FOLIO:

Instrucciones Generales

1-. Debes completar este formulario en forma correcta, clara y legible y entregarlo junto a los Antecedentes Obligatorios y/o Complementarios de Evaluación, de acuerdo a lo señalado en las Bases de Concurso.
2-. Debes numerar las páginas de acuerdo al volumen de tu proyecto. Recuerda que, de ser necesario, deberás fotocopiar algunas hojas.
3-. El Folio del Proyecto es de uso interno (una vez recibido tu proyecto, se asignará un número de folio a tu proyecto).

• Resumen del Proyecto

En esta Sección debes completar los datos de tu proyecto, a modo de resumen, según se indica a continuación:

1. Datos del Proyecto

Nombre del Proyecto: _____

Folio (uso interno): _____

Fecha de Postulación: _____

2. Datos del Concurso

Fondo: _____

Línea: _____

Modalidad: _____

Fecha de Cierre: _____

3. Responsable

Tipo de Persona: ☐ *Persona Natural* ☐ *Persona Jurídica*

Nombre: _____

Nacionalidad: _____

CI: _____

• Resumen

• Territorio y Notificación

En esta sección debes completar los datos territoriales solicitados.La región de residencia de la persona responsable se completará automáticamente una vez definido en la sección equipo de trabajo.En caso que la persona responsable de este proyecto resida en el extranjero, deberás indicar la región de una persona que eventualmente te representará en Chile.

Región Representante _____

Región de Residencia _____

Región de Ejecución

Región	Comuna

Notificaciones

Indica tu preferencia para las notificaciones asociadas al concurso.Si escoges notificación vía correo electrónico deberás ingresar dos direcciones de e-mail distintas, las cuales deberás mantener operativas mientras dure el proceso de concurso.Si defines notificación vía correo certificado ingresa tu dirección postal.Te solicitamos preferir la forma de notificación vía correo electrónico.

☐ *Correo Electrónico* ☐ *Carta Certificada*

Correo Propio _____

Correo Integrante _____

Dirección _____

Región y Comuna _____

• Formulación Principal

Sigue las instrucciones descritas en cada ítem para desarrollar tu proyecto.Recuerda verificar campos obligatorios.

Compromiso de derechos de autor/a

Como responsable me comprometo a respetar los derechos que se generan para los autores y autoras por la creación de sus obras, y que permiten que sean reconocidos y remunerados entregando la documentación pertinente en la firma de convenio.

☐ *Me comprometo a respetar los derechos de autores y autoras*

Documento Recomendaciones para ambientes de trabajo libres de violencia de género

---

En caso de que tu proyecto resulte seleccionado, te solicitamos tener en consideración las recomendaciones señaladas en el documento: https://www.fondosdecultura.cl/ayuda/recomendaciones-genero/

☐ *Declaro haber leído el documento y me comprometo a su aplicación en caso que corresponda.*

¿Este proyecto considera el uso de obras protegidas por derechos de autor y/u objetos protegidos por derechos conexos?

Si tu respuesta es sí deberás adjuntar el documento "Autorización de derechos de autor/a" en la sección Documentos Adjuntos. La no presentación de este documento hará que tu proyecto sea declarado fuera de convocatoria. Recuerda que debe estar dirigida a la persona jurídica responsable. Te recomendamos gestionar con tiempo esta autorización.

☐ *Si* ☐ *No*

¿El guión contempla la adaptación de alguna obra literaria?

Indica si el guion contempla la adaptación de alguna obra literaria. Recuerda que, en caso de que tu respuesta sea SÍ, y la obra esté protegida por el derecho de autor, deberás adjuntar el documento Autorización de derechos de autor/a. ¿El guion contempla la adaptación de alguna obra literaria?

☐ *Si* ☐ *No*

¿El proyecto contempla alguna temática relacionada a los pueblos originarios?

Si tu respuesta es SÍ, te solicitamos descargar el documento de buenas prácticas publicado en la página web: https://www.fondosdecultura.cl/wp-content/uploads/2019/05/recomendaciones-proyectos-pueblos-originarios-2020.pdf

☐ *Si* ☐ *No*

¿El proyecto considera actividades que se ejecuten en territorios habitados por algún pueblo originario?

Si tu respuesta es sí, deberás adjuntar el documento " Carta de consentimiento de Comunidad Indígena" en la sección Documentos Adjuntos. Si tu proyecto considera estos territorios y no presentas la respectiva carta de consentimiento, la evaluación de tu proyecto se verá perjudicada.

☐ *Si* ☐ *No*

¿Este proyecto corresponde al desarrollo de una serie o miniserie?

Indica el formato de tu proyecto.

- [ ] *Miniserie*
- [ ] *Serie*

Género de la serie

Indica el género cinematográfico que más se adecúe a tu futuro proyecto. Recuerda que en ambos géneros se pueden incluir obras hechas en técnicas tanto de animación como de acción real.

- [ ] *Ficción*
- [ ] *Documental*

Resumen ejecutivo

Indica: 1.- Título del proyecto, 2.- Género, 3.- En caso de que el proyecto se trate de una adaptación, indica título y autor de la obra original, y 4.- Número de capítulos de la temporada y duración aproximada del primer capítulo. Recuerda que no debes mencionar el nombre, el seudónimo o cualquier tipo de identificación de la(s) persona(s) autora(s) de la obra.

Storyline

Indica brevemente el storyline de tu proyecto.

Motivación

Plantea tu interés personal y/o profesional para desarrollar esta historia, dando cuenta de lo que ves, te inspira y llama la atención sobre el universo, personajes, temática y/o tono que trabajarás. Recuerda que no debes mencionar el nombre, seudónimo o cualquier tipo de identificación de la(s) persona(s) autora(s) de la obra.

Público objetivo

Identifica y fundamenta el público objetivo al que va dirigida la obra. Justifica además su potencial interés.

• Presentación del proyecto

Sigue las instrucciones descritas en cada ítem para describir el proyecto a desarrollar.Algunos de los campos son obligatorios.

Descripción de personajes principales y secundarios

Indica personajes protagónicos, incluyendo descripción de quiénes son en el universo narrativo expuesto, dimensiones físicas, psicológicas y sociales y arco de transformación. Además, incluye brevemente una descripción de los personajes secundarios que consideres más relevantes, indicando el rol que cumplen en la historia, sus características más importantes y su impacto en la vida de los protagonistas. Recuerda que no debes mencionar el nombre, el seudónimo o cualquier tipo de identificación de la(s) persona(s) autora(s) de la obra.

Contexto del universo narrativo

Realiza un breve resumen del contexto en el que se desarrolla el relato. Este contexto puede aludir a hechos reales que delimiten un marco histórico, o bien reglas que sostengan la verosimilitud de un universo ficticio.

Plan de Investigación (si corresponde)

En el caso que contemples actividades para la investigación, incluye de manera breve una propuesta que incorpore elementos relevantes de la investigación. Deberás detallar personajes a investigar y/o lugares donde ir que contribuyan a la escritura y desarrollo del proyecto. Recuerda que no debes mencionar el nombre, el seudónimo o cualquier tipo de identificación de la(s) persona(s) autora(s) de la obra.

• Documentos Adjuntos

Documentos requeridos Obligatorios

Señala aquí uno a uno los documentos obligatorios que estás adjuntado, de acuerdo a lo exigido en las bases del concurso al que estás postulando tu proyecto. Recuerda señalar el formato del documento que estás entregando y rotular debidamente los antecedentes con tus datos y los de tu proyecto.

N°	Nombre	Descripción	Observación
1	Autorización de derechos de autor/a	Si en tu proyecto estás considerando el uso de obras protegidas por el derecho de autor y/u objetos protegidos por derechos conexos, debes contar con una autorización expresa del titular de los derechos de autor o conexos. Para tal efecto, debes adjuntar un documento que, a lo menos, indique (i) el nombre completo de quien la otorga y de quien la recibe, (ii) la facultad expresa y específica de utilizar la obra en el proyecto postulado, con la descripción del resto de utilizaciones permitidas, (iii) el plazo de duración de la autorización, (iv) el territorio,(v) la remuneración y forma de pago o si se trata de una autorización gratuita y (vi) el número mínimo o máximo de espectáculos o ejemplares para los cuales se autoriza. Todas las menciones contempladas en los literales (i) a (vi), deberán al menos comprender y coincidir con los términos, características y condiciones del proyecto postulado.	
2	Carta de consentimiento de Comunidad Indígena	Si tu proyecto considera actividades que se ejecuten en territorios habitados por algún pueblo originario, deberás adjuntar la documentación (cartas simples) que dé cuenta del conocimiento de la ejecución de las actividades de tu proyecto en ese territorio. Si tu proyecto considera estos territorios y no presentas la respectiva carta de consentimiento, la evaluación de tu proyecto se verá perjudicada.	
3	Tratamiento narrativo del primer episodio	Relato estructurado en prosa donde se deberá dar cuenta del primer episodio completo de la serie o miniserie, contemplando el universo en que se enmarca la historia, los personajes y el desarrollo de la estructura narrativa y/o dramática de la propuesta, según corresponda. Se deberá considerar una extensión máxima de 6 páginas para el documento; éste debe incluir solo texto, el cual debe ir con el siguiente formato: letra arial, tamaño 12, interlineado simple y en papel tamaño carta. No se debe mencionar el nombre, seudónimo o cualquier tipo de identificación del/los autor(es) de la obra ni del equipo de trabajo.	
4	Resumen de temporada	Documento donde se expone con claridad y detalle los siguientes aspectos: - Arco de temporada, en la	

		cual se debe indicar la sinopsis de toda la temporada, identificando el arco narrativo desde el inicio al final. Para este apartado se debe considerar una extensión máxima de 2 páginas. - Sinopsis de cada episodio, identificando nombre y número, donde se deberá presentar los hitos más importantes y dar cuenta claramente del arco dramático en cada uno de ellos. Se deberá considerar una extensión máxima de media página por episodio. - Proyección de temporada, donde se deberá indicar si corresponde a un cierre del arco narrativo, si existe proyección de la trama para una segunda temporada, o si el proyecto tiene final abierto o gancho para la posible creación de una nueva temporada. Se deberá considerar una extensión máxima de media página. - Arco de personajes, en el cual se debe indicar brevemente el desarrollo de personajes en cada episodio y su influencia en el desarrollo de personajes general de la serie o miniserie. Se debe especificar el arco objetivo y subjetivo de los personajes. Para este apartado se debe considerar una extensión máxima de 2 páginas. Este documento debe tener el siguiente formato: letra arial, tamaño 12, interlineado simple y en papel tamaño carta. No se debe mencionar el nombre, seudónimo o cualquier tipo de identificación del/los autor(es) de la obra ni del equipo de trabajo.	

Documentos Voluntarios

Señala aquí uno a uno los documentos y/o antecedentes complementarios voluntarios que estás adjuntado al proyecto y que consideres sean relevantes para evaluar tu proyecto, con detalles que aporten a la comprensión del mismo por parte de los evaluadores. Recuerda señalar el formato del documento que estás entregando y rotular debidamente los antecedentes con tus datos y los de tu proyecto.

N°	Nombre del documento	Descripción documento adjunto al proyecto
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		

• Declaración Jurada

1. Declaro no estar afecto a ninguna de las causales de inhabilidad, prevenidas y sancionadas en el título "De las inhabilidades" e "Incompatibilidades", de las bases de concurso. 2. Entiendo que mi postulación no procederá si se omiten antecedentes definidos como obligatorios por las bases de concurso. 3. Declaro hacerme responsable por la veracidad de mis declaraciones, que toda la información entregada es verdadera y que resulta conforme con la normativa vigente, particularmente con las bases de postulación para este concurso, las que he leído, entendido y aceptado. 4. Exonero de cualquier tipo de responsabilidad al Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio por información falsa, defectuosa o errónea que, dolosa o culpablemente, le haya suministrado. 5. Declaro haber leído y aceptado los términos y condiciones de uso publicadas en el portal, en consonancia con lo establecido por la Ley N° 19.628 sobre protección de la vida privada y sus posteriores modificaciones.

Declaro que mi postulación ha sido realizada de forma manual y se han anexado el total de _____ páginas en este documento.

Nombre del Postulante Representante del Proyecto	Firma del Postulante Representante del Proyecto