

FOLIO:

Instrucciones Generales

- 1-. Debes completar este formulario en forma correcta, clara y legible y entregarlo junto a los Antecedentes Obligatorios y/o Complementarios de Evaluación, de acuerdo a lo señalado en las Bases de Concurso.
- 2-. Debes numerar las páginas de acuerdo al volumen de tu proyecto. Recuerda que, de ser necesario, deberás fotocopiar algunas hojas.
- 3-. El Folio del Proyecto es de uso interno (una vez recibido tu proyecto, se asignará un número de folio a tu proyecto).

• Resumen del Proyecto

En esta Sección debes completar los datos de tu proyecto, a modo de resumen, según se indica a continuación:

1. Datos del Proyecto

Nombre del Proyecto:

Folio (uso interno):

Fecha de Postulación:

2. Datos del Concurso

Fondo:

Línea:

Modalidad:

Fecha de Cierre:

3. Responsable

Tipo de Persona:

☐

Persona Natural

☐

Persona Jurídica

Nombre:

Nacionalidad:

CI:

• **Resumen**

• **Territorio y Notificación**

En esta sección debe completar los datos solicitados, referentes a región de residencia del responsable y notificaciones asociadas al concurso. La región de residencia se completa automáticamente una vez definido el responsable, en caso que éste resida en el extranjero deberá completar la región de residencia de una persona que lo represente en Chile.

Región Representante

Región de Residencia

Notificaciones

Indique su preferencia para las notificaciones asociadas al concurso. Si escoge notificación vía correo electrónico deberá ingresar dos direcciones de e-mail distintas, las cuales deberá mantener operativas mientras dure el proceso de concurso. Si define notificación vía correo certificado ingrese su dirección postal.

☐ Correo Electrónico ☐ Carta Certificada

Correo Propio

Correo Integrante

Dirección

Región y Comuna

- **Formulación Principal**

Recuerda que para efectos de esta convocatoria entenderemos por estreno profesional la puesta en escena de una obra dramática en una temporada de al menos tres (3) funciones, tanto presencial como virtual. No contarán, para estos efectos, las lecturas dramatizadas. Siga las instrucciones descritas en cada ítem para desarrollar la convocatoria. Recuerde verificar campos obligatorios.

Resumen Argumental

Breve reseña argumental de la obra dramática postulada. En el caso que lo estime, este resumen puede ser el mismo que se presenta en la obra dramática adjunta. Le recordamos no incorporar nombre del autor(a) o algún antecedente que permita identificarlo(a).

[illegible]

Declaración obra inédita

Tu obra debe ser inédita, esto es, original y no premiada ni estrenada profesionalmente con anterioridad. Por la naturaleza de la convocatoria no aceptaremos obras que tengan compromiso de estreno, tanto presencial como virtual, hasta diciembre del año 2026, así como tampoco obras que sean adaptaciones ni reescrituras de obras diferentes, ni obras que tengan estreno programado o compromiso editorial antes del mes de diciembre de 2026. Tampoco podrán ser postuladas obras que paralelamente estén concursando en cualquier fondo de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, u otros concursos externos a nivel nacional y/o internacional. Asimismo, debes ser el único y exclusivo autor y titular de los derechos de autor recaídos en la obra presentada

☐ Declaro que la obra enviada es inédita y no ha sido premiada ni estrenada con anterioridad

Declaración del responsable del proyecto

La persona responsable declara que no que corresponde a alguna de las calidades de restricción y/o incompatibilidad de la convocatoria, expuestas en el Capítulo I, numeral 4 y Capítulo II, numeral 2 de las Bases del presente concurso. En caso de dudas, consultar los capítulos y numerales antes señalados.

☐ Como responsable declaro que no tengo restricción y/o incompatibilidad para postular.

Declaración estreno de obra

En caso que tu obra sea seleccionada no fue estrenada ni publicada con anterioridad a la realización XXI Muestra Nacional de Dramaturgia.

☐ *Estoy en conocimiento que la obra enviada no fue estrenada ni publicada con anterioridad*

Postulaciones por persona

La persona responsable solo podrá presentar un máximo de tres textos dramáticos a este concurso. Para estos efectos sólo se considerarán las últimas presentadas según la hora y día de su envío, siendo declaradas fuera de bases las demás.

☐ Como responsable tomo conocimiento de las postulaciones por persona (3).

¿Este proyecto considera el uso de obras protegidas por derechos de autor y/u objetos protegidos por derechos conexos, debes contar con una autorización expresa del titular de los derechos de autor/a o conexos?

Si tu respuesta es sí deberás adjuntar el documento "Autorización de derechos de autor/a" en la sección Documentos Adjuntos.

☐ *Si*

☐ *No*

¿El proyecto considera actividades que se ejecuten en territorios habitados por algún pueblo originario?

Si tu respuesta es sí, deberás adjuntar el documento " Carta de consentimiento de Comunidad Indígena" en la sección Documentos Adjuntos.

☐ *Si*

☐ *No*

Documentos requeridos Obligatorios

Señala aquí uno a uno los documentos obligatorios que estás adjuntado, de acuerdo a lo exigido en las bases del concurso al que estás postulando tu proyecto. Recuerda señalar el formato del documento que estás entregando y rotular debidamente los antecedentes con tus datos y los de tu proyecto.

N°	Nombre	Descripción	Observación
1	Obra dramática en formato PDF o Word	Debe adjuntarse documento en formato carta, con una extensión máxima de 60 páginas, con espaciado uno y medio (1,5), tamaño letra 12. La extensión máxima se contará desde el inicio de la obra sin considerar la portada ni el resumen argumental. El nombre del archivo debe indicar claramente la categoría, el título de la obra, seudónimo y región de residencia del/la postulante de la siguiente manera: "Categoría- Título- Seudónimo- Región de Residencia del Postulante". Además, la obra deberá indicar claramente en la primera página la categoría, el título de la obra, el seudónimo del/la postulante y la región de residencia de éste/a. Deberá contener, además, un resumen argumental de la obra dramática presentada. En caso de postulaciones presentadas en formato material, la obra deberá ser acompañada en soporte con puerto USB.	
2	Difusión de las obras y Autorización de Uso	Mediante este documento cuyo formato descargable estará disponible en la plataforma web del concurso, autorizas a que, únicamente en el caso que tu obra sea seleccionada dentro de la presente convocatoria, ésta pueda ser utilizada, publicada, montada y estrenada, sin fines de lucro, dentro del contexto de la versión XXII de la Muestra Nacional de Dramaturgia y con las limitaciones establecidas en la misma.	
3	Cédula de identidad	Debes adjuntar un archivo digital con la copia simple de tu Cédula Nacional de Identidad vigente, otorgada por el Servicio de Registro Civil e Identificación de Chile. También podrás adjuntar copia del pasaporte.	
4	Autorización de derechos de autor/a	Si en la postulación se considera el uso de obras protegidas por el derecho de autor y/u objetos protegidos por derechos conexos, se debe contar con una autorización expresa del titular de los derechos de autor o conexos. Para tal efecto, se debe adjuntar un documento que, a lo menos, indique (i) el nombre completo de quien la otorga y de quien la recibe, (ii) la facultad expresa y específica de utilizar la obra en la postulación, con la descripción del resto de utilizaciones permitidas, (iii) el plazo de duración de la autorización, (iv) el territorio, (v) la	

		remuneración y forma de pago o si se trata de una autorización gratuita y (vi) el número mínimo o máximo de espectáculos o ejemplares para los cuales se autoriza. Todas las menciones deberán al menos comprender y coincidir con los términos, características y condiciones de la postulación. Sugerimos utilizar el modelo de autorización contenido en http://www.fondosdecultura.gob.cl	
5	Carta de consentimiento de Comunidad Indígena	Si la postulación considera actividades que se ejecuten en territorios habitados por algún pueblo originario, se deberá adjuntar la documentación (cartas simples) que dé cuenta del conocimiento de la ejecución de las actividades de la postulación en ese territorio.	

Documentos Voluntarios

Señala aquí uno a uno los documentos y/o antecedentes complementarios voluntarios que estás adjuntado al proyecto y que consideres sean relevantes para evaluar tu proyecto, con detalles que aporten a la comprensión del mismo por parte de los evaluadores. Recuerda señalar el formato del documento que estás entregando y rotular debidamente los antecedentes con tus datos y los de tu proyecto.

N°	Nombre del documento	Descripción documento adjunto al proyecto
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		

• **Declaración Jurada**

1. Declaro no estar afecto a ninguna de las causales de inhabilidad, prevenidas y sancionadas en el título "De las inhabilidades" e "Incompatibilidades", de las bases de concurso.

2. Entiendo que mi postulación no procederá si se omiten antecedentes definidos como obligatorios por las bases de concurso.

3. Declaro hacerme responsable por la veracidad de mis declaraciones, que toda la información entregada es verdadera y que resulta conforme con la normativa vigente, particularmente con las bases de postulación para este concurso, las que he leído, entendido y aceptado.

4. Exonero de cualquier tipo de responsabilidad al Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio por información falsa, defectuosa o errónea que, dolosa o culpablemente, le haya suministrado.

5. Declaro haber leído y aceptado los términos y condiciones de uso publicadas en el portal, en consonancia con lo establecido por la Ley N° 19.628 sobre protección de la vida privada y sus posteriores modificaciones.

Declaro que mi postulación ha sido realizada de forma manual y se han anexado el total de páginas en este documento.

Nombre del Postulante Representante del Proyecto

Firma del Postulante Representante del Proyecto