

FOLIO:

Instrucciones Generales

- 1-. Debes completar este formulario en forma correcta, clara y legible y entregarlo junto a los Antecedentes Obligatorios y/o Complementarios de Evaluación, de acuerdo a lo señalado en las Bases de Concurso.
- 2-. Debes numerar las páginas de acuerdo al volumen de tu proyecto. Recuerda que, de ser necesario, deberás fotocopiar algunas hojas.
- 3-. El Folio del Proyecto es de uso interno (una vez recibido tu proyecto, se asignará un número de folio a tu proyecto).

• Resumen del Proyecto

En esta Sección debes completar los datos de tu proyecto, a modo de resumen, según se indica a continuación:

1. Datos del Proyecto

Nombre del Proyecto:

Folio (uso interno):

Fecha de Postulación:

2. Datos del Concurso

Fondo:

Línea:

Modalidad:

Fecha de Cierre:

3. Responsable

Tipo de Persona:

☐ Persona Natural ☐ Persona Jurídica

Nombre:

Nacionalidad:

CI:

4. Actividades

Fecha inicio proyecto:	
Fecha término proyecto:	
Duración Proyecto:	

5. Presupuesto

Monto solicitado:	\$	
Monto Aportado por el Postulante:		
Monto de Cofinanciamiento Voluntario:	\$	
Monto de Cofinanciamiento Obligatorio:	\$	
Total del proyecto:	\$	
% de Cofinanciamiento sobre lo solicitado:	%	

• **Resumen**

• **Territorio y Notificación**

En esta sección debe completar los datos territoriales solicitados, en Región Responsable indicar región de residencia; en caso que el responsable de este proyecto resida en el extranjero, deberá indicar la región de la persona que eventualmente lo representará en Chile.

Región Representante _____

Región de Residencia _____

Región del Representante _____

Región de Ejecución

Región	Comuna

Notificaciones

Indique su preferencia para las notificaciones asociadas al concurso. Si escoge notificación vía correo electrónico deberá ingresar dos direcciones de e-mail distintas, las cuales deberá mantener operativas mientras dure el proceso de concurso. Si define notificación vía correo certificado ingrese su dirección postal.

☐ Correo Electrónico ☐ Carta Certificada

Correo Propio _____

Correo Integrante _____

Dirección _____

Región y Comuna _____

- **Formulación Principal**

Siga las instrucciones descritas en cada ítem para desarrollar el proyecto. Recuerde verificar campos obligatorios.

Descripción del proyecto

Describe las acciones que involucra el proyecto: ¿En qué consiste?, duración, propuesta artística (si se trata de shows en vivo), personas que participan o colaboran que no forman parte del equipo de trabajo y toda aquella información relevante que permita evaluar la postulación.

[illegible]

Calidad de la(s) instancia(s)

Detalla y describe el o los lugares de presentación, el tipo y cantidad de público aproximado, duración del show y toda aquella información de la o las instancias que resulten relevantes para evaluar tu proyecto, ya sea que éste consista en presentaciones musicales o congreso, feria, entre otros.

[illegible]

Trabajo de difusión

Describe las acciones de comunicación de la actividad en las ciudades o localidades a visitar que estén dirigidas a convocar a público y a generar conexiones con otros agentes del sector, así como con sus pares.

[illegible]

Nombre de la agrupación, artista o agente postulante

Nombre de la agrupación, artista o agente postulante

Selecciona el tipo de actividad a la que postulas

Marca la opción que constituye la actividad principal de tu postulación. Recuerda que si tu opción es "Gira", deberás adjuntar las respectivas cartas de invitación (mínimo 5). Además, estas instancias deberán ejecutarse en región o regiones distintas de la región de residencia de la persona responsable de la postulación.

- ☐ Concurso
- ☐ Gira
- ☐ Congreso
- ☐ Asistencia a feria o mercado
- ☐ Festival

¿La postulación consiste en la realización de una gira?

Si tu respuesta es Sí, deberás como mínimo 5 (cinco) "Cartas de compromiso del uso de los espacios y/o carta de invitación si el evento postulado". Además, recordamos que estas instancias deberán ejecutarse en región o regiones distintas de la región de residencia de la persona responsable de la postulación.

☐ Si ☐ No

Indica la cantidad de presentaciones musicales confirmadas que comprende tu postulación

Si postulas a la realización de una gira, se exige un mínimo de 5 presentaciones en una región o regiones distinta de la residencia de la persona responsable de la postulación. Si tu proyecto se trata de la asistencia a un congreso, consigna 0 (cero).

**Indica la cantidad de presentaciones musicales confirmadas
que comprende tu postulación**

Señala la/s región/es y comuna/s a visitar

Indica el nombre de las regiones o comunas a visitar. Recuerda que si postulas a la realización de una gira, ésta debe ejecutarse en región o regiones distintas a la de residencia de la persona responsable de la postulación y tienes que tener al menos 5 presentaciones.

[illegible]

¿La agrupación, artista, académico o persona responsable de la postulación fue seleccionado en esta línea y modalidad el año 2025?

Si tu respuesta es afirmativa, deberás adjuntar el documento "Informe de resultados 2025", el que debe indicar los resultados obtenidos gracias a la postulación seleccionada.

☐ *Si* ☐ *No*

Si postulas para realizar una/s presentación musical/es, indica a cual de estos 3 géneros pertenece tu música

☐ *Música Popular*

☐ *Música Docta y/o Paisaje Sonoro*

☐ *Música Nacional de Raíz Folclórica y de Pueblos Originarios*

Indica si postulas desde una región, provincia o comuna definida como extrema en el Art 5°, decreto N° 43 de 2023, que aprueba reglamento que fija la política nacional de zonas extremas, del Ministerio de Interior y Seguridad Pública

Regiones extremas: Arica y Parinacota, Tarapacá, Aysén del General Ibáñez del Campo y Magallanes y la Antártica Chilena, Archipiélago de Juan Fernández y la Provincia de Isla de Pascua, Provincia de Palena y comuna de Cochamó (Art 5°, decreto N° 43, de 2023, que aprueba reglamento que fija la política nacional de zonas extremas, del Ministerio de Interior y Seguridad Pública).

☐ Sí

☐ No

Indica las redes sociales con las que se difunde el trabajo de la agrupación, artista o agente, junto al nombre que ocupas en éstas

Si no manejas redes sociales, señala "Ninguna".

Indica las redes sociales con las que se difunde el trabajo de la agrupación, artista o agente, junto al nombre que ocupas en éstas

Indica en cuales plataformas musicales o streaming está publicado el trabajo de la agrupación o artista, junto al nombre que ocupas en éstas

Si no tienes plataforma musical o streaming, o eres mediador/a, indica "Ninguna".

Indica en cuales plataformas musicales o streaming está publicado el trabajo de la agrupación o artista, junto al nombre que ocupas en éstas

Indica el nombre del sitio web de la agrupación, artista o mediador/a (en caso de existir)

Si no manejas sitio web indica "Ninguno".

Indica el nombre del sitio web de la agrupación, artista o mediador/a (en caso de existir)

Indica si las y los integrantes de esta postulación forman parte de alguna organización o asociación social musical, tales como corporaciones, asociaciones, sindicatos, etc.

Indica "Ninguna" en caso de no forman parte de este tipo de organizaciones.

Indica si las y los integrantes de esta postulación forman parte de alguna organización o asociación social musical, tales como corporaciones, asociaciones, sindicatos, etc.

¿El proyecto comprende uso de obras protegidas por el derecho de autor?

Si la respuesta es SÍ, deberás acompañar el documento "Autorización de derechos de autor" en la Sección Documentos Adjuntos ubicada en Documentos mínimos de postulación.

☐ Si ☐ No

Declaración de la o del responsable del proyecto

La o el responsable declara que su proyecto no incluye a persona(s) que tengan alguna de las calidades indicadas en el Capítulo II, numeral 2. de las Bases Técnicas de concurso.

☐ *Declaro que este proyecto no incluye a personas con incompatibilidad para postular*

¿Este proyecto contempla actividades que se ejecuten en territorios habitados por algún pueblo originario?

Si tu respuesta es SI, deberás adjuntar un documento en la sección "Documentos mínimos de postulación"

☐ *Si* ☐ *No*

Define tu trayectoria artística, si participas como músico/a o agrupación

Al respecto, puedes revisar las definiciones en Capítulo I, N° 1, letras "y" y "z" de las Bases Administrativas de Concurso.

☐ *Artista emergente*

☐ *Artista de trayectoria*

¿La postulación solicita recursos para gastos destinados al cuidado de menores de edad que se encuentren bajo el cuidado de los o las integrantes del equipo de trabajo?

Si tu respuesta es sí, deberás adjuntar el "Documento para acreditar que el responsable o integrante del equipo de trabajo es padre, madre o cuidador/a de menores para los cuales solicita financiamiento" en la sección documentos adjuntos.

☐ *Si* ☐ *No*

• Sexo registral

Indícanos dentro de estas alternativas, cuál es tu sexo registral. La pregunta no dice relación con tu postulación, si no con objetivos estadísticos y de reportabilidad interna dentro de la institución.

Sexo registral

Señálanos cuál.

- ☐ Femenino
- ☐ No binario
- ☐ Masculino
- ☐ Intersexual o indefinido
- ☐ Otro

Documentos requeridos Obligatorios

Señala aquí uno a uno los documentos obligatorios que estás adjuntado, de acuerdo a lo exigido en las bases del concurso al que estás postulando tu proyecto. Recuerda señalar el formato del documento que estás entregando y rotular debidamente los antecedentes con tus datos y los de tu proyecto.

N°	Nombre	Descripción	Observación
1	Book de presentación del artista, agrupación, agente o profesional postulante	Book o dossier que de cuenta de los antecedentes que presenten la trayectoria profesional del artista o agrupación, mediador, agente, etc. que realizará la presentación.	
2	Registro audiovisual en vivo del proyecto a circular; partituras, abstract o presentación, según corresponda.	Registro audiovisual en vivo del proyecto a circular, en el que se pueda ver claramente al o la o los/as artista(s) y la puesta en escena en una presentación con público y considerando sonido en vivo. En caso de tratarse de una postulación en que quien viaja es un compositor docto, se deberán acompañar las partituras de la o las obras a presentar. Si la postulación consiste en la presentación de una exposición en congreso o similares, deberás adjuntar el abstract o ponencia a exponer.	
3	Cartas de compromiso del uso de los espacios y/o cartas de invitación si el evento postulado corresponde a una gira.	El documento deberá ser emitido por los lugares donde se realizarán los espectáculos musicales. Deberá ir dirigido al postulante o agrupación musical, firmadas por la persona o institución anfitriona. No serán válidas las cartas de invitación cursadas a través de correos electrónicos. Recuerda que si postulas a gira, se exige un mínimo de 5 presentaciones en región o regiones distintas de la de residencia de la persona responsable de la postulación.	
4	Resultados de postulación del año 2025.	Si tu como persona responsable o la agrupación postulante resultaste seleccionado en esta misma línea y modalidad el año 2025, te solicitamos informar sobre los resultados obtenidos gracias a dicha postulación.	
5	Documento para acreditar que el responsable o integrante del equipo de trabajo es padre, madre o cuidador/a de menores para los cuales solicita financiamiento.	Declaración Jurada Simple en la cual se indique la relación de cuidados entre ambos acompañada de certificado de nacimiento del niño/niña. En ese sentido, será relevante que se indique si el responsable o integrante del equipo de trabajo es el padre, madre o cuidador/a, y que se obliga a destinar dicho monto, íntegramente, para su protección y cuidado y/o para la compra del respectivo pasaje, según corresponda.	
6	Autorización de derechos de autor	Al respecto revisar Bases de Concurso, Anexo N°2.	
7	Carta de consentimiento de comunidad indígena	En los casos en que el proyecto considere actividades que se ejecuten en territorios habitados por algún pueblo originario, deberás adjuntar la	

		documentación (cartas simples firmadas) que dé cuenta del conocimiento por parte de la comunidad de la ejecución de las actividades en ese territorio.	
--	--	--	--

Documentos Voluntarios

Señala aquí uno a uno los documentos y/o antecedentes complementarios voluntarios que estás adjuntado al proyecto y que consideres sean relevantes para evaluar tu proyecto, con detalles que aporten a la comprensión del mismo por parte de los evaluadores. Recuerda señalar el formato del documento que estás entregando y rotular debidamente los antecedentes con tus datos y los de tu proyecto.

N°	Nombre del documento	Descripción documento adjunto al proyecto
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		

• **Actividades**

Describe las acciones que planea realizar para alcanzar los objetivos del proyecto. A partir de esta planificación podrá efectuar la solicitud financiera. Para ingresar una actividad presiona el botón "Agregar".
Copia estas hojas tantas veces sea necesario de acuerdo al número de actividades que tiene tu proyecto

Actividad N° _____

Descripción

País _____ Fecha inicio _____

Región (No completar en caso de ser en el extranjero). _____ Fecha Finalización _____

Comuna/Ciudad _____

Actividad N° _____

Descripción

País _____ Fecha inicio _____

Región (No completar en caso de ser en el extranjero). _____ Fecha Finalización _____

Comuna/Ciudad _____

Actividad N° _____

Descripción

País _____ Fecha inicio _____

Región (No completar en caso de ser en el extranjero). _____ Fecha Finalización _____

Comuna/Ciudad _____

Equipo de Trabajo

A continuación debe detallar los gastos asociados al proyecto, de acuerdo a cada ítem y categoría de los mismos. Los gastos deben ser acordes a las fechas de inicio y término de la ejecución del proyecto. Recuerde verificar montos máximos por persona y por total del proyecto. Se hace presente, que el monto máximo por persona está referido a la totalidad de los gastos y no restringidos al ítem Gastos en Recursos Humanos. Al respecto revisar Capítulo I, punto 6.2 de bases de concurso.

Nombre del Participante

RUT

Función a desarrollar en el Proyecto

Recursos Humanos

Tipo de Contrato

	Año 1	Impuesto	Hrs
Ene			
Feb			
Mar			
Abr			
May			
Jun			
Jul			
Ago			
Sep			
Oct			
Nov			
Dic			

Total Anual

Total Monto	
Total Horas	

Gastos Operacionales

Al respecto te recomendamos revisar las Bases en la sección Gastos Financiables. Recuerda que el monto máximo total que puedes solicitar por persona no puede exceder los \$1.000.000 o \$1.200.000 dependiendo de si postulas desde regiones extremas o no. A su vez, el monto máximo por proyecto es \$8.000.000 o \$9.600.000 atendiendo al mismo criterio de territorialidad.

Descripción del Gasto

Año 1

Ene	
Feb	
Mar	
Abr	
May	
Jun	
Jul	
Ago	
Sep	
Oct	
Nov	
Dic	
Total Anual	
Total Gasto	

• **Declaración Jurada**

1. Declaro no estar afecto a ninguna de las causales de inhabilidad, prevenidas y sancionadas en el título "De las inhabilidades" e "Incompatibilidades", de las bases de concurso.</p><p>2. Entiendo que mi postulación no procederá si se omiten antecedentes definidos como obligatorios por las bases de concurso.</p><p>3. Declaro hacerme responsable por la veracidad de mis declaraciones, que toda la información entregada es verdadera y que resulta conforme con la normativa vigente, particularmente con las bases de postulación para este concurso, las que he leído, entendido y aceptado.</p><p>4. Exonero de cualquier tipo de responsabilidad al Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio por información falsa, defectuosa o errónea que, dolosa o culpablemente, le haya suministrado. </p><p>5. Declaro haber leído y aceptado los términos y condiciones de uso publicadas en el portal, en consonancia con lo establecido por la Ley N° 19.628 sobre protección de la vida privada y sus posteriores modificaciones.</p><p>

</p>

Declaro que mi postulación ha sido realizada de forma manual y se han anexado el total de páginas en este documento.

Nombre del Postulante Representante del Proyecto

Firma del Postulante Representante del Proyecto