



FIJA SELECCIÓN, NO SELECCIÓN Y NO ELEGIBILIDAD DE PROYECTOS, EN EL MARCO DEL CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO NACIONAL DE FOMENTO DEL LIBRO Y LA LECTURA, CORRESPONDIENTE A LA LÍNEA BECAS CHILE CREA, CONVOCATORIA 2026

EXENTA N°

VALPARAÍSO,

VISTO

Lo dispuesto en el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la ley N° 19.880, sobre Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en la ley N° 19.227, que crea el Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, y su reglamento; en la ley N° 21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la Ley N° 21.796 que aprueba el presupuesto pública para el año 2026; en la Resolución N° 36, de 2024, de la Contraloría General de la República, que fija normas sobre exención del trámite de Toma de Razón, y su modificación; en la Resolución Exenta N° 1545, de 2025 y dictada por la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que aprueba bases de concurso público del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, correspondiente a la Línea de Becas Chile Crea, Convocatoria 2026.

CONSIDERANDO

Que la ley N° 21.045, creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, el cual tiene como objeto colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión de los diversos ámbitos culturales, entre ellos, del libro y la lectura.

Que la ley N° 19.227, establece que el Estado de Chile reconoce en el libro y en la creación literaria instrumentos eficaces e indispensables para el incremento y la transmisión de la cultura, el desarrollo de la identidad nacional y la formación de la juventud.

Que de acuerdo a lo que establece la ley indicada, el Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura estará destinado al financiamiento total o parcial de proyectos, programas y acciones de fomento del libro y la lectura que en el cumplimiento de sus funciones convoque y resuelva el Consejo Nacional del Libro y la Lectura, organismo que forma parte de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.



Que conforme lo dispone el artículo 6º de la Ley Nº 19.227 y artículo 6º del Decreto Supremo Nº 137, de 2011, del Ministerio de Educación, que aprueba el Reglamento del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, es función del Consejo Nacional del Libro y la Lectura, entre otras, convocar anualmente a concursos públicos por medio de una amplia difusión nacional sobre bases objetivas señaladas previamente, debiendo resolverlos de acuerdo a dichas bases y posteriormente asignar los recursos del Fondo.

Que, en consideración a lo anterior, mediante Resolución Exenta Nº 1545, de 2025, fueron aprobadas las bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, correspondiente a la Línea de Becas Chile Crea, convocatoria 2026, por lo que conforme al procedimiento concursal, las postulaciones que cumplían con los requisitos mínimos de postulación fueron puestas a disposición de las respectivas Comisiones de Asesores, quienes procedieron a su evaluación, conforme a los criterios establecidos en las bases, lo cual consta en Certificado emitido por la Secretaria Ejecutiva de fecha 27 de Noviembre de 2025, el cual da cuenta que las evaluaciones se llevaron a cabo los meses de septiembre y octubre, certificado que forma parte de los antecedentes del presente acto administrativo.

Que posteriormente, los proyectos con puntaje de elegibilidad fueron puestos a disposición del Consejo Nacional del Libro y la Lectura, el cual, en su calidad de jurado, determinó su selección, no selección, y respectiva asignación de recursos, en consideración a los puntajes obtenidos y de la aplicación de los criterios de selección establecidos en bases, todo lo cual consta en Acta de Sesión Ordinaria Nº 10/2025 de fecha 14 de noviembre de 2025 y en su Anexo Nº 01, suscrito por la Secretaria del Fondo y la Jefatura del Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, quien presidió la mencionada sesión.

Que conforme los criterios establecidos por la Dirección de Presupuestos del Ministerio de Hacienda, en su circular Nº 11 de 2024, las convocatorias referidas asignan recursos a beneficiarios, en atención a que se trata de fondos concursables, que tienen por objetivo desarrollar actividades cuyos resultados quedan en el patrimonio del receptor de los recursos.

Que, en virtud anterior, es necesario dictar el acto administrativo que fije la selección, no selección y no elegibilidad de proyectos, por tanto

RESUELVO

ARTÍCULO PRIMERO: FÍJASE LA

SELECCIÓN de proyectos que a continuación se indican, en el marco del Concurso Público del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, correspondiente a la línea de Becas Chile Crea, convocatoria 2026, de acuerdo a lo dispuesto en los criterios de selección de bases de convocatoria, que se transcriben a continuación, y al Acta de Sesión Ordinaria Nº 10/2025 de fecha 14 de noviembre de 2025, y su Anexo Nº 01, suscritos por la Secretaria Ejecutiva del Fondo y la Jefatura del Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, quien presidió la sesión, los cuales forman parte de los antecedentes del presente acto administrativo:

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 60% de los recursos disponibles a proyectos de postulantes residentes en regiones del país distintas de la Metropolitana.
- A partir de la distribución regional propuesta, se aplicará el criterio de género con el objetivo de que al menos 50% de los recursos asignados sean distribuidos en proyectos de responsables del género femenino.
- De no existir suficientes proyectos elegibles de responsables de género femenino los recursos serán distribuidos de mayor a menor puntaje sin considerar el género, pero considerando la distribución de recursos mencionada en el punto primero.



- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se seleccionarán los proyectos según el orden de prelación de las regiones de residencia, de acuerdo al siguiente listado: Atacama, Aysén, Antofagasta, Magallanes, Ñuble, Arica, Tarapacá, Coquimbo, O'Higgins, Maule, La Araucanía, Los Ríos, Los Lagos, Biobío y Valparaíso.

Modalidad Becas de Especialización y perfeccionamiento

Folio	Título	Nombre	Región	Género	Monto Solicitado	Monto Asignado	Pje
804066	Diplomado en Periodismo Cultural	Constanza Paz Fernández Navarro	Metropolitana	Femenino	\$2.757.000	\$2.757.000	100
804098	"Travesía Literaria,Becas Que Abren Caminos"	María de los Ángeles Lourdes Orellana Dinamarca	Los Lagos	Femenino	\$268.054	\$268.054	100
805428	Diplomado en Cómic, Universidad Diego Portales	Nataschia Micaela Navarro Macker	Metropolitana	Femenino	\$1.815.000	\$1.815.000	100
805718	Ilustración Editorial	Javiera José Fuentes Vega	Maule	Femenino	\$2.180.000	\$ 2.180.000	100
806942	Beca para estudiar diplomado en ilustración editorial	Ángela Carolina Rabanal Tapia	Biobío	Femenino	\$3.472.140	\$3.472.140	100
807485	Cursar Diploma Superior en Lectura, Escritura y Educación	Lorena Patricia Arenas López	Coquimbo	Femenino	\$1.153.846	\$ 1.153.846	100
808389	Diplomado en Literatura Infantil y Juvenil: una aproximación a los lectores de hoy	Gonzalo Ignacio Olave Navarro	Valparaíso	Masculino	\$2.786.610	\$2.786.610	100
809578	Diplomado en escritura creativa infantil y juvenil, Universidad Diego Portales. Formación online año 2026.	María Pamela Montesinos Vera	Valparaíso	Femenino	\$2.076.940	\$2.076.940	100
812883	Gestión cultural y mediación del libro	María Eugenia Huke Fuentes	Valparaíso	Femenino	\$2.373.400	\$2.373.400	100
813517	Infancia y dramaturgia emergente: Diplomado escritura creativa infantil y juvenil	María Francisca Díaz González	Biobío	Femenino	\$2.631.562	\$2.631.562	100
813988	Formación en diplomado de escritura creativa para fortalecer la mediación lectora y la creación literaria	Ariel Alexis Araya Sepúlveda	Los Lagos	Masculino	\$1.060.000	\$1.060.000	100
814080	Programa anual de narración oral y mediación de la lectura	Daniella Paola Bravari Stine	Metropolitana	Femenino	\$459.000	\$459.000	100
815481	Estudios en escritura creativa	Claudia Melissa Cárdenas Nauto	Los Ríos	Femenino	\$1.078.460	\$1.078.460	100
815659	Curso de perfeccionamiento en foto libro y memoria	Dana Alexia Lima	Maule	Femenino	\$783.200	\$783.200	100
817457	FORMACION PROGRAMA ANUAL NARRACION CREACION	Claudia Valeria Andrade Carreño	Metropolitana	Femenino	\$1.550.000	\$1.550.000	100



	LITERARIA CASA CONTADA						
821031	• Tejiendo Redes Lectoras: Gestión Cultural para el Fomento de la Lectura Itinerante	Reinaldo Iván Reinoso Villacura	Los Ríos	Masculino	\$2.479.760	\$2.479.760	100
822318	Beca para Diplomado de Literatura Infantil y Juvenil	María José Alcántara Veloza	O'Higgins	Femenino	\$1.982.963	\$1.982.963	100
822933	Editorial Fronda: Patrimonio, arte y educación. Desde la Patagonia visibilizando el mundo rural.	Patricio Andrés Leiva Silva	Aysén	Masculino	\$3.012.000	\$3.012.000	100
824593	Diplomado de Escritura Creativa	Pamela Fabiola Ordenes Barraza	Valparaíso	Femenino	\$1.830.000	\$1.830.000	100
825125	Diplomado en Escritura Creativa - PUCV	Daniela Alejandra Contreras González	Metropolitana	Femenino	\$1.750.000	\$ 1.750.000	100
825186	Diplomado en Ilustración Editorial	Annya Gabriela Segovia Jara	Metropolitana	Femenino	\$4.346.000	\$4.346.000	100
826284	Diplomado Edición profesional online	Brigitte Daniela Araya Manríquez Manríquez	Antofagasta	Femenino	\$3.196.612	\$3.196.612	100
830714	Rutas de Lectura	Elizabeth Noemí Manica	Los Lagos	Femenino	\$871.500	\$871.500	100
831117	Diplomado de Postítulo en Estudios Griegos Universidad de Chile	Noemí Pamela Sancho Cruz	Los Ríos	Femenino	\$1.292.251	\$1.292.251	100
831792	Formación avanzada en lectura, memoria y territorio	Nicolás Javier Briceño Hip	Metropolitana	Masculino	\$1.250.000	\$1.250.000	100
831923	La gestión cultural en la escritura regional	Carolina Évelin Quijón Sáez	La Araucanía	Femenino	\$1.974.000	\$1.974.000	100
832317	Diplomado en Promoción y Animación de la lectura y Literatura Infantil y Juvenil.	Alen Inostroza Aravena	Valparaíso	Masculino	\$1.122.000	\$1.122.000	100
832621	Diplomado en Traducción Literaria	Javiera Francisca Jerez Carrasco	Metropolitana	Femenino	\$1.600.000	\$1.600.000	100
804250	Segundo curso del Itinerario de Literatura Infantil y Juvenil	María Paz Salas Valdés	Los Ríos	Femenino	\$3.763.315	\$3.386.984	98
805493	Fortalecimiento editorial desde regiones: Profesionalización de Editorial Esencial	Javier Alexis Cárdenas Jara	O'Higgins	Masculino	\$3.297.100	\$3.297.100	98
808467	Diploma en Diseño Editorial - Universidad de Chile 2026	Catalina Paz Rozas Palma	Metropolitana	Femenino	\$2.325.000	\$2.325.000	98
809485	Programa anual de creación literaria	María José Rosello Planells	Los Ríos	Femenino	\$2.624.850	\$2.624.850	98
809547	Formación y escrituras disidentes desde el territorio:	Antonella Yasel Zamora Delaigue	Atacama	Femenino	\$2.396.600	\$2.396.600	98



	Diplomado de Escritura Creativa PUCV + taller online para cuerpxs en fuga.						
810134	Diplomado de Ilustración Editorial en la Pontificia Universidad Católica de Chile	Minerva Carolina Servita Godoy	Metropolitana	Femenino	\$3.300.000	\$3.300.000	98
815008	Diplomatura en Artes del Libro	Mariana Zegers Izquierdo	Metropolitana	Femenino	\$2.483.950	\$2.483.950	98
817419	Diplomado en cómic	Bernardita Fernanda Olmedo Pinto	Metropolitana	Femenino	\$3.605.928	\$3.605.928	98
820932	Diplomado en Gestión cultural: ampliar las posibilidades de la ilustración	María Catalina Vásquez Hulsbus	Los Lagos	Femenino	\$2.910.000	\$2.910.000	98
823262	Diplomado en Edición y Publicaciones	Ignacio Mauricio Morales Basualto	Biobío	Masculino	\$2.442.836	\$2.442.836	98
825731	Curso de especialización en encuadernación contemporánea en Estudio Codex	Paulina Margarita Rodríguez Jouí	Valparaíso	Femenino	\$5.637.616	\$5.073.854	98
825759	Diplomado en Ilustración Editorial PUC	Matías Mario Giamportone	Valparaíso	Masculino	\$2.183.500	\$2.183.500	98
828224	Diplomado de Postítulo en Edición Profesional	Camilo Andrés Araya Fuentes	Antofagasta	Masculino	\$2.712.000	\$2.712.000	98
832610	Diplomado en Edición y publicaciones	Carolina Fernanda Cambor Muñoz	Metropolitana	Femenino	\$5.870.000	\$5.283.000	98

Modalidad Magíster, máster y maestría

Folio	Título	Nombre	Región	Género	Monto Solicitado y Asignado	Pje
804147	Continuación magíster en Políticas Públicas UC: fomentar la lectura desde la primera infancia	Loreto Ortúzar Gatica	Metropolitana	Femenino	\$2.946.505	100
804339	Máster Online en Diseño Editorial y Tipografía.	Natanael David Pereira Reumay	Biobío	Masculino	\$11.281.726	100
805624	Máster en Creación Literaria de la Universidad Pompeu Fabra (España)	Jacobi Dan Hadley Valenzuela	Valparaíso	Masculino	\$15.845.980	100
805838	Magíster en Gestión de información y Bibliotecología - UTEM	Bárbara Angélica Velásquez Martínez	Magallanes	Femenino	\$6.473.015	100
806334	Máster en Creación Literaria UPF	Mariana Olvido Camelio Vezzani	Magallanes	Femenino	\$10.164.895	100
811879	Master Poesía Escuela de Escritores España	Solange Andrea Domínguez Pacheco	Ñuble	Femenino	\$7.300.000	100
812193	Aprendo en cómic: formación para el fomento de la lectura	José Eduardo Bolbarán Ramírez	Coquimbo	Masculino	\$8.205.000	100



	a través de historietas					
817187	Magíster en Edición	Joaquín Antonio Eguren Álvarez	Metropolitana	Masculino	\$9.888.000	100
817754	Magister en Escritura Creativa	Rodrigo Simón Cepeda Fuentes	Valparaíso	Masculino	\$6.000.000	100
818030	Accesibilidad Digital - Formación para el fomento inclusivo de la lectura	Carol Adiel Alvarado Acuña	Maule	Masculino	\$3.246.357	100
818734	Magister Edición	Noelia Leticia Araya Matus	Valparaíso	Femenino	\$2.325.000	100
819807	Realización de Máster en Creación Literaria UPF Barcelona 2026	Paloma Catalina Valdivia Barría	Metropolitana	Femenino	\$14.947.040	100
821528	Máster en Ilustración	Marcela Guzmán Acevedo	O'Higgins	Femenino	\$22.000.000	100
828247	Magister en Escritura Creativa Universidad Diego Portales	Camila Fernanda Miranda Gacitúa	Metropolitana	Femenino	\$7.981.685	100
828387	Magister en Edición UDP - Paula Loncón	Paula Francisca Loncón Leyton	Los Lagos	Femenino	\$4.950.000	100
828634	Nuevos acercamientos al proceso de escritura: Maestría en Prácticas Artísticas Contemporáneas, UNSAM	Vanessa Katherine Álvarez Gallardo	Los Lagos	Femenino	\$1.800.000	100
830346	"Narrativas de la Memoria"	María Esperanza Campos Lara	Maule	Femenino	\$2.915.005	100
830620	Master en Creación Literaria	Ivana Martina del Pilar Pedreros Rodríguez	Los Ríos	Femenino	\$19.173.818	100
831635	Máster de Formación Permanente en Creación Literaria en la Universidad Pompeu Fabra	Francisca Fernanda Martínez Pineida	Metropolitana	Femenino	\$10.003.680	100
832241	Narrar(se): escritura creativa como herramienta de formación literaria	Nayadeth Alexandra Sánchez Moncada	Biobío	Femenino	\$13.147.000	100
832687	Continuidad de Estudios en el Programa Magíster Comprensión Lectora y Producción de Textos de la UNAB	Ricardo Andrés Avaca Avaca	Maule	Masculino	\$3.016.606	100
805100	Master en literatura infantil y juvenil	Leonor Arlene Harris Moya	Magallanes	Femenino	\$4.241.700	98
820376	Magíster en Escritura Creativa y Taller de Escritura Poética con Enfoque de Género para Mediadoras y Trabajadoras del Libro "Poética del cuidado: escribir desde el cuerpo, el margen y la memoria"	Viviana Elizabeth Salas Guerra	Antofagasta	Femenino	\$8.558.000	98

ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE LA NO SELECCIÓN de proyectos que a continuación se indican, en el marco del Concurso



Público del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, correspondiente a la línea de Becas Chile Crea, convocatoria 2026, de acuerdo a lo dispuesto en Acta de Sesión Ordinaria N° 10/2025 de fecha 14 de noviembre de 2025, y su Anexo N° 01, suscritos por la Secretaria Ejecutiva del Fondo y la Jefatura del Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, quien presidió la sesión, los cuales forman parte de los antecedentes del presente acto administrativo:

Modalidad Becas de Especialización y perfeccionamiento

Folio	Título	Nombre	Puntaje
807329	Posgrado en Ilustración Profesional – FADU UBA 2026	Rodrigo Alonso Manríquez Fuentes	97,5
808412	Diplomado en Ilustración Editorial - Pontificia Universidad Católica de Chile	Maritza Gatica Álvarez	97,5
809408	Diplomado en escritura narrativa de no ficción	María Teresa Rojas Otárola	97,5
811163	Sin Fronteras, lectura, escritura y oralidad: conociendo prácticas comunitarias en Lima	Nadia Liseth Montecinos Castro	97,5
812330	Perfeccionamiento en mediación lectora y herramientas creativas para contextos educativos y comunitarios.	Bastian Cartes Ambuchi	97,5
812581	Aysén Ilustrado: Formación en ilustración editorial para cultura y naturaleza territorial	Valeria Jesús Valenzuela Carrillo	97,5
813292	Diplomado en Comunicación y Gestión Cultural	Daniel Augusto Viscarra Aranda	97,5
814948	Diplomado Ilustración Editorial UC	Jimena Andrea Sierralta Roldán	97,5
815081	Diplomado en Escritura Creativa PUCV	Pablo Alejandro Morales Arias	97,5
821219	Diplomado La lectura en la primera infancia	Caterin Beatriz Neicun Sandoval	97,5
821896	Taller de Creación Narrativa	Juan Pablo Hurtado Videla	97,5
821936	Diplomado Gestión Cultural	Carla Massiel De Lourdes Valdés Del Río	97,5
831075	Diploma de Postítulo en Diseño Editorial, Universidad de Chile	Gonzalo Ignacio Villegas Rojas	97,5
831397	Programa anual de creación literaria Casa Contada	Nicole Vanessa Estévez Gálvez	97,5
831901	Diplomado en Gestión Cultural UCT 2026	Elsa Carolina Schuler Martínez	97,5
809561	Encuadernación artesanal y Restauración bibliográfica	Antonia Licett Hernández Gotelli	97
815193	Programa anual de creación literaria	Charlotte Vivian Abarca Iturra	96
817015	DIPLOMA DE POSTÍTULO EN DISEÑO EDITORIAL	Paula Patricia Fuenzalida Ibarra	96
817526	Curso: Itinerario de edición profesional	Ramón Eduardo Muñoz Coloma	96
832217	Diplomado en Cómic UDP	Luis Gabriel Villena Fuentes	96
814068	Diplomado Ilustración Editorial - Universidad Católica de Chile	Valentina Mackarena Matus Jaramillo	95,5
832331	Perfeccionamiento en encuadernación artesanal para preservar el oficio del libro en el sur de Chile	Camila Andrea Sepúlveda Espinoza	95,5
810387	Diploma de postítulo en Diseño Profesional	Álvaro Sebastián García Hernández	95
826341	Pasantía de inmersión en experiencias de animación a la lectura	Paulina Victoria Jara Straussmann	95
831033	La lectura en la niñez es fundamental para aportar al desarrollo integral de niños y niñas de la región de Los Ríos.	Mabel Verónica Galindo Encina	95
814929	Programa Anual de Creción Literaria en Casa Contada	Natalia Teresa Rebolledo Nahuelquén	94,5
817108	Fortalecimiento Artístico	Sara Donoso Ortiz	94,5
824702	Diplomado en Mediación Lectora y Creatividad	Fernanda Macarena Gárate Allende	94,5
808395	"La lectura un mundo de aventuras"	Alejandra Del Carmen Pavez Aguirre	94
831119	Diplomado en mediación lectora y creatividad 2026	Magdalena Sarita Palacios Bianchi	94
832080	Estudio de perfeccionamiento en encuadernación contemporánea y restauración de libros con una maestra local.	Alejandra Sofía Madrid Arancibia	94
831508	Diplomado en Gestión Cultural	Isabela Leticia Adaos Véliz	93,5
831887	Diplomatura: Artes del libro	Lorena Paz Díaz Meza	93,5



832826	Itinerario de edición profesional	Belén Constanza Nicole Vidal Vergara	93,5
805017	DIPLOMATURA EN DISEÑO DE ENCUADERNACIÓN CONTEMPORÁNEA	Maria Jose Illanes Poulangeon	93
831542	Especialización Ilustración Editorial Libros Infantiles	Claudia Andrea Nuñez Chauflleur	93
807854	Diplomado en Escritura Creativa	Carolina Andrea Cárcamo Ayala	92,5
813233	Diplomado en Gestión y Comunicación Cultural	Julián Bustamante Fiabane	92,5
814532	Programa Anual de Creación, Fomento y Apreciación de Literatura Infantil y Juvenil	Natalia Loreto Espinoza Ungerer	92,5
820543	Mejorar la gestión del fomento lector: nuevas herramientas para encargadas de bibliotecas y mediadoras de lectura	Gabriela Elizabeth Hill Vásquez	92,5
831553	Programa Anual de Creación Literaria	Renata Javiera Moreno Tabilo	92,5
831668	Tutoría para finalización de obra literaria	Edith del Carmen Tapia Inostroza	92,5
816588	Perfeccionamiento profesional a través del diplomado de Diseño Editorial para contribuir al ecosistema del libro a través de metodologías colaborativas en diseño y feminismos	Olga Isabel Fuentes Vio	92
822732	Diplomado en Edición Profesional	Elizabeth Diana Navarrete Cariaga	92
831462	Diplomado en Gestión y mediación en bibliotecas escolares para nuevos lectores "Leemos juntos: Presentación y mediación del libro de lectura domiciliaria"	Yasna Andrea Ortiz Solis de Ovando	92
831510	Curso Itinerario de corrección profesional	Liany Vento García	92
832693	"Narrativas Hiladas"	Johanna Alejandra Contreras Ávalos	92
832796	Diplomado en Gestión y mediación en bibliotecas escolares para nuevos lectores "Sembrando el Amor por la Lectura: Taller de Orientación para Padres de Primer Ciclo Básico"	María Paz López Ruiz	92
807267	Diplomado en artes del libro Uiversidad Nacional de las Artes, Argentina 2026	Paula Ángela Pérez Toro	91,5
817094	Diplomado en Escritura Creativa Universidad Diego Portales	María Elena Olate Ramírez	91,5
827828	Historiografía en lingüística misionera: lexicografía y lexicología históricas (pasantía para investigar en Madrid y Forlí. Enero a abril 2026)	Soledad Carla Chávez Fajardo	91,5
805380	Diplomado en Edición y Publicaciones UC	Ivón Figueroa Taucán	89,5
829139	Metodologías de recopilación y traducción de cuentos tradicionales para su circulación oral y literaria	Zenith Claudia Navarrete Ruiz	89,5
808607	Diplomado en Artes del Libro UNA	Kim Jauregui Lucero	89
810984	Diplomado Ilustración Editorial	Carola Josefa Aravena Ordenes	89
832505	Fortalecimiento del Cómic y novelas gráficas en Chile y latinoamérica	Paula Andrea Barrera Silva	89
824269	Diplomado en Edición de Literatura Infantil y Juvenil 2026 impartido por la Universidad Diego Portales	Paulina Noemi Geldres Mijares	88,5
825342	Seminarios en European Graduate School - Sincretismo postcolonial en Gabriela Mistral	Danae Valentina Tapia Contreras	88
829158	Lecturas que Transforman: Talleres de Mediación Lectora y Espacios para la Infancia	María José Vargas Carvajal	88
804409	Pasantía de perfeccionamiento: conocimiento de metodologías de desarrollo de talleres de escritura creativa y bibliografía actualizada con perspectiva de género, pueblos originarios, naturaleza y LGBTQI+ que contribuyan a instalar competencias relevantes para el desarrollo de la responsable y del ámbito disciplinario de la lectura y el libro	Gladys Carolina González Solís	87,5
809243	Perfeccionamiento profesional: Diplomado de Ilustración Editorial UC	Margarita Salomé Toledo Becerra	87
830633	Estudios de especialización: Diplomado en Escritura Creativa Infantil y Juvenil Universidad Diego Portales	Valentina Ignacia Alfaro Lizama	87
831978	Diplomado en Traducción literaria PUC 2026	Edson Evaristo Pizarro Velásquez	87
815772	Taller de creación narrativa UC	Constanza Andrea Veloso Luarte	86,5



830964	Diplomado en edición de literatura infantil y juvenil	Tania Amanda Riquelme Gómez	86
832122	Programa literario de networking y difusión de escritores, Paris Writers Retreat	Valeria López Báez	85,5
809484	Divulgación científica interdisciplinaria: los relatos y diarios de viaje	Rocío Cecilia Jaña Prado	85
821600	Formación en "Lectura de regazo: lectura, familias y bebés de 6 meses a 3 años"	María Paz Pizarro Jara	85

Modalidad Magíster, máster y maestría

Folio	Título	Nombre	Puntaje
804257	Magíster en Escritura Narrativa	Daniela Sofía Saavedra Muñoz	98
805561	Máster en escritura creativa UPF	Caroline Mia Maurer Cortinez	98
806667	Máster Escritura Creativa	Consuelo Amparo Rioseco Rivera	98
806917	Profesionalización editorial disidente: Magíster en Edición para el fortalecimiento de proyectos culturales independientes	Donald Roberto McLeod Bravo	98
807659	Magister en Literatura Hispanoamericana Contemporánea	Tomás Andrés Gerlach Mora	98
808280	Magíster en Arte, Pensamiento y Cultura Latinoamericanos	Rodolfo Nicolás Labarca Riveros	98
809838	MFA de Escritura Creativa NYU	Fernanda Cárdenas Infante	98
810885	Postulación Beca Magíster en Literatura Comparada	Deisy Valentina Zamorano Villalobos	98
814384	Magíster en escritura creativa	Vanessa Francis Rochabrun Nuñez	98
814914	Estudios de Magíster en Edición Universidad Diego Portales	Marcela Paz Matus Thomas	98
828588	Magister Escritura Creativa UDP	Bleman Camilo Sepúlveda Retamal	98
832355	MAGISTER EN EDICION UDP	Ricardo Patricio Portugueis Coronel	98
811410	Magíster en Escritura Creativa - UDP	Eduardo Ignacio Córdova Ortiz	97,5
812657	Máster en Lectura, libros y lectores infantiles y juveniles	Javiera Hurtado Zagal	97,5
827588	Magíster Escritura Narrativa Universidad Alberto Hurtado	Felipe Cristian Gacitúa Rubio	97,5
804564	Máster en Historia del arte contemporáneo y cultura visual - Universidad Autónoma de Madrid y Universidad Complutense de Madrid	Consuelo Del Mar Olguín Aguilera	97
831634	Máster: Arte para la transformación social, la inclusión y el desarrollo comunitario: Mediación artística" de la Universidad de Barcelona	Erick Ignacio Hormazábal Sánchez	97
809449	Magíster en Edición UDP – "Rutas de la autoedición"	Valentina Belén Vera Cortés	96
811575	Magíster en escritura creativa UDP	Gabriela Carreño Zúñiga	96
814033	Magister en Literatura - Universidad de Chile	Susana Karina Aliaga Aravena	96
814900	Máster en Creación Literaria (Grupo Planeta – Universidad Internacional de Valencia)	Paulina Andrea Gallardo Gómez	96
816159	Realización de magíster en escritura creativa en Universidad Diego Portales	Cinthia Poblete Navarro	96
821467	Postulación a Magíster de Edición UDP 2026	Hugo Alfredo Riquelme Becerra	96
821695	Magister en Comprensión lectora y producción de textos	Roxana Michel Palma Santibáñez	96
823178	Magíster en Escritura Creativa Universidad Diego Portales	Adianys González Herrera	96
823539	Libro, lectura y memoria: dossier de aprendizajes aplicados y charla formativa desde el Magíster en Gestión Documental, Archivística y Patrimonio	Rossana Elisett Zúñiga Baquedano	96
824437	Master of Fine Arts in Creative Writing	Sofía Aurora Lalut Cárcamo	96
827797	Magíster en Edición, Universidad Diego Portales	Josefa Antonia Méndez Álvarez	96
831613	Máster de Formación Permanente en Lectura, Libros y Lectores Infantiles y Juveniles Universidad de Zaragoza	Macarena Del Pilar Villarroel Soto	96
831867	Beca Magíster en Edición 2026	Carla Macarena González Ormeño	96



832327	Cursar el Magíster Gestión documental, archivística y patrimonio de la Universidad Tecnológica Metropolitana (UTEM).	Carolina Aimara Torres Henríquez	96
806813	Magíster en Literatura Creativa - Universidad Adolfo Ibáñez	Igor Iván Venegas de Luca	95,5
831283	Magíster en Escritura Narrativa de la UAH	Maria Emilia Aparicio Ulloa	95,5
832400	Máster en Escritura Creativa	Laura Catalina Muñoz Muñoz	95,5
810201	Máster en Escritura e Industria Literaria.	Valeria Camila Sepulveda Burgos	95
817713	Magíster en Estéticas Americanas	Pablo Andrés Brito Ithurrealde	95
822603	Magister en Edición UDP	María Celeste Busso	95
831373	Proyecto de Formación Magister Irene Padilla	Irene Natalia Padilla Arriagada	95
831977	Magíster en Gestión de Información y Bibliotecología	Lucy de los Ángeles Pizarro Bonilla	95
832209	Magíster Escritura Narrativa de No Ficción Universidad Alberto Hurtado	Javiera Constanza Márquez Basualto	95
810155	Máster Universitario en Cultura Contemporánea: Literatura, Instituciones Artísticas y Comunicación Cultural	Matías Celedón Pinto	94,5
804741	Magíster en Gestión y Dirección Educacional	Yannixa Paulina Lucero Jara	94
809051	Financiamiento segundo año Magíster en Edición Universidad Diego Portales. Formación mixta: online y presencial	María Francisca Werth Coello	94
812602	Magíster en Bibliotecología e Información	Yesenia Eliet Lorca Vera	94
813905	Magíster en letras mención literatura - Universidad Católica	María Rosa Casanova Rojas	94
816141	Magister en escritura creativa	Joaquín Guillermo Rebolledo Aladro	94
817506	Máster en Creación Literaria	Carolina del Pilar Pedreros Gaete	94
821622	Escribir desde la experiencia: laboratorio de narrativa personal	Geraldine Angélica Cáceres Vargas	94
829165	Máster en Narrativa: "El arte y el oficio", Escuela de Escritores de Madrid, España.	Antonino Vicenzot Cosma	94
830135	Magister en Letras mención Literatura, Pontificia Universidad Católica de Chile	Manuel Boher Varela	94
832010	Estudio de Máster en Escritura Literaria On-line en la Universidad de Salamanca	Francisco Javier Valenzuela Saravia	94
832580	Libros que Habitan: Mediación literaria, escritura terapéutica y creación de libros objeto.	Daniel Esteban Bustamante Guerrero	94
808715	Estudios de Máster en Ilustración y Narrativa Visual	Sebastián Ignacio Barrios Zapata	93
819109	Magíster en Patrimonio y Gestión Cultural	Amanda Osiadacz Cuevas	93
825725	Máster en Diseño Editorial y Tipografía para fortalecer el ecosistema del libro y la lectura en Chiloé	Sabina Alvarez Saenger	93
828719	Magíster en Patrimonio y Gestión Cultural	María José Beca Trujillo	93
829520	Magister en Patrimonio y gestión Cultural	Cristian Ruben Saldivia Teimante	93
813094	Máster Creación Literaria UPF	Javier Velasco Velit	92
821196	MAGISTER EN EDICIÓN UDP 2026	Ricardo Antonio Casas Tejeda	92
804765	Práctica Editorial Expandida	Verónica del Pilar Torres Salazar	91,5
812801	Magíster en escritura creativa en UDP y Taller Escribir desde las disidencias	Erika Gemma Montecinos Urrea	91,5
815385	Escritura Creativa	Priscila Elisabeth Osés Vásquez	91,5
822047	Máster de Estudios Avanzados en Literatura Española e Hispanoamericana	Cristóbal Daniel Venegas Heresi	91,5
823172	Formación en la palabra - Magíster de escritura creativa 2026.	Marlise Jennifer Acevedo Pampaloni	91,5
814569	Beca para Magíster en Patrimonio y Gestión Cultural en Universidad de los Andes	Alejandro Francisco Suazo Muñoz	91
817538	Evaluación de la escritura en el proceso de reflexión pedagógica en la Formación Inicial Docente (FID)	Jackeline Elizabeth Rojas Ruz	91
819567	Nuevos espacios literarios en Tierra del Fuego – Magíster en Escritura Creativa	Romina Alejandra Moris Figueroa	91
832540	Proyecto Margen: Diseño y edición para la circulación descentralizada del conocimiento, del patrimonio y la lectura	Perla Rocío Arrué Cornejo	91
831536	Metodologías de innovación para acercar la cultura del libro a la comunidad	Ignacia Cecilia Moya Rojas	89,5
831603	Magíster en Historia	René Fernando Calderón Opazo	89,5



804324	Beca de Financiamiento para Magister en Gestión de la Información y Bibliotecología	Francisco Javier Gallardo Asenjo	89
826106	CREACION DE CARTELERA DE ACTIVIDADES CULTURALES Y DE MEDIACION LECTORA LIBRERIA MIRALIBROS DE TEMUCO	Natalia Rocío González Olave	89
827715	Gestion Cultural desde lo Rural: Profesionalización de prácticas situadas en Malloa.	Felipe Antonio Droguett Pino	89
832850	Magíster en Patrimonio y Gestión Cultural	Andrea Lorena Arias González	88
803955	Magíster en Edición, UDP. Una mirada desde la madre, el padre y la infancia	María Fernanda Llanos Chamorro	87,5
828515	Magíster en Edición	Daniel Andrés Leal Arancibia	87,5
813913	"Me entiendo porque me leo": manual de escritura y lectura. Desarrollado gracias al estudio del MFA escritura creativa en español en NYU	María Belén Medina Muñoz	87
826609	Magíster en Pensamiento Contemporáneo - Universidad Diego Portales	Rocío Belén Abarzúa Moreno	86,5
805593	Magíster en Gestión de Información y Bibliotecología	Ariel Arístides Rojas Pardo	85,5
818647	Benchmarking de servicios bibliotecarios y entornos de aprendizaje para comunidades STEM: análisis comparativo internacional y propuestas para su aplicación en bibliotecas universitarias chilenas	Marcela Paz Rojas Torrealba	85,5
831514	Las bibliotecas públicas en las políticas de la lectura en Chile	Mario Enrique Varas Arévalo	85

ARTÍCULO TERCERO: FÍJASE LA NO ELEGIBILIDAD de proyectos que a continuación se indican, en el marco del Concurso Público del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, correspondiente a la línea de Becas Chile Crea, convocatoria 2026:

Modalidad Becas de Especialización y perfeccionamiento

Folio	Título	Nombre	Puntaje
825855	Postulación Diplomado en Escritura Creativa Infantil y Juvenil	Daniela Sofía Sandoval Contreras	84,5
831841	Diplomado en Ilustración Editorial UC	Daniela Valentina Reyes Muñoz	84,5
832021	Reescribirse: Edición para la vida.	Maite Belén Navia López	84,5
831950	Tutoría online de especialización para la finalización de obra literaria	Samir Andrés Said Soto	84
806255	Diplomado en Edición y Publicaciones UC	Sebastián Enrique Pizarro Maulén	83,5
824017	PERFECCIONAMIENTO EDITORIAL INTEGRAL	Germán Eduardo Valenzuela Aravena	83
831314	Perfeccionamiento en encuadernación artesanal: preservación de un bien para la humanidad.	Marisol Cecilia Matus Contreras	83
832143	Diplomado en Escritura Creativa	Jorge Jaromir Pridal Villar	83
832517	Diplomado Escritura creativa	Carol Patricia Vallejos Pedreros	83
813924	DIPLOMADO EN ESCRITURA CREATIVA 2026-2027 - ACADEMIA SELECTA DE ESCRITURA (VALENCIA, ESPAÑA)	Rodrigo Canales Contreras	82,5
832040	Programa de Tutoría en Escuela de Escritura	América Gabriela Merino Araya	82,5
812627	Diplomado Escritura Creativa PUCV	Francisco Andres Narváez Ruiz	82
819372	Diploma en Gestión Cultural dictado por la Universidad Católica de Temuco.	María Nieves Coca Cortavarría	82
823507	Taller Narrativa	Maria Catalina Madriaga Gatica	82
818536	Diplomado en Gestión y mediación en bibliotecas escolares para nuevos lectores	Claudia Francheska Ibaceta Ibaceta	81,5
832768	Diplomado en Literatura infantil y juvenil: una aproximación a los lectores de hoy	María Elena Báscoli Postigo	81
832447	"Voces Invisibles del Territorio"	María Belén Larrondo Cartagena	79,5
818645	Diplomado Promoción y Animación lectura y Literatura Infantil y Juvenil	Eduardo Bastián Cayuqueo Medina	79
809794	Programa Anual de Creación Literaria	Estefanía Dusanka Silva Valencia	78,5
808935	Formación en Mediación Lectora para aplicar a niñas, niños y adolescentes con autismo	Gonzalo Andrés Valdés Moscoso	78



817839	Diplomado en Gestión cultural	Vanessa Del Carmen González Guajardo	78
818017	NAVEGANDO, CAMINANDO O VOLANDO NUEVOS CUENTOS VOY CONTANDO	Christine Ivette Aarismendi Saldivia	75
824646	Formándome para retribuir: Mediación lectora para público infantil en la V región	Pamela More Pacheco Piffault	72
827860	Empoderando agentes para la lectoescritura	Ana María Troncoso Rodríguez	72
832336	Estudios Karloff	Sara Victoria Beiza Carmona	69
818624	Diplomado gestión cultural	Tamara Ivón Arriagada Sepúlveda	63,5
820174	Rumbo a la editorial digital y a la promoción electrónica del libro. Curso Superior en Publicaciones en formato digital por Cálamo y Cran.	Juan Alexis Toledo Vargas	60,5

Modalidad Magíster, máster y maestría

Folio	Título	Nombre	Puntaje
828545	Cultura e inclusión	Helene Del Pilar Ducumets Sánchez	84
822925	¿Cuál es la ruta editorial? una mirada al ecosistema del libro en el territorio	Muriel Velasco Aguilar	82
826503	Continuación Magíster en Estudios Latinoamericanos - Universidad de Chile	Catalina Alejandra Navia Lagos	82
822128	Guía Práctica para Talleres de Escritura y Edición	Joshua Restovich Osorio	79
810567	Beca Escritura Creativa	Rocío Gabriela García Morales	77,5
827408	Como valorar la efectividad comunicativa en los discursos políticos	Pilar Gabriela Torres Silva	68,5

ARTÍCULO CUARTO: NOTIFÍQUESE, dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución, por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, o por la Sección Secretaría Documental, según corresponda, a los responsables de los proyectos individualizados en el artículo primero, segundo y tercero. La notificación deberá efectuarse acompañando una copia íntegra de esta resolución, así como de sus antecedentes en las cuentas de correo electrónico o domicilio, según corresponda.

ARTÍCULO QUINTO: DÉJASE **CONSTANCIA** que los responsables seleccionados deberán dar cumplimiento a las obligaciones y requisitos que establece la Ley N° 21.796 que aprueba el presupuesto público para el año 2026, conforme se consignará en los respectivos convenios de ejecución de proyectos.

ARTÍCULO SEXTO: CERTIFÍQUESE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, lo siguiente, sin ser necesaria su modificación de acuerdo al principio de economía procedimental establecido en el artículo 9 de la ley N° 19.880:

- i. El domicilio de los responsables individualizados en el artículo primero de la presente resolución, en caso que hubiese un cambio en la individualización de su Región, para que en virtud de la delegación de facultades en materia de Convenios de Ejecución de Proyectos, se proceda a determinar a qué región deben imputarse los recursos asignados, resguardando que dicho cambio no altere los criterios de regionalización considerados para la selección del proyecto; y
- ii. El nombre de los responsables indicados en el artículo primero, en caso que hubiese algún error en su individualización.

ARTÍCULO SÉPTIMO: ADÓPTENSE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes de esta Subsecretaría, a través de la Secretaría del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura las medidas conducentes a la suscripción del respectivo convenio de ejecución entre esta Subsecretaría de las Culturas y las Artes, representada por el respectivo Secretario Regional Ministerial, y los responsables de los proyectos seleccionados individualizados



en el artículo primero, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la forma de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en la aplicación de la normativa vigente.

ARTÍCULO OCTAVO: TÉNGASE PRESENTE

que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la Resolución N° 30, de 2015, de la Contraloría General de la República, los responsables de los proyectos individualizados en el artículo primero solo podrán imputar gastos a partir de la fecha de la tramitación del acto administrativo que apruebe el convenio de ejecución de proyecto que deberán suscribir en mérito de lo establecido en las Bases de Convocatoria y el presente acto administrativo.

ARTÍCULO NOVENO: VERIFÍQUESE por el

Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes de esta Subsecretaría, que:

- a) Los responsables de las postulaciones seleccionadas hayan efectuado entrega de la rendición de cuentas de recursos otorgados con anterioridad por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuando dicha obligación ya se haya hecho exigible.
- b) Las postulaciones seleccionadas den cumplimiento a los requisitos señalados en las Bases para postular y ser asignatarios de recursos.
- c) Las postulaciones seleccionadas cumplan con las obligaciones y requisitos que se establecen en la ley de Presupuesto para el año 2026.
- d) Los responsables de las postulaciones seleccionadas, personas naturales, no se encuentren inscritos en el registro nacional de deudores de pensiones de alimentos creado por la ley N° 21.389.

En caso de los responsables no hayan dado cumplimiento a la situación señalada en la letra a) o d) precedente estos no podrán suscribir convenio, conforme a la restricción señaladas en las bases. Asimismo, en caso que exista algún incumplimiento de Bases de conformidad en la letra b) o letra c), dicho beneficiario quedará eliminado de la selección, dictándose la resolución administrativa respectiva, previa audiencia del interesado, de conformidad con el procedimiento establecido en el artículo 53 de la Ley N° 19.880.

ARTÍCULO DÉCIMO: TÉNGASE PRESENTE

que conforme al artículo 59 de la ley N° 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los postulantes individualizados en el artículo primero con rebaja en el monto y en el artículo segundo les asiste el derecho de interponer el recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; mientras que a los postulantes individualizados en el artículo tercero les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) el recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma esta resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en el presente acto administrativo. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que en el caso de la notificación por correo electrónico, ésta se entenderá practicada el día y hora de su válido envío por parte de esta Subsecretaría.

ARTÍCULO DÉCIMO PRIMERO:

ADÓPTENSE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, las medidas de comunicación de resultados conforme se regulan en las respectivas bases de concurso.



ARTÍCULO DÉCIMO SEGUNDO: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, publíquese la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por la Sección Secretaría Documental, con la tipología "Concursos Públicos", en el ítem "Actos con efectos sobre terceros"; además publíquese por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes en el ítem "Nómina de Beneficiarios" en el apartado "Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura" con objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en artículo 51 de su Reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE

**JIMENA JARA QUILODRÁN
SUBSECRETARIA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO**

RVS/SRV

Resol N° 6/1092.-

Distribución:

- Gabinete Ministra
- Gabinete Subsecretaría de las Culturas y las Artes
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes (con copia a digitador de Transparencia Activa y Unidad de Gestión Administrativa)
- Secretaría del Consejo Nacional del Libro y la Lectura
- Departamento de Comunicaciones
- Departamento Jurídico
- Responsables individualizados en los artículos primero, segundo y tercero, en las cuentas de correo electrónico o domicilio, según corresponda

