

FOLIO:

Instrucciones Generales

- 1-. Debes completar este formulario en forma correcta, clara y legible y entregarlo junto a los Antecedentes Obligatorios y/o Complementarios de Evaluación, de acuerdo a lo señalado en las Bases de Concurso.
- 2-. Debes numerar las páginas de acuerdo al volumen de tu proyecto. Recuerda que, de ser necesario, deberás fotocopiar algunas hojas.
- 3-. El Folio del Proyecto es de uso interno (una vez recibido tu proyecto, se asignará un número de folio a tu proyecto).

• Resumen del Proyecto

En esta Sección debes completar los datos de tu proyecto, a modo de resumen, según se indica a continuación:

1. Datos del Proyecto

Nombre del Proyecto:

Folio (uso interno):

Fecha de Postulación:

2. Datos del Concurso

Fondo:

Línea:

Modalidad:

Fecha de Cierre:

3. Responsable

Tipo de Persona:

☐

Persona Natural

☐

Persona Jurídica

Nombre:

Nacionalidad:

CI:

• Resumen

• Territorio y Notificación

En esta sección debes completar los datos territoriales solicitados. La región de residencia del responsable se completará automáticamente, en caso que el responsable del Premio resida en el extranjero, deberá indicar la región de la persona que eventualmente lo representará en Chile.

Región Representante

Región de Residencia

Notificaciones

Indique su preferencia para las notificaciones asociadas al Premio. Si escoge notificación vía correo electrónico deberá ingresar dos direcciones de e-mail distintas, las cuales deberá mantener operativas mientras dure el proceso de concurso. Si define notificación vía correo certificado ingrese su dirección postal.

☐ Correo Electrónico ☐ Carta Certificada

Correo Propio

Correo Integrante

Dirección

Región y Comuna

- **Formulación Principal**

El Premio a las Artes Escénicas Nacionales "Presidente de la República" está destinado a reconocer la obra de los artistas escénicos que, por su excelencia, creatividad, destacada labor y aporte trascendente al repertorio de las artes escénicas nacionales, se hagan acreedores a este galardón, en las siguientes menciones: teatro, danza, ópera, circo, títeres o narración oral, autores de obras de teatro, coreografías, libretos, guiones o relatos, ya sean originales o adaptados, que se puedan escenificar; diseñador escénico y artista escénico emergente. Recuerde que la Ley 21.175 sobre Fomento a las Artes Escénicas agrupa a títeres y narración oral dentro de una misma categoría. Por lo tanto, en la sesión extraordinaria N°06/2023 (20 de julio de 2023) el Consejo Nacional de Artes Escénicas estableció una alternancia anual entre ambas disciplinas. Así, dado que en 2024 el premio fue otorgado a creadores de la disciplina de los Títeres, este año se convocará a presentar antecedentes sólo a artistas y/o compañías de Narración Oral. Siga las instrucciones descritas en cada ítem para desarrollar la postulación. Recuerde verificar campos obligatorios.

Nombre de la persona o agrupación a postular al Premio

Deberá indicar el nombre completo y rut/pasaporte. En el caso de la agrupación, elenco o compañía, deberá indicar el nombre completo y rut/pasaporte de todos sus integrantes. Recuerde que en el caso de una postulación de agrupación, elenco o compañía, el monto del premio será repartido en partes iguales entre los integrantes informados en la postulación.

[illegible]

Nombre artístico del postulado (si corresponde)

Indicar si la o las persona/s postulada/s utilizan un pseudónimo o nombre artístico.

Nombre artístico del postulado (si corresponde)

Mención a la que presenta la candidatura

Marque según corresponda. En el caso de elegir "Autores de obras de teatro, coreografías, libretos, guiones o relatos que se puedan escenificar", pueden ser originales o adaptados, que se puedan escenificar en alguna de las disciplinas de las artes escénicas: teatro, danza, ópera, circo, narración oral, de acuerdo a lo que estipula la ley.

- ☐ Danza
- ☐ Artista escénico emergente
- ☐ Autores de obras de teatro-coreografías-libretos-guiones o relatos que se puedan escenificar
 - ☐ Teatro
 - ☐ Ópera
 - ☐ Narración Oral
 - ☐ Diseñador escénico
 - ☐ Circo

Correo electrónico y teléfono de contacto.

Indicar nombre completo, dirección particular (que incluya comuna y ciudad) correo electrónico y teléfono de contacto de la(s) persona(s) postulada(s).

[illegible]

Escriba a continuación las razones por las cuales usted considera que el postulado es acreedor al Premio a las Artes Escénicas "Presidente de la República", indicando hechos relevantes de su carrera y por qué su trayectoria ha sido un aporte para el desarrollo de las artes escénicas. Recuerde que la Ley 21.175 sobre Fomento a las Artes Escénicas agrupa a títeres y narración oral dentro de una misma categoría. Por lo tanto, en la sesión extraordinaria N°06/2023 (20 de julio de 2023) el Consejo Nacional de Artes Escénicas estableció una alternancia anual entre ambas disciplinas. Así, dado que en 2024 el premio fue otorgado a creadores de la disciplina de los Títeres, este año se convocará a presentar antecedentes sólo a artistas y/o compañías de Narración Oral.

[illegible]

¿Esta postulación es para las menciones de 1) Teatro, 2) Danza, 3) Ópera, 4) Circo, 5) Narración Oral, 6) Autores/as, 7) Diseñadores/as Escénicos/as?

Si su respuesta es sí, deberá adjuntar la siguiente documentación en la sección Documentos Adjuntos: 1. Carta de presentación en la que se fundamente la postulación del candidato. 2. Curriculum actualizado señalando los hechos más relevantes de los últimos años de desempeño, de al menos 15 años de actividad en la disciplina a la cual es postulado. 3. Dossier que dé cuenta de la información entregada en el curriculum incluyendo fotografías, prensa, certificados, reconocimiento, entre otros materiales. Opcionalmente se puede complementar con cartas de apoyo. 4. Copia de la cédula de identidad. 5. Dos fotografías en buena calidad (resolución mínima de 1 MB) de la persona, elenco o compañía postulada, indicando los créditos correspondientes. - Una en formato retrato. - Una que refleje su quehacer artístico (en acción o en el contexto de su disciplina).

☐ Si ☐ No

¿Esta postulación es para la mención 8) Artista Emergente?

Si su respuesta es sí, deberá adjuntar la siguiente documentación en la Sección Documentos Adjuntos: 1. Carta de presentación en la que se fundamente la postulación del candidato. 2. Referencias críticas o menciones correspondientes a la creación, interpretación u obra, referidos como destacados en el último año contando desde agosto del año 2024. 3. Un documento que permita acreditar que la intervención en el ámbito artístico de las artes escénicas, en que se fundamenta la postulación, ha ocurrido durante el año en que se concede el premio, contando desde agosto de 2024 hasta la fecha de inicio del proceso de presentación de antecedentes. 4. Curriculum actualizado. 5. Copia de la cédula de identidad. 6. Dos fotografías en buena calidad (resolución mínima de 1 MB) de la persona, elenco o compañía postulada, indicando los créditos correspondientes. -Una en formato retrato. -Una que refleje su quehacer artístico (en acción o en el contexto de su disciplina).

☐ Si ☐ No

¿Esta postulación cuenta con carta(s) de apoyo?

Si su respuesta es sí, deberá adjuntarla(s) en la sección de Documentos Adjuntos. Tenga presente que esta(s) carta(s) no tienen carácter de obligatorias.

☐ *Si* ☐ *No*

Documentos requeridos Obligatorios

Señala aquí uno a uno los documentos obligatorios que estás adjuntado, de acuerdo a lo exigido en las bases del concurso al que estás postulando tu proyecto. Recuerda señalar el formato del documento que estás entregando y rotular debidamente los antecedentes con tus datos y los de tu proyecto.

N°	Nombre	Descripción	Observación
1	Carta de presentación	Carta de presentación en la que se fundamente la postulación del o los candidato(s). Para las menciones 1) Teatro, 2) Danza, 3) Ópera, 4) Circo, 5) Narración Oral, 6) Autores/as, 7) Diseñadores/as Escénicos/as, la carta de presentación debe fundamentar la postulación del o lo(s) candidato(s), en cuanto a: a. La excelencia en lo artístico. b. La creatividad. c. La destacada labor. d. El aporte trascendente. i. En el caso específico de la postulación al premio en la mención 8) Artista Emergente, la carta de presentación debe fundamentar la postulación del o de lo(s) candidato(s), en cuanto a: a. La excelencia en lo artístico. b. La creatividad. c. El hecho artístico que le destaca como emergente.	
2	Curriculum	Curriculum actualizado señalando los hechos más relevantes de los últimos años de desempeño, de al menos 15 años de actividad en la disciplina a la cual es postulado(s). En el caso de artista emergente adjuntar un curriculum actualizado a la fecha de postulación.	
3	Dossier	Dossier que dé cuenta de la información entregada en el curriculum incluyendo fotografías, prensa, certificados, reconocimiento, entre otros.	
4	Cédula de Identidad	Copia de la cédula de identidad de la persona postulada, o de los integrantes de la organización, elenco o compañía postulada.	
5	Fotografías	Dos fotografías en buena calidad (resolución mínima de 1 MB) de la persona, elenco o compañía postulada, indicando los créditos correspondientes. 1. Una foto en formato retrato. 2. Una foto que refleje su quehacer artístico (en acción o en el contexto de su disciplina).	
6	Carta(s) de Apoyo.	En el caso de que la postulación presentada cuente con carta(s) de apoyo, deberá adjuntarlas en esta sección.	
7	Referencias, críticas o menciones.	Referencias, críticas o menciones correspondientes a una creación, interpretación u obra, realizada durante el último año contado desde agosto del 2024.	
8	Documento que permita acreditar la intervención del	Documento que permita acreditar la intervención relevante del postulado en	

	postulado en el ámbito artístico, durante el año en que se concede el Premio.	el ámbito de las artes escénicas, que le otorga el mérito para ser candidato/a, y que haya ocurrido en el transcurso del presente año, tomando como fecha de inicio el mes de agosto del año anterior 2024.	
--	---	---	--

Documentos Voluntarios

Señala aquí uno a uno los documentos y/o antecedentes complementarios voluntarios que estás adjuntado al proyecto y que consideres sean relevantes para evaluar tu proyecto, con detalles que aporten a la comprensión del mismo por parte de los evaluadores. Recuerda señalar el formato del documento que estás entregando y rotular debidamente los antecedentes con tus datos y los de tu proyecto.

N°	Nombre del documento	Descripción documento adjunto al proyecto
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		

• **Declaración Jurada**

1. Declaro no estar afecto a ninguna de las causales de inhabilidad, prevenidas y sancionadas en el título "De las inhabilidades" e "Incompatibilidades", de las bases de concurso.</p><p>2. Entiendo que mi postulación no procederá si se omiten antecedentes definidos como obligatorios por las bases de concurso.</p><p>3. Declaro hacerme responsable por la veracidad de mis declaraciones, que toda la información entregada es verdadera y que resulta conforme con la normativa vigente, particularmente con las bases de postulación para este concurso, las que he leído, entendido y aceptado.</p><p>4. Exonero de cualquier tipo de responsabilidad al Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio por información falsa, defectuosa o errónea que, dolosa o culpablemente, le haya suministrado. </p><p>5. Declaro haber leído y aceptado los términos y condiciones de uso publicadas en el portal, en consonancia con lo establecido por la Ley N° 19.628 sobre protección de la vida privada y sus posteriores modificaciones.</p><p>

</p>

Declaro que mi postulación ha sido realizada de forma manual y se han anexado el total de páginas en este documento.

Nombre del Postulante Representante del Proyecto

Firma del Postulante Representante del Proyecto