



FIJA SELECCIÓN, NO SELECCIÓN Y NO ELEGIBILIDAD DE PROYECTOS EN EL MARCO DEL CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO PARA EL FOMENTO DE LA MÚSICA NACIONAL, CORRESPONDIENTE A LA LÍNEA DE APOYO A LA CIRCULACIÓN DE LA MÚSICA CHILENA, CONVOCATORIA 2025 - 2026, SEGUNDO PERIODO DE POSTULACIÓN

EXENTA N°

VALPARAÍSO,

VISTO

Lo dispuesto en el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la ley N° 19.880, sobre Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en la ley N° 21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la ley 19.928, sobre Fomento de la Música Chilena y su reglamento; en la ley N° 21.796, de presupuestos del sector público correspondiente al año 2026; en la Resolución N° 36, de 2024, de la Contraloría General de la República, que fija normas sobre exención del trámite de Toma de Razón y su modificación; en la Resolución Exenta N° 2147, de 2025, que aprueba bases de concurso público; en la Resolución Exenta N° 2276, de 2025, que designa integrantes de Comisión de Especialistas; ambas dictadas por la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, en el marco del Concurso Público del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, correspondiente a la Línea de Apoyo a la Circulación de la Música Chilena, Convocatoria 2025 - 2026.

CONSIDERANDO

Que la ley N° 21.045, creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, el cual tiene como objeto colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión de los diversos ámbitos culturales, entre ellos, de la música.

Que la ley N° 19.928 creó el Fondo para el Fomento de la Música Nacional, el que administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene por objeto el financiamiento de las actividades y objetivos que disponga la ley, entre otras, la de convocar anualmente a los concursos públicos para asignar los recursos del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, de acuerdo a lo que determine el Consejo de Fomento de la Música Nacional, según lo dispuesto en el numeral 2) de su artículo 3.



Que, en virtud de la normativa vigente, mediante Resolución Exenta N° 2147, de 2025, fueron aprobadas las bases de concurso público del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, correspondiente la línea de Apoyo a la circulación de la música chilena, convocatoria 2025- 2026.

Que en cumplimiento del procedimiento concursal y en relación a las postulaciones recibidas para el segundo periodo de postulación, la Secretaría del Fondo entregó las postulaciones que cumplían con los requisitos de convocatoria a las respectivas Comisiones de Especialistas encargadas de las etapas de evaluación y selección, quienes evaluaron de conformidad con los criterios establecidos en las bases para cada modalidad, según consta en actas de fechas 19, 20, 21, 22 y 23 de enero de 2026, las cuales forman parte de los antecedentes del presente acto administrativo.

Que, se hace presente que se distribuyeron los recursos de la siguiente forma:

Modalidad	Regiones	Monto disponible	Monto asignado	Remanentes
Circulación Internacional \$160.000.000	Distintas a la Región Metropolitana	\$96.000.000	\$63.918.587	\$32.081.413
	Metropolitana	\$64.000.000	\$64.000.000	No existen remanentes
Circulación Nacional \$160.000.000	Distintas a la Región Metropolitana	\$96.000.000	\$91.155.543	\$4.844.457
	Metropolitana	\$64.000.000	\$64.000.000	No existen remanentes
Asistencia a Ferias y mercados internacionales \$30.000.000	Distintas a la Región Metropolitana	\$18.000.000	\$13.344.287	\$4.655.713
	Metropolitana	\$12.000.000	\$8.562.334	\$3.437.666

Que, asimismo, se deja constancia que no se conformaron listas de espera en ninguna de las modalidades que comprende esta línea.

Que, en mérito de lo anterior y atendido a lo dispuesto en las respectivas bases de concurso público, es necesaria la dictación del respectivo acto administrativo que fije la selección, no selección y no elegibilidad de los proyectos, por tanto

RESUELVO
ARTÍCULO PRIMERO: FÍJASE LA SELECCIÓN de los proyectos que se individualizan a continuación, postulados al Concurso Público del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, correspondiente a la Línea de Apoyo a la Circulación de la Música Chilena, Convocatoria 2025- 2026, segundo periodo de postulación, conforme consta en las respectivas actas de sesiones de Comisión de Especialistas, de fechas 19, 20, 21, 22 y 23 de enero de 2026, las cuales forman parte de los antecedentes del presente acto administrativo, y conforme a los criterios de selección que se transcriben a continuación:

- De mayor a menor puntaje obtenido en la etapa de evaluación.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria, se seleccionará el proyecto de categoría emergente.

Modalidad Circulación Internacional
Postulaciones Regionales

Folio	Título	Responsable	Región	Nº personas	Pje	Monto solicitado	Monto asignado
-------	--------	-------------	--------	-------------	-----	------------------	----------------



849911	Ensamble Improvincia en XXIX New Music Miami ISCM Festival	Esteban Ignacio Correa Astudillo	Coquimbo	2	99,6	\$3.155.198	\$3.155.198
849814	Gira Internacional Wayra Sariri-Viento Viajero	Rodrigo Felipe Montes Anguita	Valparaíso	2	97,6	\$3.739.062	\$3.739.062
849620	Prehistóricos - Gira Perú, Colombia y México	Tomás Hans Preuss Herrera	Valparaíso	7	95,6	\$11.999.991	\$11.999.991
848547	Gira a México por lanzamiento de disco Soltar de Andrea Gutiérrez Vargas	Andrea Manuela Gutiérrez Vargas	Valparaíso	4	95,6	\$7.113.743	\$7.113.743
848028	Gira internacional Yakuza 3000: Perú - México 2026	Frauke Marina Steinhofel Manriquez	Biobío	5	95,5	\$7.241.502	\$7.241.502
849819	Circulación Internacional Tuna Universitaria Santo Tomás de Arica 2026	Luis Cristóbal Cáceres Brito	Arica y Parinacota	13	94,5	\$14.797.813	\$14.797.813
849735	Planeta No en SXSW	Christian Javier Bastias Mateluna	Valparaíso	2	92	\$3.971.718	\$3.971.718
848155	Colectivo La Chingana " Gira Lima 2026"	Cecilia Haidee Necul Castro	La Araucanía	7	91,8	\$7.075.626	\$7.075.626
849810	Abducción en Festival Caudal Lima (5ta Edición)	Nicolás Ignacio Silva Chávez	Biobío	7	91,75	\$3.209.712	\$2.888.741
848055	Acción Rizoma en Festival Internacional Archipel, Ginebra Suiza	Bárbara Alejandra González Barrera	Valparaíso	1	90,6	\$1.935.193	\$1.935.193

Postulaciones Región Metropolitana

Folio	Título	Responsable	N° personas	Pje	Monto solicitado	Monto asignado
849769	Participación como director musical - Bled contemporary music week 2026	Gonzalo Javier López Muñoz	1	100	\$1.981.232	\$1.981.232
849728	Saiko Gira a México	Denisse Alejandra Malebran Soto	8	100	\$9.755.180	\$9.639.394
849680	Participación en Festival Internacional	Ingrid Mariana Saldaña Ostos	1	100	\$1.866.500	\$1.866.500
849642	BomboDiablo y La Flor del Romero. Gira lanzamiento internacional	Pablo Marcelo Vega Catrileo	4	100	\$8.000.000	\$8.000.000
849745	Participación Cuarteto de cuerdas Pacífico Sonoro en Festival Internacional de Música de Guadalajara	Nicolás Martín González González	4	99,8	\$5.650.633	\$5.085.569
848072	Primera gira en Europa del dúo Des Visages	Jorge Benjamín Care Gaete	3	98,75	\$2.741.156	\$2.741.156
848969	Déjenme Dormir - Primera Gira México	Juan Diego Soto Eisner	5	98	\$7.106.599	\$7.106.599



848301	Participación en 5to. Festival, Concurso y Seminario Internacional de Clarinete del Conservatorio Nacional de Música de México.	Kathya Alejandra Galleguillos Díaz	1	98	\$1.864.687	\$1.864.687
849917	La Academia como nodo de la industria musical: Transferencia de estrategias de vinculación educativa en el Encuentro Poder Violeta (México)	Alfonso Agustín Norero Saavedra	1	97,8	\$1.595.585	\$1.436.027
848326	Gira Colombia Felipe Duhart Quinteto	Felipe Roberto Duhart Smithson	5	97,75	\$9.718.040	\$8.746.236
848561	Gira europea Pukutriñuke 2026	Simón Aníñir Guilitraro	8	97,6	\$11.671.035	\$11.671.035
848408	Gira México: Camila Vaccaro	Camila Vaccaro Rivera	2	97	\$3.861.565	\$3.861.565

Modalidad Circulación Nacional

Postulaciones Regionales

Folio	Título	Responsable	Región	N° personas	Pje	Monto solicitado	Monto asignado
848140	Gira Laureles 2026 ¿Por qué tan apurado?	Diego Emilio Carroza Amaller	Valparaíso	7	100	\$7.000.000	\$7.000.000
849031	Cinco Canciones de Tala en Los Ríos	Jessica Beatriz Rivas Barahona	Los Lagos	7	100	\$6.563.877	\$6.563.877
849883	Del Valle al Sur: Gira Disco Del Valle a Tu Mesa de Los Varietales	Esteban Andre Gutiérrez López	Valparaíso	8	100	\$7.500.000	\$7.500.000
847911	Gira Polillas	Daniel Andrés Meneses Arcos	Los Ríos	8	100	\$7.987.315	\$7.987.315
849639	Gira Nacional Tunacola	Ricardo Luna Galli	Valparaíso	8	100	\$7.759.394	\$7.759.394
848939	Jorge Díaz cuarteto: Gira nacional	Jorge Arturo Díaz León	Biobío	8	100	\$7.463.987	\$7.463.987
849098	"Sonidos itinerantes: Guitarra Clásica en el Chile Central"	Santiago Martin Peralta Capurro	Valparaíso	1	96,25	\$1.000.000	\$1.000.000
849665	Casandra Paz - Gira Nacional	Casandra Paz Vargas Naranjo	Libertador General Bernardo O'Higgins	8	95	\$7.670.000	\$7.670.000
848202	Gira "Lo único que hacemos", sur de Chile, Junio 2026	Arturo Nicolás González Lillo	Valparaíso	8	95	\$6.819.098	\$6.819.098
848068	Gira Nacional Panorama Local 2026	Leonardo Rubén Salamanca Baeza	La Araucanía	8	95	\$6.993.718	\$6.993.718
849301	Gira nacional Lanzamiento 4to Disco de estudio - Légamo	Esteban Bastián Gómez Arraño	Valparaíso	9	95	\$7.998.154	\$7.998.154
849617	Cuecas pa´la Vicente - La historia de una población emblemática de	Manuel Sebastián Nassar Neira	Ñuble	15	94,05	\$8.000.000	\$8.000.000



	Ñuble, para todo Chile.						
848108	Desde el Norte: Gira Descentralizada "Camino a Central"	Angello Andrés López Aguayo	Arica y Parinacota	7	93,75	\$9.407.774	\$8.400.000

Postulaciones Región Metropolitana

Folio	Título	Responsable	N° personas	Pje	Monto solicitado	Monto asignado
849622	Gira Nacional Rosario Alfonso 2026	María Rosario Alfonso Alarcón	7	100	\$6.423.384	\$6.423.384
849654	Gira por el sur de Chile para el Lanzamiento del Disco " Piazzolla Revolucionado" - Proyecto Meraki	Javiera Francisca Anselmi Beltrán	8	100	\$8.000.000	\$7.500.000
848017	IRINA DOOM GIRA SOBERANA - SUR DE CHILE 2026	Jhanna Irina Alcaíno Castro	8	100	\$6.500.000	\$6.500.000
848991	Difusión del disco Sinónimos - Milo Jofré	Emilio Jofre Gómez	4	100	\$3.158.470	\$3.158.470
849032	Gira "Manantial", promoción de primer LP de la banda de art-rock QUIVIK	Santiago José Corvalán Garretón	9	100	\$7.934.680	\$7.934.680
849315	Vestya Gira Sigilos 2026	Isidora del Carmen Gómez Barahona	7	100	\$5.547.846	\$5.547.846
849621	Oye, Elizabeth asciende por Chile	Antonio Vassallo Fernandez	8	100	\$7.976.417	\$7.976.417
849152	Gira Bandalizaron a Chopenz 2026	Bruno Andrés Cánepa Urrutia	9	98,75	\$7.981.111	\$7.981.111
848610	Gira La vida en 6/8	Rubén Orlando Fernández Beltrán	9	98	\$5.529.696	\$5.529.696
849817	Gira nacional Masquemusica	Macarena Fernanda Campos Becerra	6	98	\$6.000.000	\$5.448.396

Modalidad Asistencia a Ferias y Mercados Internacionales

Postulaciones Regionales

Folio	Título	Responsable	Submodalidad	Región	N° personas	Pje	Monto solicitado	Monto asignado
847869	Javiera Electra en SXSW	Electra Javiera Olivares Hernández	Artistas / Mediadores	Maule	3	98	\$5.844.287	\$5.844.287
849780	Camila Bañados en Jazzahead! 2026	Matías Eduardo Saldías rivera	Artistas / Mediadores	Valparaíso	6	93,95	\$8.000.000	\$7.500.000

Postulaciones Región Metropolitana

Folio	Título	Responsable	Submodalidad	N° personas	Pje	Monto solicitado y asignado
848003	Sello Fisura a PrimaveraPro 2026	Sello Fisura SpA	Agentes	1	100	\$1.990.614
849840	Classical Next Budapest 2026 - Showcase Sebastian Vergara	Juan Sebastián Vergara Domínguez	Artistas / Mediadores	1	100	\$1.989.647
849789	Participación en Feria de Luthería en la	Carlos Ernesto López Menares	Artistas / Mediadores	1	98	\$1.902.548



	Convención Anual de la GFA (Guitar Foundation of America) en Denver, USA					
848591	Nubes, César Vidal & Nicolás Vera en Jazzahead	Nicolás Ignacio Vera Lewis	Artistas / Mediadores	2	92,5	\$2.679.525

ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE LA NO SELECCIÓN de los proyectos que se individualizan a continuación, postulados al Concurso Público del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, correspondiente a la Línea de Apoyo a la Circulación de la Música Chilena, Convocatoria 2025- 2026, segundo periodo de postulación, conforme consta en las respectivas actas de sesiones de Comisión de Especialistas, de fechas 19, 20, 21, 22 y 23 de enero de 2026, las cuales forman parte de los antecedentes del presente acto administrativo:

Modalidad Circulación Internacional

Postulaciones Regionales

No existen proyectos no seleccionados.

Postulaciones Región Metropolitana

Folio	Título	Responsable	Ptje
848825	Gira Internacional album "Santa Clarita" de Cler Canifru	María Clara Canifru Cerda	95
849744	Gira de consolidación: Circulación de Quintísimo en Roma	Vanessa Yael Durán Córdova	94,2
848576	GIRA PKNT EN MEXICO 2026	Pablo Ignacio Castillo Lebert	93,4
849673	Metal chileno en México: Presentación de Nuclear en Festival "Massive Thrash Attack IV"	Matías Sebastián Leonicio Álvarez	93
847884	LOS PEORES DE CHILE, GIRA ESPAÑA 2026	María José Magaña Caffiero	92
849832	Magnolia Nojutsu en Festival Flotante México 2026	Francisco Andrés Parra Henríquez	91,85
849777	Estreno en París de la Sonata para cello y piano de Enrique Soro - Dúo Tétrada	Catalina González Ciampi	90,85
849787	Orion Lion 4tet en Brasil 2026	Orión Morales González	90,05

Modalidad Circulación Nacional

Postulaciones Regionales

Folio	Título	Responsable	Pje
849288	Oráculo Cantor en Chiloé y Los Lagos	María Eugenia Coronado Ferrer	93,1
848199	Gira Lluvia de Boleros Jorge Mendoza	Jorge Andrés Mendoza Rifo	93
848371	Nuevo Limache Viejo, Gira por el Sur	Waldo Fernando Verdejo Sánchez	92,5
849644	Gira de conciertos en homenaje a F. Schubert.	Cristian Andrés Medina Leal	92
848607	Puenteárbol en Gira por el Sur	Boris Rodolfo Corona Santander	91,25
848332	GIRA ZONA CENTRAL J.P. KROM	Braulio Aníbal Morales Montoya	91
848076	Gira Sabales "Dar y Mirar" 2026	Sabal Sol Damián Canales Iribarren	91
848871	Onírica gira inmarcesible	María Angélica Ojeda Sanhueza	91
849270	Gira Nacional 2026 "La marea que nos lleva a lo profundo"	Renato Esteban Ávalos Castro	90,6
849350	Conciertos de extensión: Ensemble Femenino de Frutillar	Loreto Alejandra Marques Henríquez	90
848027	Dúo Les Voisines de gira por Chile	Tanja Esther Von Arx Davoli	90
849893	CIRCULACIÓN NACIONAL CHIKY STYLA 2026	Pedro Cesar Urbano Moncada	90

Postulaciones Región Metropolitana

Folio	Título	Responsable	Pje
-------	--------	-------------	-----



848425	GIRA NACIONAL DISCO III - WITHOUT THE SUN	Ebert Francisco Jiménez Alfin	97,5
849672	Nico Navarrete Cuarteto - Gira Nuevo Álbum 2026	Nicolás Alejandro Navarrete Prieto	97,5
849497	Gira primer libro Kinmakiru - El reino de Kin	Rodrigo Alberto Rodrigo Torres	96,8
847933	Hayati Ensemble: Gira Sureña	Benjamín Tomás Duarte Lucero	96
849729	Gira promocional Miel Canela 2026	Hugo Fernando Naranjo Villalobos	95,5
849689	Gira nacional "Ermitaña: Martina Montaldo presenta Ermitar en vivo"	Martina Camila Montaldo Montaldo	95
849740	Trío Duodécimas en concierto	Mitzi Danae Ojeda Ortiz	93,75
848090	Gira de Conciertos para Pill Box Jam 2026	Francisco Felipe Castro Bernhard	93,5
849698	Gira Oleaje - Gatajazz	Jazmín Carolina Broughton Aguilera	93,5
849356	Gira Inundaremos Lanzamiento LP2	Francisca Antonia Fuenzalida Castro	93
848217	Gira por el recóndito sur Zapatito cochinito	Sabina Cárdenas Rosas	93
849865	Alexia Naomi Primera Gira Nacional	Alexia Naomí Valech Andarcia	92,5
848964	Adaptate: Gira del ensamble los disidentes por la macro zona sur de Chile	Diego Iván Gaytan Álvarez	92
848026	CAF vámonos pal sur vol. V	Carlos Augusto Meza Pozo	91
847979	Gira Cuarteto de Guitarras De Santiago: de Bach al Siglo XXI.	Pedro José Tironi Rodo	91
849692	Canto de Helechos: Música y Poesía en Territorios de Chile 2026	Santiago Alberto Valenzuela Gordon	90,25
849818	Fran Ri · En Vivo · Gira Nacional 2026	Nicolás Emanuel Galván Soto	90

Modalidad Asistencia a Ferias y Mercados Internacionales

Para esta modalidad no existen proyectos no seleccionados.

ARTÍCULO TERCERO: FÍJASE LA NO ELEGIBILIDAD de los proyectos que se individualizan a continuación, postulados al Concurso Público del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, correspondiente a la Línea de Apoyo a la Circulación de la Música Chilena, Convocatoria 2025- 2026, segundo periodo de postulación, conforme consta en las respectivas actas de sesiones de Comisión de Especialistas, de fechas 19, 20, 21, 22 y 23 de enero de 2026, las cuales forman parte de los antecedentes del presente acto administrativo:

Modalidad Circulación Internacional

Postulaciones Regionales

Folio	Título	Responsable	Pje
849741	Ventury Orquesta al Sicily International Folk Fest Italia IV Edition 2026	Manuel Iván Valdebenito Placencia	89,8
848152	Gira Internacional Vibración Eleva - El árbol de la vida	Federico Manuel Vera del Castillo	88,85
849656	Ensamble Mattheus - Participación en Festival Progetto Ferrabosco	Constanza Belén Sánchez Navarro	88,25
849861	Concierto en el Festival Internacional TUTTI con la The Denison Wind Ensemble en el Festival Ohio, USA	Cristian Alejandro Sanhueza Zaninovic	87,8
847996	Compositores chilenos por orquesta de Las Américas: Gira a Europa 2026	Heriberto Aliro Núñez Santibáñez	87,25
848049	Presentación Vuelveteloca en The New Colossus Festival NYC 2026 / Asistencia a ferias y mercados internacionales / Artistas y mediadores	José Tomás Olivos Achurra	86,2
848485	Francisco Ruiz-Tagle - México Marzo 2026	Juan Francisco Ruiz Tagle Venegas	85,6
848588	Caosonora - Gira Promoción Nuevo Album - Abril 2026	Camilo Simón Salvador Manríquez Passeron	85,55
848513	Gira LATAM El Último Juan	Juan Carlos Ampuero Acevedo	83,75
848022	Gira Banda Lasavia en Argentina	Francisco Javier Monsalves Valenzuela	82,7
849106	KIZULARIKI en vivo en la edición n°198 de la Feria Nacional de San Marcos, Aguas Calientes, México 2026.	Gonzalo Esteban Garay Muñoz	82,35



848973	"FESTIVAL INTERNACIONAL DE TUNAS FEMENINAS - VI TFUS 2026" / TUNA UNIVERSITARIA DE LA UNIVERSIDAD DE ANTOFAGASTA	Rodrigo Felipe Retamales Velásquez	82
849811	Aeródromo: Primera Gira Internacional Lima 2026	Pablo Andrés Astudillo Fica	81,55
849870	Diego Lorenzini Gira Europa 2026	Gonzalo Tapia Estay	79,25
849345	Asedio a Europa	Nicolás Alfredo Young Cisternas	77

Postulaciones Región Metropolitana

Folio	Título	Responsable	Pje
848336	Onírico Tour México	María Ignacia Navarrete Castillo	86,85
848395	Gira Europa 2026	Daniela Meza Lara	88,75
849831	Gira de la organillera María Toledo y el chinchinero Jair Saavedra de la agrupación Chinchineros y organilleros Saavedra, cultores de tradición, a la versión 45 del Festival de Organillos de Berlín y conciertos en Waldkirch. Alemania.	María del Carmen Toledo Riquelme	85,6
849803	Las 3 Marías en Dunk Festival Bélgica 2026	Diego Ignacio Cabezas Silva	81,75
849548	Gira México 2026 Grupo Nuvian	Tomás Vicente Cortez Salazar	76,35
849309	MC EGROSONE - Gira Brasil 2026	Patricio Antonio Madiñá Baeza	68,5

Modalidad Circulación Nacional

Postulaciones Regionales

Folio	Título	Responsable	Pje
849844	Gira Nacional 2026: Un Nuevo Arder	Kevin Antonio Montenegro Fernández	89,75
849723	Pulso Gaiano presenta Nuestro Nicho: gira nacional 2026	Diego Esteban Segovia Cortés	89
849800	Presentación y asistencia al Segundo Congreso de Teoría, Análisis, y Didáctica Musical, Universidad de La Serena 2026	Juan Sebastián Cayo Sánchez	88,75
848997	Gira Nacional Ruta 68 Promoción Primer Disco	Ricardo Andrés Bustos Vargas	88,5
848181	Gira de Lanzamiento 1er LP de Vichodelago	Vicente Alfonso Cienfuegos Rivas	88,5
848226	Gira interregional por OHiggins, La Turba 2026	Francisco Javier Cea Oyarce	88,25
848404	Gira Nacional Ody del Mar 2026.	Eduardo Sebastián Pavez Álvarez	88,25
848806	Gira Nacional Siniestra Pandora 1 año de Elegía LP	Javier Andrés Vargas Hernández	87,75
849725	Gira Nacional Madriguera 2026	Valentina Belén Aguilera Bravo	87
848153	Gira Nacional Luciano Vergara Ensemble 2026	Luciano Alonso Vergara Yáñez	86,5
848740	Gira Promocional 2026 Lanzamiento 8vo disco Solista Feliciano Saldías Banda, La Rueda del Destino	José Feliciano Saldías Arrepol	86,25
847914	All Jazzera - 2049	Eduardo Ignacio Garrido Maldonado	85,25
849747	NEPTUNO - GIRA "HECHO EN CASITA"	Sergio Edgardo Henríquez Betancourt	84
848277	Gira Katamane en Concierto	Noemí Magdalena Frez Jiménez	83,5
848224	QUILLAGUA EN GIRA	Verónica Alejandra Cambor Vila	83,5
849661	Alexideral Gira Nacional - Promoción Álbum Debut	Alexis Emilio Sobarzo Bustamante	83
848264	Ensamble Clásico en un viaje con Mozart todos mis amigos están tristes recorre Chile	Javier Ignacio Ramírez Maldonado	82,5
849648		Juan Antonio Rebolledo Quintana	81,75
847939	Surcos en el agua: gira Azul Fractal	Francisca Macarena Urzúa Castillo	81,5
848672	Gira Lanzamiento del álbum Virtus Pereundi de la banda ANOMIE	Fidel Eduardo Quinan Llancalaguen	81
848091	Amoralíptico 2026. Abriendo circuitos en la región de Los Lagos	Solange Francisca Bustamante Laferte	80
848142	Niño Cohete presenta -Donde las Serpientes Toman el Sol-	Cristian Dippel Godoy	79,5
848168	Gira Damán 2026	Mareba Torres Castro	77,5



848680	Puente cultural "Juan Fernández y Duodécima"	Carlos Andrés Abarca Brito	66,5
849868	Bastían y Los Mala Espina- Gira Zona Centro	Claudio Bastían Espina Navarrete	62,5
848126	Kichan ül ñi inarüpüay - El sendero del ave	Víctor Manuel Sandoval Llaupi	57,25
849891	Gira de Circulación Nacional Cinis Kütral 2026	Rolando Vittorio Barattini Gómez	56,5
848211	Ruta de canto y palabra	Ramón Alexi Alvarado Silva	50

Postulaciones Región Metropolitana

Folio	Título	Responsable	Pje
848710	Back to School – Gira Nacional NXL	Nicolás Gerardo González Barrios	88
849835	Paracaidistas Gira Promocional Nuevo Disco	Mariela Llovet Gutiérrez	87
849155	"LOS TRUKEROS: RUTA DE LA CUECA CHILENA CONTEMPORÁNEA Y VANGUARDISTA - Circuito nacional de presentaciones musicales y mediación artística en la Región del Biobío" .	Paulina Lorena Camacho Díaz	84,5
849076	Gira Quinta Combo 2026	Rodrigo Tapia Tocornal	84
849686	Barroco Andino, homenaje a Gabriela Mistral	Patricio de la Cuadra Banderas	83,5
849845	Perrogato presenta MEW: Gira Nacional	María José Calfin Urrutia	83,25
848164	Primera gira Corrientes Club	Esteban Francisco Retamal Figueroa	82,5
849682	Mujeres compositoras de cuartetos	Rafael Arturo Lagunas López	82,25
848903	"Hasta Siempre Amor"	Rodrigo Eduardo Palma Aravena	80
849623	Gira de Conciertos de Nene Lecaros	Inés de Carmen Lecaros Venegas	78
849762	Antukai Mawen ... Música Tierra, Gira V Región	Jonny Renato Labra Sepúlveda	76,75
849820	Primera gira nacional "BIG BLAS"	Blas Matías Díaz Coronado	74,5
848290	Primera Gira Nacional Emefelle - Lanzamiento "La Sociedad"	Matías Emilio Fuentes Lama	69
848899	Gira "lo que hagamos con el alma" invierno Rokdëbil	Byron Alejandro Gómez Avilés	68
848335	Gira Nacional - Fer Maquehue presentando su nuevo disco KURÜ	Nelson Iván Barrera Hinojosa	46
848508	Kholler Dax - Gira Nacional 2026	Cristian Guillermo Vera Córdova	45

Modalidad Asistencia a Ferias y Mercados Internacionales

Postulaciones Regionales

Folio	Título	Responsable	Pje
849908	Música del alma rumbo al Mundial de Cueca en Europa	Karen Alejandra Angulo Vergara	57
847904	Asistencia como agente a "jazzahead!" 2026	Servicios de producción de conciertos Pablo Antonio Villalobos Zapata E.I.R.L.	29,57

Postulaciones Región Metropolitana

No existen proyectos no elegibles.

ARTÍCULO CUARTO: NOTIFÍQUESE,
dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, mediante correo electrónico que consta en los antecedentes de la presente resolución, a los responsables de los proyectos individualizados en los artículos primero, segundo y tercero. La notificación debe efectuarse acompañando una copia íntegra de esta resolución, así como de sus antecedentes.

ARTÍCULO QUINTO: CERTIFÍQUESE
por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, lo siguiente, sin ser necesaria la



modificación de la presente resolución, de acuerdo al principio de economía procesal establecido en el artículo 9 de la ley N° 19.880:

- i. El domicilio de los responsables individualizados en el artículo primero de la presente resolución, en caso que hubiese un cambio en la individualización de su Región, para que, en virtud de la delegación de facultades en materia de Convenios de Ejecución de Proyectos, se proceda a determinar a qué región deben imputarse los recursos asignados; y
- ii. El nombre de los responsables indicados en el artículo primero, en caso que hubiese algún error en su individualización.

ARTÍCULO SEXTO: ADÓPTENSE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, las medidas conducentes a la suscripción del respectivo convenio de ejecución entre esta Subsecretaría, representada por los respectivos Secretarios Regionales Ministeriales y los responsables de los proyectos seleccionados en el artículo primero de la presente resolución, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la forma de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en aplicación de la normativa vigente.

ARTÍCULO SÉPTIMO: TÉNGASE PRESENTE que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la Resolución N° 30, de 2015, de la Contraloría General de la República, los responsables de los proyectos individualizados en el artículo primero sólo podrán imputar gastos a partir de la tramitación del acto administrativo que apruebe el convenio de ejecución de proyecto que deberán suscribir en mérito de lo establecido en las Bases de Convocatoria y el presente acto administrativo.

ARTÍCULO OCTAVO: VERIFÍQUESE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes de esta Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que:

- a) Los responsables de las postulaciones seleccionadas hayan efectuado entrega de la rendición de cuentas de recursos otorgados con anterioridad por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuando dicha obligación ya se haya hecho exigible;
- b) Los responsables de las postulaciones seleccionadas que sean personas naturales, no se encuentren con inscripción vigente en el registro nacional de deudores de pensiones de alimentos creado por la Ley N° 21.389 o, en su defecto, acrediten el pago de la deuda con la documentación pertinente;
- c) Las postulaciones seleccionadas den cumplimiento a los requisitos señalados en las Bases para postular y ser asignatarios de recursos; y
- d) Las postulaciones seleccionadas cumplan con las condiciones establecidas en la ley N° 21.796, de presupuestos del sector público 2026, para ser asignatario de los recursos.

En caso que algún responsable se encuentre en la situación señalada en la letra a) o b) precedente, y que no se dé solución a dichos problemas administrativos, éste no podrá suscribir convenio, conforme a la restricción señalada en las bases. Asimismo, en caso que exista algún incumplimiento de Bases de conformidad a la letra c) o d), dicho beneficiario quedará eliminado de la selección, dictándose la resolución administrativa respectiva, previa audiencia de la interesada, de conformidad con el procedimiento establecido en el artículo 53 de la ley N° 19.880.

ARTÍCULO NOVENO: ADÓPTENSE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo



para el Fomento de la Música Nacional, las medidas de comunicación de resultados conforme se regulan en las respectivas bases de concurso.

ARTÍCULO DÉCIMO: TÉNGASE PRESENTE que conforme al artículo 59 de la ley N° 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los responsables individualizados en el artículo primero respecto de los cuales se haya rebajado el monto solicitado y los responsables de los proyectos indicados en los artículos segundo y tercero, les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución, alguno de los siguientes recursos: (i) el recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en el presente acto administrativo. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que, en el caso de la notificación por correo electrónico, ésta se entenderá practicada el día hábil siguiente al de su válido envío por parte de esta Subsecretaría.

ARTÍCULO DÉCIMO PRIMERO: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por la Sección Secretaría Documental, con la tipología “Concursos públicos” en el ítem “Actos con efectos sobre terceros”; además publíquese por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, en el ítem “Nómina de Beneficiarios” en el apartado “Fondo de la Música”, a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en artículo 51 de su Reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE

JIMENA JARA QUILODRÁN
SUBSECRETARIA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

RVS/FBN
Resol N° 6/106.-

Distribución:

- Gabinete Ministra
- Gabinete Subsecretaría de las Culturas y las Artes
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes (con copia a digitador de Transparencia Activa y Unidad de Gestión Administrativa)
- Secretaría del Fondo para el Fomento de la Música Nacional
- Departamento de Administración y Finanzas
- Departamento de Planificación y Presupuesto
- Departamento de Comunicaciones
- Departamento Jurídico
- Responsables individualizados en los artículos primero, segundo y tercero de la presente resolución, en los correos electrónicos que constan en los antecedentes que forman parte del presente acto administrativo

