



**FIJA SELECCIÓN, LISTA DE ESPERA,
NO SELECCIÓN Y NO ELEGIBILIDAD
DE PROYECTOS EN EL MARCO DEL
CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO
PARA EL FOMENTO DE LA MÚSICA
NACIONAL, EN LAS LÍNEAS QUE
INDICA, CONVOCATORIA 2026**

EXENTA N°

VALPARAÍSO,

VISTO

Lo dispuesto en el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la ley N° 19.880, sobre Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en la ley N° 21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la ley 19.928, sobre Fomento de la Música Chilena y su reglamento; en la Ley N° 21.796 de presupuestos del sector público correspondiente al año 2026; en la Resolución N° 36, de 2024, de la Contraloría General de la República, que fija normas sobre exención del trámite de Toma de Razón y su modificación; en las Resoluciones Exentas N° 1497, 1518, 1520 y 1521, que aprueban bases de concurso público correspondiente a las líneas Becas Chile Crea, Música en vivo y ferias, Actividades formativas e Investigación y registro de la música nacional, respectivamente; en la Resolución Exenta N° 1552, que modifica bases de concurso correspondiente a la Línea de Actividades Formativas; en la Resolución Exenta N° 1730, que formaliza integrantes de Comisiones de Especialistas, complementada mediante Resolución Exenta N° 3668; todas de 2025 y dictadas por la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, en el marco del Concurso Público del Fondo para el fomento de la Música Nacional, convocatoria 2025.

CONSIDERANDO

Que la ley N° 21.045, creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, el cual tiene como objeto colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión de los diversos ámbitos culturales, entre ellos, de la música.

Que la ley N° 19.928 creó el Fondo para el Fomento de la Música Nacional, el que administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene por objeto el financiamiento de las actividades y objetivos que disponga la ley, entre otras, la de convocar anualmente a los concursos públicos para asignar los recursos del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, de acuerdo a lo que determine el Consejo de Fomento de la Música Nacional.



Que, en virtud de la normativa vigente, Resoluciones Exentas N° 1497, 1518, 1520 y 1521, de 2025 y dictadas por esta Subsecretaría, fueron aprobadas las bases de concurso público del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, correspondientes a las líneas Becas Chile Crea, Música en vivo y ferias, Actividades formativas e Investigación y registro de la música nacional, respectivamente, convocatoria 2026.

Que, en cumplimiento del procedimiento concursal, la Secretaría del Fondo entregó los proyectos que cumplían con los requisitos de postulación a las respectivas comisiones de especialistas, las que fueron designadas mediante Resolución Exenta N° 1730, complementada mediante Resolución Exenta N° 3668, ambas de 2025, quienes procedieron a evaluar de conformidad con los criterios establecidos en las bases y determinar la selección y asignación de recursos, lista de espera, no selección y no elegibilidad de los proyectos presentados, conforme consta en actas de fechas 08 de septiembre al 10 de octubre, y 17 y 18 de diciembre de 2025, las que se adjuntan y forman parte de los antecedentes del presente acto administrativo.

Que conforme los criterios establecidos por la Dirección de Presupuestos del Ministerio de Hacienda, en su circular N° 11 de 2024, las convocatorias referidas asignan recursos a beneficiarios, en atención a que se trata de fondos concursables, que tienen por objetivo desarrollar actividades cuyos resultados quedan en el patrimonio del receptor de los recursos.

Que, en mérito de lo expuesto, resulta necesaria la dictación del respectivo acto administrativo, por tanto

RESUELVO

ARTÍCULO PRIMERO: FÍJASE LA

SELECCIÓN de los proyectos que se individualizan a continuación, en el marco del Concurso Público del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, correspondiente a las Líneas Becas Chile Crea, Música en vivo y ferias, Actividades formativas e Investigación y registro de la música nacional, convocatoria 2026, conforme consta en las actas de las respectivas Comisiones de Especialistas de fechas 08 de septiembre al 10 de octubre, y 17 y 18 de diciembre de 2025, las cuales forman parte de los antecedentes del presente acto administrativo, y de conformidad a los criterios de selección establecidos en las respectivas bases, los que se transcriben a continuación:

Línea Becas Chile Crea
Modalidad de Becas de Magíster, Máster y Maestrías

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 50% de los recursos disponibles a proyectos de postulantes del género femenino.
- Cuando no haya suficientes proyectos elegibles para cumplir con este porcentaje de cuota de género, los recursos serán asignados en la misma instancia de selección según el criterio de mayor a menor puntaje.
- Ante postulaciones de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación en el siguiente orden “Coherencia”, “Viabilidad”, “Actividad de Transferencia”, “Currículo” y “Concordancia de la postulación”.
- Tras dicha revisión, en caso de existir un empate, se seleccionará aquel proyecto cuya actividad de transferencia sea realizada de forma presencial.
- En caso de persistir el empate, se seleccionará aquel proyecto que acompañe el documento necesario para la evaluación “Carta de compromiso de uso de espacio/s”.
- En caso de continuar un empate, se seleccionará aquel proyecto cuya actividad de transferencia sea realizada de forma presencial en una comuna distinta a la capital regional donde se ejecutará la actividad.



Folio	Título	Responsable	Género	Región	Ptje	Monto solicitado y asignado
803597	Máster en Interpretación de Jazz y Música Moderna en el Conservatori del Liceu, Barcelona 2026	Matías Ignacio Ríos Stange	Masculino	Valparaíso	100	\$26.365.210
803663	Magíster en Interpretación Musical, Pontificia Universidad Católica de Chile	Israel Manríquez Ortiz	Masculino	Ñuble	100	\$9.298.000
803835	MAGISTER EN GESTION CULTURAL - UNIVERSIDAD DE CHILE	Camila Andrea Rojas Torres	Femenino	Metropolitana	100	\$8.687.611
806631	Magíster Oficial en Artes Visuales y Multimedia de la Universitat Politècnica de València - Investigación y Especialización para las Prácticas Musicales y Sonoras	Constantino Gabriel Honorato Taborga	Masculino	Valparaíso	100	\$21.999.986
810496	Máster en interpretación con enfoque histórico – HfMDK Frankfurt	Ian Sebastián Andrés Vera Valenzuela	Masculino	Metropolitana	100	\$21.833.218
816515	Gestión Cultural para la Música: Formación y Acción Territorial	Sergio Contreras Hernández	Masculino	Valparaíso	100	\$8.687.609
817054	Diplomacia cultural, inclusión y emprendimiento social a través de la música: Master en Economía Cultural y Emprendimiento, Holanda.	María Concepción Neuling Pereira	Femenino	Valparaíso	100	\$9.456.000
821482	Magíster Interpretación Musical en Universidad de Chile mención Dirección Coral	Carolina De Los Ángeles Valdivia Gallardo	Femenino	Metropolitana	100	\$14.238.829
803089	Magíster en Artes con mención en Composición Musical en la Universidad de Chile	Carolina Andrea Tolmo Jiménez	Femenino	Los Ríos	99,40	\$16.365.367
811160	Estudios de Máster en Gestión de Empresas e Instituciones Culturales en la Universidad Complutense de Madrid	Llinos Anthony Martí Acuña	Masculino	Metropolitana	99,40	\$17.265.307
809877	Finalización del Máster en Música, perfil artístico en Música de Cámara en Hochschule für Musik Saar	Mari Solange Alaff Cid	Femenino	Metropolitana	99,10	\$11.592.440
814476	Máster en Interpretación de la Música Clásica y Contemporánea / Conservatori del Liceu / Barcelona 2026	Rhaien Lafken Pizarro López	Femenino	Metropolitana	99,10	\$21.935.488
816233	Estudios de Magister en Interpretación Musical mención viola en Pontificia Universidad Católica de Chile	Isabel Aurora Mansilla Flores	Femenino	Metropolitana	99,00	\$9.298.000
803591	"Global music master" en la Sibelius Academy de Helsinki, Finlandia.	Constanza Fernanda García Correa	Femenino	Valparaíso	98,80	\$19.342.800
823493	Estudios de Magister en Percusión en la Universidad de las Artes de Bremen	Vania Sofía Calvil Morales	Femenino	Metropolitana	98,20	\$21.636.270

Línea Becas Chile Crea
Modalidad de Becas de Especialización y Perfeccionamiento

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 50% de los recursos disponibles a proyectos de postulantes del género femenino.
- Cuando no haya suficientes proyectos elegibles para cumplir con este porcentaje de cuota de género, los recursos serán asignados en la misma instancia de selección según el criterio de mayor a menor puntaje.
- Ante postulaciones de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación en el siguiente orden “Coherencia”, “Viabilidad”, “Actividad de Transferencia”, “Currículo” y “Concordancia de la postulación”.
- Tras dicha revisión, en caso de existir un empate, se seleccionará aquel proyecto cuya actividad de transferencia sea realizada de forma presencial.
- En caso de persistir el empate, se seleccionará aquel proyecto que acompañe el documento necesario para la evaluación “Carta de compromiso de uso de espacio/s”.
- En caso de continuar un empate, se seleccionará aquel proyecto cuya actividad de transferencia sea realizada de forma presencial en una comuna distinta a la capital regional donde se ejecutará la actividad.

Folio	Título	Responsable	Género	Región	Ptje	Monto solicitado y asignado
802638	Pasantía de estudios 2026	Krishna Natacha Sepúlveda Nieto	Femenino	Ñuble	100	\$6.929.820
802807	Capacitación y Certificación Avid Pro Tools y Dolby Atmos	Mauricio Andrés Flores Sánchez	Masculino	Coquimbo	100	\$3.980.000
803317	Pasantía de Perfeccionamiento Integral de Cante Flamenco en Madrid	Tomás Ernesto Aguilera Donoso	Masculino	Metropolitana	100	\$7.460.283
804018	Luthería orientado al estudio y reparación de instrumentos sinfónicos, especialidad Vientos-Maderas	María Cristina San Martín Araos	Femenino	Biobío	100	\$7.246.214
805082	Pasantía de Perfeccionamiento en violín y Coaching de preparación de audiciones orquestales en Berlín	Felipe Nicolás Escobar Moraga	Masculino	Metropolitana	100	\$4.654.000
805334	Estudio y Perfeccionamiento en el acordeón a través del Instituto Chileno del Acordeón con el profesor Joaquín Muñoz	Trinidad Constanza Riveros González	Femenino	Los Ríos	100	\$4.094.400
806087	Diplomado Industrias Creativas	Matías Felipe Hernández Vicencio	Masculino	Valparaíso	100	\$2.529.000
806428	Diplomado gestión cultural Marisol Riveros	Marisol Del pilar Riveros Gómez	Femenino	Maule	100	\$2.795.563
806532	Especialización en batería Jazz, técnica e improvisación con Juan Pablo Jaramillo	José Lino García Contreras	Masculino	Metropolitana	100	\$1.887.920
808370	Clases de piano y música latinoamericana con maestro Andrés Beeuwsaert	Luis Patricio Araya Rodríguez	Masculino	Metropolitana	100	\$689.205
808400	Postítulo en Investigación Musical IMUS PUCV	Camila Alejandra Olmos Fuentes	Femenino	Valparaíso	100	\$3.770.751

808855	Perfeccionamiento en Producción Musical y procesos de Mezcla/Mastering en Kiosco Estudio, La Plata-Argentina	Alonso Esteban Núñez Lara	Masculino	Maule	100	\$4.386.873
808874	Especialización en batería avanzada con maestro Adam Cruz	Juan Pablo Jaramillo Zúñiga	Masculino	Metropolitana	100	\$7.076.875
809208	Perfeccionamiento Técnico e Interpretativo en Repertorio Clásico y Romántico del Violoncello	Carlos Patricio Levicoy Castro	Masculino	Magallanes y la Antártica Chilena	100	\$8.323.636
809645	Pasantía de perfeccionamiento en Corno Francés con el maestro Ignacio García en Berlín	Sebastián Matías Lizana Erazo	Masculino	Metropolitana	100	\$7.487.073
809743	Pasantía de perfeccionamiento en violín con Gisella Curtolo	Fabián Esteban Maldonado Barrera	Masculino	Metropolitana	100	\$7.367.700
810325	Estudios de NeuroVoz® con mención en integración en la perinatalidad	Valentina Fuentes Durán	Femenino	Valparaíso	100	\$7.457.400
810899	Formación en técnica vocal e improvisación con Valentina Payeras	Alondra Cáceres Contreras	Femenino	Libertador Bernardo O'Higgins	100	\$5.157.572
811216	Ecos del Timbal Sinfónico: Repertorio Solista, de Cámara y Contemporáneo	Luis Mauricio Balcazar Opazo	Masculino	Atacama	100	\$7.485.699
811899	Diplomado en Mediación Cultural y Desarrollo de Públicos en la Universidad de Chile	Bárbara Elizabeth Mura Rojas	Femenino	Coquimbo	100	\$1.152.000
812331	Pasantía de perfeccionamiento en corno francés en Brass Academy Alicante	Diego Salvador Oyarzun Ramírez	Masculino	Biobío	100	\$6.909.706
812384	Continuación de estudios profesionales de Azkintu Banda Bastías en el Conservatorio Nacional de Acordeón.	Azkintu Banda Bastías	Masculino	Valparaíso	100	\$2.384.985
812809	Diplomado Dj productor en The Loft Music Academy	Jorge Ignacio Navarro Apablaza	Masculino	Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo	100	\$2.225.000
813026	Pasantía en Música de Cámara: fortalecimiento del rol del violín dentro de un cuarteto de cuerdas	Keneth Gerardo Ignacio Medina Hernández	Masculino	Biobío	100	\$7.386.727
813809	Perfeccionamiento en mezcla de sonido en vivo y obras musicales en estudio de grabación	Pablo Andrés Florit Reyes	Masculino	Coquimbo	100	\$7.474.630
814219	Cuerpo Sonoro: Pasantía en Percusión Flamenca en Madrid	Lautaro Nahuel Álvarez Fleck	Masculino	Metropolitana	100	\$7.262.709
814677	Estudios de viola en Polonia	Paula Constanza Reinoso Guerrero	Femenino	Metropolitana	100	\$7.303.656
815367	Clases de "Armonía Moderna y Composición Musical" con Sebastián Castro	Dominga Jesús Corral Sauterel	Masculino	Metropolitana	100	\$3.086.145
817319	Especialización de Postítulo en	Cecilia Ester Olmos Pujado	Femenino	Coquimbo	100	\$4.039.550

	Musicoterapia, Universidad de Chile					
818540	Curso de Especialización en Composición Musical	Lorenzo Miguel Cornejo Jara	Masculino	Metropolitana	100	\$3.975.180
821086	Perfeccionamiento técnico-artístico del violoncello para postulaciones a posgrado - Ophélie Gaillard - Ginebra 2026	Nicolás Alonso Díaz Lizama	Masculino	Metropolitana	100	\$7.500.000
821211	Perfeccionamiento en la interpretación de la música de J. S. Bach	Luis Daniel Mancilla Valencia	Masculino	Metropolitana	100	\$1.478.340
822320	Estudio y perfeccionamiento en el acordeón balcánico	Monserrat Francisca Pacheco Morlans	Femenino	Metropolitana	100	\$2.000.000
824614	Pasantía de especialización 2026	Ingrid Mariana Saldaña Ostos	Femenino	Metropolitana	100	\$7.195.000
825011	Perfeccionamiento en Oboe en Francia	Jorge Ignacio Cabrera Hidalgo	Masculino	Metropolitana	100	\$7.496.888
825911	Formacion Interprete de Piano Estilo Jazz	Christopher Luis Castillo Londoño	Masculino	Metropolitana	100	\$2.880.000
826169	Continuación Curso de Especialización de Postítulo en Composición Musical	Patricio Alonso Toledo Creus	Masculino	Metropolitana	100	\$2.579.526
803803	Curso de perfeccionamiento en improvisación para bajo eléctrico	Johanna Patricia Turina Pérez	Femenino	Metropolitana	99,90	\$1.551.064
808524	Estudios de especialización en Composición y Arreglos de folclore chileno y latinoamericano con el maestro Cristian Mancilla	Paula Daniela Muñoz Torres	Femenino	Libertador General Bernardo O'Higgins	99,90	\$1.634.168
803681	Pasantía de Perfeccionamiento Instrumental en Oboe	Alfredo Octavio Rivera González	Masculino	Valparaíso	99,85	\$6.139.349
810699	Formación Avanzada en Interpretación Orquestal – Pasantía con Vicente Alberola	Caitanya Lila Estuardo Silva	Femenino	Los Ríos	99,85	\$7.469.298
808988	Estudio en Composición Musical aplicada con María Segu.	Aurora Leonor Lintz Cárcamo	Femenino	Los Ríos	99,84	\$1.766.726
823235	Curso de Especialización de Postítulo en Composición Musical Damián Contreras Cortés	Claudio Damián Contreras Cortes	Masculino	Tarapacá	99,80	\$3.975.180
823823	Estudios en el programa de Diplomado en Creación Sonora con Nuevas Tecnologías, CMMAS, México	Marlen Gloria González Escobedo	Femenino	Metropolitana	99,80	\$621.328
802813	Formación en percusión afrocubana con la compañía folklórica femenina Obiní Batá	Rafaela Paz González Torres	Femenino	Valparaíso	99,60	\$5.565.280
802998	Primer año de formación del Curso de especialización de Postítulo en Musicoterapia en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile	Lucía Paz Sandoval Santibáñez	Femenino	Metropolitana	99,60	\$4.598.749
808472	Programa de perfeccionamiento pedagógico	Carola Natalia Fredes Henríquez	Femenino	Metropolitana	99,60	\$7.453.687

	instrumental; actualización de técnicas pedagógicas e instrumentales para la enseñanza de la viola, con el profesor Wojciech Kolaczyk, en la Academia de Artes de Szczecin, Polonia.					
817664	Perfeccionamiento en la flauta travesa con los maestros Mathilde Calderini y Ory Schneor	Nicol Andrea Garrido Espinosa	Femenino	Metropolitana	99,60	\$7.091.182
820518	Estudios de canto con la maestra Arlette Jequier	Antonia Paz Urbina Kock	Femenino	Libertador General Bernardo O'Higgins	99,60	\$1.789.910
822011	Pasantía de estudios de flauta travesa con el maestro Michelle Bellavance	Katherine Alexandra Yáñez Corrotea	Femenino	Metropolitana	99,60	\$7.484.412
817555	pasantía 2026	Valentina Elena Tapia Geraldo	Femenino	Coquimbo	99,55	\$5.686.000
807511	Pasantía de perfeccionamiento en violín con el maestro Israel Gutiérrez - Viena 2026	Valentina Isabel Fuentes Lizana	Femenino	Arica y Parinacota	99,51	\$8.987.572
818067	Especialización en Lenguaje e Improvisación Jazz con el Maestro Claudio Rubio	Javiera Francisca Anselmi Beltrán	Femenino	Metropolitana	99,51	\$2.406.663
804063	"Estudios especializados en Rítmica Dalcroze. Cuerpo, escucha y movimiento para el aprendizaje musical"	Ana Elena Buitrón Romero	Femenino	Valparaíso	99,50	\$4.324.068
805534	La guitarra traspuesta en el Canto a lo Poeta. Estudio práctico, teórico y de campo.	Andrea Paz Andreu Muñoz	Femenino	Valparaíso	99,50	\$3.941.000
811433	Especialización en canto y percusión del caribe colombiano con Orito Cantora y Jenn del Tambó	Renata Fernanda Espoz Jerez	Femenino	Metropolitana	99,50	\$2.426.763
812237	Estudios de perfeccionamiento con Ariacne Trujillo	Gabriela Ester Cáceres Retamales	Femenino	Valparaíso	99,50	\$7.500.000
816056	Formación internacional en ópera con André Dos Santos	Ninoska Carla Medel Soazo	Femenino	Metropolitana	99,50	\$7.494.233
819779	Formación especializada en clavicordio con Valentina Villaseñor - Berlín 2026	Matilde Antonia Méndez Zenteno	Femenino	Metropolitana	99,50	\$3.710.000
824573	Profundización en guitarra eléctrica y teoría musical como herramientas creativas para el desarrollo de una identidad artística solista.	Manuela Squella Vial	Femenino	Metropolitana	99,50	\$3.655.000
824740	Formación Diplomado para profesores y profesoras de música	Isidora Charlotte Nicolai Ríos	Femenino	La Araucanía	99,50	\$3.120.000
825893	Diplomado en Gestión Cultural	Genoveva Oriana Andrade Borquez	Femenino	Los Lagos	99,50	\$2.000.081

Línea Becas Chile Crea

Modalidad de Becas Jóvenes Talentos

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 50% de los recursos disponibles a proyectos de postulantes del género femenino.
- Cuando no haya suficientes proyectos elegibles para cumplir con este porcentaje de cuota, los recursos serán asignados en la misma instancia de selección según el criterio de mayor a menor puntaje.
- Ante postulaciones de igual puntaje insuficiente disponibilidad presupuestaria se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación en el siguiente orden “Coherencia”, “Viabilidad”, “Currículo” y “Concordancia de la postulación”.
- Tras dicha revisión, en caso de existir un empate, se seleccionará aquel proyecto cuya persona responsable resida en regiones del país distintas a la metropolitana.
- En caso de continuar un empate, se seleccionará aquel proyecto cuyo/a responsable resida en una comuna distinta a la capital regional.

Folio	Título	Responsable	Género	Región	Ptje	Monto solicitado y asignado
813412	Estudios de formación en Violoncello con Ekaterina Makarova	GaSpAr Simón Neira Cerda	Masculino	Valparaíso	100	\$2.597.000
818295	Financiamiento programa Etapa básica inicial en interpretación musical de la Universidad de Chile	Diego Barrionuevo Leiva	Masculino	Metropolitana	100	\$3.000.000
825365	Beca para estudios en Interpretación Musical, especialidad Guitarra	Lautaro Castañeda Gimeno	Masculino	Metropolitana	100	\$3.000.000
803671	Frecuencias bajas: proceso formativo y desarrollo interpretativo de una joven contrabajista	Joan González Valenzuela	Femenino	Metropolitana	99,98	\$3.000.000
813884	El talento de los niños merece ser reconocido y valorado	Vincent Ian Triviño Oñate	Masculino	Valparaíso	99,8	\$2.400.000
817069	Formación de Intérprete de Guitarra Eléctrica Estilo Jazz	Angela Castillo Londoño	Femenino	Metropolitana	99,8	\$3.000.000
823966	Alondra Violeta: Descubriendo Nuevas Sonoridades al Piano	Alondra Violeta Figueroa Matus	Femenino	Arica y Parinacota	99,8	\$1.500.000
811404	Formación en el Acordeón con Kamelia Rios - Continuación de Estudios	Javiera Bahamonde Medina	Femenino	La Araucanía	99,6	\$3.000.000
817877	Clases de Batería en Nivel avanzado	Guillermo Andrés Mendoza Rojas	Masculino	Metropolitana	99,4	\$2.766.000
820610	Curso de Piano 7º grado Ciclo Básico de Isabella Pinochet Gómez	Isabella Pinochet Gómez	Femenino	Los Lagos	98,5	\$2.550.000
825442	Curso de Flauta 4º grado Ciclo Básico de Crisálida Cabrera	Crisálida Cabrera	Femenino	Los Lagos	98,5	\$2.550.000

Línea Música en vivo y ferias

Modalidad de Festivales y Temporadas de Concierto Consolidados

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 60% de los recursos disponibles a proyectos de postulantes con domicilio legal en regiones del país distintas de la Metropolitana.
- Cuando no haya suficientes proyectos elegibles para cumplir con este porcentaje de cuota regional, los recursos serán asignados en la misma instancia de selección según el criterio de mayor a menor puntaje.



- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se seleccionará el proyecto que incluya una propuesta de reducción, recolección y reciclaje de material contaminante producido en la o las actividades presenciales

Folio	Título	Responsable	Región	Ptje	Monto solicitado y asignado
807125	IX & X Festival de Música Huilo Huilo 2026-2027	Uniquepiece SpA	Coquimbo	100	\$60.000.000
819333	Festival Música Contemporánea y Electroacústica UC 2026-2027	Pontificia Universidad Católica de Chile	Metropolitana	99,20	\$53.871.140
817007	VII Festival Academia Internacional de Música Portillo 2026	Fundación Vibra Clásica	Metropolitana	98,20	\$43.999.999
808143	Temporada de Concierto 2026 - Orquesta Filarmónica de Los Ríos	Corporación Cultural Filarmónica de Los Ríos	Los Ríos	97,60	\$43.949.107
810047	FestiCRIN: Festival Nacional de Música para la Infancia	Asociación Gremial Creadores Infantiles De Chile (CRIN Chile A.G.)	Metropolitana	95,75	\$59.884.237
822817	XII Festival de Jazz Eugenio Yuyo Rengifo de Quilpué	Ilustre Municipalidad de Quilpué	Valparaíso	93,30	\$36.902.658
815179	XXIV FESTIVAL ALERCE MILENARIO 2026	Fundación Alerce Milenario	Los Ríos	92,40	\$44.000.000
804831	XVI Festival Guitarras al Puerto	Agrupación Cultural Guitarras Al Puerto	Atacama	92,15	\$34.837.034
804403	Producción Festival Son del Biobío VIII	Asociación de Músicos Independientes Concepción	Biobío	91,60	\$43.919.271
812087	Solistas y músicos Invitados Temporada OCV 2026-2027	Universidad Austral de Chile	Los Ríos	90,80	\$60.000.000

Línea Música en vivo y ferias

Modalidad de Ferias con menos de tres versiones realizadas

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 60% de los recursos disponibles a proyectos de postulantes con domicilio legal en regiones del país distintas de la Metropolitana.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que se ejecute íntegramente en regiones del país distintas a la Metropolitana; (ii) se seleccionará el proyecto que contemple mayor cofinanciamiento voluntario; y (iii) se seleccionará el proyecto que en sus actividades considere el cuidado del medio ambiente y la inclusión.

Folio	Título	Responsable	Región	Ptje	Monto solicitado y asignado
823601	Marejada: encuentro del ecosistema musical divergente - Tercera versión	Sello Discográfico Independiente Trigal Ltda.	Valparaíso	98,3	\$21.990.113
809914	Feria Vortice, un encuentro alrededor de la música	Jupiterfilms SpA	Maule	98,2	\$21.022.501
812405	Encuentro Nacional de la Música Clásica Chilena	Chileclásico SpA	Metropolitana	95,7	\$22.000.000
828663	REMMI: Segundo Festival y Encuentro de mujeres y disidencias en la Música.	Musup SpA	Metropolitana	86,5	\$21.995.753

Línea Música en vivo y ferias



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799.

Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:

<https://doc.digital.gob.cl/validador/2FS1N4-540>

Modalidad de Ferias con al menos tres versiones realizadas

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 60% de los recursos disponibles a proyectos de postulantes con domicilio legal en regiones del país distintas de la Metropolitana.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que se ejecute íntegramente en regiones del país distintas a la Metropolitana; (ii) se seleccionará el proyecto que contemple mayor cofinanciamiento voluntario; y (iii) se seleccionará el proyecto que en sus actividades considere el cuidado del medio ambiente y la inclusión.

Folio	Título	Responsable	Región	Ptje	Monto solicitado y asignado
804717	5° FERIA MUDO 2026	Agrupación de Músicos Urbanos de Osorno	Los Lagos	100	\$15.017.800
827808	Conferencia Fluvial 2026: 10 años conectando a la industria musical	Fluvial SpA	Los Ríos	99	\$28.056.002

Línea Música en vivo y ferias

Modalidad de Música en Vivo (igual o menor a 5 versiones realizadas) – Zona Norte

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo seleccionar al menos un (1) proyecto a ejecutarse por región, siempre que existan proyectos con puntaje de elegibilidad.
- Cuando no haya suficientes proyectos elegibles para cumplir con el criterio anterior, o cumplido éste, los recursos serán asignados en la misma instancia de selección según el criterio de mayor a menor puntaje,
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se seleccionará el proyecto que incluya una propuesta de reducción, recolección y reciclaje de material contaminante producido en la o las actividades presenciales.

Folio	Título	Responsable	Región responsable	Región ejecución proyecto	Ptje	Monto solicitado y asignado
805195	2do Ciclo de Conciertos de Percusión en el Teatro Municipal de La Serena. Temporada 2026: Solistas, Cámara y Ensamblés Latinoamericanos	Santiago Kuschnir Segal	Coquimbo	Coquimbo	100	\$21.807.389
816187	Sesiones Latentes, Temporada de Música Regional	Eduardo Alejandro Pizarro Espinoza	Coquimbo	Coquimbo	98,00	\$21.945.943
829230	Temporada de conciertos Nuevos Aires Nuevas Músicas	Asociación Cultural Mismar	Coquimbo	Coquimbo	96,60	\$21.874.822
811621	Festival de los Vientos de San Pedro de Atacama, 2da versión.	Wiliams Hilario Rivas Llanos	Antofagasta	Antofagasta	96,00	\$21.994.349
803101	III Festival Internacional de Fagot y Música de Cámara Sin Fronteras - La Serena 2026	Susan Alejandra Jofré Pomareda	Coquimbo	Coquimbo	95,50	\$22.000.000
808158	Primaveras Musicales, VI Festival de Música de Cámara	Fundación Cultural Chile Violines	Coquimbo	Coquimbo	95,25	\$21.891.503
815330	Sonidos de Atacama; El Festival de nuestra Música Regional.	Claudio Rodrigo Moreno Carreño	Atacama	Atacama	87,40	\$21.882.708
821685	Festival Suena Norte 2026	Pablo Javier Morales Escobar	Arica y Parinacota	Arica y Parinacota	85,90	\$26.400.000

Línea Música en vivo y ferias



Modalidad de Música en Vivo (igual o menor a 5 versiones realizadas) – Zona Centro

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo seleccionar al menos un (1) proyecto a ejecutarse por región, siempre que existan proyectos con puntaje de elegibilidad.
- Cuando no haya suficientes proyectos elegibles para cumplir con el criterio anterior, o cumplido éste, se aplicará el criterio de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 50% de los recursos disponibles a proyectos de postulantes residentes en regiones distintas de la Metropolitana.
- Cuando no haya suficientes proyectos elegibles para cumplir con este porcentaje de cuota regional, los recursos serán asignados en la misma instancia de selección según el criterio de mayor a menor puntaje, sin importar la región.

Folio	Título	Responsable	Región responsable	Región ejecución proyecto	Ptje	Monto solicitado y asignado
802718	III Versión Festival Sonidos del Valle	Ilustre Municipalidad de San Felipe	Valparaíso	Valparaíso	100	\$17.968.820
802733	Fabricante de Canciones - Encuentro en vivo	Pablo Andrés Astudillo Silva	Valparaíso	Valparaíso	100	\$21.996.300
802922	Temporada de Conciertos de Música de Cámara 2026 - Cuarteto Nothofagus	Jarec Antonio Rivera Paillalef	Metropolitana	Metropolitana	100	\$22.000.000
803175	Conciertos Educationales 2026 para estudiantes de las comunas de la Provincia de Santiago en Teatro de Carabineros	Juan Pablo Piderit Pinchon Pinchon	Metropolitana	Metropolitana	100	\$15.559.309
803539	Festival Ciclo del Trigo - sexta versión	Sello Discográfico Independiente Trigal Ltda.	Valparaíso	Valparaíso y Metropolitana	100	\$21.987.913
807375	Hub Creativo: Festival de Música, Ciencia y Tecnología	Recolector SPA	Valparaíso	Valparaíso	100	\$22.000.000
807961	FESTIVAL INTERESTELAR VENUS 2026 de MICNOI (para artistas MUJERES y DISIDENCIAS EMERGENTES del QUISCO, Litoral Central y Región de Valparaíso)	Franco Damián Espinoza Hernández	Valparaíso	Valparaíso	100	\$21.697.674
808001	FIGEC 2026: III Festival Internacional de la Guitarra Eléctrica Contemporánea	Corporación cultural festival internacional de la guitarra eléctrica contemporánea	Valparaíso	Valparaíso	100	\$21.224.882
811284	3er Festival de Jazz de Lota	Juan Pablo Leal Matamala	Biobío	Biobío	100	\$21.146.494
813533	Intrépido fest	Compra y venta de música y art musicales, artísticos y culturales José Luis Mardones Duarte E.I.R.L	Metropolitana	Metropolitana	100	\$21.998.974
828370	NATURAL FEST	Felipe Andrés Abuffón Meza	Libertador General Bernardo O'Higgins	Libertador General Bernardo O'Higgins	100	\$21.872.770
821275	Festival Transónica	Centro Cultural Toda la Teoría del Universo	Biobío	Biobío	99,85	\$19.109.299
831022	Voces del Maule: Quinteto Andara en Concierto	Javiera Paz Mena Soto	Maule	Maule	99,85	\$16.657.505
802899	Temporada de Conciertos 2026 - Orquesta de Cámara San Miguel	Fundación Artística Orquesta de Cámara San Miguel	Metropolitana	Metropolitana	99,8	\$22.000.000

Línea Música en vivo y ferias

Modalidad de Música en Vivo (igual o menor a 5 versiones realizadas) – Zona Sur

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo seleccionar al menos un (1) proyecto a ejecutarse por región, siempre que existan proyectos con puntaje de elegibilidad.
- Cuando no haya suficientes proyectos elegibles para cumplir con el criterio anterior, o cumplido éste, los recursos serán asignados en la misma instancia de selección según el criterio de mayor a menor puntaje.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se seleccionará el proyecto que incluya una propuesta de reducción, recolección y reciclaje de material contaminante producido en la o las actividades presenciales.

Folio	Título	Responsable	Región responsable	Región ejecución proyecto	Ptje	Monto solicitado y asignado
802911	Brújula Musical de Ñuble 2026	Francisco Javier Cea Oyarce	Ñuble	Ñuble	100	\$22.000.000
810472	Festival Acople 2026	Centro cultural eSpacio en construcción	Los Ríos	Los Ríos	99,50	\$22.000.000
809778	Segundo Festival Nacional de Estudiantes de Piano Claudio Arrau León 2026	Ilustre Municipalidad de Chillán	Ñuble	Ñuble	99,40	\$22.000.000
811919	II Temporada de Conciertos Comunitarios y Educacionales en el Centro Cultural Padre las Casas	Javier Esteban Leone Aravena	La Araucanía	La Araucanía	99,20	\$21.993.026
803002	1er Ciclo de Conciertos Radar Sonoro Los Lagos - Frutillar 2026.	Joaquín Esteban Luppi San Martín	Los Lagos	Los Lagos	99,10	\$21.569.985
804963	Concierto en el Museo - Temporada 2026	Municipalidad de San Carlos	Ñuble	Ñuble	99,00	\$21.993.723
823480	Temporada de Conciertos de Invierno en la Patagonia 2026	Agrupación Musical FIMP	Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo	Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo	94,80	\$24.297.448
822481	VERANO VIVO: MÚSICA PARA TODOS	Corporación Municipal de Cultura, Turismo y Patrimonio de la Comuna de Natales	Magallanes y de La Antártica Chilena	Magallanes y de La Antártica Chilena	92,00	\$22.148.132

Línea Actividades formativas

Modalidad de Música en Actividades Terapéuticas

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 60% de los recursos disponibles a proyectos de postulantes residentes o con domicilio legal (personas jurídicas) en regiones del país distintas de la Metropolitana;
- Cuando no haya suficientes proyectos elegibles para cumplir con este porcentaje de cuota regional, los recursos serán asignados de mayor a menor puntaje, sin considerar la región del domicilio del postulante; y
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que contribuya a disminuir la brecha territorial, seleccionándose a aquel cuyas comunas de ejecución no sean parte de capitales regionales; y (ii) se seleccionará el proyecto que incluya una o más personas con discapacidad en el equipo de trabajo (certificado RND).

Folio	Título	Responsable	Región	Ptje	Monto solicitado y asignado
821248	Música para el cuidado: intervenciones y prácticas	Daniela Banderas Grandela	Coquimbo	99,85	\$6.556.290



	musicales en la Unidad de Paciente Crítico Adulto del Hospital de La Serena				
821486	Temporada 2026 Armonías para la Aduldez Mayor	Macarena del Pilar Ferrer Valenzuela	Metropolitana	99,7	\$14.975.288
809018	Sonoterapia Cesfam Campanario	Cesar Hugo Pavez Alvarado	Ñuble	98,5	\$14.007.270
804671	Voces: Experiencias música-corporales con enfoque terapéutico, en contextos penitenciarios femeninos de la región de Valparaíso	Fundación Pájarc Entre Púas	Valparaíso	98,25	\$14.998.234
822979	Tercer Tiempo: Bienestar Integral para las Personas Mayores	Emanuel Cristóbal González Poblete	Los Ríos	98,1	\$14.956.933
819253	Taller de música folclórica para personas con discapacidad de Villarrica	Fundación Esfera del Sur	La Araucanía	97,6	\$14.915.658
818142	Kimün Sonoro	Yessica Paulina Muñoz Barrientos	Los Ríos	97,45	\$14.988.441
814878	"Más Tertulias y Más Recuerdos" - Proyecto de continuidad talleres de estimulación musical en adultos mayores de la comuna de El Monte	Corporación Cultural San Francisco de El Monte	Metropolitana	97,25	\$12.431.338

Línea Actividades formativas
Modalidad de Actividades Formativas Profesionales

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 60% de los recursos disponibles a proyectos de postulantes residentes o con domicilio legal (personas jurídicas) en regiones del país distintas de la Metropolitana;
- Cuando no haya suficientes proyectos elegibles para cumplir con este porcentaje de cuota regional, los recursos serán asignados de mayor a menor puntaje, sin considerar la región del domicilio del postulante; y
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se seleccionará el proyecto que contribuya a disminuir la brecha territorial, seleccionándose aquel cuyas comunas de ejecución no sean parte de capitales regionales.

Folio	Título	Responsable	Región	Ptje	Monto solicitado y asignado
802904	I y II Curso de Dirección Orquestal - Orquesta de Cámara San Miguel	Fundación Artística Orquesta de Cámara San Miguel	Metropolitana	100	\$15.000.000
803139	ESCUELA AMALGAMA IV	Corporación Cultural Amalgama	Valparaíso	100	\$10.901.914
807123	Curso de dirección junto a la Orquesta Latinoamericana de Chile	Ignacio Andrés Rodríguez Aldana	Metropolitana	100	\$14.642.421
807378	Escala Maestra · Laboratorio de incubación musical	Recolector SPA	Valparaíso	100	\$15.000.000
807636	La Semana del Violín III	Fundación Cultural Chile Violines	Coquimbo	100	\$14.963.671
809844	Fuera de Campo 2	Diego Antonio Véliz Quezada	Arica y Parinacota	100	\$13.565.000
810090	II Jornadas de Perfeccionamiento Musical en el Desierto	Javiera Paz Mena Soto	Maule	100	\$15.000.000
810968	Patagonia ClarinetFest	Caitanya Lila Estuardo Silva	Los Ríos	100	\$14.961.030
820914	Festival de Música de Cámara AIMA	Macarena Del Pilar Via Castillo	Antofagasta	100	\$13.065.831

806145	Formación profesional en mezcla inmersiva: Talleres Dolby Atmos en la Región de Valparaíso	Nicolás Maximiliano Campos Díaz	Valparaíso	99,91	\$13.917.575
816688	SEMINARIOS VMC 2026: UNA VENTANA A LA PROFESIONALIZACIÓN MUSICAL	Agrupación Cultural Valdivia Master Class	Los Ríos	99,85	\$14.577.156
817783	Talleres Raros 2026	Esteban Rodolfo Vargas Villarroel	Metropolitana	99,8	\$11.142.129

Línea Actividades formativas

Modalidad de Actividades Formativas Escolares y Comunitarias

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 60% de los recursos disponibles a proyectos de postulantes residentes o con domicilio legal (personas jurídicas) en regiones del país distintas de la Metropolitana;
- Cuando no haya suficientes proyectos elegibles para cumplir con este porcentaje de cuota regional, los recursos serán asignados de mayor a menor puntaje, sin considerar la región del domicilio del postulante; y
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se seleccionará el proyecto que contribuya a disminuir la brecha territorial, seleccionándose aquel cuyas comunas de ejecución no sean parte de capitales regionales.

Folio	Título	Responsable	Región	Ptje	Monto solicitado y asignado
802737	TALLERES DE MÚSICA DOCTA ORIANA ORTUZAR VIAL	Corporación Cultural de Viña del Mar	Valparaíso	100	\$9.450.000
802828	Conciertos Ludopedagógicos del Museo Sonoro Itinerante, Región de Los Lagos 2026	Luis Rodrigo Latorre Echeverria	Los Lagos	100	\$11.658.469
802835	EL ESPÍRITU DEL RÍO, OBRA MUSICAL PARA LA PRIMERA INFANCIA EN LA PROVINCIA DE LLANQUIHUE 2026	Loreto Del Carmen Muñoz Cisternas	Los Lagos	100	\$13.143.099
803005	ACTIVIDADES FORMATIVAS FUNDACIÓN CIFAN	Fundación Social, Educacional y Cultural CIFAN	Los Ríos	100	\$14.917.676
805163	Escuela de Canto Coral. Apoyo al fortalecimiento del Canto Coral en la Escuela	Corporación Arte y Canto	Valparaíso	100	\$15.000.000
808200	Taller de ritmo y poesía.	Camilo Elias Plaza Salazar	Valparaíso	100	\$8.325.666
810786	Concierto educativo de Música en mi Jardín para escuelas de Cochamó	Bárbara López Silva	La Araucanía	100	\$14.988.835
813275	Centro Freestyle: aprendizaje y entrenamiento de freestyle Rap. Segundo ciclo.	Ricardo Antonio Brodsky Baudet	Metropolitana	100	\$13.988.363
814082	ESCUELA POPULAR DE CANTO - TALLER CORO DE LA NUEVA OLA	Fundación Cultural ESpAcio Creativo para el Desarrollo Artístico y Comunitario Inclusivo	Metropolitana	100	\$13.735.290
814347	ALLKUTUN_ Escuela Itinerante de Expresión Sonora y Escucha Sensible.	Cristian David Huenuvil Peiñan	La Araucanía	100	\$14.991.520
814971	DESIERTO SONORO: Talleres de creación de instrumentos,	Luis Daniel Gálvez Valenzuela	Atacama	100	\$12.174.680



	aprendizaje e interpretación musical para estudiantes de escuelas rurales de la región de Atacama				
822294	Décimas del territorio: relatos musicales de nuestra comunidad	Alejandro René Soto Villena	Metropolitana	100	\$3.115.200
822567	ACADEMIA DE CANTO: UN ESPACIO DE FORMACIÓN MUSICAL PARA NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES DE NUEVA IMPERIAL	Municipalidad de Nueva Imperial	La Araucanía	100	\$14.588.780
804569	Taller de teoría y solfeo para agrupaciones musicales de Los Lagos	Francisco Armando Moraga Arancibia	Los Ríos	100	\$5.901.250

Línea Investigación y registro de la música nacional
Modalidad de Investigación, publicación y difusión

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 50% de los recursos disponibles a proyectos de postulantes del género femenino, sin considerar la región a la que pertenecen. Para el caso de las personas jurídicas, se considerará el género del representante legal.
- Cuando no haya suficientes proyectos elegibles para cumplir con este porcentaje de cuota de género, los recursos serán asignados en la misma instancia de selección según el criterio de mayor a menor puntaje.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará aquel proyecto que considere dentro de su contenido de investigación, elementos de identidad local, regional o de pueblos originarios; y (ii) se seleccionará a aquel proyecto que presente una carta de compromiso de publicación por parte de una editorial.

Folio	Título	Responsable	Género	Región	Ptje	Monto solicitado	Monto asignado
803036	INSTRUMENTOS SONOROS AMERINDIOS	José Vicente Pérez de Arce Antoncich	Masculino	Valparaíso	100	\$7.976.930	\$7.976.930
805921	"Por eso es que me gusta' i... Hacia un escrito biográfico del cantor René Inostroza".	Pablo Hernán Catrileo Aravena	Masculino	Ñuble	100	\$6.687.006	\$6.687.006
807363	Cuaderno Pedagógico: La Guitarra Traspuesta en el Aula	Gonzalo Bastián Mardones Fuentes	Masculino	Metropolitana	100	\$7.479.700	\$7.479.700
808455	«Simplemente yo»: Transiciones vocales e identidades disidentes en el canto coral chileno (cuaderno de relatos y herramientas técnicas)	Corporación Cultural Longitud 70	Representante legal género femenino	Libertador General Bernardo O'Higgins	100	\$7.871.940	\$7.871.940
810561	Edición crítica de la obra musical de Mazapán. Primera parte (2000-2025)	Juan Carlos Poveda Viera	Masculino	Metropolitana	100	\$7.392.214	\$7.392.214
815983	Nuevos derroteros para el chinchín: Investigación y creación para nuevos recursos rítmicos del bombo chinchinero, su repertorio y pedagogía	Jorge Patricio Ganem Cortés	Masculino	Metropolitana	100	\$7.418.177	\$7.418.177

816763	Modernista Popular: la música para cine de Gustavo Becerra-Schmidt (1959-1969)	Martin Esteban Farías Zúñiga	Masculino	Valparaíso	100	\$8.000.000	\$8.000.000
821954	Hacia una historia de la actividad coral en Chile: Eduardo E. Gajardo y el Coro de Cámara de la Universidad de La Serena (1984-2009)	Valeska Paz Cabrera Silva	Femenino	Coquimbo	100	\$7.749.366	\$7.749.366
803198	Registros de la memoria musical cumbianchera chilena, Volumen II: Al estilo de la sonora	Constanza Fuentes Landaeta	Femenino	Metropolitana	99,5	\$7.916.194	\$7.916.194
816880	A Bombo Solo, registro de toques chinchineros de la última generación, de tradición e innovación de una familia de cultores del litoral central	Paulina Francisca Cepeda Hernández	Femenino	Metropolitana	99,2	\$7.897.980	\$7.108.182
822243	Sonidos de la fe: músicos franciscanos en el Chile colonial	Cristina Beatriz Gutiérrez Campos	Femenino	Valparaíso	99,2	\$7.997.375	\$7.997.375
809048	Cancionero de cantoras: creaciones de cuecas a la rueda de mujeres y disidencias entre 2000 y 2025	Carola Isabel López Araya	Femenino	Metropolitana	98,8	\$7.977.594	\$7.977.594
825190	Edición y publicación del libro de entrevistas Canto Popular	Alerce Producciones Fonográficas Limitada	Representante legal género femenino	Metropolitana	98,8	\$7.954.713	\$7.954.713

Línea Investigación y registro de la música nacional
Modalidad de Patrimonio musical nacional

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 50% de los recursos disponibles a proyectos de postulantes del género femenino, sin considerar la región a la que pertenecen. Para el caso de las personas jurídicas, se considerará el género del representante legal.
- Cuando no haya suficientes proyectos elegibles para cumplir con este porcentaje de cuota de género, los recursos serán asignados en la misma instancia de selección según el criterio de mayor a menor puntaje.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará aquel proyecto que considere dentro de su contenido de investigación, elementos de identidad local, regional o de pueblos originarios; y (ii) se seleccionará a aquel proyecto que presente una carta de compromiso de publicación por parte de una editorial.

Folio	Título	Responsable	Género	Región	Ptje	Monto solicitado y asignado
805335	Archivo Musical FOJI: Patrimonio Musical para la Formación Orquestal en Chile	Fundación nacional de orquestas juveniles e infantiles de Chile	Representante Legal Género Masculino	Metropolitana	100	\$7.000.000
806876	Conservación y catalogación de Archivo Inti-illimani (Primera etapa)	Corporación Cultural Universidad de Santiago de Chile	Representante Legal Género Masculino	Metropolitana	100	\$7.000.000

821422	Catalogación y digitalización del Archivo Valene Georges - Ensemble Bartok	Maria Francisca Moraga Fadel	Femenino	Metropolitana	100	\$6.812.474
822164	Cancionero de Rabel Maulino, Arturo Urbina.	Laura Catalina Rivara Mora	Femenino	Metropolitana	100	\$6.288.474
823403	Memorias sonoras en resistencia. Puesta en valor, registro y conservación de los documentos sonoros del Fondo Post 73 del Archivo Victor Jara	Fundación Víctor Jara	Representante Legal Género Femenino	Metropolitana	100	\$5.542.127
825340	Transcripción de partituras en musicografía Braille para la Fundación de Orquestas Juveniles e infantiles -FOJI	Fundación IDAVA	Representante Legal Género Femenino	Metropolitana	99,60	\$5.691.970
809430	Enrique Soro: Sonatas, Sonidos e histoiria	Maria Pilar Peña Queralt	Femenino	Metropolitana	99,40	\$6.990.586

ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE LA SELECCIÓN EN LISTA DE ESPERA de los proyectos que se individualizan a continuación, en el marco del Concurso Público del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, correspondiente a las Líneas Becas Chile Crea, Música en vivo y ferias, Actividades formativas e Investigación y registro de la música nacional, convocatoria 2026, conforme consta en las actas de las respectivas Comisiones de Especialistas de fechas 08 de septiembre al 10 de octubre, y 17 y 18 de diciembre de 2025, las cuales forman parte de los antecedentes del presente acto administrativo:

Línea Becas Chile Crea
Modalidad de Becas de Magíster, Máster y Maestrías

Folio	Título	Responsable	Región	Ptje	Estado	Monto solicitado y asignable
805096	Financiación de dos últimos trimestres de Máster en Management y Producción Musical: Bruno Meschi	Bruno Ángelo Meschi Pizarro	Metropolitana	99,32	Lista de Espera 1	\$9.199.415
809461	Master 2026	Daniel Eduardo Navea Rojas	Coquimbo	99,25	Lista de Espera 2	\$8.025.350
823286	Continuidad de estudios de Máster en Arte Sonoro en la Universidad de Barcelona	Gonzalo Andrés Rodríguez Pino	Metropolitana	98,90	Lista de Espera 3	\$10.513.972
803960	Magíster en Gestión Cultural en la Universidad de Chile	Nicolás Daniel Mansilla Aguilera	Metropolitana	98,80	Lista de Espera 4	\$10.726.665
804721	Máster en Interpretación - Clarinete bajo en Conservatoire Royal de Mons, Bélgica	Gonzalo Andrés Plaza Vergara	Metropolitana	98,60	Lista de Espera 5	\$21.942.886
806569	Magister en el Royal Conservatory Antwerp, Bélgica	Camilo Andrés Castro Escobar	Libertador General Bernardo O'Higgins	98,35	Lista de Espera 6	\$19.713.680

Línea Becas Chile Crea
Modalidad de Becas de Especialización y Perfeccionamiento

Folio	Título	Responsable	Región	Ptje	Estado	Monto solicitado y asignable



803469	Especialización en Gypsy Jazz : Clarinete e Improvisación con Maestro Giacomo Smith	Franco Gino Núñez Villar	Los Ríos	99,48	Lista de Espera 1	\$7.500.000
824255	Estudios avanzados en batería e improvisación con Ronald Baez	Josué Jair Levitureo Unicahuin	Los Lagos	99,46	Lista de Espera 2	\$2.320.702
813735	Conceptos de la Técnica alemana en el Timbal Orquestal Sinfónico	Gipson Paolo Reyes Benavides	Biobío	99,43	Lista de Espera 3	\$6.268.588
824007	Desarrollo de polirritmias y desplazamiento rítmico en la batería con Ari Hoenig.	Ramiro Ernesto Ayala Valderrama	Biobío	99,42	Lista de Espera 4	\$7.076.037
810328	PROYECTO PASANTÍA DE ESTUDIOS DE CLARINETE CON MAESTRO PHILIPPE CUPER	Nicolás Molina Andrades	Ñuble	99,40	Lista de Espera 5	\$7.492.434
808324	Perfeccionamiento en Batería y Jazz con el maestro Joe Farnsworth	José Tomás Reyes Guarda	Metropolitana	99,36	Lista de Espera 6	\$7.225.706
826063	Especialización en Concursos Internacionales de Guitarra Clásica con José Antonio Escobar	Agustín Manuel Almarza Estay	Metropolitana	99,34	Lista de Espera 7	\$3.397.438

Línea Becas Chile Crea
Modalidad de Becas Jóvenes Talentos

Folio	Título	Responsable	Región	Ptje	Estado	Monto solicitado y asignable
827189	Estudio de Clarinete-Ciclo Elemental -Básico 2 -En el Instituto de Música de la Pontificia Universidad Católica de Chile-2026	Isaac David Medina Briceño	Metropolitana	98,8	Lista de Espera 1	\$2.300.000
812769	Curso de piano 8º grado, ciclo básico para Agustín Guiñez Squella	Agustín Baltazar Guiñez Squella	Los Lagos	98,5	Lista de Espera 2	\$2.550.000
820616	Curso de Flauta 5º grado Ciclo Básico de Lissethe Ruiz	Lissethe Ruiz Sandoval	Los Lagos	98,35	Lista de Espera 3	\$2.550.000
827278	Clases de violoncello	Enzo Castillo Valderas	Metropolitana	98,29	Lista de Espera 4	\$3.000.000
803116	Continuación de estudio en el ciclo elemental del instituto de música de la Pontificia Universidad Católica de Chile a la cátedra de flauta travesa	Gabriel Ayún De Oto Lagos	Metropolitana	98,2	Lista de Espera 5	\$2.300.000
818783	Continuidad en programa de Estación Rock Clases individuales de Batería de Beltrán Vega	Beltrán Vega Pérez de Arce	Los Lagos	97,8	Lista de Espera 6	\$1.350.000
822012	Continuación de estudios de violín	Aylín Aguirre González	Metropolitana	97,5	Lista de Espera 7	\$1.852.510
809414	Estudios de Piano Ciclo Elemental, Instituto de Música Universidad Católica	Sol Gálvez Banderas	Coquimbo	97,3	Lista de Espera 8	\$2.949.000

Línea Música en vivo y ferias
Modalidad de Festivales y Temporadas de Concierto Consolidados



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799.

Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:

<https://doc.digital.gob.cl/validador/2FS1N4-540>

Folio	Título	Responsable	Región	Ptje	Estado	Monto solicitado y asignable
822050	Carnaval Cultural de la Villa O'Higgins	ONG de desarrollo social la casona de los jóvenes	Metropolitana	95,50	Lista de Espera 1	\$59.115.243
821707	Fluvial 2026: Celebración Ciudadana de los 10 Años	Fluvial SpA	Los Ríos	90,60	Lista de Espera 2	\$44.000.000
821610	Festival Internacional de Música Contemporánea Universidad de Chile 2026-2027	Universidad de Chile	Metropolitana	89,90	Lista de Espera 3	\$59.517.399
811952	Festival Plural: Música e identidad en el barrio textil de Bellavista, Tomé (11. ^a y 12. ^a versión)	Organización Cultural Colectivo Buena Tela de Tomé	Biobío	88,10	Lista de Espera 4	\$60.000.000
819514	Festival Andino Vientos de la Tierra 2026 9va Versión	Agrupación Cultural de Música Nativa Comunidad Ayni	Coquimbo	87,80	Lista de Espera 5	\$29.777.889
807013	Festival de Música Ka Mau te Reo	Corporación Municipal de Isla de Pascua	Valparaíso	87,55	Lista de Espera 6	\$52.556.000
812701	XIX Festival Internacional de Música Antigua Usach. FIMA-USACH 2026	Corporación Cultural Universidad de Santiago de Chile	Metropolitana	86,45	Lista de Espera 7	\$44.000.000
806553	10º Encuentro De charango y otras hierbas	Taller Popular Merken	Metropolitana	86,30	Lista de Espera 8	\$42.778.574
809218	IX y X Encuentro Artístico Cultural Malalkawe	Agrupación Cultural Malalkawe	La Araucanía	85,90	Lista de Espera 9	\$59.998.085
815638	Semana de la Cultura, XI Versión - 2026	Corporación cultural y de extensión de la I. M. Constitución	Maule	85,00	Lista de Espera 10	\$35.000.000

Línea Música en vivo y ferias
Modalidad de Ferias con menos de tres versiones realizadas

No existen proyectos seleccionados en lista de espera en esta modalidad.

Línea Música en vivo y ferias
Modalidad de Ferias con al menos tres versiones realizadas

Folio	Título	Responsable	Región	Ptje	Estado	Monto solicitado y asignable
826010	Feria Pulsar 2026	Fundación música de Chile	Metropolitana	94,6	Lista de Espera 1	\$27.485.810

Línea Música en vivo y ferias
Modalidad de Música en Vivo (igual o menor a 5 versiones realizadas) – Zona Norte

Folio	Título	Responsable	Región	Ptje	Estado	Monto solicitado y asignable
813090	1º FESTIVAL UTAMA DE MÚSICA DEL MUNDO, VALLE DE ELQUI 2026	Fundación UTAMA	Coquimbo	91,00	Lista de Espera 1	\$15.051.996

804813	Festival "Verano Sinfónico en Elqui"	Fundación Filarmónica de Coquimbo	Coquimbo	90,85	Lista de Espera 2	\$22.000.000
804426	Afectos y Pasiones: Primera Temporada de Conciertos de Música Antigua en La Serena	Fundación Cultural Villanueva de La Serena	Coquimbo	90,60	Lista de Espera 3	\$21.927.558
806519	Segunda versión del encuentro musical Norte Andino de la región de Coquimbo	Gustavo Fernando Araya Pérez	Coquimbo	87,30	Lista de Espera 4	\$21.574.450
812419	V Festival Internacional de Clarinetistas "Atacama Clarinet Fest"	Carlos Andrés Cabrera González	Atacama	86,85	Lista de Espera 5	\$21.973.057

Línea Música en vivo y ferias

Modalidad de Música en Vivo (igual o menor a 5 versiones realizadas) – Zona Centro

Folio	Título	Responsable	Región	Ptje	Estado	Monto solicitado y asignable
808427	Primer festival de la música criolla	Eduardo Andrés Pérez Espinoza	Metropolitana	99,72	Lista de Espera 1	\$21.373.121
803003	Caleta de Jazz	Quipu, nodo creativo	Valparaíso	99,7	Lista de Espera 2	\$21.891.228
820459	Adaptate Fest: Construyendo nuevas perspectivas en la música y la inclusión	Diego Iván Gaytan Álvarez	Metropolitana	99,64	Lista de Espera 3	\$21.987.928
803718	Umbral Sonoro: Conciertos inmersivos por Quinteto Ventum	Rosmery Carolina Vargas Guerra	Metropolitana	99,6	Lista de Espera 4	\$22.000.000
803183	ENCUENTRO DETONADAS IV	Corporación Cultural Amalgama	Valparaíso	99,5	Lista de Espera 5	\$21.969.500
807964	Flores en la ruta: canciones y colores en tu territorio.	Francisco Alberto Armijo Carrión	Metropolitana	99,4	Lista de Espera 6	\$16.261.052
802979	Festival de Música de Cámara de Valparaíso - Primera edición	Francisca Belén Soto Castillo	Valparaíso	99,3	Lista de Espera 7	\$20.508.873

Línea Música en vivo y ferias

Modalidad de Música en Vivo (igual o menor a 5 versiones realizadas) – Zona Sur

Folio	Título	Responsable	Región	Ptje	Estado	Monto solicitado y asignable
815530	Festival Cantares Culturales	María Francisca González Ravera	Ñuble	98,60	Lista de Espera 1	\$21.568.500
815100	Festival Río Toltén	Danilo Iván Pérez Barría	La Araucanía	98,00	Lista de Espera 2	\$22.000.000
803255	FESTIVAL ENLACE ELECTRÓNICA AUSTRAL / SEGUNDA VERSIÓN	Butaca Los Ríos plataforma de gestión, programación, producción y exhibición SpA	Los Ríos	97,90	Lista de Espera 3	\$22.000.000
802858	CUARTA TEMPORADA DE CONCIERTOS LACUSTRE ANDINA 2026	Agrupación Artístico Cultural ko-Panqui	La Araucanía	97,75	Lista de Espera 4	\$19.951.802

820897	Festival Hualve: Encuentro en la Música de Los Ríos	Karen Elizabeth Fuentes Riveros	Los Ríos	96,80	Lista de Espera 5	\$21.901.651
802887	VI Encuentro Nacional de Payadores Chiloé 2026	Mario Ernesto Gómez Yáñez	Los Lagos	96,70	Lista de Espera 6	\$11.229.841
816009	Ciclos de conciertos Onde'l Pala	Rodrigo Fernando Palavecino Llanos	Ñuble	96,25	Lista de Espera 7	\$22.000.000
808272	Festival Fotorock Valdivia, Sexta Versión	Miguel Cristóbal Palma Roncoroni	Los Ríos	96,00	Lista de Espera 8	\$21.760.547
833364	Festival COMFEST Puerto Varas - Cuarta Versión	Corporación Social Cultural y Deportiva Conservatorio Música y Bellas Artes del Sur	Los Lagos	95,25	Lista de Espera 9	\$19.970.880
810159	Minifest Tercera Versión	Juan Jorge Montecinos Badilla	La Araucanía	95,00	Lista de Espera 10	\$12.983.533
802826	Festival de Música Bosque Sonoro de Hornopirén, comuna de Hualaihué, Provincia de Palena, Región de Los Lagos	Fernando Camilo González Miranda	Los Lagos	94,80	Lista de Espera 11	\$26.343.552
806984	Festival Ruta Sonora	Fundación Bajo Investigación	La Araucanía	94,60	Lista de Espera 12	\$22.000.000
806258	Iris Festival Valdivia 2026	Francisca Andrea Pinto Sepúlveda	Los Ríos	94,00	Lista de Espera 13	\$22.000.000
807341	Ciclo de Música en Vivo Lanco 2026	Fundación de Desarrollo y Promoción Cultural y Artística Ocean Spray	Los Ríos	93,85	Lista de Espera 14	\$16.057.820
803146	Bandada: festival insular de mujeres en el jazz 2026	Johana Jazmín Ruiz Vera	Los Lagos	93,10	Lista de Espera 15	\$20.000.000

Línea Actividades formativas
Modalidad de Música en Actividades Terapéuticas

Folio	Título	Responsable	Región	Ptje	Estado	Monto solicitado y asignable
818789	Mujeres entre letras y canciones: Musicoterapia para envejecer saludablemente	Alondra Esmeralda Castillo Delgado	Libertador General Bernardo O'Higgins	96,8	Lista de Espera 1	\$14.046.853
803658	La voz de mamá: Canto Prenatal en centros de salud públicos de la región de Valparaíso	Valentina Fuentes Durán	Valparaíso	96,5	Lista de Espera 2	\$5.729.440
812630	Resonancia Austral	Eleazar Jacob Colicheo Villegas	Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo	95,7	Lista de Espera 3	\$18.000.000
823410	Musicoterapia y Cuidado	Katalina Yazmin González Gálvez	Metropolitana	95,6	Lista de Espera 4	\$8.225.400
826954	Talleres Terapéuticos Multisensoriales con recursos de la musicoterapia para la niñez con Necesidades Educativas Especiales	Gabriela Soledad Núñez Galaz	Metropolitana	95	Lista de Espera 5	\$14.466.000

	(NEE) y Jornadas de Autocuidado para Trabajadores de la educación, Colegio Santa Marta de Peñalolén					
--	---	--	--	--	--	--

Línea Actividades formativas
Modalidad de Actividades Formativas Profesionales

Folio	Título	Responsable	Región	Ptje	Estado	Monto solicitado y asignable
806534	II Encuentro Internacional de Clarinete en Chile	Karla Francisca Rodríguez Puebla	Antofagasta	99,76	Lista de Espera 1	\$15.000.000
810382	Curso para proyectos musicales emergentes en Valparaíso CME 2026	Pablo Ignacio Rodríguez León	Valparaíso	99,73	Lista de Espera 2	\$14.908.423
819252	Ciclo de Formación y Vinculación con el Ecosistema Musical para Músicos(as) Emergentes en Chile, Guiado por Expertos(as) de la Industria Musical Chilena e Internacional	Alfonso Agustín Norero Saavedra	Metropolitana	99,7	Lista de Espera 3	\$14.867.493
814288	Formación e intercambio musical entre regiones (Valparaíso y Los Lagos)	Pablo Andrés Donoso Cisterna	Los Lagos	99,67	Lista de Espera 4	\$14.547.996
813317	Primer Encuentro de Canción de Arte	Simón Andrés Morgado Garrido	Biobío	99,64	Lista de Espera 5	\$8.318.321
810776	ACTIVIDADES FORMATIVAS - ORQUESTA SINFÓNICA DE ÑUBLE	Matías Iván Ormeño Orellana	Ñuble	99,61	Lista de Espera 6	\$14.962.653
826457	Curso Integral de Creación Musical – Escuela Musical de Rodelillo	Rolando Patricio Pérez Verdejo	Valparaíso	99,58	Lista de Espera 7	\$8.731.556
808281	CLASES MAGISTRALES DE PATRICIA CIFUENTES, TECNICAS E INTERPRETACIÓN EN CANTO	Patricia Carolina Cifuentes López	Metropolitana	99,55	Lista de Espera 8	\$15.000.000
805194	Residencia Musical	Javiera Isidora Alcafuz Hernández	Metropolitana	99,52	Lista de Espera 9	\$10.130.995

Línea Actividades formativas
Modalidad de Actividades Formativas Escolares y Comunitarias

Folio	Título	Responsable	Región	Ptje	Estado	Monto solicitado y asignable
823856	Cultura Viva Rehabilitación de Barrios con Talleres en Cerro Chuño Arica	Cultura Viva Rehabilitación de Barrios con Talleres en Cerro Chuño Arica	Arica y Parinacota	99,86	Lista de Espera 1	\$14.516.580
820981	Cantares y tambores	Erika de las Mercedes Ramos Oróstica	Metropolitana	99,70	Lista de Espera 2	\$12.485.480
819636	Música para Todos: Cultivando Talentos en la Ruralidad	Karina Angélica Rosales Alarcón	Los Lagos	99,61	Lista de Espera 3	\$15.000.000
802934	Propedéutico Musical Semillitas	Corporación Banda Conmoción	Metropolitana	99,60	Lista de Espera 4	\$15.000.000

821533	Escuela Bandada Online 2026	Tamara Paz Canales Gómez	Metropolitana	99,55	Lista de Espera 5	\$14.964.800
823179	Academia de Música Popular Isla de Maipo	Corporación Cultural Isla de Maipo	Metropolitana	99,40	Lista de Espera 6	\$12.995.713

Línea Investigación y registro de la música nacional
Modalidad de Investigación, publicación y difusión

Folio	Título	Responsable	Región	Ptje	Estado	Monto solicitado y asignable
806011	Sensibilidad sónica desde el sitio arqueológico de Chan Chan a nuestros días	Gregorio Fontaine Correa	Valparaíso	99,9	Lista de Espera 1	\$7.946.432
821001	Libro de partituras: Huaynos en Santiago de Chile Vol. 2	Salvador Hernán Corvalán Garretón	Metropolitana	99,8	Lista de Espera 2	\$7.957.000
807824	Concepciones sobre música en personas trans que realizan prácticas de ejecución musical en Chile: identificando relaciones de sentido entre música, experiencia sensible y contextos de actuación	Martin Ignacio Torres Rodríguez	Metropolitana	99,7	Lista de Espera 3	\$7.999.870
806745	Talca y su música en el siglo XIX: génesis y desarrollo de una vida musical inédita	José Miguel Ramos Fuentes	Maule	99,6	Lista de Espera 4	\$7.541.500
803775	En búsqueda de un perfil histórico-musical: estudio a partir del caso del compositor Enrique Soro (1884-1954)	José Fabián Tobar Carrasco	Valparaíso	99,5	Lista de Espera 5	\$7.962.830

Línea Investigación y registro de la música nacional
Modalidad de Patrimonio musical nacional

Folio	Título	Responsable	Región	Ptje	Estado	Monto solicitado y asignable
823383	Catastro, inventario, conservación primaria, digitalización y puesta en valor del patrimonio sonoro de la familia Letelier Valdés	Carla Loreto Molina Acevedo	La Araucanía	99,20	Lista de Espera 1	\$6.231.697
803117	Las Marchas de San Antonio: Rescatando variantes comunitarias de un pasacalle devocional en Chiloé	María Francisca Bórquez Siegel	Los Lagos	98,90	Lista de Espera 2	\$6.898.918
811409	«Memorias Sonoras del Chile Radial de la segunda mitad del Siglo XX» Fase 1	La Unión, Booking y Comunicaciones SpA	Metropolitana	98,40	Lista de Espera 3	\$6.992.560
809511	Catastro, catalogación y difusión de la obra poético-musical de Hernán Núñez Oyarce (1914-2005)	Felipe Ricardo Solís Poblete	Metropolitana	97,80	Lista de Espera 4	\$7.000.000

ARTÍCULO TERCERO: FÍJASE LA NO SELECCIÓN de los proyectos que se individualizan a continuación, en el marco del



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799.

Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:

<https://doc.digital.gob.cl/validador/2FS1N4-540>

Concurso Público del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, correspondiente a las Líneas Becas Chile Crea, Música en vivo y ferias, Actividades formativas e Investigación y registro de la música nacional, convocatoria 2026, conforme consta en las actas de las respectivas Comisiones de Especialistas de fechas 08 de septiembre al 10 de octubre, y 17 y 18 de diciembre de 2025, las cuales forman parte de los antecedentes del presente acto administrativo:

Línea Becas Chile Crea
Modalidad de Becas de Magíster, Máster y Maestrías

Folio	Título	Responsable	Ptje
805092	Máster en Interpretación Musical con mención en Violín en la Universidad de Graz	Cristóbal Joaquín Provoste Saavedra	98,00
822151	Máster de Composición: bandas sonoras y música para medios audiovisuales, en ESMUC	Jorge David Rubio Reyes	97,90
803401	Magíster en música, mención Tecnología Musical en Universidad Nacional Autónoma de México UNAM	Andrés Salvador Mondaca Sepúlveda	97,80
815934	Magíster en Interpretación Musical con Georgina Rossi en el Instituto de Música de la Pontificia Universidad Católica	Priscilla Saray Valenzuela Espinoza	97,60
803627	Estudios de Magíster en Interpretación Musical mención Percusión en la Pontificia Universidad Católica de Chile	Marcial Alejandro Pino Ilufi	97,50
825037	Magíster en Interpretación Pianística en la Hochschule für Musik Basel, Suiza	Monserrat Carolina Bravo Cordovez	97,30
818666	Estudios de Magíster en Interpretación Musical de la Universidad de Chile enfocado en instrumentos antiguos de cuerdas pulsadas.	Miguel Alonso Hervías Pardo	97,25
814923	Magister en Interpretación musical especialización en Dirección Orquestal Universidad de Chile	María José Araya Robledo	97,10
805629	Máster Avanzado en Music Business Management & Entrepreneurship en IMB School	José Andrés Martínez Concha	96,80
816011	Financiamiento de Magíster en Artes con mención en Composición Musical en la Universidad de Chile	Daniel Ignacio Miranda Agurto	96,80
816171	Máster en Arte Sonoro (UB): Internacionalización y Transferencia	Sebastián Ramón Tapia Núñez	96,80
819630	Magíster en Artes Mención Música UC (Continuación de estudios)	Verónica Andrea Quezada Ugarte	96,80
811860	Continuación de estudios Magíster en Interpretación Musical, Universidad de Chile.	Alfredo Ignacio Abarzúa Vásquez	96,25
809321	Máster en Música con mención en Dirección de Orquestas en Lucerne University of Applied Sciences and Arts	Javiera Paz Henríquez Riquelme	96,20
810058	Programa de Máster en Música, mención en Interpretación Artística, especialización en Viola en Hochschule für Kunst Bremen, Alemania	Joaquín Ignacio León Fernández	96,10
820009	Magíster en Interpretación Musical, Universidad Católica 2026 - 2027	Carolina Andrea Guede Vega	96,10
806252	Finalización de estudios de máster en Conservatorio della Svizzera Italiana (CSI)	Cristian Andrés Medina Leal	96,00
820097	Un viaje al origen: Máster en repertorio barroco para Clavecín en Köln, Alemania.	Juan Cristóbal Undurraga Meyer	95,80
807535	Magíster en Interpretación Musical	Diego Martín Álvarez Barra	95,60
813831	Estudios de Magíster en Interpretación musical mención Dirección Orquestal	Diego Ignacio Rozas Iturriaga	95,60
826917	Programa Máster Plus en Music Business Management - International Music Business School - Fundació Conservatori Liceu, ESpAña	Jessica Daniela Carrasco Parra	95,60
803640	Financiamiento Magíster en Artes, mención Composición Musical	Enrique Matías Reimer Millán	95,50
803339	"Buscando el Equilibrio: Tango Contemporáneo para Voz, Guitarra y Danza" - Estudios de Magíster en Artes mención Composición Musical en la Universidad de Chile	Francisco Andrés Toloza Carrasco	95,00

823605	Finalización Master en Arte Sonoro Universidad de Barcelona	Cristóbal Ignacio Dañobetia Morong	95,00
--------	---	------------------------------------	-------

Línea Becas Chile Crea
Modalidad de Becas de Especialización y Perfeccionamiento

Folio	Título	Responsable	Ptje
825003	Pasantía con el Maestro Dumont 2026	Lucas Muñoz Ramírez	99,30
815376	Especialización en composición musical con el maestro Antonio Monasterio	Bruno Fabián Díaz Ite	99,25
803151	Estudios de saxofón con maestra Melissa Aldana	Felipe Alfonso Carrasco Stipicic	99,20
809705	Diplomado Composición de Música para Cine Universidad Javeriana, Colombia	Juan Antonio Bustamante Rodríguez	99,20
821708	Pasantía de Estudios en clarinetes afines, EEUU 2026.	Nicolás Daniel Carrasco Sánchez	99,10
818120	Curso de perfeccionamiento de interpretación en contrabajo jazz con el profesor Milton Russell, Modalidad online y presencial	Felipe Arturo Conejero Bravo	99,00
826689	Pasantía Brass Academy 2026	Ángelo Andrés Vidal Vargas	98,90
803014	2do y 3er semestre del Curso de Especialización de Postítulo en Terapias del Arte mención Musicoterapia.	Andreina Paola Roach Gutiérrez	98,80
807059	Estudios de perfeccionamiento en dirección coral	Trinidad Winett Alvarado Toledo	98,80
808310	Diplomado en Gestión Cultural UC	Benjamín Andrés López Jadue	98,80
808739	Curso Guitarra e Improvisación con maestro Jorge Díaz	Mario José Moraga Álvarez	98,80
810239	Especialización en Guitarra clásica, Chilena y ESpAÑola con maestro Matías Inzunza	Simón Mariano Ardisana Bustamante	98,80
811125	Perfeccionamiento Mezcla y Edición de Sonido	Christian Javier Bastias Mateluna	98,80
812751	ESPECIALIZACION AVANZADA EN MEZCLA EN DOLBY ATMOS	Eduardo Enrique Pando Quintuman	98,80
818931	Pasantía de perfeccionamiento en Dirección Orquestal con el maestro Rodolfo Fischer en Basilea, Suiza	Pablo Emilio Browne Salinas	98,80
822102	Ritmos de Raíz: Especialización Intensiva en Percusión Folclórica, Afrocubana y Lenguaje Musical para la Interpretación Profesional de la Música Cubana	Tomás Bustos Bravo	98,80
823119	Curso de Especialización de Postítulo en Musicoterapia	Consuelo Silva Suazo	98,80
823879	Pasantía Saint Louis 2026	Antonia Belén Payacan Jiménez	98,60
807365	Especialización y perfeccionamiento en guitarra Jazz, estilo, improvisación y lenguaje con Maestro Jorge Díaz	Mauricio Esteban Vega Paris	98,50
807609	Inmersión musical a las raíces de la cumbia	Jorge Andrés Alvarado Torres	98,50
817071	Perfeccionamiento en Tuba: perfil solista y orquestal	Esteban Ferrada Villegas	98,50
823097	Continuacion estudios avanzados de armonía e improvisación con Jorge Diaz	Felipe Andrés Martínez Guidicelli	98,50
825631	Clases particulares en Italia	Alejandro Andrés Lazcano Muñoz	98,45
823177	Especialización en interpretación de instrumentos de vientos antiguos siglos XIII al XVI	Ángela Beatriz Espinoza Ballentine	98,40
812248	Pasantía de estudios en el extranjero especializada en clarinete requinto con el maestro Javier Llopis	Matías Andrés Garrido Mondaca	98,30
808346	Pasantía Intensiva de interpretación musical con enfoque pedagógico reflexivo	Abigail Andrea Seguel Ormeño	98,25
807412	Postítulo en Musicoterapia, Facultad de Artes Universidad de Chile	Álvaro Antonio Mora Urrutia	98,20
817714	Estudios de percusión en Academia de Bachata	Adolfo Esteban Muñoz Solís	98,10
803072	Proyecto de luthería histórica	Tomás Ernesto Fernández Child	98,00
807937	Especialización en Técnicas de Composición Orquestal con Instrumentos Nativos Andinos	Juan Francisco Sánchez Brkic	98,00
809012	Formación avanzada en Dirección Musical	Marko Andro Santelices Skorin	98,00
817870	Pasantía de Interpretación en Contrabajo; recursos pedagógicos, técnicos e interpretativos	Ariel Ulises Cárdenas Carmona	98,00



	para la enseñanza y preparación de concursos, con el maestro Pedro Gadelha.		
822943	Curso intensivo de Piano Jazz con Gonzalo Palma	Bruno Andrés Simonetti Osorio	98,00
823310	Continuidad de estudios Curso de Postítulo composición musical Universidad de Chile 2026	Claudio Emmanuel Fuentes Arenas	98,00
823713	Curso de especialización y perfeccionamiento en composición y arreglos para guitarra solista de raíz chilena y latinoamericana con el maestro Juan Antonio Sánchez	Matías Ernesto Maldonado Oñate	98,00
824282	Perfeccionamiento técnico e interpretativo en guitarra de tango para cantor, con Patricio Crom (modalidad online)	Patricio Andrés Muñoz Osorio	98,00
824297	Especialización en Concursos Internacionales de Guitarra Clásica con José Antonio Escobar	Agustín Manuel Almarza Estay	98,00
819719	Estudio de Composición, Armonía y Arreglos musicales para creación e interpretación en tornamesas	Diego Alonso Álvarez Jiménez	97,90
821333	Especialización en Corno Francés con Matías Piñeira, Corno Solista de la Orquesta Filarmónica de Múnich	Guillermo Cruz León	97,90
809710	Estudios de Música antigua, especialidad canto: del Renacimiento ESpAñol al Barroco tardío.	Monserrat Valdivia Gómez	97,70
806636	desarrollo de la identidad musical con Raimundo Santander	Tamara Paz Canales Gómez	97,60
823306	Curso intensivo de creación de canciones	Violeta Paz Díaz Torres	97,60
802636	Financiamiento Curso de Composición con Antonio Monasterio	Benjamín Iturbe Nogues	97,00
802683	Especialización en Percusión Latina con el maestro Nikos Alvear	Alonso Espinoza Lara	97,00
803006	Musicoterapeuta para la región de Aysén: Curso de Especialización de Postítulo en Musicoterapia Universidad de Chile - Victoria García - Región de Aysén	Victoria Francisca García Retamal	97,00
807704	Producción musical con maestro Felipe Cadenasso	Javier Esteban Díaz Escalona	97,00
809239	Perfeccionamiento en Composición para Medios Audiovisuales con Jorge Aliaga	Paulo Simón León Opazo	97,00
820596	Diplomado producción musical en Ableton Live en: The Loft Music Academy	Alejandro Javier Trigo Flores	97,00
821314	Estudios de Música para Wayang (Teatro de Sombras) y Tari (Danzas) en Indonesia	Nicolás Andrés Del Pino Torres	97,00
822804	Pasantía de Dirección Orquestal 2026	Pedro Larrain Lyon	97,00
803218	Curso de Improvisación Contemporánea y Lenguajes del Jazz Moderno para Acordeón	Matías Andrés Rojas Guajardo	96,80
803572	Especialización en producción y mezcla con Pablo Stipicic	Tomás Patricio Serrano Madrid	96,80
806066	Estudios de Gamelan en Indonesia	Ariel Iván Sanhueza Troncoso	96,80
807973	Puentes sonoros entre Colombia y Chile: un viaje a las percusiones del Caribe Colombiano.	Jordán Leonardo Garrido Escarate	96,80
808793	Profundización en Técnicas melódicas y armónicas para Charango - Charangón con el Maestro Chileno José Escobedo	Javier Nicolás Silva Maureira	96,80
812032	Gestión Cultural para la Transformación Social a través de la Música	Juan Pablo Piderit Pinchon	96,80
814042	Perfeccionamiento en pedagogía vocal desde la Neurociencia	Nadia Cuminao Monsalve	96,80
815232	Perfeccionamiento en piano junto al maestro Coady Green, Australia 2026	Ricardo Antonio Roche Idini	96,80
815985	Perfeccionamiento en oboe	Javiera Paz Mena Soto	96,80
817649	Curso de Especialización: Postítulo en Musicoterapia en la Universidad de Chile	Carolina Andrea Carmona López	96,80
818639	Especialización en Tambor Kendang del ensamble de Gamelán de Indonesia para danza y teatro de sombras	Martin Felipe Reyes Pardo	96,80
819706	Estudio avanzado de la guitarra jazz y su rol en diversos ensambles, guiado por el maestro Tim Fitzgerald	Diego Ignacio Valenzuela Navarrete	96,80
820985	Perfeccionamiento en improvisación y escritura de canciones con Alexis Díaz Pimienta	Alex Iván Guerrero Chinga	96,80

822895	El camino del contrapunto al clavecín: Especialización para clavecinista de la región de Coquimbo	Adolfo Julio Rafael Ramírez Gumucio	96,80
825019	Gestión Cultural para la Región de Coquimbo: formación y transferencia desde la Música.	Mathias Germán Rojas Muñoz	96,80
825695	Estudios de Musicoterapia en Curso de Especialización de postítulo Musicoterapia Universidad de Chile, Continuidad de estudios.	Marybel Brinett Hidalgo Villarroel	96,80
814148	Pasantía con Kurt Baldwin 2026	Dario Humberto Guede Rodríguez	96,55
808392	Perfeccionamiento instrumental artístico e interpretativo de la tradición del Jazz	Joaquín Eduardo Bustamante Musso	96,40
810916	pasantía para el perfeccionamiento solístico y orquestal en el clarinete con el maestro José Franch-Ballester	Diego Alonso Sánchez Goyzueta	96,40
815114	Mujeres a las marquesinas: Estrategias de gestión cultural para la visibilización y articulación de músicas en la Región de Valparaíso.	Verónica Monserrat González Collao	96,40
804837	Curso de Sonología en el Royal Conservatoire de la Haya, Holanda	Antonio Constantino Hasbún González	96,20
802700	Perfeccionamiento en composición instrumental orquestal	Leonardo Alfredo Gatica Ojeda	96,05
803588	Pasantía Alex Cassanyes	Emilio Manuel Bascuñán Castellano	96,00
808078	Mix&Master Accelerator – Mentoría avanzada de mezcla y masterización con Ruslan Slatin.	Sebastián Pablo Carrasco Heap	96,00
811510	Pasantía en Música de Cámara junto a los integrantes de Arianna String Quartet, EE.UU. 2026	Cristian Javier Reyes Botau	96,00
818311	Postítulo en Composición Musical en la Universidad de Chile	Nicolás Alfredo Prieto Bahamóndez	96,00
819664	GESTIÓN CULTURAL, APRENDIENDO PARA GESTIONAR COROS EN ÑUBLE	Mauricio Raúl Manríquez Centrón	96,00
827072	Tutoría Virtual (online) de especialización musical en Interpretación musical y Composición Jazzística con Aaron Goldberg.	Sebastián Andrés Castro González	95,90
805000	Estudios en Curso de Especialización en Acordeón y Jazz Manouche en Conservatorio Nacional de Acordeón, Emis Estudio y Academia de Jazz en Chile	Nicolás Sebastián Núñez Villar	95,60
808549	Taiko o tatakimashou! (itoquemos el Taiko!)	Camilo Antonio Arredondo Castillo	95,60
815365	Clases de arreglos con el maestro brasileño Paulo Aragão	Simón Patricio Schriever Sepúlveda	95,60
820828	Pasantía de Dirección Orquestal en Basilea 2026	Edgard Alejandro Campos Aguilera	95,50
804690	Estudios de Técnicas de Grabación, Mezcla y Presentación de Obra Sonora	Cesar Hugo Pavez Alvarado	95,00
804723	Especialización en antropología y ornitología sonora	Diep Mohamed Sarrua Yuraszeck	95,00
811735	Pasantía de especialización en viola: desarrollo técnico e interpretativo del repertorio clásico y romántico	Álvaro Bastián Salgado Díaz	95,00
815418	Pasantía junto a Ricardo Gallén en Weimar, Alemania	Juan Ignacio Ahumada Leyton	95,00
817689	Proyecto de especialización en interpretación de música contemporánea académica en el ámbito de la dirección orquestal.	Rodrigo Alonso Ossandon Acuña	95,00
817928	Formación en técnica vocal e improvisación con Valentina Payeras	Génesis Andrea Díaz Zamorano	95,00
825593	Curso de Perfeccionamiento en Max/MSP: Sistemas Interactivos de Composición con Francisco Colasanto	Sebastián Ignacio Mancilla Hormazábal	95,00

**Línea Becas Chile Crea
Modalidad de Becas Jóvenes Talentos**

Folio	Título	Responsable	Ptje
803755	Mis estudios de Clavecín 2026: Continuidad y Proyección.	Camilo Gericke Pacheco	97

806708	Estudio particular Interpretación musical mención Piano en Santiago	Leon Burgos Marzi	97
824550	Continuación de estudios de piano Heloisa Fonfach 2026	Heloisa Fonfach Dintrans	97
826332	Continuidad de Estudios de Percusión (VIII Año) de René Carpio Leyva en el Programa de Extensión Docente Curricular del Instituto de Música de la Facultad de Artes de la Pontificia Universidad Católica de Chile.	René Andrés Carpio Leyva	97
826395	Estudios de Corno Francés - Ciclo Elemental - Básico V en el IMUC (Pontificia Universidad Católica) - 2026	Santiago de Jesús Castro Correa	97
826748	Camino al Conservatorio: La Vocación y Talento de una Joven Violinista	Victoria Alexandra Adones Aedo	97
813000	Curso de violoncello 3º grado, ciclo básico para Victor Nahuel Andrade Lehue	Víctor Nahuel Andrade Lehue	95,3
812015	Programa de formación Inicial en Percusión Latina con César J. Valdenegro Cerda	Joaquin Marin Cortez	95,2
813006	Curso de Violoncello 5º grado Ciclo Básico de Obsidiana Cabrera	Obsidiana Cabrera	95,2
820252	Continuación de clases de piano para Amanda Beca 2026	Amanda Beatriz Beca Pérez	95,2
822851	Continuación de estudios de piano para niño talentoso de Villarrica	Yahel Pérez Gutiérrez	95,2
822931	Clases de piano para Sofía Paz, niña virtuosa de Villarrica	Sofia Paz Pérez Gutiérrez	95,2
812654	Estudios de Contrapunto y Armonía para la Creación de Obras Originales	Salvador Jose Hidalgo Aguilar	95

Línea Música en vivo y ferias
Modalidad de Festivales y Temporadas de Concierto Consolidados

No existen proyectos no seleccionados en esta modalidad.

Línea Música en vivo y ferias
Modalidad de Ferias con menos de tres versiones realizadas

No existen proyectos no seleccionados en esta modalidad.

Línea Música en vivo y ferias
Modalidad de Ferias con al menos tres versiones realizadas

No existen proyectos no seleccionados en esta modalidad.

Línea Música en vivo y ferias
Modalidad de Música en Vivo (igual o menor a 5 versiones realizadas) – Zona Norte

No existen proyectos no seleccionados en esta modalidad.

Línea Música en vivo y ferias
Modalidad de Música en Vivo (igual o menor a 5 versiones realizadas) – Zona Centro

Folio	Título	Responsable	Ptje
806746	Festival Raigal: Encuentro de Cultura Viva y Música de Raíz Folclórica	Ilustre Municipalidad de La Cisterna	99,25
832795	LEROCK Fest 2026	Sello LEROCK SPA	99,25
802984	CICLO DE CONCIERTOS DE CANTO A LO DIVINO EN TEMPLOS PATRIMONIALES DEL MAULE	Jorge Sebastián Rodríguez Moya	99,1
805582	Festival Música Mundo La Calera primera edición	Geraldina Cristina Tapia Arriagada	99,1
806201	Sesiones Alameda	Corporación Cultural Arte Alameda	99,1
802649	Hualafest	Centro Cultural Xtremo Verde	99
805388	Festival Singular 2026	Sello Mescalina E.I.R.L.	99

814382	Mataquito Festival: Boleros y Jazz	Patricio Andrés Valenzuela Miura	99
815515	DOMO: Encuentro de mujeres en la música	María Carolina La Rivera Llombart	99
815703	Festival Somos HipHop	Claudia Andrea Rebolledo Silva	99
822805	Temporada de Conciertos 2026 - Orquesta Ciudadana de Santiago	Catalina González Ciampi	99
824800	Festival Pulso Lírico – Encuentro en Vivo de Mujeres Raperas	Corporación Cultural Praxis Escénica	99
816902	Poderosx Fest 2026	Martina Paz Valenzuela Lecaros	98,8
819669	JAZZ PICNIC TALCA	Josué Isaí Villalobos Sepúlveda	98,8
833037	Cantatas al sur de América	Taller Popular Merken	98,75
813241	La Calle Fest: 6 presentaciones de Músicos callejeros de la macro zona central	CR producciones SpA	98,65
807993	Antigua al borde: primera temporada de música antigua en el borde de la Alameda.	Gerard Ramos Pardo Pardo	98,4
809378	Temporada de conciertos 2026 de La Chile Big Band e invitados	Camilo Simón Garrido Hernández	98,35
809101	IV Encuentro Andino	Fundación Puerto Mestizo	98,25
803012	II FESTIVAL DE JAZZ DE VIÑA DEL MAR	Corporación Cultural de Viña del Mar	98
806397	Barbabase: El Festival de las Artes Verbales de Chile. Cuarta edición.	Moisés Alejandro Angulo Matamala	97,8
814408	"Temporada de Conciertos de Música de Cámara-Cuarteto Vila"	Violeta Cecilia Mura Fuentealba	97,7
808275	Encuentro de cantautoras con mucha cuerda; Grandes voces latinoamericanas de ayer y de hoy	Elba Cecilia Castro Valdés	97,55
802868	IV Versión Maniobra de Jazz: Homenaje a Pablo Garrido	Francisco Javier Saldes Aliaga	97,5
826165	Inti Illimani Sinfónico, en el Teatro Municipal de La Florida	Corporación Cultural de La Florida	97,3
803182	Lota Rock Fest vol.2	Ignacio Andrés Ramírez Jorquera	97,25
814245	Orquesta de Mujeres de Chile en Concierto	Ninoska Carla Medel Soazo	97,25
822635	Festival Equinoccio Indie 2026	Gustavo Alberto Abarca Pastén	97,25
803180	Vibra el Valle	Susanne Katharina Salinas Meza	97,1
807779	Festival We Rayün - Segunda Versión	Paloma Consuelo Pérez Aros	97,05
805259	Tercera temporada de conciertos de la Orquesta Latinoamericana de Chile	Bryan Jesús Muñoz San Martín	97
808100	Sesiones Las Rosas: ciclo de música tradicional para personas mayores	Antonella Roberta Galarce Denninger	96,8
805539	2da Versión Festival de Canto por Travesura en Pueblo Chico	Agrupación cultural Semillas de Pueblo Chico	96,75
804373	Segunda versión "Fusionadas. Encuentro de mujeres en la música"	I Municipalidad de Viña del Mar	96,7
817209	Murmura, Festival de Música Experimental	Beatriz Soledad Lemus Avalos	96,7
802686	Segundo Festival Nacional de Música de Cámara de Melipilla	Alex Iván Contreras Moya	96,6
802734	Festival SOMOS, RAP SOMOS HIP HOP	Camilo Michael Morales Barrera	96,5
803105	Ciclo Compositoras	Corporación Cultural Matucana Cien	96,5
806919	Encuentro Nacional de Payadoras	Camila Andrea Rojas Torres	96,5
821671	Festival por la Memoria - Cantanta Décimas por la Memoria	Centro Cultural para las Comunicaciones Aukan	96,5
823157	5ta Versión Temporada Oficial de Conciertos de Acordeón TOCA 2026	Academia De Artes CDA.CL Limitada	96,5
803070	4º Ciclo de conciertos y performance "Contagios" del Colectivo Punto Espora	Sebastián de Larraechea Carvajal	96,35
817650	Temporada de Conciertos 2026 de "Grupo Cámara Boecio", creaciones musicales de compositoras chilenas en contrapunto al canon universal".	Fundación Cultural para el desarrollo de las Artes	96,25
806613	Suena Litoral. 5º Festival de Música en San Antonio	Corporación Municipal de la Cultura y las Artes de San Anton	96,1
819073	Temporada de Música de Cámara, Teatro Pompeya - Villa Alemana	Ilustre Municipalidad de Villa Alemana	95,55
802928	CANTO RAÍZ, Festival del Solsticio Invernal	Corporación Banda Conmoción	95,3
803712	Primera temporada de conciertos regionales de la Orquesta Filarmónica Alimapu	Asociación Filarmónica del Pacifico	94,7
819804	La ruta de la música; Ciclo de conciertos Íntimos de Música Chilena en Casona de Artes y Oficios	Francesca Ceccotti	94,7

819264	Carnaval de Chorrillos 2026: La alegría del buen vivir. Versión 4.	Jacqueline Lorena Salgado Montes	94,4
816325	Trío Ecos e Invitados: Grandes obras y estrenos nacionales	Marcelo Antonio Mella Lobos	94,1
809909	PREMIOS INDIGO 2026	Asociación Gremial Industrial Musical Independiente de Chile	94,05
819674	Ruido Mutrun	HDBM Producciones SpA	94
811474	Somos, Encuentro de Cantautoras	Camila Vaccaro Rivera	93,65
812442	Primer encuentro Música Memoria y Futuro	Ayelén Margarita Berrios Marengo	93,6
820825	Teclados Transversales: Marimba-Vibraphone en Vivo-Bío	Gipson Paolo Reyes Benavides	93,55
813851	Música UC para niñas y niños - Cuarta Temporada	Pontificia Universidad Católica de Chile	93,4
833557	SESION LIVE ACT 11:11	Jaime Alejandro Muñoz Morales	93,4
813716	VI Cumbre Internacional del Bolero	I. Municipalidad de Valparaíso	93,35
826490	Sinfónico pero Sabrosón	Álvaro Andrés Servela Solar	93,25
818638	Outsider Festival	Carla Daniela Mena Henríquez	92,55
811674	Festival Internacional de Música de Cámara de Concepción 2026 Memorias	Mauro Iván Millán Mora	92,35
818144	Temporada de Conciertos: Canto al Pie del Cobre y la Cordillera	Corporacion Cultural Longitud 70	92,1
805085	Prog Festival Linares 4º versión	Rubén Alejandro Godoy Faúndez	91,6
832941	Feria Musical Sembrando Magia Requínoa 2026	Gabriel Ignacio Bajo Valdivia	91,3
821949	2º Festival Estéreo Marga Marga	Verónica Monserrat González Collao	91
823331	TEMPORADA DE CONCIERTOS 2026 CENTRO CULTURAL NEWEN	Centro Cultural Newen	90,75
807742	Ciclo iQué Rico Suena! 2026	Vicente Amado Gottreux Araya	90,6
827385	FIMM: Festival Internacional de Mujeres Músicas 2026	Rocío Alejandra Peña Cares	90,5
831884	Resuena Festival	Creación de contenido Noviembre Limitada	90,5
821103	Programación 2026 La Esquina Rosada	Centro Cultural La Esquina Rosada	90,3
821462	3er Festival de Guitarras Taiñ Plaza	María José Uribarri Jaramillo	90,3
805599	"Ciclo Indómito: "Mujeres y artistas de identidades diversas"	Johanna Andrea Orden Márquez	90,05
803044	Cuerpos en Resonancia: Un viaje musical en escena	Valentina Belén Verasay Cea	89,6
814650	5 Encuentro Internacional de Musica Contemporánea Renku 2026	Grupo Cultural PROCURE	89,5
823732	Ñam Música 2026	Street Machine Producciones S.A.	88,9
832853	CORRIENTES: Ciclo de música en vivo y fiesta Alternativa & Indie Pop Rock	BlackVitamina SpA	88,9
803059	1 era Temporada de Conciertos Ensamble Siglo XX	Gonzalo Iván Venegas Zamora	88,8
803382	Festival "Músicas de La Chimba"	Corporación Cultura y Patrimonio de Independencia	87,55
809257	5º festival Estilo y Mensaje	Patricio Antonio Madiñá Baeza	86,8
809853	Champa Parlante 2026, Música, Territorio y Comunidad	Corporación Cultural Pueblito de Champa	86,3

Línea Música en vivo y ferias

Modalidad de Música en Vivo (igual o menor a 5 versiones realizadas) – Zona Sur

Folio	Título	Responsable	Ptje
831660	1er. Festival Regional de la Canción Folclórica un Canto Frente al Mar - Puerto Montt 2026	Luis Eduardo Matamala Almonacid	92,25
831012	I Festival Revelaciones - Chillán: Tierra Reveladora	Daniela Alejandra Saavedra Arroyo	91,60
811791	3º Festival Voces de Ñuble 2026	Corporación Cultural Municipal de la Comuna de Chillán	91,00
810353	II Encuentro de Tunas y Estudiantinas Ríos del Ranco	Gabriel Andrés Kong Soto	90,80
815368	Temporada de Conciertos "Al Tañido de la Cueca"	Cecilia Haidee Necul Castro	90,25
822030	Festival Lluviosa 2026	Centro Cultural Lluviosa	90,20

807980	Sincrónica - Festival de las Trabajadoras de las Artes - 3era versión	Agrupación Cultural Colectiva Temusicas	90,00
808087	Cuarta Versión de Festival Granada - Valdivia 2026	Aurora Leonor Lintz Carcamo	88,05
804546	Festival Summercamp	Aníbal Adolfo Alvear González	87,85
813065	Festival del Bolero: Osorno Romántico	Colectivo Educativo Cultural y Ambiental El Enjambre	87,75
815843	I TEMPORADA DE CONCIERTOS LÍRICOS AUSTRALES	Loreto Alejandra Marqués Henríquez	87,30
821004	Segundo concierto interregional León Marina en Valdivia	María Loreto Awad Hermosilla	87,20
829124	Ciclo Musical "Bajotecho"	Organización Cultural Ludus Arte y Cultura	86,85
823893	Temporada de Conciertos 2026; de Fundación Claudio Arrau	Fundación Claudio Arrau	85,80
820651	3º Festival De La Cueca Chilota Inédita Canahue 2026: Preservando la identidad literaria y musical chilota	Agrupación Cultural y Folclórica Archipiélago Mágico	85,75
813417	DOMO, ENCUENTRO DE MUJERES AL SUR, CUARTA VERSIÓN	Carolina Guttmann Scherman	85,20

Línea Actividades formativas
Modalidad de Música en Actividades Terapéuticas

No existen proyectos no seleccionados en esta modalidad.

Línea Actividades formativas
Modalidad de Actividades Formativas Profesionales

Folio	Título	Responsable	Ptje
803084	Escrituras Sonoras del Presente	Corporación Ars Momentum	99,25
808778	Curso Magistral de Canción de Arte	Benjamín Eduardo Vidal Marín	99,25
823211	Pasantía Orquesta Lab 2026	Fernando Antonino Soto Gutiérrez	99,25
826771	SEGUNDA EDICIÓN PROFESIONALIZACIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO DE AGENTES DE LA MÚSICA DE LA REGIÓN DE COQUIMBO	Producciones José Luis Carrasco San Juan	99,25
805110	Taraf de Santiago 2026	Rodrigo Nolasco Contreras Vásquez	99,1
806048	Workshop de Gamelan con el Maestro Bagus Baghaskoro Wisnu Murti en Chile	Sofía Paladines Gillmore	99,1
809112	Dolby Atmos: Formación en audio inmersivo para las mujeres del sonido	Fundación Para La Revolución Tecnocreativa	98,9
805652	In crescendo Lab. II	Jaime Esteban Ayala Cáceres	98,5
811375	IMPACTA PRO – Residencia de Producción Musical- Formación, creación y grabación para mujeres y disidencias en la música.	Musup SPA	98,4
807625	Creadores de Hits 2026	David Alejandro Gourves Meneses	98,35
803570	Taller Escénico para Músicxs: Súbete al Tablón 2026	ONG Cultura Hormiga	98,1
812880	Laboratorio Chilenero: El arte de componer e interpretar la cueca chilena	Fundación Circo Nacional Chileno	98
820186	El desarrollo de una Klangvorstellung: una idea que guía las manos (Clase magistral de dirección de orquesta)	Javier Enrique Álvarez Fuentes	98
804650	Perfeccionamiento para Educadores: por una formación orquestal inicial transformadora	Fundación nacional de orquestas juveniles e infantiles de Chile	97,9
826996	Del estudio al escenario: Formación Integral para el lanzamiento de proyectos musicales	Centro Cultural La Esquina Rosada	97,7
803294	Estelar Formación: IA & SONIDO INMERSIVO: Creatividad Musical con Inteligencia Artificial y Dolby Atmos	Industria Musical de la Región de Coquimbo A.G.	97,6
803909	RITMOS DEL CERRO: ESCUELA SOCIAL DE MUSICA HIP-HOP 2026	Isabel Margarita Riffó Cisternas	97,6
808302	CLAVE MAESTRA: Ciclo Magistral de Percusión Latina	José Nikos Francesco Alvear Lagos	97,6
809337	Formación en conocimientos musicales, técnicas y estrategias didácticas orientada a profesionales docentes generalistas de educación básica y	Rubén Agustín Cáceres Valenzuela	97,6

	educadoras de párvidos de la comuna de Padre Hurtado, para formar orquestas rítmicas con niños de preescolar a 4º básico		
803534	Programa formativo Trigal 2026	Sello Discográfico Independiente Trigal Ltda.	97,3
805990	XII Encuentro Internacional de Compositoras y Compositores	Andrés Rodrigo Núñez Mora	97,3
813135	IV Escuela de Autogestión de Mujeres y Diversidades en la Música	I. Municipalidad de Valparaíso	97
816032	FORMACIÓN ENLACE ELECTRÓNICA AUSTRAL	Butaca Los Ríos plataforma de gestión, programación, producción y exhibición SpA	96,85
818478	III Festival Internacional de Creación e Interpretación de Música Actual	Asociación Cultural Mismar	96,7
803816	Taller de autogestión de proyectos musicales en la región de Aysén	Royerliz Virginia García Garabán	96,25
824689	Música Expandida: Bootcamp en Música Interactiva para Videojuegos	Otoño creativo actividades de grabación de sonido y edición de música Felipe Cuadra Mira E.I.R.L.	96,25
804206	II Seminario: Música para las infancias, medios de comunicación y redes sociales	Fundación Educacional Musical y Cultural Allegro La Serena	96
814296	Curso de Dirección Orquestal: Mujeres a la Batuta	Ninoska Carla Medel Soazo	96
820693	Técnica Alexander para músicos, formación complementaria para la ejecución, autocuidado y performance.	Claudio Alejandro Aguilera Catalán	95,45
811943	Legado en Cuerdas: Formación en Vihuela Andina	Mauricio Antonio Garay Cid	95

Línea Actividades formativas
Modalidad de Actividades Formativas Escolares y Comunitarias

Folio	Título	Responsable	Ptje
812197	UN VIAJE POR EL CANTO: CONCIERTOS DIDÁCTICOS EN LA RUTA AUSTRAL	Loreto Alejandra Marqués Henríquez	99,30
808151	Pájaros Kiltros presenta Canciones para Migrar en Liceos de Chiloé	Saruy Fernando Concha Villagrán	99,24
807785	Inclusivo Sonoro II, Taller de producción musical dirigido a mujeres y disidencias.	Loreto Alejandra Ríos Montecinos	99,20
804777	Formación y actualización musical para agrupaciones folclóricas comunitarias.	Romina Andrea Núñez Moraga	99,10
806959	Iniciación musical Orquesta MusArt de Casablanca	Agrupación de Amigos de la Orquesta MusArt de Casablanca	99,00
810658	Semillas musicales	Felipe Antonio Purran Pichinao	98,92
813749	Preuniversitario Musical & Ensamble Popular 2026	Marcos Alfonso Ramírez Rodríguez	98,80
826465	Programa formativo inicial de música escuela Sarañani!	Fundación Altiplano	98,71
805034	Itinerancias de Iniciación Musical Temprana en Jardines Infantiles.	Víctor Alexis Salgado Aguilera	98,59
807091	Exploración Musical Temprana: armonías para crecer	Corporación de Adelanto Comuna de Panguipulli	98,50
809900	CNC Dentro De la Orquesta 2026 - concierto y mediación educacional	ESpAcio Bustamante SpA	98,50
826020	VIII Retiro de Invierno, donde la lluvia se vuelve melodía. Un eSpAcio de creación, aprendizaje y convivencia a través de la música	Agrupación de padres y apoderados orquesta infantil escuela San Luis	98,31
815523	Taller de Creación Música Popular 2026	Fundación Ciudad Cultura	98,01
805313	EduCRIN: Promoviendo la Música para la Infancia en el sur de Chile	Asociación Gremial Creadores Infantiles de Chile (CRIN Chile A.G.)	97,60
810854	Brotando Sonidos: Formación y Experimentación Musical para Infancias	Fundación Heroica	97,15
809016	Exploradores del sonido. La aventura de escuchar.	Cesar Hugo Pavez Alvarado	97,00
822023	Bastián y Bastiana: Formación Artística y Circulación Didáctica	Pablo Javier Sobarzo Sáez	97,00
813829	Música Viva en Comunidad: Talleres Formativos para La Cisterna	Ilustre Municipalidad de La Cisterna	96,55

804810	Coros Comunitarios Filarmónica de Coquimbo	Fundación Filarmónica de Coquimbo	96,50
820225	Raíces del Norte Formación musical comunitaria para banda instrumental infantil y juvenil en Huasco	Agrupación social cultural y recreativa sambo caporal	95,60
822650	Aquí me pongo a cantar: Guitarra, Poesía y Canto Tradicional Campesino en el Diguillín	Centro Cultural Huellas del Diguillín	95,60
803833	"Zampoña Trenzada: Talleres de Iniciación, segunda versión."	Catalina Castro Felicori	95,55
804771	Iniciación musical comunidad Bicentenario Darío Salas	Agrupación Cultural Artístico y Deportivo Darío Salas Bicentenario	95,35
808378	Taller Vocal Mi Voz, Mi Sonido	Arlette del Carmen Jequier Lehuede	95,20
823481	Integrar para Transformar: Música, Escuela y Comunidad	Fundación música y educación	95,20
818345	Jornadas Musicales de Invierno del Teatro Regional del Maule 2026	Javiera Patricia Olivares Aliaga	95,10

**Línea Investigación y registro de la música nacional
Modalidad de Investigación, publicación y difusión**

Folio	Título	Responsable	Ptje
808142	Estudios en dirección orquestal contemporánea: desafíos del lenguaje actual	Rodolfo Andrés Fischer Rojas	99,4
817595	Edición crítica de piezas para voz y piano de Carlos Isamitt Alarcón.	Fredy Rafael Chávez Cancino	99,4
819920	Icarito y las músicas (1968-1984)	Cristian Leonardo Guerra Rojas	99,4
803155	La influencia de la formación musical en la percepción rítmica corporeizada en el contexto de una práctica artística musical.	Felipe Andrés Zúñiga Aravena	99
803672	Investigación, publicación y difusión del patrimonio material sonoro originario de la Región de OHiggins	Diep Mohamed Sarrua Yuraszeck	98,9
804646	TREM: Taller de Recursos para la Educación Musical Chilena - Tomo 1	Óscar Andrés Pino Moreno	98,8
804891	Las cuecas de Violeta Parra recopiladas en Concepción	Héctor Rodrigo Uribe Ulloa	98,8
823457	Música y sonido en los filmes de Sergio Bravo: entre la cultura popular y el vanguardismo experimental (1957-2000)	Producciones y Asesorías Daniela Andrea Fuentes Posada E.I.R.L.	98,7
802656	La Revista Musical Chilena y Robert Stevenson: medio siglo de musicología en Latinoamérica	Laura Fahrenkrog Cianelli	98,6
803215	Estética y recorrido de la escena indie en Chile	Leonardo Alfredo Jara Monsalve	98,6
818619	Ad-Daira: vestigios de la música Árabe-Andalusí en la Cueca o Chilena	Eduardo Valenzuela Avaca	98,6
806440	Rap y tecnologías. Una historia socio-técnica de los inicios del rap en Santiago de Chile (1985-2000)	Sebastián Matías Muñoz Tapia	98,5
822863	ValSpAraíso	Nolberto Alejandro González Duarte	98,4
826859	Gremios musicales en Chile: Desafíos político-laborales y acción colectiva en la industria	Paulina Soledad Santander Astorga	98,1
803041	Redolés en 12 discos: un análisis de la obra musical de Mauricio Redolés 1978-2024	Víctor Navarro Pinto	98
806669	Método de Piano: Recursos Didácticos para el Aprendizaje del Piano	Franco Maximiliano Rivas Filippi	98
819502	Cuaderno Pedagógico sobre la obra de Juan Antonio 'Chicoria' Sánchez	Oscar Daniel Nahuelán Jerez	98
825345	Aportes de la Musicoterapia en la garantía de los DDHH y el ejercicio de cuidados en las escuelas chilenas. Análisis a partir de la narración de experiencias	La Matriz Arte y Cultura	98
804284	El Análisis de la Música de Tradición Escrita en el Quehacer Musical Chileno// Perspectivas Historiográficas en torno a una Crisis en la Comprensión de Discursos Musicales del Pasado (1929-2025)	Eduardo Alberto Sato Besoain	97,5
823489	Pensar con las manos: Una exploración autoetnográfica y fenomenológica de la improvisación jazzística como conocimiento encarnado	Marcello Gonzalo Chiuminatto Orrego	97,4

812622	Mireya Alegria: primera mujer directora de orquesta en Chile. Historia, archivo y legado pedagógico de una pionera	Jessica Macarena Herrera Glausser	97,2
813631	La composición musical tradicional chilota: Un mundo por conocer	Pablo Sebastián Vargas López	97,2
814055	Investigación crítica sobre la desconexión entre teoría musical y experiencia auditiva	Cristóbal Andrés Arriagada Bernedo	97
814370	El traverso chileno: nuevas posibilidades técnicas y materiales para una flauta barroca sudamericana	Patricio de la Cuadra Banderas	97
823193	Sonoridades endémicas de Chile: registro, análisis, publicación y difusión del sonoro no patrimonial chileno	Andrés González González	97
802651	Escuchar lo que nunca fue escrito: Patrimonio sonoro del circo. impacto, memoria y futuro	Karla Javiera Fernández Fernández	96,8
808479	Memorias del Metal: Relatos y archivos de la historia del Heavy Metal en la Provincia de Concepción	Paulina Monserrat Barrenechea Vergara	96,6
820321	Cartografía social del ska en Santiago: Historia, actores y eSpAcios de reproducción cultural (2015-2025)	Vicente Emilio Pereira Campos	96,6
807875	Precarización laboral y salud mental en músicos independientes: una mirada psicosocial	Mauricio José Toval Gajardo	96,4
813485	MUJERES EN LOS INICIOS DEL JAZZ EN CHILE	Miguel Eduardo Vera Cifras	96,4
814681	Entre la enseñanza y el escenario: El rol de las pianistas formadoras en el desarrollo de la música docta en Chile	Constanza Toledo Orbeta	96,2
817077	Empujados al delirio: escenas de la generación de bandas alternativas post pandémicas (2020-2023)	Eduardo Maximiliano Gutiérrez Figueiroa	96
819092	Mapa del Canto Popular	Cristian Eduardo González Farfán	96
811456	Música desde El Trébol: breve historia de los sonidos locales	Sergio Fernando Araya Alfaro	95,8
802933	Aprendo Piano con Víctor y Violeta	Corporación Banda Conmoción	95,5
805686	Disenso sonoro: incidencia de la represión dictatorial chilena en el campo de la creación de música popular (1980-1989).	Juan Sebastián Cayo Sánchez	95,4
808705	Frutillar: voces e historia de una ciudad creativa de la música	Catalina Silvia Billeke Brancoli	95,2

Línea Investigación y registro de la música nacional
Modalidad de Patrimonio musical nacional

Folio	Título	Responsable	Ptje
811138	Edición de Poemas Sinfónicos de L.S.Giarda	Juan Pablo Aguayo Fuenzalida	97,60
805736	Edición Crítica de la Obra Integral para dos pianos de Enrique Soro	Svetlana Kotova Yurievna	97,00
809361	Trilogía para el patrimonio: El legado orquestal de Marcelo Morel	Felipe Ignacio Copaja Patiño	97,00
815370	Archivo Gabriel Brncic: organización, descripción y conservación del acervo de un compositor chileno en Cataluña. Primera Etapa	Carlos Daniel Carroza Sandaño	97,00
818739	Música Chilena para Orquesta Sinfónica	Francisco Daniel Núñez Palacios	97,00
806702	Recuperación y puesta en valor del archivo y discoteca de Radio Chilena	Andrés Antonio Kalawski Isla	96,60
814611	Escrituras de sí: registro, catalogación y digitalización del fondo epistolar del Archivo Osvaldo Rodríguez Musso	Javier Alonso Rodríguez Aedo	96,50
812937	"Tumbe Carnaval: Repertorio Afrodescendiente en Chile"	Roberto Luis Espinoza González	96,00
803362	Actualización y difusión de catastro chileno de videoclips	Francisco Mauricio Vergara Andrade	96,00
810072	Velleda - A 127 años de la primera ópera chilena preservada.	Gonzalo Enrique Cuadra Balagna	96,00
811579	Edición, conservación y difusión del repertorio para piano de Marcelo Morel	Alexandra Myriam Aubert	96,00
811131	Registro Nacional de Música en eSpAcio La industria	Felipe Rebolledo Ortiz	95,60

ARTÍCULO CUARTO: FÍJASE LA NO

ELEGIBILIDAD de los proyectos que se individualizan a continuación, en el marco del Concurso Público del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, correspondiente a las Líneas Becas Chile Crea, Música en vivo y ferias, Actividades formativas e Investigación y registro de la música nacional, convocatoria 2026, conforme consta en las actas de las respectivas Comisiones de Especialistas de fechas 08 de septiembre al 10 de octubre, y 17 y 18 de diciembre de 2025, las cuales forman parte de los antecedentes del presente acto administrativo:

Línea Becas Chile Crea **Modalidad de Becas de Magíster, Máster y Maestrías**

Folio	Título	Responsable	Ptje
803269	Creación e investigación artística interdisciplinaria en música experimental y las artes sonoras desde la poética del exilio y la semiótica, en el Magíster en Artes, mención Música, de la Pontificia Universidad Católica de Chile.	Zulema Celeste Reynaga Maldini	94,60
813240	Magister en Artes mención Música (investigación) PUC	Cora Elisa Pérez Vergara	94,60
814855	Formación Master of Arts de Composición para Videojuegos en ThinkSpAce Education (Online)	Matías Rolando Sylvester Steel	94,60
803173	Magíster en Arte Popular Latinoamericano	Viera Alondra Saavedra Contreras	94,00
808065	Resonancia del Maule: arte sonoro, creación y retorno educativo	Manuel Antonio Saavedra Duarte	94,00
809739	Dirigir para Servir - Magíster en Dirección.	Álvaro Anael Virgilio Robles Elgart	94,00
817137	Máster en composición musical, especialización en prácticas creativas en la Hochschule der Künste Bern	Jorge Benjamín Care Gaete	93,80
822111	Beca de Juan Bautista Torres a Magíster en Interpretación Musical UC	Juan Bautista Torres Godoy	93,80
823689	Segundo año de Magíster en Canto Lírico en el Conservatorio Guido Cantelli de Novara, Italia	Cecilia Vanessa Aguayo Díaz	93,70
804488	Continuidad estudios de Magíster en Artes, mención Música, vía Creación.	Joaquín Ignacio Contreras Forner	93,60
805746	Continuación de estudios de Magíster en Musicología Latinoamericana - UAH	Trinidad Belén Murúa Solís	93,60
807465	Máster en Composición de Bandas Sonoras para Medios Audiovisuales (Escuela Universitaria de Artes, Madrid)	Thomas Emilio Alarcón Moraga	93,60
825697	Emancipación del escenario y la multiplicidad de focos sonoros	Daniel Alfonso Costa Bruna	93,60
809345	Estudio de Magíster en Artes mención música vía investigación	Cristóbal Benjamín Sanhueza Arancibia	93,25
806729	Estudios de Magíster en Gestión Cultural Universidad de Chile para el fomento de la música en la provincia de Talagante	Marlene Elena Mejias Muñoz	93,00
803826	Master en pedagogía instrumental	Luis Miguel Carrillo Villarroel	92,80
817638	Estudio de Magíster en Guitarra Clásica en la Hochschule für Musik Nürnberg	Sebastián Álvarez Henríquez	92,80
822934	Gestión Cultural sustentable en el Maule: Identidad musical y desarrollo de proyectos artístico-culturales del territorio	Paola Angélica Villalobos Ríos	92,80
823645	Estudios de Maestría en Gestión de las Artes y Políticas Culturales	Isabel Margarita Ogaz Sotomayor	92,80
803043	Estudios de Magíster en Interpretación Musical con especialización en Dirección Coral en Universidad Católica de Chile	Francisco Javier Amigo Arévalo	92,00
808227	Máster en Producción de Audio en SAE Barcelona	María Belén Robledo Moya	92,00
812296	Continuidad programa de Magíster en Musicología Latinoamericana	David Francisco Cooper Marzal	92,00
825140	Estudios de Magíster en Musicología Latinoamericana en Universidad Alberto Hurtado	Aldo Ignacio Gómez Garrido	92,00
825309	Continuación de estudios de Máster en interpretación musical con mención en percusión	Cristóbal Guillermo Peña Ramos	92,00

	en la Hochschule für Musik und Theater München, en la ciudad de Múnich, Alemania		
803091	Magister en Composición Mozarteum Salzburg	Nicolás Luca Constantino Ahumada Yávar	91,60
808334	Máster en Composición aplicada a los medios audiovisuales y escénicos en Conservatorio Liceu de Barcelona	Cristián Rodrigo Orellana Castro	91,60
818195	Estudios de Magíster en Dirección Orquestal en Universidad de Chile	Pablo Roberto Bocaz Ulloa	91,30
811740	Beca de Diego Lorenzo Aedo Betancourt a Máster en Arte Sonoro de la Universidad de Barcelona 2026	Diego Lorenzo Aedo Betancourt	91,00
817117	Estudios en el programa de Magíster en Gestión Cultural en la Universidad de Chile	Félix Arturo Villalobos Ríos	90,95
809769	Master en Composición Musical con Nuevas Tecnologías	Cristian Andrés Eguiguren Benavides	90,70
817134	Culminación del Máster en Interpretación de Contrabajo en la Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar	Tomás Andrés Gutiérrez Vargas	90,70
808481	Máster en Composición Aplicada a los Medios Audiovisuales y Escénicos	Mariano Alejandro Ruz Carrera	90,50
806734	Formación especializada en Musicoterapia en Musicaycolor, Valencia	Jaime Concha García	90,40
813898	Magister en Contrabajo enfocado en la creación y estudio de repertorio para contrabajo con identidad latinoamericana.	Ana Belén Cartagena Castro	90,10
804527	Máster en Composición de Bandas Sonoras - ESMUC	Amanda Raimi Bosco Lillo	90,00
809223	Estudios de Máster en Arte Sonoro	María Renata Álvarez González	89,80
815706	Magíster en Artes mención Música - Pontificia Universidad Católica de Chile	Rony Alexander Ancavil Fernández	89,80
821006	Reconstrucción pedagógica del arte musical en territorios educacionales chilenos	Víctor Ignacio Fuentes Marambio	89,80
808921	Magister 2026/27	Claudia Antonia Díaz Díaz	89,60
822170	MSt Social Innovation - Modelos de sostenibilidad para fortalecer la sostenibilidad y gestión organizacional de la musica	Sofía Lobos Araya	89,55
816313	Magister 2026-2027	Camila Fernanda Leal Gómez	89,30
815845	Máster en Music Business Management, Barcelona, ESpAña	Cristian Rodrigo Mella Pizarro	88,75
807896	Beca Diplomado en Gestión Cultural 2026	Víctor Camilo Salinas Oliva	88,00
810747	Máster en Producción Musical en TAI Escuela Universitaria de Artes, Madrid.	René Ángel Roco Campos	87,80
811281	Estudios de Master en Musicoterapia en la Universidad de Barcelona	Salem Jazmín Fuentes Arriagada	87,60
826015	Master en Artes Sonoras - Universidad de Barcelona	Marcus Sobarzo Ibacache	87,60
826518	Master en Composición Multimedia en la Hochschule für Musik und Theater Hamburg	Luciano Altair Correa Barraza	87,60
826633	Curso Online de perfeccionamiento Ciclo Elemental Especialización en Acordeón y Monitor de Acordeón Profesor a cargo: Joaquín Muñoz Donoso	Nicolás Hernán Lagos Ogaz	87,30
803283	Máster de Composición para Medios Audiovisuales en ESpAña	Benjamín Griffiths Moreno	87,20
804178	Máster en Música como Arte Interdisciplinario, Universitat de Barcelona, ESpAña	David Alexis Torrejón Cifuentes	87,00
817597	Magíster en Gestión, Políticas Públicas y Territorio	Daniela Guzmán González	86,95
804996	Formación en técnica vocal e improvisación con Valentina Payeras	Natalie Melanie Mociulski Yunis	86,90
803285	Maestría de Música / Interpretación y Pedagogía en violín - Universidad de las Artes de Bremen	Pía Constanza Elena Barrios Gómez	86,85
808410	Magíster en Musicología Latinoamericana - "El cuatro venezolano en la música de Isabel Parra: timbre, tradición y resignificación en la Nueva Canción Chilena"	Thaís Nicole Olivera Vidal	86,80
819483	Máster Dirección de Proyectos Culturales, La Fábrica, Madrid.	María Pía Sotomayor Stagno	86,70



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799.

Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:

<https://doc.digital.gob.cl/validador/2FS1N4-540>

812446	Máster en Musicoterapia - Escola Superior de Música de Catalunya	René Agustín Sandoval Balboa	86,40
820599	Estudios de Máster de Management y producción musical en Escola Superior de Música de Catalunya Barcelona	Sebastián Elías Moncada Peñailillo	84,90
809363	Magíster en Gestión Cultural, Universidad de Chile (fortalecimiento organizacional de redes musicales)	Francisca Torres Olave	84,85
817835	Magíster en Artes Mediales en la Universidad de Chile	Gastón Herreros Domínguez	84,75
816316	Magíster en Interpretación Musical Pontificia Universidad Católica de Chile 2026 - 2027	Adriana Yandari Massiel González Vergara	84,30
806649	Formación de Máster: Producción de Música Urbana en SAE Barcelona	Javier Alejandro Carvajal Mondaca	84,10
825530	Luthería Educativa: Patrimonio Sonoro en el Aula	Max Jordán Edecio Martínez Inostroza	84,10
810013	Master en Gestión industria musical y management - Escuela INESEM. Modalidad online	Catalina Alejandra González Arriagada	83,75
807652	Máster en Music Business Management – IMB Barcelona	Tomas Pablo Undurraga Núñez	83,10
805009	Máster en música antigua: investigación y práctica de conjunto	Marcelo Pablo Rubio Ubilla	82,75
804400	Curso especialización de postítulo en musicoterapia	Agni Marlen Castillo Parra	82,50
806547	Maestría Arte Sonoro	Ricardo Felipe Tobar Almonacid	82,00
805479	Continuidad de Estudios Máster en Música Como Arte Interdisciplinario Segundo Semestre - René Aguilera	René Alejandro Aguilera García	81,90
817384	Magister en piano con Paulina Zamora	Daniel Alejandro Bahamondes Domínguez	81,80
825877	Estudios postgrado musicología latinoamericana	Denis Guillermo Miranda Saavedra	81,80
803711	Master en composición aplicada a los medio audiovisuales y Escénicos en Barcelona.	Marcelo Andrés Bustos Méndez	81,70
825349	Estudios Máster en Producción Musical	Pablo Germán Sola Farfán	81,00
820600	Pago de segundo año de Magister en Interpretación en Acordeón Clásico en la Universidad de Chile	Joaquín Muñoz Donoso	80,80
823528	Formación de Musicoterapia	Natalia Teresa Quintanilla Moya	80,20
811987	Máster en Music Business Management en IMB School	Estefanía Paz Alderete Browne	78,60
810247	Estudios en el programa de Magister en Gestión Cultural en la Universidad de Chile 2026-2028	Anacaren Paz Burgos Moya	78,50
803250	Máster en música como arte interdisciplinario para la mediación y transformación comunitaria en la Universitat de Barcelona	Luis Daniel Gálvez Valenzuela	78,10
825131	Máster en Neuromúsica	Rodrigo Antonio Olivares Villaseca	77,80
827307	Musicoterapia para personas mayores	Matías Alejandro Carvajal Sánchez	75,30
803099	Máster en Prácticas Creativas en Goldsmiths, Universidad de Londres.	Javiera Fernanda Hidalgo Navarrete	73,55
805069	Máster Universitario en Musicología, Educación Musical e Interpretación de la Música Antigua. Especialidad en Educación Musical en la Universidad Autónoma de Barcelona	Laura Catalina Bustos Bravo	71,80
825377	Musicoterapia con perspectiva de género	Katalina Yazmin González Gálvez	71,55
812397	Territorio sonoro. Transmisión de saberes musicales en la Región de Los Lagos.	Catalina Belén Lagos Ortiz	69,40
809056	Magíster en Violín Barroco en el conservatorio Guido Cantelli de Novara, Italia.	Azazel Malkah Cruz Arias	65,30
805784	Máster de dirección y gestión de centros educativos artísticos (ESMUC - Cataluña)	Cristian Andrés Orozco Véliz	65,05

Línea Becas Chile Crea
Modalidad de Becas de Especialización y Perfeccionamiento

Folio	Título	Responsable	Ptje
816405	Continuidad de estudios en jazz mención saxofón con Miguel Zenón en New York, EE.UU	Sergio Joaquín Olivares Ayala	94,85

808173	El cantor y su guitarra: herramientas para el oficio musical	Cristopher Rolando Méndez Castillo	94,80
808297	Estudios de Perfeccionamiento Batería Jazz con Maestro Dan Weiss	Edgard Sebastián Candia Taylor	94,80
812353	Diplomado de Perfeccionamiento en Timbal, Percusión y Música Latina	Valentina Renata Santana Ruminot	94,80
812357	Diplomado en Percusión Latina de Nivel Intermedio	Jesús Sebastián Orellana Pérez	94,80
815205	Perfeccionamiento de Post-Maestría en Mozarteum, Salzburg.	Iván-Manuel Tapia Bruno	94,80
819316	Diplomado en Percusión Chile	José Arturo Fuentes Cabello	94,80
809320	Formación en Técnica Vocal e Improvisación con Valentina Payeras	Alejandra Carolina Silva Soto	94,75
812417	Perfeccionamiento en técnicas de grabación y ejecución en la Percusión Latina	Diego Oscar Latorre Mondaca	94,70
819511	Estudio y Perfeccionamiento en el Acordeón Balkan con Kamelia Rios	Javiera López Espinoza	94,65
820876	Mentoría de técnica vocal y docencia	Violeta Macarena Arias Mora	94,60
823432	Estudios de producción musical con Felo Foncea	Mirza Alejandra Santibáñez Jerez	94,30
807366	Pasantía internacional de perfeccionamiento para realizar estudios en arreglos y composición con énfasis en técnicas de música popular y moderna	Ian Michel Lazo Barra	94,25
826375	Curso intensivo de especialización en tambor y timbal	Matías Salomón Gahona Duarte	94,20
813847	Estudios en Composición y Arreglos aplicados al formato canción	Francisca Andrea Caro Cuevas	94,10
825833	Historia: pasado, presente y futuro del guitarrón chileno (construcción de un guitarrón tradicional y uno eléctrico).	Simón Esteban González Rojo	94,10
809692	Perfeccionamiento en bajo eléctrico e improvisación con Maestro Stefano Rojas	Leonardo Alberto Sepúlveda Miranda	94,00
822340	Postulación Beca Chile Crea para Diplomado en Sonido en CHT Lab para especialización en Sonido para Producción Musical	Pablo Martín Lambert Espinoza	94,00
824419	Perfeccionamiento de la Guitarra clásica y chilena	Gonzalo Elías Aravena Silva	94,00
814786	Clases intensivas para preparación de concurso y repertorio solista en Flauta Traversa en ESpAÑa	Ignacio Antonio Labra Briceño	93,80
817228	“Luthería aplicada: Mantención, conservación y restauración de arcos de cuerda frotada”	Cristian Rodrigo Peralta Toro	93,80
821539	Programa de Formación y Certificación para Profesores de Voz en el New York Vocal Coaching en Nueva York	Sofía Juliette López Mancilla	93,60
818679	Perfeccionamiento en luthería de vientos madera en Suiza	Ana Gabriela Cespedes Alfaro	93,50
819771	Continuidad de clases de especialización de clarinete con el profesor David Medina en la ciudad de Santiago	Johanna Alejandra Armijo Vergara	93,35
825214	Perfeccionamiento en viola	Marioly Jackeline Fredes Rojas	93,20
803581	Clases de Guitarra e Improvisación con Maestro Iván Monsálvez	Leonardo Rubén Salamanca Baeza	93,00
813253	Perfeccionamiento técnico, interpretativo y pedagógico en Viola	Claudia Soledad Salgado Troncoso	93,00
825241	Perfeccionamiento en Canto con Magdalena Mendoza	Carolina Andrea Díaz Martínez	93,00
825857	Especialización en gestión cultural	Fernando Esteban Maureira Contreras	93,00
818364	Beca Chile Crea 2025 - Especialización Bajo Eléctrico con el maestro Paul Turner	Rodolfo Andrés Aguilar Torres	92,90
810138	Formación profesional y perfeccionamiento en trombón tenor con el maestro Vicente Climent	Benjamín Andrés Campusano González	92,80
818511	Formación de audiencias en la primera infancia: mediación musical y participación familiar	Rosa Francisca Velásquez Zapata	92,80
819785	Curso de Piano, Armonía e Improvisación	Pedro Drapela Morin	92,80

821754	Tejiendo Gestión y Derechos Musicales	Alex Bastián Fuentealba Ledezma	92,80
822937	Producción musical en Home Studio con Felipe Cadenasso	Sebastián Páez Morales	92,80
826476	Certificado de postgrado mezcla, masterización y producción para medios visuales	Iván Andrés Salinas González	92,80
827348	Perfeccionamiento Diplomado en Gestión Cultural Universidad católica de Temuco	Alicia Vanessa Santana González	92,80
802860	Pasantía de perfeccionamiento con Mark Hampson, trombón bajo Mahler Chamber, en Alemania	Maximiliano Andrés Paulsen Gómez	92,70
818337	Especialización en Producción y Arreglos Musicales para Bandas y Orquestas populares	Carlos Enrique Avilés Arredondo	92,65
818454	Perfeccionamiento en Piano y Canto	Matis Young Mantellero	92,60
802814	Seminario de grabación y mezcla en Estudio La Fabrique, Francia.	Fernando Esteban Herrera Bastidas	92,50
817532	Clases de Canto con Arlette Jequier	Carolan Nayely Lagos Marin	92,50
812738	Perfeccionamiento en lectura y ejecución de Bajo eléctrico con Patricio Rojas	Rodrigo Orlando Muñoz Marmolejo	92,25
817227	Pasantía de Dirección Orquestal junto a Rodolfo Fischer - Basel, Suiza 2026	Cristóbal Maximiliano González Ramírez	92,25
811498	Especialización en Clarinete y Técnica Docta con Gabriele Mirabassi	Javiera Francisca Hunfan Pérez	92,10
815391	Pasantía de perfeccionamiento instrumental en Berlín con maestro Petr Matejak	Camila Rita Montero Moya	92,10
810668	Estudio de Producción Musical Avanzada, Berklee Online	Aníbal Albornoz Berenguela	92,05
826888	Pasantía en Composición, Osaka, Japón en el Osaka College of Music bajo la tutela de la renombrada compositora Hinako Takagi	Mario Alfredo Oyanadel Guiñez	92,05
808115	ESPECIALIZACIÓN EN PERCUSIÓN AFROLATINA CON LOS MAESTROS JOSÉ IZQUIERDO Y IURI PASSOS	Jonathan Erwin Delgado Sandoval	92,00
822091	Gestión Proyectos Musicales Mujeres Inmigrantes	María José Eugenia Romero Artigues	92,00
824444	Profundización vocal en canto popular: Camino hacia una Interpretación Profesional	Rachel Abigail Cartagena Ávalos	92,00
807003	Curso de Especialización en Musicoterapia Universidad de Chile	Vicente Ignacio Villegas Soto	91,90
825165	Pasantía 2026	Erick Hernán Delgado Chaca	91,90
806622	Desde el Teatro hacia la Ópera: Perfeccionamiento en técnica vocal y lectura musical para interpretación en canto lírico	Pablo Leopoldo Nicolás Valencia Fernández	91,80
815107	Perfeccionamiento en técnica vocal y piano con la Artista y cantautora Valentina Marinkovic	Catalina Paz Aguilera Martínez	91,75
818143	Diploma en Producción y DJ Yamaha Music School Valencia	Javier Luis Reyes Ibarra	91,75
825153	Estudios y Especialización de Acordeon Cromático de Botones	Sebastián Patricio Pérez Troncoso	91,65
804255	Estudios de teoría musical y producción musical	Sofía Squella Vial	91,60
817131	Perfeccionamiento Técnico e Interpretativo en Contrabajo – Alemania 2026	Martin Emiliano Carreño Villanueva	91,55
803136	diplomado en Sonido Máximo Torres 2026	Máximo Sebastián Torres Oporto	91,50
825239	Especialización Profesional en Producción Musical Contemporánea	Leonardo Andrés Madiñá Baeza	91,40
803836	Estudios de mastering en Berklee online	Alfonso Patricio Pozo Manterola	91,30
809367	Especialización en construcción de guitarra eléctrica con puente flotante	Ignacio Andrés Escobar Molina	91,25
814482	Perfeccionamiento en armonía popular enfocada al jazz	Francisco Armando Moraga Arancibia	91,25
824365	Formación especializada en luthería para cuarteto clásico de cuerdas	Bárbara Isabél Morales Céspedes	91,25
824862	Pasantía de perfeccionamiento en violín con la maestra Elsa Browne en Berlín, Alemania	Manuel Francisco Leiva Cortez	91,25
816294	Diplomado de segundo nivel en Musicoterapia	Karen Ruby Gómez Vergara	91,20
802844	Perfeccionamiento vocal con Valentina Payeras	Cristina Fabiola Santos Vargas	91,10
826886	Desde la palabra a las cuerdas	Sebastián Jesús Vergara Rosales	91,10
816521	Estudios de Postítulo en Composición Musical - PUCV	Diego Emilio Carroza Amaller	91,00

820964	Beca de Perfeccionamiento en Berklee: Diplomado Compositional Approaches to Film Scoring	Rene Francisco Veron Pérez	91,00
822661	Diplomado en producción y gestión de Espectáculos y Festivales	Mariangel Carolina Rodríguez Rondon	90,90
803196	Formación de piano clásico con el maestro Daniel Bahamondes	Alonso Hidalgo Fernández	90,80
810384	Curso de Especialización de Postítulo en Musicoterapia de la Universidad de Chile	Anaís Licya Ríos Aguirre	90,80
818716	Fortalecimiento de la Gestión y Sostenibilidad de Cantos con Historias: Un Puente Musical Hacia Nuestro Patrimonio, Alineado con el Fondo de la Música (Beca Chile Crea) y el Enfoque de la Gestión Cultural de la Universidad Católica de Temuco	Catalina Antonia Palma Baeza	90,80
819780	Estudios de guitarra andina con el maestro Manuelcha Prado	Silvio Sebastián Rozzi Zunino	90,80
823077	Diplomado en Gestión Cultural.	Francisco Zapata Galdames	90,80
813848	PERFECCIONAMIENTO EN FLAUTA DULCE MEDIEVAL RENACENTISTA Y BARROCA	Javiera Pilar Sánchez Soto	90,70
818291	Formación intensiva en improvisacion, composición y arreglos en el jazz con Juan Pablo Salvo	Bastián Alfonso Contreras Silva	90,70
825193	Especialización en percusión afro de Guinea, con el Maestro Diarra Conde.	Daniel Alejo Romo Lagos	90,50
819115	Pasantía Basel de dirección orquestal 2026	Gorky Igor Largo Collao	90,30
809002	Estudios de Canto de Jazz Contemporáneo Francés con la Maestra Juliette Delas.	Andrea Manuela Gutiérrez Vargas	90,25
811644	Perfeccionamiento en Violín junto al maestro Carlos Johnson, Lübeck 2026	Elías Eduardo Gómez Jara	90,25
810522	perfeccionamiento en vihuela y guitarra barroca	Jean Hugo Hoyos Salazar	90,05
820810	Estudios de especialización en musicoterapia	Carlos Alberto Soutullo Pérez	90,00
825279	Pasantía con la Profesora Violeta Gil en ESpAña 2026	Berenice Alejandra Medina Araya	90,00
813225	BeatMirkore _ especialización en Diplomado de Producción Musical	Andrés Esteban Yáñez Rojas	89,90
825111	Clases de canto popular con perspectiva de composición musical	Victoria Javiera Risco González	89,90
826079	Pasantía en Ajedrez Estrategias y otras instituciones culturales en Ciudad de Mexico	María Luisa Castillo Tocornal	89,90
812380	Voz situada: formación en canto popular latinoamericano y repertorio andino	Diego José Frías González	89,80
805289	Diplomado en Gestión cultural en PUC	Daniel Felipe Ramírez Vicencio	89,75
803125	Programa de Formación en Lenguaje del Jazz, Armonía y Práctica Musical Contemporánea con el Maestro Claudio Rubio.	Danilo Alberto Cruces Barria	89,70
808622	Pasantía de Dirección Orquestal Europa 2026	Danitza Thamara Villarroel Orrego	89,60
821930	"Maule Global: Cooperación Cultural para el Desarrollo Local"	Carlos Andrés González Hernández	89,60
819350	Pasantía de perfeccionamiento en el violoncello	Valentina Sofía Chávez Valenzuela	89,50
820770	Enseñanza y desarrollo del acordeón latinoamericano	Karla Arlen Ponce Ramírez	89,40
812341	Pasantía de fagot con maestra Amy Harman	Carolina Alejandra Navarro Barrientos	89,30
811141	Pasantía dirección orquestal	Tamara Javiera Jorquera Salas	89,25
803801	Pasantía de perfeccionamiento en interpretación en Viola con los maestros Liisa Randalu, Veit Hertenstein y Muriel Razavi.	Roberto Andrés Soto Moya	89,05
822381	Perfeccionamiento en Clarinete Bajo	Kathy Alejandro Galleguillos Díaz	88,70
822968	CIMIENTOS, COMPLEMENTANDO CONOCIMIENTOS EN LA GUITARRA	Carolina Guttmann Scherman	88,70
806506	Especialización en repertorio para violín barroco y continuo con el maestro Gonzalo Beltran.	Camila Fernanda Navia Pérez	88,50
808654	Pasantía con Maestro Flavio Losco para el perfeccionamiento en la Interpretación del Violín Barroco	Tomas Samuel Ruz Flores	88,50

820482	Entrenamiento y desarrollo de la voz cantada para cantautores por María Ignacia Torres	Camila Correa Harnecker	88,50
807867	Perfeccionamiento en Canto Barroco Europeo y Americano en Chile	América Cecilia Baeza Moreira	88,40
816214	Certificado de diseño y producción de Audio para videojuegos	Patricio Andrés Lara Toro	88,40
811638	Pasantía en música de cámara junto a Arianna String Quartet 2026	Carlos Ignacio Morales Sáez	88,00
820682	Perfeccionamiento en la Ejecución y Retórica de Cuerdas Frotadas Barrocas: Viola en Contexto Histórico	Nelson Gliserio Moraga Valle	87,60
804072	Perfeccionamiento instrumental en violín con Patricio Velásquez Cárdenas en Berlín	Ignacio Javier Mödinger León	87,40
821924	Financiación Parcial de Estudios en Técnico de Sonido en ESpAÑA (Enero-Septiembre 2026)	Maleni Paulina Palma Onfray	87,30
826606	Musicoterapia y neurodivergencia: una mirada desde la Atención Primaria de Salud	Gabriel Ignacio Ayala Jofré	87,20
814131	Continuidad de estudios de Acordeón y Especialización en Acordeón Cromático a teclado con el Profesor Joaquín Muñoz Donoso en el Instituto Chileno del Acordeón	Jaime Rubén Navarro Ibacache	87,05
817511	Plan de perfeccionamiento en creación y producción musical	José Manuel Castro Monreal	87,00
817520	Estudios de canto y música Andina con el Maestro Kike Pinto	Camila Soria Guzmán	86,70
804199	Estudios percusión latina con Cristian Latorre	Joaquín Adolfo Villanueva Llanos	86,60
805854	Estudio de Postítulo en Gestión Cultural (Virtual sincrónico) - Perfeccionamiento para la gestión musical y cultural	Luis Andrés Martínez Zambrano	86,20
823399	De Atacama a Suiza: Pasantía Basel de Dirección Orquestal 2026	Gabriel Darío Zepeda Jara	86,20
817502	Especialización en Producción Sonora Profesional – Diplomado en Sonido (CHT LAB)	Pablo Ignacio Burgos Hermosilla	86,00
826728	Perfeccionamiento para la excelencia como trombonista solista y orquestal con el maestro Mark Hampson	Ignacio Paredes Valencia	86,00
810243	Diplomado en Sonido de CHT Lab	José Miguel Donoso Henríquez	85,90
806687	Clases de Piano y armonía con Sebastián Castro nivel 2	Francisca Fernanda Donoso Schulbach	85,30
808144	Formación individual en Flauta Traversa	Macarena Montserrat Barría Rodríguez	85,00
815003	Resonancia Interior: Articulación y potenciamiento de la escena musical del interior de la región de Valparaíso	Jorge Gonzalo Palma Díaz	84,70
813634	Diploma de Postítulo de Dirección Orquestal	Nicolás Javier Bustos Muñoz	84,20
803102	Certificación en Educación Musical	Diego Andrés Sanhueza Carrasco	84,00
808228	especialización en la interpretación del clarinete Bajo "sonoridades del siglo XXI"	Luis Fernando Insulza Díaz	83,90
824762	Perfeccionamiento en Dirección Orquestal con Rodolfo Fischer - Suiza 2026	Virginia Paz Vergara Meneses	83,75
822872	Especialización en Saberes del Folclor, Poesía popular y el Canto a lo Humano con Fabiola González (La Chinganera).	Jorge Alonso Hernández Muñoz	83,70
809474	Pasantía en Violín con Carlos Johnson: Técnica, Interpretación y Liderazgo Musical	Rodrigo Andrés Ramírez Silva	83,60
811423	Capacitación en gestión y comunicación cultural para la articulación de proyectos musicales	Pablo Alexis Reyes Labraña	83,60
824245	Perfeccionamiento en Producción Musical en Contextos de Vulneración social con Andrés Godoy	Álvaro Prieto Gajardo	83,60
825678	De Bélgica a Copiapó: Perfeccionamiento Avanzado en Oboe y Transferencia Educativa en el Liceo de Música de Copiapó	Belén Eunice Nazareth Roblero Godoy	83,30
802881	Perfeccionamiento en violín junto a Maestro Boris del Río	Francisca Loreto Latorre Guzmán	83,25
825604	Estudios de especialización y perfeccionamiento en el área de interprete de batería.	Lukas Julian Rengifo Rengifo	83,25

808236	Perfeccionamiento en voz y pedagogía vocal con abordaje somático, con María Heinen	Constanza Andrea Castro Gálvez	83,00
823958	Diplomado de perfeccionamiento instrumental en flauta travesa contemporánea latinoamericana.	Alejandro Paolo Orellana Torres	82,80
822457	"Perfeccionamiento en Acordeón y Fortalecimiento Profesional con Instrumento de Alta Gama para la Difusión Musical en la Patagonia"	Luis Felipe Gómez Arriagada	82,70
804347	Estudios de Konzertexamen in Composition, Hochschule für Musik und Tanz Köln, Alemania	Andrés Mauricio Quezada León	82,50
827461	Loi(k)a	Jaime Antonio Villalobos Escobar	82,25
805214	Diplomado en Tecnología en sonido ONLINE	Diego Fernando Vargas López	82,10
808862	Especialización en técnicas de grabación mezcla y mastering	Merkin Dhayan Rivera Ahumada	82,10
825269	Voz y vida: Profesionalizando la experiencia.	Kamila Niyaray Castillo Silva	82,10
827467	Ayekaiñ ti Wallmapu mew	Carlos Fabián Cifuentes Bravo	82,00
814711	Guitarras de América en la Patagonia	Genaro Andrés Quilodrán Chandía	81,85
804305	Clases de bajo e improvisación con maestro José Dellacasa	Constanza Nycole Salamanca Baeza	81,50
816865	El oficio de componer: Laboratorio de Composición Creativa	Bárbara Consuelo Orellana Uribe	81,10
808303	Pasantías de estudio en la Brass Academy Alicante	Gustavo Alejandro Molina Valdés	81,00
811639	Perfeccionamiento en Técnica Alexander para empoderar a las Músicas y músicos	Paulette Paola L'huisier Escobar	81,00
811452	Perfeccionamiento y Coaching Vocal en Florencia, Italia	Javiera Nicole Tapia Varas	80,80
825573	Especialización Musical en Violín	Álvaro Alberto Guzmán Guzmán	80,60
803056	"Clave Cubana" Estudios de interpretación en Percusión y Bajo eléctrico sobre la música Afrocubana	Rodrigo Felipe Retamales Velásquez	80,50
825278	Formación y perfeccionamiento en trompeta jazz con el maestro Jorge Vistel	Maximiliano Pablo Ladrix Cifuentes	80,10
823871	Perfeccionamiento Diplomado en Gestión Cultural, Universidad Católica de Temuco	Filomena Isabel Segovia Guzmán	80,00
806852	Professional Certificate - Drums (Certificado Profesional - Batería) en Berklee Online	Joaquín Winther Viveros	79,80
824759	CURSO PRESENCIAL DE MANTENIMIENTO, REPARACIÓN Y AFINACIÓN DE ACORDEONES	Jaime Enrique Olivares Vicentelo	79,25
808624	Pasantía en técnica e interpretación de repertorio barroco y clásico junto a la maestra Inés Vega	Tiare Alejandra Soto Barría	79,10
823038	De la formación a la profesionalización: perfeccionamiento en batería contemporánea y transferencia de conocimientos	Alejandro Antonio Fuenzalida Cubillos	78,30
811733	Ampliación de conocimientos de luthería con curso artesanal de luthería Clásica mediante la construcción de un violín con maestro con estilo tradicional	Alfredo Pablo León Garcés	77,90
817310	Especialización de interpretación en Flauta travesa	Valentina Alejandra Solís Huanel	77,85
807438	Pasantía de perfeccionamiento en flauta travesa y aprendizaje de música folclórica en Escocia	Carolina Belén Ilaja Rubilar	77,80
820470	Curso de grabación, mezcla y producción musical	Matías Rodrigo Sánchez Greco	76,55
826738	Mi voz de madera	José Ignacio Huerta Fuentes	76,50
826960	Territorio Sonoro: Escuela, comunidad y naturaleza	Carol Mansilla Jazmín Henríquez	76,50
804886	Perfeccionamiento integral en Viola con Claire Merlet (CRR - Francia): desarrollo artístico y pedagógico con impacto en Chile.	Hugo Eduardo Cortés Pérez	76,10
807336	Capacitación en Viola da Gamba Bajo, estilos y formas del Barroco Latinoamericano y Europeo.	Giuliana Fernanda Bello Rodríguez	76,05
819388	Formación en luthería: antiguos saberes para nuevos creceres	Rafael Ignacio Leal Quijón	75,75



807903	Ecos de montaña: Experiencias de Interpretación e Improvisación.	Aranza Jesús Araya Muñoz	75,10
826521	DIPLOMADO EN GESTIÓN CULTURAL UCT PARA PERFECCIONAMIENTO Y ESPECIALIZACIÓN DESARROLLO CULTURAL EN LA IX REGIÓN	Pablo Gerardo Sandoval Hueche	74,50
819642	Pasantía de estudios de Flauta Traversa en ESPAÑA, 2025.	Hernán Alonso Parada Arriagada	73,10
821444	Escritura avanzada del lenguaje rítmico melódico en la música de latin jazz y de raíces afroamericanas.	María Fernanda Acuna	71,50
818134	Taller integral de producción musical	Francisco Ignacio Luco Morales	69,80
813523	Perfeccionamiento en Técnica Alexander para la interpretación musical y docencia de la guitarra.	Romilio Enrique Orellana Cruces	69,75
803346	Pasantía en Educación para jóvenes jazzistas	Héctor Eugenio Mora Melanchthon	69,70
825776	Perfeccionamiento en Corno Francés	José Luis Gude Vega	69,20
813203	Perfeccionamiento en Técnica Alexander para avanzar en la interpretación de la guitarra.	Joaquín Fernando Pizarro Schmied	67,75
819476	Curso de Luthería Construcción de Guitarra Clásica	Francisca Alejandra Quintero Hormazábal	66,75
812616	Programa para Músicos Acompañantes: Navegando la Energía, la Dinámica y la Emoción en la Clase de Danza.	Moisés Aarón Maturana Martínez	65,75
826451	Entrenamiento vocal Cantautores	Tiare Nicol Márquez Reyes	65,50
826413	Diplomado en producción de Musica Electronica	Nicolás Maximiliano Bravo Méndez	64,55
827055	Curso intensivo de creación de guitarra clásica	Leslie Odely Figueira Mateu	59,60
826228	La voz del alma reflejo de la verdad	Italia Milenna Reyes Soto	59,50
811225	Diplomado en Periodismo Cultural, Crítica y Edición de Libros	Joaquín Martínez Lira	56,50

Línea Becas Chile Crea
Modalidad de Becas Jóvenes Talentos

Folio	Título	Responsable	Ptje
822801	Continuación de estudios de piano para Lucas Pérez Gutiérrez, alumnos de Villarrica	Lucas Rodrigo Pérez Gutiérrez	94,4
820366	Beca programa Ciclo medio Piano Constanza Fontena	Constanza Sofía Fontena Rebolledo	94
825540	Interpretación musical en piano	Juan Pablo Casique Trompiz	93,7
812877	Continuación de estudios de Percusión en Academia de Artes Musicales de la Universidad Católica de Temuco	Gustavo Emilio Valenzuela López	93,4
826619	Estudios de Acordeón Via Online con los profesores Ignacio Hernández y Rodrigo Salgado en el Conservatorio Nacional de Acordeón	Benjamín Astorga Moya	92,7
825435	Interpretación musical en violin Helena	Helena Isabel Mayerovich Obreque	92,5
825488	Interpretación en violín ciclo medio Catalina Stefany Ramírez Núñez	Catalina Stefany Ramírez Núñez	92,5
821975	Guitarreando al Sur	Amaro Nahuel Velásquez Millapán	92,2
807096	" Estudio del tambor y la batería en el concepto de la percusión cubana, latina y caribeña"	Amaru Obaiye Verdugo Robles	92
825210	Programa de interpretación en piano	Constanza Nicole Villarroel Elgueta	92
817970	Continuación de estudios Ciclo elemental, PUC, Contrabajo	Rafael Antu Soto Padilla	91,7
824887	Estudios de piano en COMBAS GaSpAr Pereira	GaSpAr Alonso Pereira Benítez	91,7
808203	Iniciacion en bajo electrico	Neizan Ibrahim Díaz Chirino	91,2
820622	Curso de Piano 6º grado e Improvisación Jazz de Lucas Astorga	Lucas Daniel Astorga Quevedo	90,7
825067	Beca Programa de estudio interpretación en violín	Raidelys Franchesca Monagas Martínez	90,2
825939	Beca de violin en COMBAS Davany Duarte	Davanny Alejandro Duarte Mesa	90,2
826570	Programa jovenes talentos interpretación en piano	Ignacia Paz Rivas González	90,2
822749	Estudios de Contrabajo con el profesor Alexis Parra en el Programa de Formación Musical de	Pascal Micaela Dinamarca Rojas	89,5

	la Orquesta Juvenil e Infantil del Teatro Regional del Maule		
811185	Programa Rockstars (Guitarra / Ensamble) Benjamín Becerra – Estación Rock	Benjamín Alejandro Becerra Matus	89,2
817314	Programa Rockstars (Guitarra / Ensamble) Azul Larenas Estación Rock	Azul Larenas Negrín	89,2
803623	ESTUDIO DE PIANO JAZZ CON GONZALO PALMA	Cristóbal Félix Cárdenas Alvarado	88,2
808046	Estudios de Clases de Batería	Nahim Joseph Díaz Chirino	88
808327	"Continuidad de estudios en la Academia de Artes Musicales UC Temuco"	Millaray Ignacia Maerten Olave	87,4
822723	CONTINUIDAD PROGRAMA ROCK STARS ALBA UGARTE EN ESTACION ROCK	Alba Sofía Ugarte Rojas	87,4
804871	Estudio Piano Clásico	Renzo Emilio Meta Arancibia	86,2
823367	Beca programa Ciclo medio Piano Francisca Figueroa	Francisca Maia Figueroa Salinas	86,2
826353	Interpretación Violín Nathalia	Nathalia Victoria Petit Mata	85,2
825586	Clases particulares de Flauta y Teoría Musical Agata Estrella	Ágata Estrella Jara Morandi	84,5
813020	Curso de Violoncello 1º grado Ciclo Básico de Ema Muñoz	Ema Leonor Muñoz Oyarzo	84,4
808814	Financiamiento clases particulares de piano en modalidad mixta, on line con el profesor Luis Guzmán Díaz, presencial con la profesora Alazne Arana Navarte	Sebastián Muñoz Aranda	84,2
821123	Clases de Piano	Francisco Eluney Barrientos Lagos	83
824944	Estudios de Trompeta con el maestro Sergio Fuentes Ibarra	Salvador Antonio Orrego Escandón	80,5
824206	Becas Chile Crea / Becas Chile Crea - Fondo de la Música / Becas Jóvenes Talentos / Javiera Vivar	Javiera Catalina Vivar Sotomayor	79,5
824466	Beca Jóvenes Talentos Alonso Navarro Maureira	Alonso Marcelo Navarro Maureira	77,5
822166	Perfeccionamiento en el Instituto Chileno del Acordeón con el profesor Joaquín Muñoz Donoso.	Luis Cristóbal Antonio Montoya Fernández	73,2
821909	Subvención arancel para estudio etapa básica interpretación en violín	Marcial Guillermo Tapia Valencia	71,5
813584	VIENTOS DEL SUR .	Cristóbal Alfredo Benavides Molinet	71,2
823694	Curso Interpretación Musical	Manuel Alonso Suazo de Albuquerque	70,5
824840	proyecto estudio estacion rock bateria nivel rockstar	Omar Antonio Mancilla Epuyao	47

Línea Música en vivo y ferias
Modalidad de Festivales y Temporadas de Concierto Consolidados

Folio	Título	Responsable	Ptje
815574	ARMAGEROCK 2026	Producciones artísticas catarsis SPA	81,40
814077	TEMPORADA DE CONCIERTOS TOKI RAPA NUI 2026	Organización No Gubernamental Centro de Desarrollo Rapa Nui	80,00
804494	Festival Entrecuerdas camino a los 30 años	Corporación Cultural Corinto	77,50
805338	Festival Fernando Rosas 25 años FOJI	Fundación nacional de orquestas juveniles e infantiles de Chile	77,10
816477	IX Jornadas Musicales - UTALCA	Universidad de Talca	75,25
803158	Festival de Jazz de Lebu versión 21 años	Agrupación Cultural CLUB DE JAZZ DE LEBU	74,75
807841	GUITARFEST CHILE 2026	Oregon Producciones SPA	74,35
809221	XXXII Y XXXIII SEMANAS MUSICALES CONTULMO	Municipalidad de Contulmo	74,25
827696	Día Nacional del Folclore año 2026	Centro Cultural Huellas del Diguillín	74,10
823963	FESTIVAL HOKO MANU 2026, RAPA NUI - ISLA DE PASCUA	Producción, gestión cultural e industria creativa Andrés Pakarati E.I.R.L.	69,60
809751	Festival Arica Barroca	Fundación Altiplano	67,60
809872	Ciclo CNC - Clásica No Convencional en comunas pericentricas	ESpacio Bustamante SpA	67,50



825537	Festival de Música Independiente Ruka & Roll de Padre Las Casas	Corporación Cultural Municipal de Padre Las Casas.	66,85
833097	Festival Neutral 2026	Armónica Limitada	64,25
821748	Open Air el Festival	FUNDACIÓN A.M.A Ayuda a la música y cultura atacama	62,75
833339	SIMPOSIO NACIONAL HIP HOP – 12 AÑOS - SIMPOSIOFEST	Fundación de Fomento Austral Puerto Montt	62,30
826757	XVI Y XVII Encuentro de Orquestas Latinoamericanas COLCHI 2026 y 2027	Corporación Cultural COLCHI	61,60
813024	XIII y XIV Concurso Nacional de Guitarra Clásica Liliana Pérez Corey	Fundación María Luisa Sepúlveda	60,85
833040	Festival Cultural Santuario Angachilla defensa y conservación	Corporación para la conservación y gestión de los humedales de Angachilla	51,60
818970	Festival del Tomate Panquehue 2026-2027	Junta de Vecinos Panquehue	51,35
822589	1era Version Festival Orígenes Rancheros	Ilustre Municipalidad de Lumaco	48,40
826916	Festival social cultural uniendo barrios 11 versión 2026, LA POBLA REPPRESENTA	Agrupación Uniendo barrios	47,60
821934	Festival de la Cosecha 2026: Voces Nacionales para el Desarrollo de Puerto Guadal	Corporación Chelenko	47,50
832863	Festival Patagonia	Fundación Benéfica Cultural y Educacional Teatro del Lago	44,00

Línea Música en vivo y ferias
Modalidad de Ferias con menos de tres versiones realizadas

Folio	Título	Responsable	Ptje
821437	I Foro Internacional Emprende La Noche	Claudia Pereira Obando SpA	84,75
828718	Festival Criollo Sureño	Centro Cultural y Medios Comunicacionales Edwin Armstrong	46,5

Línea Música en vivo y ferias
Modalidad de Ferias con al menos tres versiones realizadas

Folio	Título	Responsable	Ptje
823735	VAM - Valparaíso Musical	Asociación gremial de la industria musical de la región de Valparaíso - IMUVA	82,65
815455	QUINTA VERSION - FESTIVAL EL KULTRUN DE PLATA: UNA VOZ, UNA CREACIÓN, UN TERRITORIO, CHOLCHOL 2026	Municipalidad de Cholchol	58,5
811013	XXIII FESTIVAL NACIONAL DE LA CANCIÓN CHILENA DE RAÍZ FOLCLÓRICA DE LONCOCHE	Municipalidad de Loncoche	51
831109	CONOCIMIENTO ELEMENTAL VOL 4	Club deportivo recreativo social y cultural Jorge Letelier González 11	49
833330	Gira nacional de los Encuentro artesano rock	Encuentro Artesano Rock	28

Línea Música en vivo y ferias
Modalidad de Música en Vivo (igual o menor a 5 versiones realizadas) – Zona Norte

Folio	Título	Responsable	Ptje
806029	Festival Inclusivo Ciudadanos del Mundo La Serena	Fundación IDAVA	83,50
811357	Festival Desierto sin fronteras 1 era Versión	Ivania Franshesca Vergara Yáñez	81,10
809369	Territorios en Frecuencia: Ciclo de Microconciertos Experimentales de Arte Sonoro	Ariyanu Multimedia SPA	80,90
813974	IV Versión - Jornadas de conciertos - música popular y patrimonio en Atacama	Sergio Joaquín Olivares Ayala	79,35
833228	FESTIVAL INDIEFEMM	Producciones José Luis Carrasco San Juan Empresa Individual de Responsabilidad Limitada	76,25
803148	ARICA SUNSET FESTIVAL INTERNACIONAL 3 ERA VERSION	Agrupación musical social y cultural sin apuro	75,00

819093	"V ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ORQUESTAS SINFÓNICAS, CIUDAD DE OVALLE 2026"	Marco Antonio Figueroa Cortés	74,60
812594	II Temporada de Conciertos Sinfonía del Desierto en Copiapó- Atacama	Gloria Viviana Collao Castillo	73,75
811273	Festival de música medicina Qollasuyu Renace	Conexión Cósmica SpA	73,00
833192	Festival Entre Cerros y Mareas 2026	Daniela Belén Cuevas Segovia	72,40
826143	Primer Festival Caletero del Río Seco: Todas y Todos Creadores Compartiendo	Publicidad Diseño Y Producción Carlos Alberto Aguirre Arancibia E.I.R.L.	71,25
823978	1° Festival de Música de Cámara AIMA	Macarena Del Pilar Via Castillo	70,85
826849	Festival MINKA	Fabiola Constanza Villarroel Roa	68,80
803222	Carnaval: Comparsa Barrio Matadero	Olga Elena Salinas Castro	67,90
823729	La Big Band de Atacama en conciertos en las poblaciones de Copiapó.	Daniela Andrea Díaz Navea	66,85
814441	5ta versión del Festival ElquiJazz - En el ESpacio La Casona	Juan Alejandro Rodríguez Astorga	63,80
807513	Festival de Boleros de Arica	Fundación Challa	63,00
822007	Encuentro El Lucumillo. Música y Cultura en la comuna de La Higuera	Agrupación cultural, social y medioambiental yerba buena	61,00
827894	Festival de Música Emergente : FestiSal 2026	Amanda Patricia Quiroz Villarroel	60,45
812145	Primer encuentro de cantautoras, poetas y compositoras de Tarapacá	María Fernanda Cossio Espejo	59,00
811642	V Encuentro Regional de Orquestas Juveniles - Antofagasta	Universidad Católica del Norte	57,90
814980	Concierto diSpAro de vida, 5ta versión.	Fundación Mathakhi de Arte Cultura y Desarrollo Humano	57,60
832810	Festival Cuequero - 4 de Julio	Diego Andrés Sotelo Ortiz	56,60
809513	Festival de Jazz de Salamanca III edición	Santa Rosa 38	50,60
827846	Festival de bandas escolares Astro Luz	Consuelo Alejandra Vargas Carvajal	45,60
825263	1ER ROCK SESIONES ONLINE: No más violencia de genero ni contaminación.	Leonardo David Márquez Tancara	41,75
818742	Festival Internacional "Tongoy Jazz Fest"	Luis Antonio Pulgar Alarcón	35,50

Línea Música en vivo y ferias

Modalidad de Música en Vivo (igual o menor a 5 versiones realizadas) – Zona Centro

Folio	Título	Responsable	Ptje
830727	Tocatas en el vivero de Pelarco	Claudia Alejandra Pérez Gallardo	84,75
823756	Festival Inter Universitario "Ecos Emergentes"	Isabel Alejandra Rojas Torres	84,55
830963	Temporada de Conciertos 2026, Conjunto de Cámara de la Universidad de O'Higgins	Universidad de O'Higgins	83,9
830056	"BioparlantePro" Festival mercado de la industria Musical del Biobío.	María Angélica Ojeda Sanhueza	83,85
803807	Super Ñoñoparty III	Francisco José Cerdá Puga	83,8
818773	PRIMER FESTIVAL "SUBAN EL VOLUMEN": ENCUENTRO DE BANDAS DE PLACILLA DE PENUELAS	Felipe Nicolás Sánchez Silva	82,8
814256	La sala de ensayo	Catalina Paz Heresi Núñez	82,6
811182	Festival Cordillera sin Frontera 1° Versión	Oscar Eduardo Araya Campos	82,5
802796	6º Festival Creativo Pablo de Rokha: Epopéyas Musicales del Campo	MAULE CREATIVO / Ingeniería Carlos González EIRL	80,5
810653	Entre araucarias y estrellas	Felipe Antonio Purran Pichinao	80,45
819218	Temporada Sonidos Oceánicos	Fundación Sur Escena	80,2
815258	V FESTIVAL INTERNACIONAL ARPAS AL FIN DEL MUNDO 2026	Camilo Alejandro Rodríguez Faundez	75,5
831645	Arena Rimar 2026	Miguel Ángel Flores Bozo	75,5
821581	Conciertos Maestros / (Futuro)	Álvaro Omar Moya Lagos	74,25
828705	Música en la Nave	Bar Acuña Medina Limitada	74,1
823959	CUARTO FESTIVAL LÍRICO RAYEN QUITRAL	Patricia Carolina Cifuentes López	71,2
817568	5to Festival: El Bosque Tiene Guitarras!! Porque la guitarra también florece en la periferia, y El Bosque hace que suene fuerte.	Alexis Cristóbal Vallejos González	68,9
833193	Festival Ska & Reggae 2026	Cristóbal Fernando González Lorca	68,7



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799.

Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:

<https://doc.digital.gob.cl/validador/2FS1N4-540>

815088	Jueves de Música en el Parque	Viñas y Viñas SpA	67
832603	Sonidos de Verano en Navidad	Municipalidad de Navidad	61,7
830669	Encuentro Internacional de Charanguistas y Lutieres - Charango Proyect	Víctor Hugo Carmona D'ottone	61
828349	MJAZZ 2026	Alejandro Amador Orellana Quiroz	60,2
821841	La Sala de Ensayo	Antonia Francisca Lasen Goldzveig	50,7
824717	Festival música emergente	Ilustre Municipalidad de Rengo	39

Línea Música en vivo y ferias

Modalidad de Música en Vivo (igual o menor a 5 versiones realizadas) – Zona Sur

Folio	Título	Responsable	Ptje
821532	Festival Bosque sin Frontera 1°era Versión	Francisco Esteban Sánchez Catrilef	84,70
811855	Sesiones Trascender 2026	Mareba Torres Castro	84,65
814126	Festival de Música Clásica Austral "Entre Ríos y Lagos"	Daniela Andrea Roa Lagos	84,25
810758	Festival Ladera Volcán	Camilo Sebastián Jiménez Pinto	83,90
821119	Imperial También Rapea	Cecilia Millaray Yevenes Catril	81,60
806225	FUN MAPU VIVE LA MÚSICA	Viviana Yesenia Trarupil Piutrín	81,25
809375	TEMPORADA DE CONCIERTOS PATAGONIA SONORA, OTOÑO INVIERNO 2026	Jonathan Erwin Delgado Sandoval	79,95
806662	Festival Leufu VOL 3	Leufu estudio de grabacion SpA	79,35
828600	Festival Provincial Palena Canta, Cuarta Versión	Bárbara Paz Muñoz Morales	79,15
817588	PROYECTO DE MÚSICA DE CÁMARA PARA LA CIUDAD DE COYHAIQUE "DUETOS CONTRABAJO Y PIANO – PIANO CUATRO MANOS"	Daniel Alberto Araneda Paredes	78,40
809503	Primera Edición - Festival Siente La Música	Rodolfo Andrés Aguilar Torres	78,15
831930	Voces de agua y tierra: La Malén y cantos de mujer	Agrupación de padres por el arte y la cultura de Pangupulli	77,20
826039	FESTIVAL TRONADOR 2026 - Frutillar	Silvia Constanza Imio Chavez	75,75
813620	1er festival territorial-intercultural de Quitratúe	Carlos Andrés Vicens Fuentes	74,70
833216	Festiva Live, Música, alegría y originalidad sureña.	Watson & Watson Ltda.	73,35
814409	Ritmos de cordillera: Encuentro de Jazz y Música Latinoamericana	Ignacio Nicolás Assmann Vargas	72,70
805622	Sur del Sur: Ciclos Telúricos, tercera versión	Naara Andrea González Iglesias	71,80
822467	2° Versión "Expo Astro-Musical Campestre"	David Alejandro Aguilera Aguilera	70,30
820466	Conciertos en la Pérgola, Pinto 2026	Catalina González Alarcón	70,00
833065	1 era version Fiesta Orígenes Rancheros	Ilustre Municipalidad de Lumaco	69,85
808500	PROSON	Juan Andrés Oliveros Baeza	69,20
807464	3° versión de RAWERAVE	Pablo Fabián Miranda Azocar	68,00
814041	Raices del Rio interescolar de bandas regional	Daniel Josafat Alarcón Jaramillo	68,00
805731	Ciclos de música en La Casona	Fundación para el arte y la cultura de Frutillar	67,75
814549	1er. Festival de la Música en LicanRay	Paula Andrea García Vargas	67,10
806685	Sopita para Uno: canciones que viajan al sur	Pablo Alexis Reyes Labraña	63,90
816686	Aniversario de la Villa Huequén de Angol	Junta de vecinos N°16, Villa Huequén, Angol	53,60
833454	PERDIDA	María Gracia Rosales Correa	52,25
833016	Festival Fuerza Tambor	Catalina Belén Lagos Ortiz	49,50
819672	II Encuentro Nacional de Tunas Y Estudiantinas Horas De Ronda	Agrupación Cultural Tuna Mixta Bardos Osorno	42,90
814062	Humanidades Sonoras de la Electro Provincia, Tercera Versión	Eduardo David Velásquez Álvarez	36,80

Línea Actividades formativas

Modalidad de Música en Actividades Terapéuticas

Folio	Título	Responsable	Ptje
807514	Proceso Musicoterapéutico para Adultos Mayores en el Centro de día del Adulto Mayor (CEDIAM) de la comuna de Chonchi, Isla grande de Chiloé, Los Lagos	Cristóbal Guzmán Bejarano	94,5

812750	NEURODIVINAS	Claudia Catalina Yáñez Jiménez	94,25
803272	Música y discapacidad cognitiva; el valor de lo terapeútico en la creación colectiva	Fundación Mawen	94,2
824756	La Plaza de los Sueños: Música, comunidad e inclusión	Francisco Sebastián Rojas Díaz	94,15
804613	Sesiones de musica y dramaterapia para cuidadoras/es de Santiago Sur. Proyecto de prevención en salud mental e integración social	María Ximena Silva Pizarro	93,6
823351	Estimulación Musical en la Escuela Hospitalaria de Villarrica	Álvaro Pacheco Bascuñán	92,6
821678	Taller de Musicoterapia: La Música TEAlegra	Corporación TEApoyo	92
809317	Vocalización Inclusiva	Rodrigo Fernando Benítez Medel	91,5
821487	Inclusión y voces II	Puerto Mestizo	90,95
814901	Voces Propias	Mauro Gabriel Díaz Figueroa	90,8
806679	"Conectando mi sonido": taller para la estimulación e integración de Adultas y Adultos Mayores a través de la música, segunda versión	Felipe Arturo Conejero Bravo	89,1
809174	MUJERES DE MAR A CANTAR	Corporación a mar cultura	88,6
802717	Canto Prenatal Chiloé	Millaray Rocío Parra Miranda	87,75
814519	Puentes Sonoros: Formación y vinculación por medio de la musicoterapia para el bienestar psicosocial de las personas.	Felipe Gonzalo Aros Castillo	87,05
823461	Música que despierta: sesiones musicales terapéuticas para personas con Alzheimer	Danitza Macarena Román Encina	86,45
802641	MUSIRAPTERAPIA, manteniendo el HipHop al alcance de lxs niñxs	Javiera Paz Quevedo Atenas	86,35
803767	Somos canción, encuentros musical terapeúticos para personas mayores	Bastián Hernán Castro Ormeño	85,35
814766	Ritmos que conectan: musicoterapia para niños autistas	Pía Ignacia Arce Vidal	84,6
817692	Música que abraza: intervenciones musicales para personas mayores con Quinteto Ventum	Montserrat Belén Tapia Gerter	82,95
812510	Festival +Inclusión 2026 (III versión)	Amaru Rivas Luci	82,7
823344	EL RITMO DE TU VIDA: Música para la autonomía de niños, niñas y jóvenes con Discapacidad Intelectual	Corporación Instituto Profesional Santo Tomás	81,3
814118	Ritmos que Guían Musicoterapia para Personas con Discapacidad Visual	Carolina Beatriz Villegas Rozas	81
819744	Musicoterapia para niñas, niños y cuidadoras	Jessica Yolanda Gálvez Guerra	80,1
803490	Taller Emancipación Vocal a través del Canto para Personas Altamente Sensibles (PAS).	Maricel Alejandra Muñoz Fuentes	79,25
802588	Musicoterapia: Intervención Biopsicosocial para la Mejora de la Calidad de Vida en niños, niñas y jóvenes en situación de discapacidad	Sociedad Pro Ayuda del Niño Lisiado	77,35
803085	Melodías Inclusivas: Terapias Musicales para Niños y Niñas con Autismo y sus Familias	Patricia Alejandra Ortiz Zurita	76,7
822482	Musicoterapia para Cuidar a quien Cuida. Intervenciones en Facultad de Medicina, U.Chile	Carolina Ángela Muñoz Lepe	75,65
821513	Entre notas y emociones: experiencias terapéuticas	Corporación Municipal del Arte y la Cultura de Talagante	75,45
813180	Sonidos que sanan: Música chilena como puente para la conexión emocional y la salud mental en adultos mayores de las comunas de Nancagua y Placilla	Fundación para el Autoconocimiento	74,3
816869	Armonía Natural: Música y Medicina promoviendo los cuidados y la salud comunitaria	Tomas Pedro Thayer Morel	73,8
807009	Neurociencias cognitivas aplicadas a la Musicoterapia en el Hospital de La Serena	Daniela Francisca González Costa	71,45
802923	"Todo es ronda" - música y mediación para la inclusión	Paulina Verónica Pérez Gamboa	69,2
806001	Arrullos sin Fronteras: Musicoterapia para Madres Migrantes durante el Periodo de Postparto	Patricia Alejandra Lallana Urrutia	68,1
806489	Talleres de estimulación musical para niños, niñas y adolescentes con Síndrome de Down	Gustavo Fernando Araya Pérez	67,65



819500	Resonar el cuerpo: Yoga y música para la salud mental	Agrupación Cultural, Artística Y Educativa Mulpun	65,5
803230	MÚSICA PARA SENTIPENSAR	Marjorie Carolina Soto Arcos	64,45
824503	Musicoterapia desde la diversidad	Yohana Marisol Santibáñez Olea	64,2
810931	Melodías para el Alma	Ignacio Antonio Labra Briceño	63,55
811822	Centropenmaya - Vibrar para Sanar	Axel Sebastián Ortega Correa	63,5
820738	Alogamia: Viaje a través de las emociones, música y terapia	Pedro Antonio Melo Garcés	59,9
809851	Taller de canto para personas mayores	Ingrid Patricia Melipillan Muñoz	58,1
823330	Voz de la Inclusión Taller de Música y Canto Hijos de Bach	Fundación de Desarrollo Musical Hijos de Bach	58,1
825899	Volviendo a la vivir mediante la música	Jennifer Libni Figueroa Paredes	57,35
814099	Ecos del Invierno: Música y Terapia para el Bienestar Emocional en Punta Arenas	Ignacio Núñez Oyarzo	56,7
823134	creando nuevos horizontes	Gerson Israel Cuevas Cárcamo	55,6
819444	Notas mágicas para la Aurora de Curacaví	Carla Iskra Pellegrin Herrera	51,6
816816	Música del ayer, recuerdos del hoy	Fernanda Lucia Rodríguez Flores	49,25
810950	Música como terapia en la comunidad Aconcagüina	Felipe Nicolás De La Fuente Silva	46,1
817609	Rimas Neurodivergentes: Primer Disco de Rap de Personas con Autismo en el Mundo	Luis Alejandro Gutiérrez Pizarro	42,8
811418	Música en actividades terapéuticas en la Región de OHiggins	Agrupación Social y Cultural Teatro San Martin Chile	40,85

Línea Actividades formativas
Modalidad de Actividades Formativas Profesionales

Folio	Título	Responsable	Ptje
820439	Ciclo Formativo Lluviosa	Centro Cultural Lluviosa	94,95
823292	Programa de actualización en Dirección instrumental y Didáctica Musical para Docentes y Profesionales de la Música de la Región de Magallanes	Máximo Francisco Gómez López	94,8
825952	PRODUCCIÓN IV CURSO DE DIRECCIÓN ORQUESTAL / LA SERENA 2026	Cristian Eduardo Monreal Cortes	94,7
811680	Masterclass FimcCo 2026	Mauro Iván Millán Mora	94,6
819210	CURSO-CONCURSO INTERNACIONAL DE DIRECCIÓN ORQUESTAL ORQUESTA SINFÓNICA MUNICIPAL DE COPIAPÓ - 2DA VERSIÓN	Gabriel Darío Zepeda Jara	94,5
820393	Campus Emprende la Noche: economía creativa, música y ciudad hacia el futuro de la vida nocturna sostenible	Joao Francisco de Lasa Canepa	94,4
805175	Taller de Cerámica Sonora	Cesar Hugo Pavez Alvarado	93,3
809161	Ciclo de talleres gratuitos de Canto Prenatal (Frutillar y alrededores)	María Jesús Fuentes Moreno	93,1
809706	"PULSO. FORMACIÓN INTEGRAL DESDE LA RAÍZ TERRITORIAL" PARA MÚSICOS EMERGENTES	María Soledad Silva Soto	92,25
816098	Sralituayen ka Ülkantuayen: talleres para el fomento del cantar Mapuche-Williche campesino.	Mariana Valentina Cheuquián Soto	92,25
821844	5ta versión de EMI (Escuela de Música e Industria)	Agrupación de Músicos Urbanos de Osorno	91,55
804555	Seminario on-line de iniciación a la Dirección Orquestal	Gonzalo Javier López Muñoz	91,2
804008	TALLER DE DIRECCIÓN CORAL DE VOCES BLANCAS NIVEL I, PARA PROFESORES DE EDUCACIÓN GENERAL BASICA, 3a Versión.	Washington Arturo Rojas Montecinos	90,95
820412	Workshop: Residencia artística para cantantes liricos y populares	Daniela Andrea Medina Medina	90,8
806670	Fortaleciendo la Escena Musical Local	Ilustre Municipalidad de La Calera	90,6
808989	Fortalecimiento de competencias docentes y entrega de Insumos para la enseñanza inclusiva de Música en educación básica.	Débora Alfonsina Tardone Concha	90,4



808822	"Cantos que florecen en el desierto: residencia formativa con la cultora Margarita Chocobar Cruz en Toconao"	Rodrigo Andrés Bobadilla Palacios	89,95
807685	Festival de piano	Eva Silvana Muñoz Vera	89,7
808699	iSúbete a la música! Ciclos formativos musicales para la primera infancia	Bárbara Andrea Romero Salinas	89,65
817490	Campo de Composición Sinfonía Austral 2026	Francia Carolina Gómez Román	88,25
802586	Perfeccionamiento y Capacitación en competencias para la Dirección Coral en la Región de Los Ríos	Agrupación Coral se Los Ríos	87,85
802741	In Terra Pax: Aprendiendo desde el repertorio de Frank Martin. Workshop para cantantes y músicos, profesionales o estudiantes.	Javier Alberto González Martínez	87,75
820774	Escuchas de la Interactividad: Segundo Ciclo de Formación y Divulgación de Música de Videojuegos	Daniel Ignacio Miranda Agurto	86,2
824920	Festival de Contrabajo y Viola de Puerto Varas	Mario Arturo Brignardello Arellano	85,6
810615	Taller de Estrategias Metodológicas para la Creación y Aplicación de Canciones Infantiles en Contextos Educativos	Fundación Somos Música	85,1
808140	1er Seminario de Contrabajistas del Cono Sur	Rodrigo Adriano Rivera Rivas	84,9
809884	Programa ConocIMIento 2026	Asociación Gremial Industrial Musical Independiente de Chile	84,3
810821	Por la huella del verso, camina la memoria: taller de canto a lo poeta para adultos mayores	Ada Luna Cisternas Toro	82,5
816401	Fundamentos técnicos para el desarrollo vocal, herramientas fonoaudiológicas y estrategias aplicadas al canto	Romelio Antonio Gálvez Díaz	80,1
813588	La canción como herramienta integral de desarrollo en la primera infancia	Productora y consultora en Educación artística Integrartes SpA	78,7
824764	Ciclo de talleres de producción de conciertos	Mariangel Carolina Rodríguez Rondon	75,75
826794	Continuación de estudios de postgrado - Master en Metodología Kodály	Ester Loreto Aranda Godoy	75
818111	Paisaje Chileno: Voces del Piano	Patricia Scarlett Castro Ahumada	71,85
808628	Método para bandas de Bronce: Formación y Difusión de un Método Musical para Bandas de Bronce de Chile	Jaime Andrés Antezana Llanes	71,7
821200	María Inés Rodríguez: Escuela que suena: música y expresión multicultural.	Pablo Esteban San Martin Negrete	69,95
826330	Escuela de Música Getsemaní	Jennifer Libni Figueroa Paredes	61,6
826852	curso de formación de lutheria	Luis Felipe Osorio Jiménez	60
819358	Talleres de Producción Musical: Impulsando la Creación y el Talento en la Región	Guillermo Fernando Alfaro Díaz	58,25
827464	Curso de Lutheria por ettooreluthier	Rodrigo Ignacio Poblete Muñoz	46
809826	Estudios de especialización en el extranjero	Beatriz Patricia Díaz Toro	34,6
814540	Formación integral como DJ y productor musical	Johan Sebastián Rivera Ordoñez	33,5

Línea Actividades formativas
Modalidad de Actividades Formativas Escolares y Comunitarias

Folio	Título	Responsable	Ptje
820304	Escuela de Canto para Mujeres Originarias	Sandra Loreto Caqueo Henríquez	94,90
803157	Travesía Educativa: Kanto Semilla en Concierto	Kamila Arantxa Navarro Figueroa	94,75
806701	Pulso Colina: Escuela de Rock y Música Chilena	Cristóbal Horacio Bonzi Ríos	94,75
816962	"Mi primera Banda infantil de Licanray, sonidos que dejan huellas"	Organización no gubernamental de desarrollo la tetera	94,70
822725	"Soplo Inicial": Proyecto formativo en flauta travesa para el semillero orquestal del Teatro Municipal de Temuco	Cristofer Esteban Flández Salamanca	94,60
826430	Taller "Antiguo es mi canto". Tradición, aprendizaje y creación a través del canto campesino con vihuela	Laura Ester Cabrera Barraza	94,60
809636	Cantos con historias, Explorando nuestro patrimonio a través de la música	Catalina Antonia Palma Baeza	94,55

809971	Arte y Vida en el Territorio: Desarrollando la música con niños y niñas.	Corporación cultural y social arte y vida de Coelemu	94,30
813029	Cuerdas para Rato. Encuentro Infantil y Juvenil de Guitarra Clásica LPC.	Fundación María Luisa Sepúlveda	94,25
824432	Piano Escolar Comunitario	Jean Paul Harb Padilla	94,20
806232	Ciclo de clases instrumentales de cuerda frotada y conciertos didácticos en Chiloé Continental	Ariel Francisco Sotomayor Bahamondes	94,00
814139	TALLERES SOCIO-COMUNITARIOS DE MÚSICA TOKI RAPA NUI EN ISLA DE PASCUA	Organización No Gubernamental Centro de Desarrollo Rapa Nui	94,00
807744	Escuela de Inviero 2026: Diversificando la educación del jazz	Conservatorio de Santiago SPA	93,75
807281	Escuela de Música Popular de Aysén	Organización Comunitaria Cultural Alerce	93,60
804740	Divas: Taller para la producción musical y creación escénica, dirigido a mujeres y disidencias de las regiones Metropolitana y Valparaíso.	Carla Soledad Gaete Verdugo	93,40
817971	Formación musical instrumental: orquesta, infancia y comunidad	Agrupación de padres por el arte y la cultura de Panguipulli	93,20
820907	Isla Relmu: Formación Musical y Conciertos Didácticos para la Infancia Chilotá	Natalia Penélope Carrillo Miranda	92,70
805160	Acorde a los sueños: Taller de guitarra para adultas y adultos mayores.	Yasna Elizabeth Obreque Guirriman	92,60
826524	Talleres de Huayno para Comparsas Carnavaleras	Sebastián Ignacio Astorga Rojas	92,40
806921	Nuevos Talentos de la Batería en el Aula	Nicolás Fernández Machuca	92,35
802585	Taller de Producción Musical Comunitario Liceo Darío Salas	Fundación Sol y Lluvia	91,75
822246	Ensamble instrumental Colegio Einstein.	Mónica Eliana Hormazábal Uribe	91,60
822293	ACADEMIA DE MUSICA DE PUERTO VARAS - UN LEGADO CULTURAL Y SOCIAL -28 AÑOS CONSTRUYENDO SUEÑOS Y TRANFORMANDO VIDAS	Daniel Enoc Huenchullanca Santana	91,40
814003	Voz, canto y comunidad: conciertos didácticos para escolares y públicos prioritarios	Pontificia Universidad Católica de Valparaíso	90,80
818219	TALLER DE PERCUSIÓN AFROBRASILEÑA BATUCADA, SEGUNDA VERSIÓN, CURACAUTÍN 2026	Cesar Javier Valdenegro Cerda	90,60
825065	Escuela de Música Arsenio Parra - San Fabián 2026	Corporación Cultural San Fabián	90,25
810960	Cantos de la mujer rural: Bienestar, Movimiento y Voz en la cordillera de Lonquimay	Anastasia Lucía Pinto Labbé	90,20
817583	Escuela de música Mulpún en Licancay, activando la creatividad y redes comunitarias.	Agrupación Cultural, Artística y Educativa Mulpun	89,60
805884	Aceriendo sonidos del pasado a oídos actuales - Conciertos educativos de los elencos de la Fundación Villanueva	Fundación Cultural Villanueva de La Serena	89,10
824942	Talleres Instrumentales - Actividades formativas Colegio Presidente Alessandri	Nicolás Alberto Caimapo Cabello	88,75
825092	Preuniversitario Musical para escolares de Educación Media de la Región Metropolitana	Felipe Alejandro González Vilches	88,75
825055	METODOLOGIA DE EDUCACION MUSICAL PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS EN LA EDUCACION PARVULARIA.	Pamela Alejandra Soto Ireland	88,60
803349	Desarrollo de academia de musica CCAT	Centro Cultural y Adelanto Local Alfredo Troncoso	88,50
806641	Escuela de Producción Musical Tralka Wenu en Teatro Dante	Municipalidad de Talcahuano	88,40
818208	Cuentos musicales con Trío Lircay: Música de Cámara en el Aula	Tomás Antonio Gutiérrez Mensing	88,10
811677	Curso Virtual de Acordeón Balkan	Camelia Paz Kozak Ríos	87,95
824788	PRIMER Taller Online de Tarkas. Transmitiendo la música Aymará chilena a las nuevas generaciones.	Leonardo David Márquez Tancara	87,25
806573	Actividad formativa musical dirigida a comunidades indígenas del norte del país	Pía Constanza Elena Barrios Gómez	86,70
806886	Canal Musical Infantil Regenera Más	Byron Andrés Pueller Carrasco	86,35

803621	Talleres de música Monte Ranco futrono 2026	Productora Musical Cisne Negro SPA	86,25
824426	Reactivación de la Banda de Bronces del Ejército de Salvación en Maipú	Darío Manuel Cárdenas Gallego	85,80
815199	FORMACIÓN 2026: Músicas Africanas y Latino Americanas: Cuerpo, Ritmo y Memoria, Conexión entre música, movimiento y herencia cultural	Paula Andrea García Vargas	84,70
812480	Música sin barreras: talleres formativos para niños, niñas y jóvenes con discapacidad intelectual de la Escuela Diferencial Las Ilusiones de Curicó	Francisca Soledad Brieba Townsend	84,15
814149	Conciertos Pedagógicos, voces del territorio	Gustavo Alfonso Catalán Paineñanco	83,75
821485	Escuela y semillero Para Coro infanto juvenil Villarrica	Patricia Johanna Contreras Gallardo	83,50
809276	MIS PRIMEROS ACORDES	Fundación de desarrollo local los pasos Cl	83,40
809731	Talleres de Música y Lengua Aymara dirigido a Profesores de Educación Básica	Fundación Manuel Mamani Mamani	82,70
806719	"Música sostenible en zonas rurales y urbanas de la Región de Aysén: Taller de instrumentos no convencionales, eSpAcios sonoros y apresto musical infantil"	Carol Mansilla Jazmín Henríquez	82,35
809133	Música en Vivo para Crecer y Soñar: Conciertos Didácticos en la Escuela Catalunya de Villa Alemana	Corporación Municipal de Villa Alemana	81,95
814782	El legado de las Cantoras Campesinas: Jornadas Formativas para Niños(as) de Escuelas Rurales y sus comunidades RM	Esperanza Ulloa Auvezel	81,90
818815	Talleres musicales formativos para escuelas y liceos enfocados en el folclor Chileno	Raúl Alejandro Gamboa Valenzuela	81,70
805308	Itinerancia de La Chilena en escuelas primarias y secundarias	Francisca Paulina Beiza Araya	81,65
805553	Conciertos de Música de Cámara para Estudiantes de La Florida	Fundación Centro Cultural La Casona De La Florida	80,90
823745	Al Compás de Los Ríos 2026	Asociación Cultural RAUDAL De Puente Negro SFL	80,20
820753	CICLO DE TALLERES ARTÍSTICO COMUNITARIOS	Fundación Cultural Tierra de Gaviotas	79,95
806371	VOCES DESDE EL NORTE	Paloma Nicol Muñoz Droguett	79,20
818246	Taller Habitar la voz para personas mayores del Barrio Yungay	Bia Darenka Marmolejo Echeverría	77,90
822653	Taller Educaciones, el método revolucionario de aprendizaje con rimas y ritmos	Sebastián Andrés Mendoza Olivárez	77,85
821220	Talleres Musicales Comunitarios Malalhue	Macarena Paz Gárate Pizarro	77,20
805130	Formación de Música Comunitaria - Semilla de Ritmo	Giovanni Mauricio Barile Ayala	77,10
811436	Conciertos para la primera infancia	Gorky Igor Largo Collao	77,10
827457	Escuela de Musica de Getsemani	Jennifer Libni Figueroa Paredes	76,55
808075	Taller Formativo Comunitario	Grupo juvenil tiro al blanco	76,45
819231	Sonidos que Conectan: Formación Musical para la región de Valparaíso	Felipe Esteban Laborde Espinoza	76,20
816601	LA CASONA CANTA	Fundación Patrimonio Nacional	76,10
825327	Bronces y Batucada: Club Matadero	Club Deportivo Union Matadero	76,00
810184	Conciertos didácticos con Kalfumalén para escuelas públicas de San Fernando	Ecoescuela Artística Kalfumalén	75,25
823990	Clases de musica con enfoque territorial para la Escuela Rural de Lomas de Putagan	Paz Cristina Ulloa Arancibia	74,00
811869	Orquestum Mediación - Nativos Polinizadores	Alejandro Andrés Araya Villalón	72,70
803583	Conciertos de formación de audiencias	Astrid Elizabeth Bustos Kunz	72,60
815607	Tracalá 2026: parque de imaginarios musicales	Santiago José Corvalán Garretón	70,90
812429	Creación musical desde el piano para la comunidad de Los Ángeles	Gabriel Alonso Gaete Rodríguez	70,45
826994	Ecos Del Futuro	Emmanuel Nicolás Matías Chañillao Reyes	69,10
818275	Sonidos de Flauta a los pies del Bosque	Kattie Paola Carriel Castillo	68,90
811454	Cultura en Movimiento: Formación Musical Comunitaria en Escuelas Rurales	ONG Impulsa	66,50
824383	Raíces de Fuego Musical	Corporación Raíces De Fuego	65,25



815996	GeKo Music Chile	Carlos Valdemar Villanueva Ardiles	63,40
827110	La Máquina del Tiempo de Tempo Primo	Francisca Ailine Andrade Muñoz	62,20
807992	Método Didáctico lógico matemático- musical	Leonardo Erman Martínez Monares	60,85
824672	MÚSICA FRENTE AL MAR	Unidad Vecinal N°16 Los Toyos	59,50
820289	Música y comunidad	Víctor Manuel Mora Abarzúa	56,20
827326	Taller de Música para estudiantes de segundo ciclo escolar	Valentina Stephanie Bovet Henríquez	55,50
810521	PROGRAMA DE FORMACIÓN MUSICAL CHILOÉ 2025	Danilo Francisco Pozo Andrade	50,55
824819	Orquestas juveniles e infantiles en los establecimientos educacionales de la provincia de Palena	Fundación Resonancia	43,15

**Línea Investigación y registro de la música nacional
Modalidad de Investigación, publicación y difusión**

Folio	Título	Responsable	Ptje
824124	Redes sonoras transnacionales: Circulación, intercambio y resignificación del punk entre Buenos Aires y Santiago de Chile (1990-presente). Un estudio sobre traSpAsos culturales, identidad barrial y diálogos subterráneos transfronterizos	Nicolás Alberto Orellana Águila	94,8
818551	"El Canto a Magallanes: Patrimonio musical y cultural de una región. Investigación a 50 años de su creación"	Gonzalo Eduardo Fernández Muñoz	94,6
804333	Historia del Reggaetón Chileno Vol. 1	Andrea Francisca Ocampo Cea	94,5
827211	El litoral de los compositores: Jaime Soto y Hugo Moraga, dos eslabones fundamentales de la música en Chile en los últimos 50 años	Gabriel Antonio Castillo Fadic	94,4
803286	Lidia Urrutia Canut de Bon (1913-1969): memoria, música y legado pedagógico en la ciudad de La Serena. Un aporte a la historiografía musical chilena desde una perspectiva territorial y de género	Pierre Ángelo González Bordones	94,2
823828	Profundizando en la reflexividad del profesorado de música: una revisión sistemática	Rolando Alfredo Ángel Alvarado	94,2
824985	Representaciones sonoro-musicales de lo chileno en producciones audiovisuales locales entre los años 2000 a 2010	Fabián Andrés Pérez Cares	94
806238	Inequidades de genero en la música emergente	Amanda Soledad Cabeza Gainza	93,6
807839	Archivo, Memoria y Legado de Quilapayún en el Exilio (1973-1989)	Rodrigo Esteban Sandoval Díaz	93,6
820043	El gesto como figura intermedial - herramientas para una reflexión sobre música y literatura	Miguel Antonio Farías Vásquez	93,6
823301	Reconfigurar la creación: usos y percepciones de la inteligencia artificial generativa en la música chilena	Arturo Arriagada Ilabaca	93,6
822927	Las implicaciones creativas de la elección del instrumento por parte del intérprete de flauta dulce	Carmen Liliana Troncoso Cáceres	93,3
802759	Música indígena, sincretismo y representación de Chile un país pluricultural	Juan Pablo Barria Godoy	93
816300	Cancionero del Canto Campesino en el Maule: Herencia y Tradición en las Entonaciones de sus Cultoras	Mauricia Liliana Saavedra Retamal	93
806127	Bandas de Bronce en Chile: Trayectorias, Repertorios y Territorios (1830-2025)	Ricardo Enrique Álvarez Bulacio	92,8
823730	Música, género y ruralidad: Trayectorias femeninas en la Patagonia Aysenina	Naiara Cristina Schuck Schuck	91,8
807413	Análisis del espectro armónico presente en guitarras con distintos sistemas de barraje a través de la transformada de Fourier	Eugenio Dante Beltrand Morales	91,4
818700	De la Neurona a la Cuerda; Neurociencia musical y teoría aplicada al Charango	Franco Andrés Silva Martínez	91,4



817989	Tumbando en clave: método interactivo para el estudio de la conga	José Nikos Francesco Alvear Lagos	90,8
811683	Música y trauma: trayectorias musicales en procesos personales de resignificación y elaboración	Daniela Banderas Grandela	90,6
804912	Escuchas en Videojuegos: significados e interpretaciones de música chilena en videojuegos	Sean Sergio Moscoso Samilla	89,6
803035	Música y Educomunicación: Intersecciones para la revitalización y salvaguarda de la cultura Mapuche Williche en contextos educativos interculturales.	Fernando Onofre Carias Pérez	89
813538	Profesionalización de la producción musical en Chile	Maximiliano Nicolás Moya Velis	89
803360	Caramba y Zamba la Cosa: Las Peñas Folclóricas Santiagoinas como ESpAcios de Articulación de una Identidad Política Juvenil en los Años de la Revolución a la Vuelta de la Esquina	Mauro Dlugovitzky	88,9
821128	Historia de la música LGBT+ en Chile	Diego Ramírez Avalos	86,6
813968	Damas y Caballeros, ¡Tenemos salsa en Chile!: Un estudio de la salsa en Santiago de Chile (1970 – 2000).	Emanuel Alberto Ramírez Jaramillo	86,4
813318	Educación Musical en Chile: Apreciación de los estudiantes universitarios en la región de Valparaíso	Silvana Eyzaguirre Huerta	86,3
805581	Transcripción Musical de Cantos del Pueblo Selk'nam	Sergio Patricio Pérez Bontes	86
815855	Arqueología de los Medios: Comparación de Flujos de Trabajo Analógico y Digital	Federico Christian Schumacher Ratti	86
819512	Tañando la Guitarra	Gonzalo Elías Aravena Silva	85,2
809482	20 años de Murga Chilena	José Manuel Castro Monreal	84,1
823099	Sonidos del tejido social: Carnavales en Santiago de Chile.	Vicente André Pino Cotapos	84
815043	Registro del Chord-Melody en la Música de Christian Gálvez: Transcripciones para Estudiantes de Música Popular	María Lagos Sánchez	83,8
810816	Estudio del acompañamiento en batería de Benjamín Plaza	Juan Bilbao Bagnara	82,7
814229	"Backstage: Conversaciones con el Indie Chileno". Libro de entrevistas a proyectos relacionados a la música indie en Chile entre 2014 y 2025	Alexander Castillo Henríquez	80,4
805628	Percusión Cuequera: El Arte de la Batería en la Cueca Chilena.	Paulina Lorena Camacho Díaz	80
820024	Ampliación y desarrollo del repositorio "Antología de la canción de arte chilena"; a través de la sistematización de las fuentes, difusión del repertorio y accesibilidad del proyecto.	Gonzalo Aníbal Simonetti de Groote	75,6
823579	Cartografía sonora para la memoria del Santuario de la Naturaleza Cerro Poqui de Coltauco	Fernanda Emilia Gatica Castro	74,8
807989	Memoria en Cuerdas (Rescate de patrimonio sonoro protestante en Chile) - arreglos para Guitarra Clásica	Isai Abdia Pizarro Neira	73
806446	Poética del payador aysenino: canto, verso e identidad	Mario Ernesto Gómez Yáñez	67
817425	Aporte de la cultura afro/afrodescendiente a la cultura chilena	Noeli Baiardi	67
804601	Sonandina: Apuntes de música aymara en el norte grande chileno	Pía Fernanda Salazar	65,4
825713	Cantos de tierra y memoria: Investigación sobre la música mapuche en el Biobío	Vanessa Claudia Hernández Muñoz	65,3
820712	Cornissimo, Estudios para Corno - Reimpresión de libros y actualización de página web	Edward Edward Brown Parshley	64,4
824775	"El Chamamé en la Región de Magallanes"	Jaime Enrique Olivares Vicentelo	63,9
811259	CloopCase : Registro y difusión de música nacional desde el corazón de Concepción	Jaime Adolfo Rodrigo Andrés Morales Henríquez	61

821187	Efemérides Chilemúsica	Asociación Gremial Industrial Musical Independiente de Chile	58
813445	Retratos & Melodías	Alicia Angélica Fernández Cona	56,3

Línea Investigación y registro de la música nacional
Modalidad de Patrimonio musical nacional

Folio	Título	Responsable	Ptje
806415	Libro canción ilustrado - Carnaval de Colores de la banda Wachún	Bernarda Paz Castillo Fernández	94,40
810085	Sayedá, de Próspero Bisquertt - Recuperación de la ópera chilena mas representada y hoy casi olvidada.	Rony Alexander Ancavil Fernández	94,00
825328	Rescate, Registro y Difusión de la Música Teatral de Daniel Baeza Silva	Daniel Ignacio Baeza Silva	93,40
820185	Voces al Viento, Cantoras del Maule Norte	Jorge Sebastián Rodríguez Moya	93,00
824395	Catastro, Catalogación y Preservación de la Música Ranchera en Chile en el siglo XX	Diego Eduardo Abuauad Acle	92,50
823771	Documentando ülkantun/ canto mapuche en el Decenio Internacional de las Lenguas indígenas	Andrea Ignacia Salazar Vega	92,00
811144	Archivo Documental y Sonoro Pavez Pizarro	Héctor Abraham Pavez Pizarro	90,40
810959	Canto Campesino en el Maule - Registro de campo en la Provincia de Linares	Cristopher Rolando Méndez Castillo	89,00
805804	Rescate de Cantos de Bailes Religiosos del Norte de Chile, Arreglos Musicales de Fernando Colina Fuentes	Fernando Andrés Colina Fuentes	88,80
826123	Geomúsica - Proyecto de investigación, registro y difusión del patrimonio musical chileno	Antonio José Carrillo Aedo	75,30
814378	Metal - Los discos que nos cambiaron la vida.	Felipe José Bustamante Reyes	74,60
812640	Música para Piano en Chile (1973-1994)	Danilo Martín Buenante Soto	73,00
822256	VIOLETA AL PIANO	Víctor Alejandro Riquelme Cuevas	70,40
810578	restauracion de organillos centenarios patrimoniales	Susana Marisol Marchant Conejeros	40,00

ARTÍCULO QUINTO: NOTIFÍQUESE,

dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, mediante correo electrónico, a los responsables individualizados en los artículos primero, segundo, tercero y cuarto. La notificación deberá contener una copia íntegra de esta resolución, así como de sus antecedentes, y deberá efectuarse en las cuentas de correo electrónico que constan en los antecedentes del presente acto administrativo.

ARTÍCULO SEXTO: DÉJASE

CONSTANCIA que los responsables seleccionados deberán dar cumplimiento a las obligaciones y requisitos que establece la Ley N° 21.796 que aprueba el presupuesto público para el año 2026, conforme se consignará en los respectivos convenios de ejecución de proyectos.

ARTÍCULO SÉPTIMO: ADÓPTENSE

por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, las medidas conducentes a la suscripción de los respectivos convenios de ejecución entre esta Subsecretaría, representada por las Secretarías Regionales Ministeriales respectivas y los responsables de los proyectos seleccionados, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la manera de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en la aplicación de la normativa vigente.

ARTÍCULO OCTAVO: CERTIFIQUESE

por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del



Fondo para el Fomento de la Música Nacional, lo siguiente, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, de acuerdo al principio de economía procesal establecido en el artículo 9º de la Ley N° 19.880:

- i. El domicilio de los responsables señalados en el artículo primero, en caso que hubiese un cambio en la individualización de su región, para que en virtud de la delegación de facultades en materia de convenios de ejecución de proyectos se proceda a determinar a qué región deberán imputarse los recursos asignados, resguardando porque dicho cambio no altere los criterios de regionalización considerados para la selección de los proyectos, cuando ello corresponda; y
- ii. El nombre de los responsables indicados en el artículo primero, en caso que hubiese algún error en su individualización.

ARTÍCULO NOVENO: TÉNGASE

PRESENTE que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la Resolución N° 30, de 2015, de la Contraloría General de la República, los responsables de los proyectos seleccionados sólo podrán imputar gastos a partir de la completa tramitación del acto administrativo que apruebe el convenio de ejecución de proyecto que deberán suscribir en mérito de lo establecido en las bases de convocatoria y del presente acto administrativo.

ARTÍCULO DÉCIMO: VERIFIQUESE por

las respectivas Secretarías Regionales Ministeriales, en coordinación con el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes de esta Subsecretaría, que

- a) Los responsables de los proyectos seleccionados hayan efectuado entrega de la rendición de cuentas de recursos otorgados con anterioridad por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuando dicha obligación ya se haya hecho exigible;
- b) Las postulaciones seleccionadas den cumplimiento a las obligaciones y requerimientos establecidos en la ley 21.796 de Presupuestos para el año 2026;
- c) Las postulaciones seleccionadas den cumplimiento a los requisitos señalados en las bases para postular y ser asignatarios de recursos; y
- d) Los responsables de las postulaciones seleccionadas que sean personas naturales, no se encuentren con inscripción vigente en el registro nacional de deudores de pensiones de alimentos creado por la Ley N° 21.389 o, en su defecto, acredeniten el pago de la deuda con la documentación pertinente.

En caso que los responsables no hayan dado cumplimiento a la situación señalada en las letras a) y d) precedente, estos no podrán suscribir convenio, conforme a la restricción señaladas en las bases. Asimismo, en caso que exista algún incumplimiento de bases en conformidad a la letra b) o letra c), dicho beneficiario quedará eliminado de la selección, dictándose la resolución administrativa respectiva, previa audiencia del interesado, de conformidad con el procedimiento establecido en el artículo 53 de la Ley N° 19.880.

ARTÍCULO DÉCIMO PRIMERO:

TÉNGASE PRESENTE que conforme al artículo 59 de la ley N° 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los órganos de la Administración del Estado, a los postulantes individualizados en el artículo primero con rebaja en el monto solicitado, segundo, tercero y cuarto les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) Recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) Recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) Recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en la presente resolución. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que la notificación por correo electrónico se entenderá practicada al día hábil siguiente a su válido envío por parte de esta Subsecretaría.



ARTÍCULO DÉCIMO SEGUNDO:

ADÓPTENSE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, las medidas de comunicación de resultados conforme se regulan en las respectivas bases de convocatoria.

ARTÍCULO DÉCIMO TERCERO: Una vez

que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por la Sección Secretaría Documental, con la tipología “Concursos públicos” en el ítem “Actos con efectos sobre terceros”; además publíquese por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, en el ítem “Nómina de Beneficiarios” en el apartado “Fondo de la Música”, a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7º de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en artículo 51 de su Reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFIQUESE

**JIMENA JARA QUILODRÁN
SUBSECRETARIA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO**

RVS/FBN

Resol N° 06/1134.-

Distribución:

- Gabinete Ministra
- Gabinete Subsecretaría de las Culturas y las Artes
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes (con copia a digitador de Transparencia Activa y Unidad de Gestión Administrativa)
- Secretaría del Fondo para el Fomento de la Música Nacional
- Departamento de Comunicaciones
- Departamento Jurídico
- Responsables individualizados en los artículos primero, segundo, tercero y cuarto, en las cuentas de correo que constan en la nómina que forma parte del presente acto administrativo.

