-IV Congreso Iberoamericano de Historia Urbana	Ignacio Andrés Fernández Peñaloza	Antofagasta	96	\$1.489.000	\$1.489.000
806319	Estrategias eléctricas, estatización y forma de la urbanización en Punta Arenas. El caso de la población de ENDESA	Daniela Loredanna Ambrosetti Garrido	Magallanes y de La Antártica Chilena	96	\$3.862.921	\$3.862.921
800714	Biomex: Residencia de biomateriales y biofabricación con micelio en México	Mauricio Esteban Pacheco Rivas	Metropolitana	94	\$4.821.372	\$4.821.372
806695	Presentación en el V Congreso Internacional de Vivienda Colectiva Sostenible – CIVICS 2025	Costanza Rossi De Solminihac	Metropolitana	94	\$825.069	\$825.069
798603	CIRCULACION CDMX 2025	Katherine Francisca Antivilo Escobar	La Araucanía	93	\$6.456.811	\$5.811.130
799617	Exhibición de contenidos en ponencia en Congreso Gestión Cultural, Representaciones sociales de identidades laborales de las Hilanderas de Colliguay	Paulina Alejandra Cruchett Pastrana	Valparaíso	93	\$1.921.431	\$1.921.431
804932	Piedra Combarbalita en la 52 Muestra de Artesanía UC 2025	Nelson Enrique Castillo Tapia	Coquimbo	93	\$2.047.505	\$2.047.505
805251	Circulación de obra FRAGMENTOS DE MÍ en la 6a edición de la BJW — Brazil Jewelry Week.	Andrea Alejandra Silva Olavarría	Los Ríos	93	\$1.973.017	\$1.973.017
805459	Presentación "Emilio Duhart: escritos, conversaciones y entrevistas 1947-1999"	David Caralt Robles	Región del Biobío	93	\$1.261.393	\$1.226.306
801520	Participación Ballet Cultural Kari Kari en Festividad del descubrimiento del Archipiélago Juan Fernández	Maima Tching Chi Yen	Valparaíso	92	\$17.519.504	\$17.519.504
799777	Residencia de intercambio de saberes y metodología entre artesanas en crin de Rari-Chile y	Jorge Sebastián Rodríguez Moya	Región del Maule	90	\$16.702.832	\$16.702.832



	talladores de lechuguilla del Valle del Mezquital-México.					
799909	Relatos textiles del Libro el Chal en la Mujer del Sur de Chile. Antecedentes teóricos y prácticos de una tradición femenina con historia.	Carla Andrea Loayza Charad	Los Lagos	90	\$6.247.018	\$6.247.018
801026	La Mesa está Servida: Artesanos Chilenos en Manantiales, Uruguay	Victorina del Carmen Gallegos Muñoz	Ñuble	89	\$8.816.964	\$8.816.964
801573	Participación en festival internacional de diseño y artesanía, FESTIVALET, Barcelona 2025	Paloma de Los Ángeles Amaya Muñoz	Metropolitana	87	\$2.050.388	\$2.050.388
802956	Minga en Blanc 2025- Barcelona	Carla Andrea Leal Quintana	Región del Maule	87	\$8.942.446	\$8.055.896
799285	PONENCIAS "CRONICA DE LA CUECA PORTEÑA: historias para contar y cantar	Bernardo Carlos Zamora Bravo	Valparaíso	86	\$9.375.521	\$9.375.521
805326	Cluster Contemporary Jewellery:Fair / Cluster, Feria de Joyería Contemporánea, Londres	Lorena Edith Jarpa Leal	Metropolitana	86	\$2.305.614	\$2.075.053
806469	Participación Taller Queule en Festival de Artesanías de América, Cuenca Ecuador	Esteban Alejandro Sánchez Binimelis	Región del Biobío	86	\$4.933.528	\$4.933.528
798890	Creaciones del Sur de Chile en Expoartesanas 2025	Fundación Chol Chol James Ward Mundell para el Desarrollo Humano	La Araucanía	85	\$15.862.160	\$15.260.390
799634	Circulación Colombia 2025	Carolina Elena Castro Carreño	Metropolitana	85	\$5.823.089	\$5.647.651

III. **GRUPO C: Artesanía y folclor**

Folio	Título	Responsable	Región	Ptje	Monto solicitado	Monto asignado
798809	Sisterhood en el 3 Congreso Latinoamericano de Gestión Cultural	Gabriela Soledad Ferrada Acuña	Ñuble	100	\$4.345.672	\$4.345.672
801803	TABF	Sebastián Enrique Barrante Gallardo Librería E.I.R.L.	Metropolitana	100	\$7.436.578	\$7.436.578
801846	Caleidoscopios de Madera, un viaje por el intercambio cultural	Rodrigo Alex Franco Valdivieso Miranda	Metropolitana	100	\$2.871.354	\$2.871.354



804816	Tejiendo dialogos, oficios que vuelan. Circulación nacional de exposición Pajareando las fibras.	Melanie Constanza Collins Urzúa	Valparaíso	100	\$3.601.008	\$3.601.008
799761	RAÚL ZURITA, VERÁS. Casa del Lago, UNAM, CDMX.	María Luisa Pies Ortúzar	Metropolitana	96	\$17.601.298	\$17.601.298
801568	Presentación en Congreso Latinoamericano de Gestión Cultural. Proyecto Manos Creadoras	Rocío Soledad Guajardo Quiñones	Metropolitana	94	\$3.110.000	\$3.110.000
803064	Semillas del Folclor: Inti Pacsi Infantil en el Carnaval Andino de Arica	Agrupación Cultural y Social Escuelita Andina y Tribal Afro Inti Pacsi	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins	93	\$14.077.000	\$14.077.000
806581	PARTICIPACIÓN EN CAMPO ABERTO/PIVO PESQUISA	Víctor Manuel López Zumelzu	Coquimbo	92	\$2.335.700	\$2.335.700
804477	Ponencia en conferencia: "La espacialidad en las prácticas de ocio de comunidades migrantes en Santiago"	Diana Carolina Duarte Bernal	Metropolitana	91	\$2.288.421	\$2.288.421
800055	Circulación Internacional de obra Colectivo Punto Espora, Escoria	Victoria Jolly Mujica	Valparaíso	90	\$10.186.533	\$9.835.656
802957	Exposición Contra-narrativas del Agua en Italia	Cristian Hernán Toro Ulloa	Región del Maule	89	\$6.792.026	\$6.792.026
804842	Ebullición, Instalación viva. Exhibición Buenos Aires, Argentina.	Stefanis Magdalena Duarte Pinto	Valparaíso	89	\$17.961.763	\$16.165.587
798981	Diálogo de saberes, una mirada al itrofillmogen desde el metawe mapuche	Damaris Yimara Rayen Praihuán Guerra	Los Ríos	86	\$9.095.879	\$9.095.879

ARTÍCULO TERCERO: FÍJASE LA NO ELEGIBILIDAD de los proyectos que a continuación se individualizan, en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, correspondiente a la línea de Circulación Nacional e Internacional, convocatoria 2025, tercer periodo de postulación, según consta en actas de fecha 26 de agosto de 2025:

I. GRUPO A: Artes de la visualidad

Folio	Título	Responsable	Ptje
805272	Re-Imaginar: Esculturas Vivas	Agustín Antonio Sobarzo Sen Sen	83
799445	Exploración simbólica en el territorio Equi	Bárbara Daniela Carrasco Rivera	82
805036	Instalación Fillke Pewma en Wereldmuseum	Fundación Colectivo Epew	82
798519	Residencia La Ira de Dios, Noviembre 2025, Buenos Aires, Argentina.	Camila María Baeza Berguno	81
799388	Manifiesto Terricola - Solimán López	Ruth Elizabeth Geoffroy	81
798784	Des-límites líquidos, circulación de contenidos entre Biobío y Estambul	Eduardo Armando Cruces Ayala	80



798801	Residencia "Estéticas globales de la postindustrialización: Cruces visuales entre Alemania y Chile."	Manuel Ángel Rivera Zamorano	80
798950	El oro, la maldición de su propia riqueza. Residencia Uberbau_House, São Paulo	Milena Paz Moena Moreno	80
799129	Exposición individual en Colorado Projects (Galería Jochen Hempel) en Leipzig, Alemania	Dominique Bradbury Dockendorff	80
799390	Residencia para artistas Epecuén (Buenos Aires) 2025	Fabiana Andrea Angulo Vásquez	80
803356	Residencia Artística en Studio Kura, Fukuoka, Japón	María Ignacia Ferrer Saavedra	80
803976	Ko Dungun Mew. Exposición de Fotografías	Álvaro de La Fuente Farré	80
798543	Exposición individual de grabados en el espacio de arte "Recipiente Porongo", Río de Janeiro	Andrea Murden Suárez	79
798729	Machineri: El libro de artista Nómade	Carlos Javier Valle Enríquez	79
798951	Residencia Kiosko	Valentina Loreto Soto Illanes	79
799187	De lo Singular a lo Universal - Colectivo de Grabadores Estampa Valparaíso	Antonella Paola Rojas Auda	79
801176	Residencia Artística: "La memoria como tropiezo: Acercamientos a la memoria latinoamericana." Buenos Aires, Argentina	David Andrés Torres Manquel	79
802845	Huellas del Habitar: Narrativas afectivas del territorio	María Amalia Pascal Raies	79
804291	Circulación internacional obra artística Victor Cavieres SONO	Víctor Felipe Cavieres Fernández	79
798811	Artista en Residencia (Taller de Ceramica EKWC, Oisterwijk, Holanda) y Muestra en Festival of Future Nows (Neue Nationalgalerie, Berlin, Alemania)	Macarena del Pilar Ruiz-Tagle Avendaño	78
800657	Exposición Horizontes Abstractos	María Javiera Valdebenito Petersen	78
801533	Ponencia "ritualidad andina en resistencia " FELIFA, Buenos Aires - CDF, Montevideo	Fundación Challa	78
801739	"Las vicisitudes del rey de los cuervos"	Milko José Fernández Covich	78
803344	XLIX Coloquio Internacional de Historia del Arte. UNAM.	Mariairis Flores Leiva	78
804604	Obra Copy Paste en Deslímite Talca	Marcela María Correa Maturana	78
805053	Residencia Coordenadas	Antonia Camille Teillery Delattre	78
798810	The Warburg Institute: residencia de investigación	María Pía Cordero Cordero	77
799830	Residencia de Investigación y Circulación en La Nueva Fábrica Guatemala	Antonio Echeverría Salinas	77
802697	Fotografía chilena en Paris Photo	Ediciones Puro Chile Limitada	77
798510	Residencia artística de Grabado sostenible en Scuola Internazionale di Grafica Venezia	Pilar Francisca Contreras González	76
799971	Artistas FAST en CDMX exposición de arte contemporáneo	Espacio Bustamante Spa	76
800065	Gira Ferial Internacional 2025 de Judas Galería con artistas chilenos	Galería e Impresiones Judas Limitada	76
802648	Long Term Residency Uberbau-house São Paulo	Raúl Ignacio Martínez Friz	76
805112	INLAND, Pintura y Fotografía de un paisaje incierto	Mario Antonio Lagos Jubal	76
799386	CIRCULACIÓN DE EXPOSICIÓN COLECTIVA: "GALERIA EN MOVIMIENTO" Obra gráfica de cuatro artistas visuales de Valparaíso por galerías de España	Eduardo Andrés Pérez Hinojosa	75
800896	Residencia artística en HANGAR, Lisboa, Portugal	Paloma Gabriela Montecinos Ochoa	75
802194	Residencia artística y exhibición de grabados de la serie Cartografía del valle interior en Labó Bosa Art Residency Programme en Italia	Constanza Belén Sánchez López	75
804736	Relieve Sonoro	Mariela Llovet Gutiérrez	75
806205	Open Pavilion: Desarchivando procesos audiovisuales del Pabellón de Chile en la	Jaime San Martín Amador	75



	XIX Bienal de Venecia de Arquitectura 2025		
798732	Circulación exposición de dibujo contemporáneo Santiago/Ciudad de México/Santiago	Rodrigo Alexis Ortega Chavarría	74
799392	Residencia artística para una investigación escultórica con la comunidad del Aquila Reale	Daniel Hugo Berríos Castillo	74
800284	Exposición Barcelona	Ignacio Enrique San Martín Godoy	74
800873	Imaginario Atacama en "Arte / Sano ÷ Artistas 8.0", Ciudad de Mexico, Mexico	José Miguel Marty Lizana	74
802316	El Interior desde la Fachada	Carlos Rodrigo Navarrete Sáez	74
804554	Tea Time en Residency for the People	Paulina Martínez Marín	74
799120	Circulación Nacional Obra Laura Olmos Cantillana	Laura Isabel Olmos Cantillana	73
801790	"Cuestión de tiempo"	Jorge Eduardo Salvador Zambrano Núñez	73
802086	Ecos del cosmos: un viaje inmersivo entre ciencia y ancestralidad.	Gabriel Andrés Ruete Núñez	73
802168	Atacama de noche	Alexis Enrique Trigo Tapia	73
802301	La Multidimensionalidad de las Plantas en Festival Internacional LaValle	Jocelyne Angélica Rodríguez Droguett	73
805005	(Des)Límite Paisaje Infinito en Glogauair Alemania	José Miguel Mardones Mardones	73
805065	LIENZO DE AGUA	Javiera Andrea Véliz Fajardo	73
805470	Circulación de obras de Artista Valdiviana Carolina Mella Silva con esculturas en Feria Art week 2025 Santiago	Carolina Rubi Mella Silva	73
806230	De los Andes al Mediterráneo	Centro Cultural Plumas y Tablas	73
798704	Exposición Te creo paisaje de Enrique Ramirez en MNBA	Enrique Cesar Ramírez Figueroa	72
801983	sures - Palacio Pereira	Carlos Daniel Sfeir Vottero	72
803386	Circulación Nacional e Internacional del Proyecto Tiempo Pewén	Miguel Bolt Kalfon	72
804758	Desde los márgenes.	Camila Fernanda Ximena Balboa Escobar	72
805067	VENTANAS DE LA PERCEPCIÓN, RETROSPECTIVA 50 AÑOS	Bernardo Pablo Echaurren Aravena	72
806577	Circulación Hypha VR	Natalia Constanza Cabrera Figueroa	72
798817	Inmersión en la mapu, exhibición Araucanía y Brasilia.	Rosa Isabel Angelini Figueroa	71
798966	Vista de la calle/Paisaje humano	Francisco Rafael Guerra Trujillo	71
799543	Circulación obra Equilibrio de Actores	María Cecilia Coddou Mc Manus	71
800385	Participación XV Bienal Internacional de Arte & Diseño Florence Biennale	Ivonne Del Carmen Chia Fan	71
801986	"De Valparaíso a París": exposición de artistas visuales chilenos en Francia	Bertrand Henri Andre Coustou	71
805946	Residencia Artística en Joya, España.	Iván-Manuel Tapia Bruno	71
802630	Desafiando al Espectro: Marcos Pérez y su Serie Nobleza en FERIA SPECTRUM MIAMI 2025	Marcos Francisco Pérez Pino	70
803928	Boca Sur Bío Bío de río a río.	Pablo Javier Henríquez Muñoz	70
798616	Terracota	Braulio Alejandro Díaz Alarcón	69
799585	Residencia La Ira de Dios (Buenos Aires-Argentina)	Ximena Moreno Maira	69
799906	Residencia en RARO Barcelona	Francisca Corvera Sandoval	69
801559	Punto de Fuga III: La singularidad o la Densidad Infinita de las imágenes. Participación en la 17 Bienal de Artes Mediales de Santiago	Francisco Belarmino Contreras-González	69
801949	Julio Escámez: Itinerancia retrospectiva Centenario del artista Chillán y Valparaíso 2025	Fundación Escámez	69
803023	Claudio Lange en Chile	Fernanda Ana Lange Boettcher	69
804083	PARAISOS PERDIDOS CIRCULACION INTERNACIONAL	María Cecilia Avendaño Bobillier	69
804684	Participación Art Week	Francisca Irene Prieto Castellón	69



805269	conferencia y exposición en festival Alpes Andes	Gregorio Fontaine Correa	69
806439	Universal CCD México	Paula Patricia Garrido Miranda	69
799696	Participación residencia Uberbau_house [Investigación en Arte Contemporáneo] - Joaquín Henríquez Valdebenito	Joaquín Camilo Henríquez Valdebenito	68
802670	MEMORIA DE SENSACIONES PERCIBIDAS	Lorena Mendoza Manríquez	68
803331	Residencia PAR Buenos Aires / ARG	Diego José Barrionuevo Peretiatkowicz	68
803559	Participación de Galería Terciopelo en Feria Aparte 2025	Alejandra Isabel Cigarroa Schulmeyer	68
798777	SUR REALISTAS: Exposición de Pinturas en el confin del mundo	Mauricio Agustín Valencia Cárdenas	67
802710	Retro-expectante	Rubén Ladislao Reveco Castillo	67
803725	Nulla lux Nulla nox(Ni luz ni Oscuridad): La Narrativa Visual de Cecilia Acevedo en la Bienal de Florencia 2025	Cecilia Acevedo Castro	67
804687	Exposición y charlas de "Tala, serie de obras sobre el bosque"	Meliza Alejandra Rojas Cancino	67
805304	Residencia artística internacional - mARTadero, Cochabamba, Bolivia	Diego Iván Echeverría Zárate	67
805343	Circulación Borda Chile	Gabriela Alicia Arias Vargas	67
805699	Macote_ Ventana Visual Limarí	Mathías Iván Rivera Díaz	67
806250	Exposición "Intercambio de paisajes" video arte y performance instalativa / Artistas: Francisca Burgos y Marcela Larenas – CASA ECHINOPSIS - Huilliborgoa-Chile.	Francisca Andrea Burgos Valderrama	67
800221	Exhibición de Espejos Acústicos, Hosek Contemporary Berlin	Francisco José Riffo Gómez	66
802346	Proyecto de circulación de contenidos "¿Cómo podemos vivir juntxs?"	Macarena Lucía Basoalto Morel	66
806718	Participación en conversatorio sobre artes visuales de rapa nui	Leonardo Erwin Pakarati Quiroz	66
799920	CUBZ en Arte Capital: Circulación internacional de arte urbano chileno	Cristián Andrés Carvajal Torrealba	65
800617	Participación festival Fotosintensis	Centro Cultural Toda La Teoría Del Universo	65
802402	ASISTENCIA A ESTANCIA ARTÍSTICA INTERCULTURAL EN EL TALLER ARTÍSTICO COMUNITARIO DE OAXACA, MÉXICO. TÉCNICA: XILOGRAFÍA	Caleb Alejandro Jara Garate	65
804895	Hilando Filo	Mónica Eliana Veliz Henríquez	65
800785	Taller, exhibición visual y conferencia en Festival Enjambre. Buenos Aires, Argentina.	Diego David Argote Aguilera	64
798663	La Wayaka Residencia Artística - Investigación	Francesca Ignacia Carvallo Pirola	63
799160	EL RESPIRO DEL PAISAJE viaja al Museo Regional de Ancud	Verónica Patricia Astudillo Águila	63
799530	FERIA BADA FEBRERO 2025/ LUZ BENAVENTE	Luz María Benavente Costabal	63
800588	la domesticada maneras de colgar la ropa_ invitación presentación instalación y charla España	Adela Secall Corvalan	63
806031	Participación en Programa de Mediación de la muestra Cálculo Salvaje	Sebastián Enerike Pakarati Trengove	63
806780	Participación Lira Arte Público - 4ta Edición del Congreso Internacional URBARTE - ENCRyM-INAH / Registro, Diagnóstico y Conservación de Graffiti, Arte Urbano y Arte Público, Ciudad de México.	Esteban Orlando Barrera Olmedo	63
798823	2º Versión Exposición "Vichuquén la ruta de las puertas"	Belén Edén Calquín Véliz	62
802815	PROYECTO EXPOSITIVO CLAVEL DEL AIRE, en el marco de la Inauguración del Consulado Honorario del Ecuador en Iquique, Chile.	Priscila Gardenia Peralta Castillo	62
803576	Del Cosmos a la Tierra	Valeria Andrea Serrano Navarrete	62



799953	Piquero Cultural	Christian Alejandro Carrillo Cáceres	61
801113	Exposición individual y Charla	Verohusckka Carola Sepúlveda Fuentes	61
801306	Transparencia del Color y la Forma , SUR.	Gustavo Alejandro Riquelme Peña	61
802776	Participación en Residencia Piramidón, Centre d'Art Contemporani, España	María José Faúndez Arias	61
802918	Conexiones entre territorios, Circulación de arte contemporáneo entre el Maule y Atacama	Catalina Andrea Ulloa Martínez	61
799841	Fakelore	Ismael Francisco Reyes Romero	60
799940	Participación en XV Florence Biennale de Arte y Diseño 2025	Gabriela Rosana Fenocchio	60
803815	Residencia Encuentro AYNÍ 2025	Rodolfo Andrés Muñoz Araya	60
803874	Residencia,Exposicion y gestion en el Territorio en torno al desarrollo del grabado en Oxaca ,Mexico	Marco Andrés Duran Toro	60
804353	Cartografía de un Paisaje Imaginario. Exposición Individual de Tere Ivanovic. Casa de Arte Diego Rivera. Puerto Montt. Chile.	Teresita de Jesús Ivanovic Ariztía	60
800523	PINTURAS DE UN CHILE PROFUNDO Y VISIONES BORDADAS POR ARTESANAS DE PAINE	José Marcelo Leppe Reyes	59
802558	Circulación de Exposición Cuando Acabe Todo: Poéticas de la Desolación	José Pablo Wood Barros	59
805288	Residencia y exhibición de cerámica contemporánea en Mahara+Co, Miami	Vicente Prieto Gaggero	59
806642	Laboratorio de Artes Visuales, Chile-Italia	Jaime Patricio Pinto Garrido	59
799379	VIVO PAISAJE ITINERANTE EN PAINE	Rodolfo Benito Aravena Ricardi	58
804402	Guillermo Frommer: obra gráfica - Itinerancias por La Araucanía	Universidad Finis Terrae	58
798506	Paisajes sonoros	Fernanda Oravia Vielma Borquez	57
803214	Exposición de la serie pictórica La cebolla y sus velos en el Museo Palacio Vergara de Viña del Mar	Eduardo Andrés Castañeda Winckelman	57
799594	El estilo Naif en las pinturas de Claudio Gajardo	Claudio Andrés Rodrigo Gajardo Cornejo	56
799666	En aguas turbias, ¿quién ve su reflejo?	Marcela Andrea Quesille Sanchez	56
800185	El proceso: El libro propio	Carolina Andrea Labbé Jeria	56
800430	Residencia artística y presentación de la obra intermedial ser-vidxs en Folkwang University y SLFRK	María Jesús González Landeta	56
801597	Arquitectura de lo Intermedio: laboratorio de creación y producción de video arte experimental y observación de imágenes intermedias mediante retroalimentación de video y glitch	Jaime Samir Dames Briones	56
805324	Memorias de la migración montenegrina en Chile	Francisco Eduardo De Segovia Martínez	56
802195	Residencia Epecuen	Lucas Azul Rimsky Munita	55
803094	Circulación "La poderosa Palabra" 2025	Sofía Paz Alvarado Delgadillo	55
804918	Residencia Berlin Art Institute	Iván Javier Palmarola Sagredo	55
799593	CIRCULACIÓN INTERNACIONAL DE MI OBRA. ALE IGLESIAS	María Alejandra Iglesias Valdés	54
799864	Asistencia a residencia artística La Parcería & AK-35 en Madrid	Adolfo Alexis Martínez Abarca	54
800567	HERENCIA PATRIMONIAL EN FOCO	Luis Esteban Norambuena Sánchez	53
805203	Andar en el Color. Residencia Refugio Río Seco	Valentina Andrea Rivas Robles	53
801051	Confluencia	Dominique Sylvia Salles Gandara	52
806599	Circulación de exposición: Pasado, presente y futuro, San Antonio	María Loreto Álvarez Villalón	52
799427	residencia en Artiste en residence, Clermont Ferrand.	Javier Juan Andrés González Pesce	51
802139	Exposición Los Colores de la Salud Mental en Medellín	Corporación Grupo Cetep Cultura	51



804590	Participación en Residencia CAB 2026, proyecto: Resonancias Hídricas en Casa Alberto Baeriswyl, Puerto Yartou, Tierra del Fuego	Nicolás Antonio Vera Dos Santos	48
804639	Presentación de "Mokuhanga en Chile" en Congreso Internacional ALADAA en Brasil	Paola Beatriz González Farías	46
803113	Circulación a Centro de Extension Cultural de la Municipalidad de Ovalle	Rodrigo Gonzalo Cociña Gallardo	45
799113	Exposición "Patrimonio Bajo el Lente" en Campus de Duoc UC	Fundación Instituto Profesional Duoc UC	44
802503	Presencia contemporánea del Japón en Chile: Fotografía de Dai Ito	Andrés David Grillo Cuello	44
803497	Conectando Historias de Agua	Carla Aranda Parodi	44
804725	Segunda Itinerancia Serie "Ofrenda, Cada Ser Es Un Altar"Pintura Chilena Femenina Por La Paz Entre Los Pueblos, Italia/Alemania 2025	Lorena Véliz Flores	44
802057	El Camarón: Taller de mosaico participativo para la población Caleta Higuierillas de la comuna de Concón.	Fundación Socioeducativa y de Desarrollo Cerro y Mar	30
801069	Pintura Insitu	Gonzalo Patricio Torrealba López	26

II. GRUPO B: Diseño y arquitectura

Folio	Título	Responsable	Ptje
803152	Modernidad Anónima en Chile, dentro y fuera de Chile	Logan Eduardo Leyton Ossandon	82
802580	Cerros Vecinos: Compartiendo relatos, paisajes y memorias del Huasco a través del bordado y la memoria textil.	Margarita Sofía Lira Muñoz	81
799895	Exposición Memoria Líquida	Nanda Yasoda Mejias Rojas	80
798615	Convergencias y Escala: Obra destacada del arquitecto chileno Teodoro Fernández (1995-2025)	María Macarena Cortés Darrigrande	79
800316	Azul Nativa en Bogotá	Constanza Eva Prado Prado	79
800573	Participación 4º Congreso Iberoamericano de Historia Urbana	Carlos Alberto Contreras Rojo	79
802533	Participación en congreso internacional Jornadas sobre la Innovación Docente en Arquitectura (JIDA)	Olivia Coutand Talarico	79
804202	Exposición proyecto Tierra apisonada como material de ecodiseño.	Salvador Enrique Donoso Baez	79
798739	Tras la huella de la artesanía en paja de trigo entre Chile y Argentina.	Claudia Rocío Schatzke Villegas	78
799613	Bailes sin fronteras, dialogos trasandinos sobre cueca	Daniela Constanza Guzmán Martínez	78
801310	Participación en XV Bienal de Florencia 2025	Héctor Manuel Antúnez Avalos	78
801560	3ra Muestra Federal de Platería " Sin Fronteras"	Juan Humberto Lobos Palma	78
801966	Circulación internacional del proyecto Inhospita Joyas en Artistar Jewels - Milán 2025	Valentina Francisca Cantillano Oyarzo	78
805068	Ponencia Internacional en quinta versión de: Mujeres Creadoras; Dibujo, Diseño y Acción. Sevilla, España.	Jenny Beatriz Abud Carrillo	78
800868	1ª Itinerancia Artesanía en ruta Sur, joyas inspiradas en patrimonio del Biobío.	Gloria Beatriz González Contreras	77
801611	"De la Patagonia con folclore: Gira por la Región de Los Lagos del grupo de folclore de la Escuela Rural Valle de la Luna".	Carol Mansilla Jazmín Henríquez	77
798969	Galería Akucha	Ximena Paz Painepan Nicul	76
799400	Herramientas de gestión para la salvaguardia de bailes tradicionales como Patrimonio Cultural Inmaterial. Circulación en Perú	Nathalie Francesca Artal Vergara	74



801727	Ojo al Charqui, exposición y ponencia de gráfica popular en Toulouse Lautrec Arequipa-Lima Perú	Mariela Mabel Zúñiga Navia	74
805442	Circulación de proyecto Ideakits en Colombia	Keitty Patricia Álvarez Vega	74
803112	80 años del Nobel: Gabriela Mistral y su aporte en la reflexión de los oficios y artesanías	Corporación Oficios Varios	73
803258	Participación Festival Taller Minguero 2025 / Punta Arenas	Claudia Andrea Aracena Oliver	73
804238	Folclor de Colores - Rancagua y Valparaíso	Fabio Lucas Lazcano Pozo	73
805557	Trazo Continuo Exposición de textil indígena latinoamericano y activación performativa	Osvaldo Guineo Obando	73
803352	Circulación obra MAT Vivienda Modular Regenerativa	Jacqueline Nicole Spencer Chuaqui	72
805360	Findie: Aumor não tem Raça – Circulación internacional 2025 Diseño	Findie SpA	72
800306	Raiz Nativa	Constanza Eva Prado Prado	71
802052	EXPOSICIÓN GEOCROMIA AYSÉN-PATAGONIA	Ximena Izquierdo Silva	71
806088	Circulación Internacional de obra de Carroña joyas al Annual meeting de la Sociedad Entomológica de Estados Unidos, en Portland, Oregon.	Felipe Andrés Gutiérrez Boris	71
806721	Participación en el Encuentro Nacional Cioff - Chiloé 2025	Leonardo Patricio Carvajal Campillay	71
805606	GIRA PROMOCIÓN Y LANZAMIENTO MÉXICO Y USA, CHILE CREADORES	Fabio Andrés Espinoza Urzúa	70
806538	Internacionalización de Diseñadores de Juegos de Mesa Chilenos a feria internacional Essen, Alemania	Miguel Ángel Suárez Olivares	70
800190	"Relatos de un Árbol, Pliegues y Sombras"	Luis Esteban Vidal Seguel	69
800269	Alfarería Diaguita del Siglo XXI - De la naturaleza a los desechos del Extractivismo Minero: FAUNA RELAVE	Oscar Eduardo Araya Campos	69
799064	Compartiendo saberes desde el cuidado: técnicas y herramientas en conservación y prevención textil para artesanos del Museo Vivo Artenin	Corporación Cultural Sin Fines De Lucro	68
798618	Muestra de colección en pasarela Andes Fashion Design 2025	Beatriz Aurora Vergara Barreau	67
798694	Exposición 15 años de diseño de vestuario y moda de autor de la marca chilena Sur Origen	Sur Origen Ltda.	67
800723	Participación de Nessagara en Laboratorio de Diseño Escénico en Berlín	Jacqueline Vanessa Leiva Vergara	67
803651	Cuencas chilenas presentes en la Semana de la Joyería de Milán y La Huella Viva: La joyería como artesanía en movimiento, Londres	Pamela Constanza Bórquez Ruiz	67
805447	Residencia de Artesanía Contemporánea: "Algas Subantárticas, Arcillas locales y Tecnologías en CAB Patagonia"	Constanza Andrea Cortés Oyarzún	65
802662	Colección Teselas, Primavera/Verano	María Belén Herrera Neira	62
798736	Ponencia en DiSur 10° CONGRESO LATINOAMERICANO. Diseño para la equidad en la universidad pública latinoamericana	Gerardinne Génesis Severino Springinsfeld	61
804323	Recorridos con Gabriela, Segunda, Quinta y Décima Regiones	Cristian Alejandro Haverbeck Maralla	58
802071	Arquitecturas Populares de Dalcahue: Presentación en Santiago y Chiloé	Jorge Maximiliano Inostroza Codoceo	56
802144	Joya Chilena: Encuentro de Orfebrería Contemporánea	María Ignacia Risopatrón Cruz	56
806436	HBIM-Based Digital Surveying Challenges: The Larraín Palace Case	Christian Daniel López Riquelme	56



801750	Exposición de Volantines de Don Carlos Almarza en Festival de Barriletes Gigantes de Sumpango Guatemala.	Manuel Alberto Correa Venegas	54
804884	Exposición, conferencias y conversatorios en U de Buenos Aires, Argentina	María Pilar Pinchart Saavedra	54
799209	Artesanía Selknam Historia y Naturaleza en las Manos.	Maximiliano Eduardo Pérez Machuca	53
800077	folclor sin fronteras	Conjunto Folclórico Los Del Mauco de Casablanca	53
799616	Danzas con Pañuelo cruza la cordillera: Laboratorio de intercambio de saberes Chile - Argentina	Centro Cultural y Estudio de Danza Movimiento Continuo	52
803764	PASOS QUE UNEN TERRITORIOS	Alejandro Iván Díaz Silva	50
799131	Chile y Uruguay - Hermandad Cultural	Agrupación Folklórica Fiesta Cordillerana	47
798562	El alma de los objetos, Grassi museum, Alemania	María Gabriela Olivares Lomoro	46
805285	Encuentro artístico y cultural Diaguita - Huilliche.	Karina Natalia Sánchez Araya	45
806104	Entretejidos, Arquitectura en Mimbres	Valeska Catalina Fuenzalida Molina	45
806438	V Encuentro de Mujeres y Disidencias Lakitas y Sikuris en Latinoamérica	Catalina Mundi Blanco	40
802950	Maderas y Lanas	Susana Andrea Aros Monsálvez	28
803329	Pasquín: vitrina digital y circulación gráfica internacional	Pasquín SpA	28

III. GRUPO C: Artesanía y folclor

Folio	Título	Responsable	Ptje
803733	Exhibición Digital Witchcraft en Galería Panke - Berlín	Danae Valentina Tapia Contreras	82
801798	Soporte Vital, relatos de Infancia en dictadura	Roberto Carlos Pacheco Pantoja	81
805965	Financiamiento para participar en Residencia de prácticas gráficas, artesanales y sostenibles en Valencia, España.	Ashley Emilia Toloza Vicuña	79
802199	Circulación Internacional Videopoema Humarola Tragacielo, Alemania 2025	Álvaro Javier Pedreros Hernández	77
799700	Residencia STEAM Para Territorios Rurales Pirque - Paris 2025	Bárbara Camps Nielsen	73
801786	Laboratorio interdisciplinario en Festival Alpes Andes 2025	Enrique Andrés Morales Garrido	73
804844	Participación en XXVI Encuentro Red Iberoamericana de gestión y Valoración de cementerios Patrimoniales en Santiago de Cuba con la Ponencia "Gestión e intervención para la conservación material e inmaterial de los cementerios patrimoniales N1 y N 2 de Cerro Panteón de la ciudad de Valparaíso"	Eduardo Igor Vergara Castizaga	71
799490	RAICES DEL MAULE	Carolina Mattig Jory	69
804363	"Maule Creativo: Intercambio de experiencias en gestión cultural territorial en el 3er Congreso Latinoamericano de Gestión Cultural"	Carlos Andrés González Hernández	68
802108	"Constelaciones de la memoria 3.0: memorias del extractivismo"	María Almendra García Huidobro Venegas	67
802764	Archivo Vivo, Hilando memorias	Carol Aileen Mockridge Fernández	67
805733	RESIDENCIA, CIRCULACIÓN Y EXHIBICIÓN PROYECTO ARCHIVO DE LAS ALGAS, REPOSITORIO ARTÍSTICO Y BIOCULTURAL	Javiera María Gutiérrez Alfaro	65
799450	"Exposición de Saberes Ancestrales Femeninos de Rapa Nui"	Marina Niemeyer Oyanedel	64



799892	Fin del Mundo en Santiago en tres momentos - Bracea, Nada y Vuela	Daniela Andrea León Landeros	60
805224	Los Escombros en Berlín, Turín, Madrid y Barcelona	José Ignacio Rivas Palma	60
802577	Identidad del norte hacia el sur	André Ricardo Salva Navarro	59
802366	Transferencia artística: Historias de mujeres Changas de Taltal	María Soledad Rojo Barría	58
806566	Participation State of Dormancy Floating University Berlin	Daniela Natalia Salazar Pizarro	57
798829	Exposición Hubo un viento - itinerancia	Fiorella Luna Angelini Pinedo	56
804540	Sutilezas de la gestión cultural: sobre las formas habitar y participar en la vida cultural (intercambio de saberes PREI/MAGAC - Puerto Rico)	Hugo Ignacio Farías Quijada	56
799321	Exposición: Estribero de Profesión. Circulación	Fidel Alberto Díaz Ardiles	55
803953	"Espíritus Indomables: Patrimonio Visual y Símbolos del Hain en Exposhow México 2025"	Víctor Hugo Muñoz Barria	55
804485	NFTs para el buen vivir: Redibujando rutas caravaneras para el algarrobo. Residencia LAGDA.	Ong Museo Pelumpen	55
799520	Espíritu Bato Instalación Interactiva	Manuel Andrés Parra González	54
800552	EsKIDtancias	Carla Montserrat Andrade Alvarado	54
806507	Difusión de propuesta plástica de María Soledad González: experimentación en cerámica como soporte de obra.	Carolina Isabel Panozo Vielma	53
806720	Casa-Minga del Arte Museo de las Tradiciones Chonchinas, Chonchi, Chiloé.	Diego Niccola Nervi Ortega	51
800025	Del Mapocho al Saphy: El Viaje del Tirakuna	Nancy Evelyn Piñones Ormazábal	50
802391	"Entre el Pincel y La Música; El Viaje a través de Los Sentidos, Circuito Cultural y Artístico Nacional"	Blanca Susana Pradenas Marambio	45
802169	Rescate del Patrimonio Cultural Comunitario de Saberes y Oficios Tradicionales y folclóricos de 2 comunas de la zona central Pirque y La Cisterna	Christian Rodrigo Paredes Muñoz	39
803719	Festival Internacional de Cultura y Danza FICD 2026 – Circulación Nacional	Luisa Inés Espinoza Lorca	32

ARTÍCULO CUARTO: NOTIFÍQUESE

dentro del plazo de 5 días administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, mediante correo electrónico, a los responsables individualizados en los artículos segundo y tercero. La notificación deberá contener una copia de esta resolución, así como de sus antecedentes y deberá efectuarse en las cuentas de correo electrónico que constan en los antecedentes que forman parte del presente acto administrativo.

ARTÍCULO QUINTO: CERTIFÍQUESE,

por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, lo siguiente, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, de acuerdo al principio de economía procedimental establecido en el artículo 9 de la Ley N° 19.880:

- i. El domicilio de los responsables individualizados en el artículo segundo de la presente resolución, en caso que hubiese un cambio en la individualización de su Región, para que, en virtud de la delegación de facultades en materia de Convenios de Ejecución de Proyectos, se proceda a determinar a qué región deben imputarse los recursos asignados, resguardando que dicho cambio no altere el criterio de regionalización considerado para la selección del proyecto; y
- ii. El nombre de los responsables indicados en el artículo segundo, en caso que



hubiese algún error en su individualización.

ARTÍCULO SEXTO: ADÓPTENSE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, las medidas conducentes a la suscripción del respectivo convenio de ejecución entre esta Subsecretaría, representada por los respectivos Secretarios Regionales Ministeriales, y los responsables de los proyectos seleccionados en el artículo segundo de la presente resolución, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la forma de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en aplicación de la normativa vigente.

ARTÍCULO SÉPTIMO: TÉNGASE PRESENTE que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la Resolución N° 30, de 2015, de la Contraloría General de la República, los responsables de los proyectos seleccionados, sólo podrán imputar gastos a partir de la total tramitación del acto administrativo que apruebe el convenio de ejecución de proyecto que deberán suscribir en mérito de lo establecido en las bases de convocatoria y del presente acto administrativo.

ARTÍCULO OCTAVO: VERIFÍQUESE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes de esta Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que:

- a) Los responsables de las postulaciones seleccionadas hayan efectuado entrega de la rendición de cuentas de recursos otorgados con anterioridad por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuando dicha obligación ya se haya hecho exigible;
- b) Los responsables de las postulaciones seleccionadas no se encuentren inscritos en el registro nacional de deudores de pensiones de alimentos creado por la ley N° 21.389
- c) Las postulaciones seleccionadas den cumplimiento a los requisitos señalados en las bases para postular y ser asignatarios de recursos; y
- d) Las postulaciones seleccionadas cumplan con las condiciones establecidas en la Ley N° 21.722, de presupuestos del sector público para el año 2025, para ser asignataria de recursos.

En caso de que las responsables no hayan dado cumplimiento a la situación señalada en las letras a) o b) precedente, estos no podrán suscribir convenio, conforme a la restricción señaladas en las bases. Asimismo, en caso que exista algún incumplimiento de bases en conformidad a las letras c) o d), dicho beneficiario quedará eliminado de la selección, dictándose la resolución administrativa respectiva, previa audiencia del interesado, de conformidad con el procedimiento establecido en el artículo 53 de la Ley N° 19.880.

ARTÍCULO NOVENO: ADÓPTENSE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, las medidas de comunicación de resultados conforme se regulan en las respectivas bases de concurso.

ARTÍCULO DÉCIMO: TÉNGASE PRESENTE que conforme al artículo 59 de la Ley N° 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los responsables individualizados en el artículo segundo con rebaja en el monto asignado, y los responsables individualizados en el artículo tercero, les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) el recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el



superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en el presente acto administrativo. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que, en el caso de la notificación por correo electrónico, ésta se entenderá practicada el día hábil siguiente al de su válido envío por parte de esta Subsecretaría.

ARTÍCULO DÉCIMO PRIMERO: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por la Sección Secretaría Documental, con la tipología "Concursos públicos", en el ítem "Actos con efectos sobre terceros" a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7º de la Ley Nº 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo 51 de su Reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE

JIMENA JARA QUILODRÁN
SUBSECRETARIA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

RVS/FBN
Resol 6/822.-
Distribución:

- Gabinete de Ministra
- Gabinete de Subsecretaría de las Culturas y las Artes
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes (con copia al digitador/a de transparencia activa)
- Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes
- Departamento de Administración y Finanzas
- Departamento de Comunicaciones
- Secretarías Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio respectivas
- Departamento Jurídico
- Responsables individualizados en los artículos segundo y tercero, en los correos electrónicos que constan en los antecedentes del presente acto administrativo

