

FOLIO:

Instrucciones Generales

- 1-. Debes completar este formulario en forma correcta, clara y legible y entregarlo junto a los Antecedentes Obligatorios y/o Complementarios de Evaluación, de acuerdo a lo señalado en las Bases de Concurso.
- 2-. Debes numerar las páginas de acuerdo al volumen de tu proyecto. Recuerda que, de ser necesario, deberás fotocopiar algunas hojas.
- 3-. El Folio del Proyecto es de uso interno (una vez recibido tu proyecto, se asignará un número de folio a tu proyecto).

• Resumen del Proyecto

En esta Sección debes completar los datos de tu proyecto, a modo de resumen, según se indica a continuación:

1. Datos del Proyecto

Nombre del Proyecto:

Folio (uso interno):

Fecha de Postulación:

2. Datos del Concurso

Fondo:

Línea:

Modalidad:

Fecha de Cierre:

3. Responsable

Tipo de Persona:

☐

Persona Natural

☐

Persona Jurídica

Nombre:

Nacionalidad:

CI:

4. Actividades

Fecha inicio proyecto:	
Fecha término proyecto:	
Duración Proyecto:	

5. Presupuesto

Monto solicitado:	\$	
Monto Aportado por el Postulante:		
Monto de Cofinanciamiento Voluntario:	\$	
Monto de Cofinanciamiento Obligatorio:	\$	
Total del proyecto:	\$	
% de Cofinanciamiento sobre lo solicitado:	%	

• **Resumen**

• **Territorio y Notificación**

En esta sección debe completar los datos territoriales solicitados, en Región Responsable indicar región de residencia; en caso que el responsable de este proyecto resida en el extranjero, deberá indicar la región de la persona que eventualmente lo representará en Chile.

Región Representante

Región de Residencia

Región del Representante

Notificaciones

Indique su preferencia para las notificaciones asociadas al concurso. Si escoge notificación vía correo electrónico deberá ingresar dos direcciones de e-mail distintas, las cuales deberá mantener operativas mientras dure el proceso de concurso. Si define notificación vía correo certificado ingrese su dirección postal.

☐

Correo Electrónico

☐

Carta Certificada

Correo Propio

Correo Integrante

Dirección

Región y Comuna

- **Formulación Principal**

Siga las instrucciones descritas en cada ítem para desarrollar el proyecto. Recuerde verificar campos obligatorios.

Descripción del proyecto

Describe la presentación: su duración, puesta en escena, las acciones que involucra el proyecto, la propuesta artística o académica que se quiere desarrollar, las actividades de difusión, personas que participan o colaboran que no forman parte del equipo de trabajo y toda aquella información relevante que permita evaluar la postulación.

[illegible]

Trabajo de vinculación en el extranjero

Describe cual es el plan de internacionalización: ¿Cuáles son las acciones dirigidas a la generación de redes, vínculos y contactos, en función de la proyección internacional del/la artista, agrupación musical o profesional del sector? Nos referimos a acciones tales como reuniones con agentes de la industria musical, programadores/as, sellos discográficos, visitas a medios de comunicación, entre otros. Además, cuéntanos porqué te interesa trabajar específicamente en el o los mercados de los países que visitarás/n.

[illegible]

Calidad de la(s) instancia(s)

Detalla la trayectoria del evento o lugar de presentación, tipo y cantidad de público aproximado, duración del show, entre otra información que resulte relevante para evaluar tu proyecto.

[illegible]

Escribe el nombre de la agrupación, artista o académico/a postulante

Escribe el nombre de la agrupación, artista o académico/a
postulante

Selecciona el género musical de la agrupación o artista. Si postulas a Congreso, marca ninguno

☐ *Música Docta y/o Paisaje Sonoro*

☐ *Música Nacional de Raíz Folclórica y de Pueblos Originarios*

☐ *Ninguno*

☐ *Música Popular*

Indica el o los países que visitarás

Indica el o los países que visitarás

Selecciona el tipo de evento al que asistirás/n

Recuerda revisar las definiciones que se establecen en el Anexo I de las Bases de Concurso.

- ☐ Gira
- ☐ Congreso
- ☐ Festival
- ☐ Concurso

¿El evento postulado corresponde a una gira?

Recuerda que si el evento al que postulas corresponde a una gira, deberás adjuntar las respectivas cartas de invitación de los diferentes espacios de presentación. Las bases establecen un mínimo 5 presentaciones musicales. Asimismo, en el caso de documentos que se encuentren en un idioma diferente al español, se deberá adjuntar una traducción simple, de lo contrario, se considerarán como NO presentados.

☐ Si ☐ No

Define tu trayectoria internacional si participas como músico/a, agrupación o académico/a

De acuerdo a las siguientes definiciones, informa tu trayectoria en relación a la internacionalización. Si has tenido experiencia en el extranjero o no y de haberla tenido, en qué países, evento, año, etc. - Artista o agrupación o académico/a emergente: Si a la fecha ha realizado 4 o menos salidas del país a presentar su trabajo musical o académico en el extranjero. - Artista o agrupación o académico/a de trayectoria: Si a la fecha ha realizado 5 o más salidas del país a presentar su trabajo musical o académico en el extranjero.

☐ Artista de trayectoria

☐ Artista emergente

Señala la cantidad de presentaciones musicales confirmadas que comprende tu postulación

Recuerda que si tu postulación corresponde a Gira, se exige un mínimo de 5 presentaciones, las que deben estar respaldadas con "Carta de compromiso del uso de los espacios y/o carta de invitación". Si tu proyecto se trata de la asistencia a un congreso, consigna 0 (cero).

**Señala la cantidad de presentaciones musicales confirmadas
que comprende tu postulación**

Indica si la agrupación, artista, académico/a o responsable de la postulación ha sido seleccionado/a 2 o más veces en esta misma línea y modalidad a contar desde el año 2019

Si la agrupación o responsable de la postulación ha sido seleccionado/a 2 o más veces en esta misma modalidad y línea, desde el año 2019, el monto máximo a solicitar por proyecto es de \$9.000.000. Además, te solicitamos informar en qué año/s fuiste seleccionado/a y con qué agrupación (agregar folio o folios de postulación, en caso de conocerlo).

☐ Sí

☐ No

¿La agrupación, artista o académico/a fue seleccionado en esta modalidad y línea durante el año 2025?

Si tu respuesta es sí, deberás adjuntar el documento "Informe de resultados 2025" en la sección documentos adjuntos.

☐ *Si* ☐ *No*

¿Asistes a un Festival Internacional de trayectoria (con al menos 10 versiones anteriores)?

Si tu respuesta es Sí y tu participación ya ha sido cursada a través de la respectiva carta de invitación, podrás postular sin la anticipación requerida por bases (periodo de postulación y mes de inicio de ejecución). En este caso, deberás adjuntar la "Carta de invitación a festival internacional de trayectoria" y un dossier que acredite la trayectoria del festival (Documentos mínimos de postulación).

☐ Si ☐ No

Indica las redes sociales con las que se difunde el trabajo de la agrupación, artista o mediador/a, junto al nombre que ocupas/n en éstas

Si no manejas redes sociales, señala "Ninguna".

Indica las redes sociales con las que se difunde el trabajo de la agrupación, artista o mediador/a, junto al nombre que ocupas/n en éstas

Indica en cuales plataformas musicales o streamings está publicada el trabajo de la agrupación o solista, junto al nombre que ocupas en éstas.

Si no tienes plataforma musical o streaming, o eres mediador, indica "Ninguna"

Indica en cuales plataformas musicales o streamings está publicada el trabajo de la agrupación o solista, junto al nombre que ocupas en éstas.

Indica el nombre del sitio web de la agrupación o solista o mediador, si lo hubiera

Si no manejas sitio web, indica "Ninguna"

**Indica el nombre del sitio web de la agrupación o solista o
mediador, si lo hubiera**

Indica si los/as integrantes de esta postulación forman parte de alguna organización o asociación social musical, tales como corporaciones, asociaciones, sindicatos, etc.

Indica "Ninguna" si no forman parte de este tipo de organizaciones.

Indica si los/as integrantes de esta postulación forman parte de alguna organización o asociación social musical, tales como corporaciones, asociaciones, sindicatos, etc.

¿El proyecto comprende uso de obras protegidas por el derecho de autor?

Si la respuesta es SI, deberás acompañar el documento "Autorización de derechos de autor" en la Sección Documentos Adjuntos.

☐ *Si* ☐ *No*

Declara si postulas desde una región, provincia o comuna definida como extrema en el Art 5°, decreto N° 43, de 2023, que aprueba reglamento que fija la política nacional de zonas extremas, del Ministerio de Interior y Seguridad Pública.

Recuerda que las bases en el Capítulo I, punto 6.2, establecen montos máximos diferenciados para postulaciones provenientes de las regiones de Arica y Parinacota, Tarapacá, Aysén del General Ibáñez del Campo y Magallanes y la Antártica Chilena, Archipiélago de Juan Fernández y la Provincia de Isla de Pascua, Provincia de Palena y comuna de Cochamó.

☐ Sí

☐ No

Declaración de la o del responsable del proyecto

La o el responsable declara que su proyecto no incluye a persona(s) que tengan alguna de las calidades indicadas en el capítulo II N°2 de las bases técnicas de concurso.

☐ *Declaro que este proyecto no incluye a personas con incompatibilidad para postular*

Señala si la postulación solicita recursos para gastos destinados al cuidado de menores de edad que se encuentren bajo el cuidado de los o las integrantes del equipo de trabajo

Recuerda que se podrá solicitar gastos asociados al cuidado y/o pasajes de hijas, hijos, niñas y niños que estén bajo tutela del o la responsable o de algún integrante del equipo de trabajo, que tengan menos de 14 años a la fecha de postulación o menores de edad que requieran cuidados especiales acreditados, para los cuales se requiera contratar servicios de cuidado, por días o por horas, durante el periodo que se extienda la circulación. En este caso, deberás adjuntar un declaración jurada simple y el/los certificados de nacimiento del o los menores.

☐ Si ☐ No

Declaración de contratación de seguro(s) de viaje en el extranjero

El responsable deberá comprometerse a contratar seguro de viaje, los cuales se pueden imputar a gastos de operación o ser cubiertos por el responsable por su cuenta.

☐ Declaro que el responsable y el equipo de trabajo se comprometen a contratar seguro(s) de viaje

• Sexo registral

Indícanos dentro de estas alternativas con cual sexo te defines. La pregunta no dice relación con tu postulación, si no con objetivos estadísticos y de reportabilidad interna dentro de la institución.

Indica cuál es tu sexo registral

Señálanos cuál.

☐ *Intersexual o Indefinido*

☐ *Masculino*

☐ *Otro*

☐ *No binario*

☐ *Femenino*

Documentos requeridos Obligatorios

Señala aquí uno a uno los documentos obligatorios que estás adjuntado, de acuerdo a lo exigido en las bases del concurso al que estás postulando tu proyecto. Recuerda señalar el formato del documento que estás entregando y rotular debidamente los antecedentes con tus datos y los de tu proyecto.

N°	Nombre	Descripción	Observación
1	Book de presentación del/la artista, agrupación, agente o profesional postulante	El documento debe indicar los antecedentes que presenten la trayectoria profesional de la agrupación, artista, agente, mediador/a, etc. Es importante que incluyas información respecto a la discografía de la banda o artista, el año de inicio del proyecto musical, ciudad de origen, principales hitos dentro de la carrera, sello discográfico, etc. Así como tu trayectoria de mediador/a o académico/a en caso que estés postulando como tal.	
2	Registro audiovisual del proyecto musical / Partituras en caso de tratarse de un compositor/a docto / Ponencia o abstract de ésta, en caso de congreso o similar	¡IMPORTANTE! En caso de Registros Audiovisuales, deberás adjuntar el archivo del vídeo en formato MP4, MOV o AVI. NO SE ACEPTARÁN DOCUMENTOS CON ENLACES. Asimismo, el registro audiovisual debe ser en vivo del proyecto a circular, donde se pueda ver claramente al o la o los/as artista(s) y la puesta en escena en una presentación con público, considerando sonido en vivo. En caso de tratarse de una postulación donde quien viaja es un/a compositor/a docto/a, se deberán acompañar las partituras de la o las obras a presentar. Si la postulación consiste en la presentación de una exposición en congreso o similares, deberás adjuntar el abstract o ponencia a exponer.	
3	Cartas de compromiso del uso de los espacios y/o cartas de invitación si el evento postulado corresponde a una gira	Este documento deberá ser emitido por los lugares donde se realizarán los espectáculos musicales. El documento deberá ir dirigido al/la postulante o agrupación musical y deberán estar firmadas por la persona o institución anfitriona. No serán válidas las cartas de invitación cursadas a través de correos electrónicos. Recuerda que de acuerdo a la definición de bases, una gira comprende al menos 5 presentaciones musicales.	
4	Carta de invitación y dossier de festival internacional de trayectoria	El documento de "carta de invitación" deberá ser emitido y firmado por los/as productores/as del festival de conocida trayectoria, debe estar dirigido al/la postulante o agrupación musical. No serán válidas las cartas de invitación cursadas a través de correos electrónicos. Además, es necesario que también acompañes la carta con un dossier del festival.	
5	Dossier del festival de trayectoria	En caso que postules a un festival de trayectoria sin la anticipación requerida en el respectivo llamado, deberás	

		adjuntar un dossier del festival.	
6	Informe de resultados obtenidos en postulación del año 2025.	Nos interesa conocer los resultados que obtuviste en tu postulación anterior. Cuéntanos cuáles fueron tus principales resultados esperados y no planificados, si lograste vincularse con otros agentes en el o los países a visitar, etc.	
7	Autorización de derechos de autor	Al respecto, revisar Bases de concurso Anexo N°2.	
8	Documento para acreditar que el responsable o integrante del equipo de trabajo es padre, madre o cuidador/a de hijas, hijos, niñas y niños para los cuales solicita financiamiento.	Declaración Jurada Simple en la cual se indique la relación de cuidados entre ambos acompañada de certificado de nacimiento del niño/niña. En ese sentido, será relevante que se indique si el responsable o integrante del equipo de trabajo es el padre, madre o cuidador/a, y que se obliga a destinar dicho monto, íntegramente, para su protección y cuidado y/o para la compra del respectivo pasaje, según corresponda. Dicha declaración se entrega bajo sanción de lo previsto en el artículo 210 del Código Penal: "El que ante la autoridad o sus agentes perjurare o diere falso testimonio en materia que no sea contenciosa, sufrirá las penas de presidio menor en sus grados mínimo a medio y multa de seis a diez unidades tributarias mensuales."	

Documentos Voluntarios

Señala aquí uno a uno los documentos y/o antecedentes complementarios voluntarios que estás adjuntado al proyecto y que consideres sean relevantes para evaluar tu proyecto, con detalles que aporten a la comprensión del mismo por parte de los evaluadores. Recuerda señalar el formato del documento que estás entregando y rotular debidamente los antecedentes con tus datos y los de tu proyecto.

N°	Nombre del documento	Descripción documento adjunto al proyecto
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		

• **Actividades**

Describe las acciones que planea realizar para alcanzar los objetivos del proyecto. A partir de esta planificación podrá efectuar la solicitud financiera. Para ingresar una actividad presiona el botón "Agregar".
Copia estas hojas tantas veces sea necesario de acuerdo al número de actividades que tiene tu proyecto

Actividad N° _____

Descripción

País _____ **Fecha inicio** _____

Región (No completar en caso de ser en el extranjero). _____ **Fecha Finalización** _____

Comuna/Ciudad _____

Actividad N° _____

Descripción

País _____ **Fecha inicio** _____

Región (No completar en caso de ser en el extranjero). _____ **Fecha Finalización** _____

Comuna/Ciudad _____

Actividad N° _____

Descripción

País _____ **Fecha inicio** _____

Región (No completar en caso de ser en el extranjero). _____ **Fecha Finalización** _____

Comuna/Ciudad _____

Equipo de Trabajo

A continuación debe detallar los gastos asociados al proyecto, de acuerdo a cada ítem y categoría de los mismos. Los gastos deben ser acordes a las fechas de inicio y término de la ejecución del proyecto. Recuerde verificar montos máximos por persona y por total del proyecto, según se indica en bases de concurso.

Nombre del Participante

RUT

Función a desarrollar en el Proyecto

Recursos Humanos

Tipo de Contrato

	Año 1	Impuesto	Hrs
Ene			
Feb			
Mar			
Abr			
May			
Jun			
Jul			
Ago			
Sep			
Oct			
Nov			
Dic			

Total Anual			
-------------	--	--	--

Total Monto	
-------------	--

Total Horas	
-------------	--

Gastos Operacionales

Al respecto revisar el Capítulo I, punto 7, que establece el tipo de gastos solicitables a la presente modalidad. Recuerda que si solicitas un gasto que no se encuentra permitido, esto afectará la evaluación de tu postulación. En cuanto a la asignación del o la responsable corresponde a un gasto de libre disposición que puedes destinar a lo que estimen conveniente, por ejemplo contratación para una agencia de comunicaciones que difunda el trabajo a realizar, pago de seguros de viaje, sobrecargo de instrumentos, honorarios, etc. Respecto a los gastos destinados cuidado y/o pasajes de menores que estén bajo tutela del responsable o de algún integrante del equipo de trabajo, éstos deberán ser menores de 14 años a la fecha de postulación o menores de edad que requieran cuidados especiales acreditados, para los cuales se requiera contratar servicios de cuidado, por días o por horas, durante el periodo que se extienda la circulación.

Descripción del Gasto

Año 1

Ene	
Feb	
Mar	
Abr	
May	
Jun	
Jul	
Ago	
Sep	
Oct	
Nov	
Dic	
Total Anual	
Total Gasto	

• **Declaración Jurada**

1. Declaro no estar afecto a ninguna de las causales de inhabilidad, prevenidas y sancionadas en el título "De las inhabilidades" e "Incompatibilidades", de las bases de concurso.

2. Entiendo que mi postulación no procederá si se omiten antecedentes definidos como obligatorios por las bases de concurso.

3. Declaro hacerme responsable por la veracidad de mis declaraciones, que toda la información entregada es verdadera y que resulta conforme con la normativa vigente, particularmente con las bases de postulación para este concurso, las que he leído, entendido y aceptado.

4. Exonero de cualquier tipo de responsabilidad al Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio por información falsa, defectuosa o errónea que, dolosa o culpablemente, le haya suministrado.

5. Declaro haber leído y aceptado los términos y condiciones de uso publicadas en el portal, en consonancia con lo establecido por la Ley N° 19.628 sobre protección de la vida privada y sus posteriores modificaciones.

Declaro que mi postulación ha sido realizada de forma manual y se han anexado el total de páginas en este documento.

Nombre del Postulante Representante del Proyecto

Firma del Postulante Representante del Proyecto