



**DESTINA RECURSOS, FIJA
SELECCIÓN, LISTA DE ESPERA, NO
SELECCIÓN Y NO ELEGIBILIDAD DE
PROYECTOS, EN EL MARCO DEL
CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO
NACIONAL DE FOMENTO Y
DESARROLLO DE LAS ARTES
ESCÉNICAS, CORRESPONDIENTE A
LAS LÍNEAS DE BECAS CHILE CREA
Y DE FESTIVALES Y ENCUENTROS,
CONVOCATORIA 2026**

EXENTA N°

VALPARAÍSO,

VISTO

Lo dispuesto en el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la ley N° 19.880, sobre Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en la ley N° 21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la Ley N° 21.175 sobre Fomento a las Artes Escénicas y su reglamento, aprobado por Decreto Supremo N° 9 de 2021, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la Ley N° 21.796, de presupuestos del sector público correspondiente al año 2026; en la Resolución N° 36, de 2024, de la Contraloría General de la República, que fija normas sobre exención del trámite de Toma de Razón, y su modificación; en la Resolución Exenta N° 1728, que fija nómina de especialistas, complementada por Resolución Exenta N° 3755; y en las Resoluciones Exentas N° 1593 y 1594, que aprueban bases de concurso público en las líneas de Becas Chile Crea , y de Festivales y Encuentros, respectivamente; todas de 2025, dictadas por la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, convocatoria 2026.

CONSIDERANDO

Que la ley N° 21.045 creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio como la Secretaría de Estado encargada de colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3º numeral 1 de la referida ley, establece como función del Ministerio la promoción y contribución al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, música, literatura, audiovisual y otras manifestaciones de las artes.



Que la ley N° 21.175 creó el Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, el que, administrado por el Ministerio se destinará al financiamiento parcial o total de programas, proyectos, medidas y acciones de fomento, desarrollo, conservación y salvaguardia de las artes escénicas del país, en cumplimiento de los objetivos y funciones del Consejo Nacional de las Artes Escénicas, el cual forma parte de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que, asimismo, conforme a lo dispuesto por los artículos 27 y 28 del reglamento de la Ley N° 21.175, la asignación de los recursos del Fondo se efectuará, entre otros, mediante llamados a concurso público; en virtud de lo cual fueron aprobadas las bases de la convocatoria pública 2026 del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, en las líneas de Becas Chile Crea y de Festivales y Encuentros, mediante Resoluciones Exentas N° 1593 y 1594, de 2025, de esta Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que, en cumplimiento del procedimiento concursal, la Secretaría Ejecutiva de Artes Escénicas, entregó los proyectos recepcionados a las respectivas Comisiones de Especialistas, cuyos integrantes fueron nombrados mediante Resolución Exenta N° 1728, de 2025, complementada por Resolución Exenta N° 3755, de 2025; las cuales evaluaron los proyectos presentados, determinando su selección, lista de espera, no selección y no elegibilidad, conforme consta en actas de fechas 16 de septiembre y 19 de diciembre de 2025, las cuales forman parte de los antecedentes del presente acto administrativo.

Que se deja constancia que en la modalidad de Festivales y Encuentros Nacionales, de la Línea de Festivales y Encuentros, hubo tres proyectos elegibles pertenecientes a la zona centro que obtuvieron el máximo puntaje (100 puntos), sin que fuera posible aplicar los criterios de desempate establecidos en bases; por lo que, de acuerdo con las facultades contempladas en los N° 1, 2 y 7 del artículo 8º de la Ley N° 21.175, y con la finalidad de financiar una mayor cantidad de proyectos, en Sesión Extraordinaria N°06/2025, de fecha 13 de noviembre de 2025, el Consejo Nacional de las Artes Escénicas acordó de manera unánime incrementar el presupuesto de dicha modalidad en \$30.266.613, pasando a contar con la suma total de \$690.266.613.

Que conforme los criterios establecidos por la Dirección de Presupuestos del Ministerio de Hacienda, en su circular N° 11 de 2024, las convocatorias referidas asignan recursos a beneficiarios, en atención a que se trata de fondos concursables, que tienen por objetivo desarrollar actividades cuyos resultados quedan en el patrimonio del receptor de los recursos.

Que, en mérito de lo expuesto, resulta necesaria la dictación del acto administrativo que destine recursos, fije selección, lista de espera, no selección y no elegibilidad de proyectos, por tanto

RESUELVO

ARTÍCULO PRIMERO: DESTÍNESE la

suma de \$30.266.613 para el financiamiento de tres proyectos evaluados con 100 puntos en la modalidad Festivales y Encuentros Nacionales, Zona Centro, respecto de los cuales no fuera posible aplicar los criterios de desempate establecidos en bases, pasando a contar dicha modalidad con la suma total de \$690.266.613; de acuerdo a lo expresado en los considerandos del presente acto administrativo, llevando a efecto el Acuerdo N° 4 del Consejo Nacional de las Artes Escénicas, adoptado en Sesión Extraordinaria N°06, de fecha 13 de noviembre de 2025, según consta en acta debidamente suscrita, la que forma parte de los antecedentes de la presente resolución.



ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE LA

SELECCIÓN de los proyectos que se individualizan a continuación, presentados en el marco de la convocatoria pública 2026 del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, en las líneas de Becas Chile Crea, y de Festivales y Encuentros; conforme consta en actas de las respectivas Comisiones de Especialistas, de fechas 16 de septiembre y 19 de diciembre de 2025; las cuales forman parte de los antecedentes del presente acto administrativo, de conformidad a los criterios de selección establecidos por bases. Se hace presente que la selección que se indica a continuación incluye el financiamiento de conformidad a lo indicado en el artículo primero:

Línea Becas Chile Crea **Modalidad Especialización Y Perfeccionamiento**

- Se seleccionará el proyecto elegible con mayor puntaje en cada una de las 16 regiones del país, considerando el domicilio del responsable. En caso de igualdad de puntaje se utilizarán los criterios de desempate.
- Posteriormente se seleccionará el proyecto que hubiese tenido el más alto puntaje en su evaluación en cada una de las siguientes disciplinas: Teatro, Danza, Circo, Títeres, Narración Oral, Ópera y Artes Escénicas - Ámbito interdisciplinario. Se deja constancia que este criterio se aplicará sólo para financiar aquellas disciplinas que no hayan sido seleccionadas con el criterio anterior. En caso de igualdad de puntaje se utilizarán los criterios de desempate.
- En caso de que no existan suficientes proyectos elegibles para cumplir con el criterio anterior y existan recursos remanentes, se seleccionarán los proyectos de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) Coherencia Interna; (ii) Impacto Potencial; y (iii) Currículo, experiencias o competencias.

Folio	Título proyecto	Responsable	Región	Monto solicitado y asignado	Puntaje
805369	Vuelo maestro. Formación intensiva en trapecio de vuelo para implementar una escuela pionera en Ñuble.	Karla Javiera Fernández Fernandez	Ñuble	\$5.998.786	100
805499	Formación en Teatro Balinés: profundizando el puente en Indonesia y Chile	Jacinta María Egaña Kaulen	Valparaíso	\$5.999.999	100
805800	Diplomado de Gestión Cultural	Catalina Castellano Sanchez	La Araucanía	\$3.323.000	100
806157	Formación con grupo cultural Yuyachkani: Herramientas para construir procesos creativos Escénicos en grupalidades diversas culturalmente.	Liwen Ame Arenas Saavedra	Metropolitana	\$1.791.500	100
806653	Mentoría Fighting Monkey guiado por Jozef Frucek	Gabriela Elisa Serani Busquets	Metropolitana	\$5.601.650	100
806661	Perfeccionamiento intensivo y especializado en la disciplina del Clown, Argentina.	Catherine Jara Rebolledo	Valparaíso	\$3.571.612	100
808226	Performance, coreografía y prácticas expandidas.	José Luis Urrea Silva	Libertador General Bernardo O'Higgins	\$6.000.000	100



809455	Especialización en Kalaripayattu en la escuela Hindustan Kalari Sangham, India.	Cristóbal Augusto Troncoso Orellana	Biobío	\$5.975.908	100
811526	Especialización y Perfeccionamiento en Danza Flamenca en la Fundación Cristina Heeren	Paulina Andrea Fornes Contreras	Metropolitana	\$6.000.000	100
814778	Diploma en Diplomacia Cultural UNITAR-ICD Potsdam / Berlín 2026	Cristián André Hormazábal Saballa	Metropolitana	\$5.986.016	100
816647	Perfeccionamiento de Intervenciones Escénicas en el espacio público Théâtre De L'unite	Ximena Amparo Cañas Abell	Atacama	\$5.983.442	100
819660	Especialización y perfeccionamiento en técnicas circenses circulares: una propuesta desde la resiliencia para la escena local	Catalina Verónica Rivera Cruz	Coquimbo	\$5.900.002	100
823440	Especialización en Arte de Marionetas Wayang con el Maestro Bagus Baghaskoro Wisnu Murti en Indonesia	Sofía Paladines Gillmore	Metropolitana	\$5.777.638	100
826334	Territorios que cuidan: salud, cultura y comunidad desde la Gestión Cultural	María Ignacia Millán Azagra	Valparaíso	\$2.529.000	100
826622	Diplomado en pedagogía teatral	Catalina Scarlette Medina Vasquez	Metropolitana	\$1.500.000	100
828459	Perfeccionamiento escénico en entrenamiento actoral y técnicas del teatro físico	Matías Joel Parra Andrade	Coquimbo	\$4.955.751	100
831614	Certificación SPRAT Nivel 2	Camilo Francisco Javier Silva Hernández	Metropolitana	\$2.518.000	100
832026	Diplomado en Teatro aplicado en educación, salud y comunidad	Carlos Andrés Craig Sepúlveda	Valparaíso	\$2.300.000	100
833057	Curso de Perfeccionamiento para Actores y Actrices Profesionales del Estudio Corazza, Madrid, España	Dyana Paula Espinoza Martínez	Atacama	\$5.971.370	100
833380	Programa de Formación Escuela Preparatoria de Artes Circenses	Azul Barrios	Antofagasta	\$3.500.000	99,90
807880	Fortaleciendo la Raíz de círculo del viento	Gabriela Naomi Ugarte Haro	Magallanes y de La Antártica Chilena	\$3.958.000	99,80
809058	Centro Roy Hart: Festival Mito y Teatro	Sherene Jasminka Zalej Rakela	Magallanes y de La Antártica Chilena	\$3.878.730	99,80
813038	Participación en el Curso de perfeccionamiento: Teatro Unipersonal-Biográfico dictado por el Ensemble Theater Aber Andersrum	Jaime Alonso Guzmán Brantes	Tarapacá	\$5.991.386	99,80
806221	Postítulo en Gestión Cultural	Nelson Alejandro Urrutia Riquelme	Los Ríos	\$2.075.300	99,70
831816	Programa de profundización y perfeccionamiento	Dixi Candy Gonzalez Gamboa	Valparaíso	\$5.058.060	99,70



	teórico-práctico en narración oral contemporánea. con el Maestro Juan Martín Tapia				
819861	Teatralidades Clínicas: Comunicación Efectiva en Salud mediante el Teatro Aplicado.	Catalina Alejandra Sepúlveda Muñoz	Maule	\$1.583.600	99,40
805862	Curso Irata Nivel 1, Instalaciones Performativas	Angela Valentina Reidenbach Fuentes	Los Lagos	\$1.278.300	99,20
831989	Programa formativo en acrobacia grupal para la descentralización del arte circense	Cristian Mauricio Chepilla Hevia	Arica y Parinacota	\$6.000.000	98,40
823948	Beca Chile Crea para especialización en Técnicas del contemporáneo.	Carolina Calvo Ormazabal	Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo	\$5.879.965	95,80

Línea Becas Chile Crea
Modalidad Becas de Magíster, Máster y Maestrías

- Se seleccionará el proyecto elegible con mayor puntaje en cada una de las 16 regiones del país, considerando el domicilio del responsable. En caso de igualdad de puntaje se utilizarán los criterios de desempate.
- En caso de que no existan suficientes proyectos elegibles para cumplir con el criterio anterior y existan recursos remanentes, se seleccionarán los proyectos de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) Coherencia Interna; (ii) Impacto Potencial; y (iii) Currículo, experiencias o competencias.

Folio	Título proyecto	Responsable	Región	Monto solicitado y asignado	Puntaje
806228	Máster en Arts Administration en Baruch College	Amparo Belén Paredes Mellado	Metropolitana	\$18.000.000	100
808944	Teatro y Mediación Artística en Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo: Desarrollo de Públicos Escénicos e Inclusión Cultural a partir del Máster en Artes para la Transformación Social, Inclusión y Desarrollo Comunitario.	Carlos Gustavo Galdames Galdames	Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo	\$17.999.996	100
812100	Magíster en Prácticas Coreográficas	Francisca Magdalena Alvarado Retamal	Metropolitana	\$9.648.714	99,90
808596	Continuidad de estudios Magíster en Dirección Comercial y Marketing	Javiera Soledad Vegas Sepúlveda	Coquimbo	\$2.870.383	99,80
805864	Máster de Mediación Artística en Universidad de Barcelona: Arte para la Transformación social, la Inclusión Social y el Desarrollo Comunitario	Deborah Andrea Carrasco Charlin	Metropolitana	\$17.803.452	99,80
811695	Hacia una práctica de Movimiento interseccional: Magíster en Enseñanza y Dirección del	Emilia Silvana Cadenasso Lazo	Metropolitana	\$17.751.000	99,80

	Movimiento en RCSSD Londres				
812376	Máster en Arte Contemporáneo Tecnológico y Performativo - Universidad del País Vasco - Nicolás Espinoza	Nicolás Aníbal Espinoza Bastías	Metropolitana	\$17.999.945	99,80
808185	Estudios de Magíster en Patrimonio, Universidad de Valparaíso: Metodologías Escénicas para la Mediación del Patrimonio Inmaterial	María Luisa Gutiérrez Godoy	Valparaíso	\$7.052.160	99,70
817955	Máster en Producción e Investigación Artística de la Universidad de Barcelona	Nicole Michelle Waak Salgado	Metropolitana	\$17.999.525	99,70
809113	Magíster en Artes mención prácticas teatrales Carmen Mellado	Carmen Gloria Mellado Diaz	Metropolitana	\$10.636.690	99,60
830958	Máster en Estudios Culturales Katholieke Universiteit Leuven	Sofia Eugenia Croxatto Concha	Metropolitana	\$2.880.173	99,60
821735	Estudios de Maestría en Cultura Pública en Universidad Nacional de las Artes de Argentina	Valeria Soledad Aguilar De La Cerdá	Metropolitana	\$17.999.721	99,40
831579	beca para Magister en Practicas Coreográficas / Nicolás Mayorga Ramírez	Nicolas Fernando Mayorga Ramirez	Valparaíso	\$17.838.897	99,30
805908	Máster en Arte para la transformación social, la inclusión y el desarrollo comunitario: Mediación artística - Universidad de Barcelona	Karla Estefanía Meriño Montero	Libertador General Bernardo O'Higgins	\$16.823.894	98,20
828301	Segunda etapa de Maestría en Artes Escénicas Universidad Nacional de Rosario, Argentina	Oscar Eduardo Cifuentes Cerdeira	Biobío	\$4.489.421	94,90
811048	Máster en Arte para la Transformación Social, la inclusión, y el Desarrollo Comunitario	Daniela Antonieta González Sandoval	La Araucanía	\$17.997.379	92,90
818006	Formación en Maestría y Prácticas Profesionales en la UNA: Consolidación de saberes para la Danza Contemporánea en Chile	Matías Vicente Chamorro González	Maule	\$17.943.653	90,80
819441	Magister en Gestión Cultural	Israel Andrés Abello Villarreal	Los Lagos	\$17.521.715	90,20
808114	Magister España Gestión Cultural 2026	Maria Jesús Calderón Manríquez	Región de Los Ríos	\$18.000.000	86,60
806339	Master: Arte para la transformación social, la inclusión y el desarrollo comunitario: Mediación artística	Maria Angelica Martinez Martinez	Región de Ñuble	\$17.987.687	86,50

Línea de Festivales y Encuentros
Modalidad Festivales y Encuentros Regionales

- Se seleccionará el proyecto elegible con mayor puntaje en cada una de las 16 regiones del País, considerando el domicilio del responsable. En caso de igualdad de puntaje se utilizarán los criterios de desempate;
- Posteriormente se seleccionará el proyecto que hubiese tenido el más alto puntaje en su evaluación en cada una de las siguientes disciplinas: Teatro, Danza, Circo, Títeres, Narración Oral, Ópera y Artes Escénicas - Ámbito interdisciplinario. Se deja constancia que este criterio se aplicará sólo para financiar aquellas disciplinas que no hayan sido seleccionadas con el criterio anterior. En caso de igualdad de puntaje se utilizarán los criterios de desempate;
- En caso de que no existan suficientes proyectos elegibles para cumplir con el criterio anterior y existan recursos remanentes, se seleccionarán los proyectos de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación;
- Ante proyectos de igual puntaje se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) Impacto cultural y social; (ii) Calidad; y (iii) Viabilidad técnica y financiera.

Folio	Título proyecto	Responsable	Región	Monto solicitado y asignado	Puntaje
806878	Litoral Cultural 2026. Festival de las Artes Escénicas en San Antonio	Corporación Municipal De La Cultura Y Las Artes De San Anton	Valparaíso	\$29.933.896	100
805773	BROTES: Festival de Artes Escénicas para las Infancias, Primera Versión.	Brenda Elisa Lizama Farfán	La Araucanía	\$29.991.407	100
807274	RARA: Festival de Danza Contemporánea en Pucón - 2da edición	Artes Vivas Araucanía S.p.A.	La Araucanía	\$29.999.995	100
806686	Festival de Danza Corporalidades en Construcción	Centro Cultural Espacio En Construcción	Los Ríos	\$25.688.710	100
813083	VI Festival de Danza Contemporánea MAGMA	Agrupación Artística Sociocultural Plataforma Azul	La Araucanía	\$30.000.000	100
821746	II Festival de Artes Escénicas , Autocuidado y Salud Mental SIENTO TEATRO	Sara Camila Solís Peña	Valparaíso	\$29.629.536	100
807227	CON-TACTO: I Festival de Danza Contemporánea Situada	Paulo Cristian Uribe Gaete	Los Ríos	\$29.952.757	100
806326	STGO SOMA. Encuentro de Prácticas Somáticas para creadores escénicos.	Henry Ilse Roig Monge	Metropolitana	\$29.903.680	100
810913	Tercera Edición De La Ninja Ball	Fundación Mecenas Para El Desarrollo Y Fomento Del Arte Queer	Metropolitana	\$29.844.268	100
813030	CUIR CUIR, Festival de Artes Escénicas y Diversidad para Niñez y Adolescencias. 2da Edición.	Tomas Jerónimo Espinosa Bertrán	Metropolitana	\$29.939.554	100
816010	6º Festival Danza 53°70° en la Patagonia 2026	Zur Vértice	Magallanes y de La Antártica Chilena	\$29.994.000	99,60
813916	Festival de Invierno FTB	Grupo Ftb Producciones	Biobío	\$29.892.189	99,60
822259	Escenarios del BíoBío I	Valentina Aylin Arteaga Nova	Biobío	\$30.000.000	99,60
805701	8vo Encuentro de Artes circenses "Loncomilla Circo"	Agrupación Juvenil Doble Giro	Maule	\$19.673.534	99,20



808082	Barrios Escénicos - Festival de Artes Escénicas de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo 2026	Organización Comunitaria Cultural Alerce	Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo	\$29.938.585	99,00
806360	Primer Festival Itinerante de Narración Oral del Valle del Aconcagua	Magda Raquel Sánchez Martínez	Valparaíso	\$22.835.221	98,80
808340	Encuentro de Circo y Niñez 2026	Agrupación Circense, Cultural Y Recreativa Circo La Guanábana	Libertador General Bernardo O'Higgins	\$30.000.000	98,80
811978	Ñuble en Movimiento. Festival de Artes Escénicas para la Ñuble	Fundación Teatro La Matriz	Ñuble	\$29.983.389	98,20
809057	Sarna 5: Encuentro de Performances del Desierto	Francisco Javier Baeza Torres	Antofagasta	\$29.999.297	96,80
813415	IV Festival Lluvia de Muñecos	Andres Ricardo Amion Torres	Metropolitana	\$19.973.978	96,60
825934	Chiloé Cuerpos En Lluvia, IX Festival De Danza Contemporánea	Centro Cultural Y Artístico Pudú	Los Lagos	\$29.999.995	96,40
822056	Festival Lírica La Serena 2026	Carmen Fernanda Zamora Jopia	Coquimbo	\$29.970.816	95,80
808220	Festival de Ballet Itinerante: Edición Tarapacá	Jocelyn Barrios Arenas	Tarapacá	\$24.770.728	86,00

Línea de Festivales y Encuentros
Modalidad Festivales y Encuentros Nacionales

- Se seleccionarán los dos proyectos que hubiesen obtenido el más alto puntaje en su evaluación, en cada una de las siguientes zonas, de acuerdo al domicilio del responsable: Zona Norte: comprende las regiones de Arica y Parinacota, Tarapacá, Antofagasta, Atacama; Zona Centro: comprende las regiones de Coquimbo y Valparaíso; Zona Centro Sur: comprende las regiones de del Libertador Bernardo O'Higgins, Maule, Ñuble, Biobío; Zona Sur: comprende las regiones de La Araucanía, Los Ríos, Los Lagos; Zona Austral: comprende las regiones Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo del General Carlos Ibañez del Campo y Magallanes y la Antártica Chilena; Zona Metropolitana: comprende la región Metropolitana;
- En caso de que no existan suficientes proyectos elegibles para cumplir con el criterio anterior y existan recursos remanentes, se seleccionarán los proyectos de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación;
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria: (i) Impacto cultural y social; (ii) Calidad; y (iii) Viabilidad técnica y financiera.

Folio	Título proyecto	Responsable	Región	Zona	Monto solicitado y asignado	Puntaje
805953	9° FESTILAMBE de Valparaíso, Festival Internacional de Teatro Lambe Lambe de Chile "Contagiando Humanidad"	Fundación OANI De Teatro	Valparaíso	Zona Centro	\$55.000.000	100
805963	LOFT Periferias en Acción: Festival Internacional de Danza	Centro Cultural Escénica En Movimiento	Biobío	Zona Centro Sur	\$54.969.191	100



	Contemporánea versión 2026					
806365	Festival De Artes Escénicas Temporada Relámpago V Versión	Experimentación Escénica Spa	Los Ríos	Zona Sur	\$52.842.000	100
806738	XII Edición Identidades Festival Internacional De Artes Escénicas En El Desierto De Atacama 2026	Corporación Cultural La Huella Teatro De Antofagasta	Antofagasta	Zona Norte	\$54.927.176	100
808112	Festival Internacional Teatropuerto 2026	Teatropuerto	Coquimbo	Zona Centro	\$54.242.000	100
809523	II Festival Epicentro en Emergencia	Carmen Gloria Soriano Venegas	Metropolitana	Zona Metropolitana	\$55.000.000	100
809720	4º Edición de Kurüche, Festival Internacional de Artes Escénicas en Wallmapu.	Fundación La Lluviosa	La Araucanía	Zona Sur	\$53.958.559	100
811365	ENAI 2026 Quinto Encuentro de Artes Escénicas para la Comunidad Sorda	Pablo Ignacio Abarca Carrazana	Valparaíso	Zona Centro	\$49.845.799	100
817073	NOMADER: Encuentro Nacional de Diseño Escénico y Performance	Corporación Cultural Artistas Del Acero	Biobío	Zona Centro Sur	\$54.000.000	100
820297	XII Convención de Circo al Fin del Mundo	Jerome Nikolas Obilinovic Martinic	Magallanes y de La Antártica Chilena	Zona Austral	\$40.482.492	100
810589	XV Festival Patagonia en Escena	Agrupación Social Desarrollo Y Cultural Malotún Ortiga	Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo	Zona Austral	\$54.999.396	99,70
820239	VI versión del Festival Internacional Hecho en Chile	Cooperativa De Artes Escénicas Hecho En Chile	Metropolitana	Zona Metropolitana	\$55.000.000	99,70
831855	Escena Movida: Encuentro Iberoamericano de Danza, Estéticas Contemporáneas y Públicos Locales 2026	Agrupación Social Y Cultural Mb2	Arica y Parinacota	Zona Norte	\$55.000.000	99,10

ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE LA

SELECCIÓN EN LISTA DE ESPERA de los proyectos que se individualizan a continuación, presentados en el marco de la convocatoria pública 2026 del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, en las líneas de Becas Chile Crea, y de Festivales y Encuentros; conforme consta en actas de las respectivas Comisiones de Especialistas, de fechas 16 de septiembre y 19 de diciembre de 2025; las cuales forman parte de los antecedentes del presente acto administrativo:

Línea Becas Chile Crea
Modalidad Especialización Y Perfeccionamiento



Folio	Título proyecto	Responsable	Región	Monto solicitado y asignable	Puntaje	Lista de Espera Nº
807934	Especialización en Dramaturgia y Actuación Clown con el maestro Hernán Gené en el CELCIT de Almagro, España	Juan Francisco Sánchez Brkic	Metropolitana	\$6.000.000	99,90	1
813452	Perfeccionamiento En La Técnica Circense En Dúo De Mano Mano Y El Lenguaje Cómico	Leslie Marcela Balaguer Acero	La Araucanía	\$4.635.994	99,90	1
815606	Estudios en Diplomado de pedagogía Teatral	Johnatan Erik Inostroza Maldonado	Biobío	\$1.945.100	99,90	1
817534	Programa de Perfeccionamiento de las Técnicas Acrobáticas de Circo	Jesús Valdés Quintanilla	Libertador General Bernardo O'Higgins	\$4.160.000	99,90	1
817862	Especialización y certificación en rigging para las Artes Escénicas y el trabajo seguro en altura.	Luisa Mackarena Navarro Cubillos	Valparaíso	\$1.496.800	99,90	1
818205	Curso online de perfeccionamiento técnico en Cuerda Lisa	Iván Enrique Torres Pino	Valparaíso	\$4.800.000	99,90	1
824216	Formación en Escuela de Clown Físico Lucy Sni	Natalia Simone Rammsy Sánchez	Metropolitana	\$5.989.231	99,90	1
828043	Especialización en Clown Físico con Lucy Sni	Bastián Lisandro Loyola Cabrera	Biobío	\$5.983.334	99,90	1
829563	Programa de Formación Escuela Preparatoria de Artes Circenses	Camila Antonia Siqueira Erazo	Metropolitana	\$3.500.000	99,90	1
831557	Formación en circo para expandir el arte como puente sensible y pedagógico	Nayade Paz Avenaño Muñoz	Metropolitana	\$2.060.000	99,90	1
832212	Especialización en Gestión cultural	Mauricio Andrés Velásquez Domínguez	Biobío	\$1.700.000	99,90	1
832395	Formación en Straps (Cintas Aéreas), La Pirueta	Rodrigo Salvador Dresdner Délano	Metropolitana	\$1.550.000	99,90	1

Línea Becas Chile Crea
Modalidad Becas de Magíster, Máster y Maestrías

Folio	Título proyecto	Responsable	Región	Monto solicitado y asignable	Puntaje	Lista de Espera Nº
813096	Master Universidad Complutense de Madrid	Alex Alberto Córdova Vega	Metropolitana	\$17.999.730	99,20	1
805814	Financiamiento de Magíster en	Belén Angélica	Metropolitana	\$5.730.000	99,00	2



	Investigación para la Creación Artística en la Universidad Mayor - Foco en infancias y territorios en transformación.	Herrera Riquelme				
827379	Magister en Investigación para la Creación Artística	Felipe Hernán Ayala Roco	Metropolitana	\$8.760.000	98,80	3
831196	MA Teatro y Digitalidad en FH Dortmund	Jean Didier Larrabure Cáceres	Metropolitana	\$17.907.717	98,00	4
833084	Magíster Investigación-Creación de la Imagen, Universidad Finis Terrae	Christian Andrés Aguilera Cortés	Metropolitana	\$1.948.577	97,30	5

Línea de Festivales y Encuentros
Modalidad Festivales y Encuentros Regionales

Folio	Título proyecto	Responsable	Región	Monto solicitado y asignable	Puntaje	Lista de Espera N°
807488	Festival Chile, Memoria y presente 2026. Versión Territorios	Teatral Producciones Limitada	Metropolitana	\$29.450.285	99,80	1
819439	Primer Encuentro Prácticas Expandidas Teatro Niño Proletario	Organización Comunitaria Funcional Teatro Niño Proletario	Metropolitana	\$29.822.730	99,80	1
812379	Primer Festival De Las Artes Escénicas Ko-Panqui	Agrupación Artístico Cultural ko-Panqui	La Araucanía	\$27.421.466	99,60	2
829039	TRAWUN: I Encuentro de Artistas Escénicos y Comunidades de Pueblos Originarios	Roberto Armando Cayuqueo Martínez	Metropolitana	\$28.200.000	99,60	2
814996	Primer festival de artes escénicas en escaleras, Valparaíso.	Camila Paz Guerrero Escobar	Valparaíso	\$16.105.330	99,60	2
830407	Festival de Artes Escénicas Cerrillos 2026	Asociación Cultural Municipal de Cerrillos	Metropolitana	\$26.649.874	99,40	3
808920	III Festival de Circo Comunitario Kurarewe	Agrupación Cultural Circo Espiral	La Araucanía	\$30.000.000	99,20	4
812476	Aullidos, encuentro de flamenco contemporáneo de autor	Constanza Leonor Mardones Monzón	Metropolitana	\$28.363.722	99,20	4

821468	Producción XIII edición de FAE Festival de Arte Erótico	Beatriz Andrea Saldaña Carrasco	Metropolitana	\$29.967.101	99,20	4
813312	22º Festival Danza Quilpué Danza	Katherine Patricia Salvo Ríos	Valparaíso	\$14.661.617	99,00	5

Línea de Festivales y Encuentros
Modalidad Festivales y Encuentros Nacionales

Folio	Título proyecto	Responsable	Región	Monto solicitado y asignable	Puntaje	Lista de Espera Nº
805619	IX Festival Teatro Container 2026	Centro Cultural Teatro Container	Valparaíso	\$55.000.000	99,70	1
811577	IV Festival AcuerpArte: Mujeres en Escena	Agrupación Cultural Colectivo Milmaneras	Los Ríos	\$52.973.012	99,70	1
811833	4º Festival Surcirco de la region de los lagos 2026	Agrupación Circo Frutillar	Los Lagos	\$55.000.000	99,70	1
808924	V Festival A LO QUINTA; Territorios Diversos.	Simón Adrián Aravena Tapia	Libertador General Bernardo O'Higgins	\$54.999.356	99,40	2
806740	V Festival Remolino de Teatro: Encuentro de artes escénicas en el sur	Corporación Centro De Arte Molino Machmar	Los Lagos	\$54.655.697	99,40	2
829081	Bestias Danzantes 5º Festival de Danza para la Pantalla. Cine de Danza	Mayo (Marjorie) Yowanna Rodriguez Baeza	Metropolitana	\$54.916.990	99,40	2
806296	XV FEIM Chile, Festival Internacional De Mimo Y Teatro Físico	Fundación Escuela Internacional De Mimo Y Teatro Gestual Chile	Metropolitana	\$55.000.000	99,40	2
807544	Festival de circo - FEC centro sur 2026	Nicolás Alonso Ulloa Marin	Biobío	\$54.970.006	99,40	2
816673	Ventana al Sur 2026 - Ciclo de Procesos Creativos	Fundación Cuerpo Sur	Metropolitana	\$49.882.960	99,40	2
809730	XVIII Festival Nacional Bio Bio Teatro Abierto 2025	Mariela Oriette Carmen Belmar Polanco	Biobío	\$54.980.000	99,10	3

ARTÍCULO CUARTO: FÍJASE LA NO SELECCIÓN de los proyectos que se individualizan a continuación, presentados en el marco de la convocatoria pública 2026 del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, en las líneas de Becas Chile Crea, y de Festivales y Encuentros; conforme consta en actas de las respectivas Comisiones de Especialistas, de fechas 16 de septiembre y 19 de diciembre de 2025; las cuales forman parte de los antecedentes del



presente acto administrativo:

Línea Becas Chile Crea
Modalidad Especialización Y Perfeccionamiento

Folio	Título proyecto	Responsable	Puntaje
806062	Diplomado de postítulo en Comunicación y Gestión Cultural de la Universidad de Chile	Ignacio Andrés Godoy Poblete	99,80
806335	Diplomado en Gestión Cultural Modalidad Virtual - Universidad de Chile	Katherine Makarena Tolosa Carrera	99,80
806337	Especialización y perfeccionamiento docente en el Centro Teatro del Oprimido de París	Juan Francisco Olea Retamales	99,80
807008	Beca de especialización Diploma de Postítulo en "Danza: Cuerpo, Artes y Educación" Universidad de Chile	Natalia Valentina Figueroa Quiroz	99,80
807188	Diploma de Postítulo en Gestión Cultural Universidad de Chile	Fabián Francisco Sáez Maldonado	99,80
808041	Estudio de Danzas Tradicionales de Indonesia	Francisca Ignacia Silva Fernández	99,80
809098	Perfeccionamiento para la interpretación de danzas cubanas	Constanza Javiera Castillo Del Pino	99,80
809632	Diplomado de Creación e interpretación: Musicalidad en el teatro ETUC	Jacob Elia Reyes Cona	99,80
810868	Perfeccionamiento de la voz cantada para Artes Escénicas.	Loreto Andrea Araya Abdala	99,80
820970	Estudios en Neurovoz	Valentina Valentina Fuentes Durán	99,80
821140	Especialización en metodología de movimiento asymmetrical motion	Ornella De La Vega Carrasco	99,80
825294	Especialización con Carolina Pizarro: Conciencia Escénica	Claudia Andrea Bravo Bonulef	99,80
826656	El paraguas de Guinea - Programa de formación de danza y canto tradicional de Guinea	Estibaliz Irene Uzabeaga Guerrero	99,80
828126	Formación integral en interpretación teatral y técnica vocal	Valentina Antonia Pierotic Bonilla	99,80
828334	Cuerpo situado Formación intensiva en danza contemporánea desde el territorio y el cuerpo consciente	Roberto Nicolás Arellano Acuña	99,80
831335	Diplomado de Creación e Interpretación: Musicalidad en el Teatro	Patricio Andres Piña Venegas	99,80
827580	Formación en manipulación de títere - Marioneta Madre: La vida prestada	Claudia Natália Fernandez Astorga	99,70
830789	Postulación a Diplomado en Teatro Aplicado en Educación, Salud y Comunidad.	Lan Fa Salas Kam	99,70
831107	Programa de Especialización en Escuela Preparatoria de Artes Circenses	Kali Layana Flores	99,70
832463	Pedagogía Teatral para el Chile que Viene: Perfeccionamiento Docente para una Educación Escénica Transformadora	Erwin Andres Veloso Opazo	99,70
805396	Estudios de Gestión Cultural	Belén Antonella Blaise Marsá	99,60
807458	Diplomado en Pedagogía Teatral PUC	Amanda Soledad Puentes Ottone	99,60
809729	Escena y Gestión: Cultura para el Norte	Yanadis Núñez	99,60
810923	Diplomado de postítulo en Danza: Cuerpo, artes y educación 2026 - Universidad de Chile	Raisa Carolina Ganter Araya	99,60
815178	Formación Artística en Danza de Las Tijeras	Nathalie Francesca Artal Vergara	99,60
817696	Programa de formación escuela preparatoria de artes circenses	Viviana Moreira Vásquez	99,60
822879	Diplomado en Gestión Cultural Comunitaria y Políticas Culturales	Francesca Oriana Olguín Rubio	99,60
807421	Capacitación y certificación en normas de seguridad para trabajo en altura, con posterior aplicación al montaje escénico y circense en La Araucanía.	Vanessa Torres Castro	99,50
814828	Capacitación jefe técnico Los Nadies Circo Irata Level 1	Cristobal Guillermo Bello Soto	99,50
818102	Prosecución de estudios: Diplomado Danza: Cuerpo, arte y educación.	Claudia Andrea Herrera Pinto	99,50



819123	Diplomado de Estética, Feminismo y Crítica	Camila Francisca Cepeda Meneses	99,50
819964	Postgrado en Escena y Tecnología Digital, Institut del Teatre, BCN España.	Rodrigo Mauricio Chaverini Hernandez	99,50
820814	Residencia de Especialización en Qigong de Wudang: Entrenamiento físico, energético y espiritual para artistas escénicos.	Paulina Casandra Escalona Armijo	99,50
826945	Especialización en Educación Somática del Movimiento (Body-Mind Centering): Módulo de Desarrollo, Escuela Movimiento Atlas.	Ignacia Verdugo Paiva	99,50
830784	Diplomado en Iluminación (corregido)	Mariela Llovet Gutiérrez	99,50
832736	Diplomado en Pedagogía Teatral	Vilma Lorena Verdejo Montenegro	99,50
809053	Finalización del Programa de Luminotecnia para las Artes Escénicas - Escola Superior de Técniques de les Arts de l'Espectacle	Camilo Ponce Heredia	99,40
809553	Pedagogía teatral para transformar comunidades: diplomado UC como herramienta de formación artística y educativa	Catherine Antonella Vallejos Martinez	99,40
811235	Diplomado en Gestión Cultural	Gabriel Alejandro Castro Barra	99,40
811313	Perfeccionamiento En Tap Dance	Angélica Leonor Reyes Correa	99,40
811871	Especialización en Lenguajes Artísticos Combinados	Juan Pablo Lara Zepeda	99,40
815130	Especialización en Danza - Street & Commercial Dance en Nueva York.	Natalia Rocío Sepúlveda Ovalle	99,40
819527	Perfeccionamiento en Street y Commercial Dance en Nueva York.	Martín Nicolás Mansilla Del Río	99,40
821812	Cuerpo como Materia de Creación: Especialización en Teatro Físico y Mimo Corporal Dramático	Natalia Monserrat De La Paz Pino	99,40
830672	Perfeccionamiento en Técnicas Circenses	Alvaro Pacheco Bascuñán	99,40
831862	"Cuerpo y risa: especialización en clown y comedia física para la escena y la comunidad"	Belén Ignacia De Jesús Huerta Mella	99,40
812865	Diplomado de postítulo en gestión cultural 2026	Camila Francisca Casanova Andrade	99,30
807055	Programa avanzado intensivo de interpretación ante la cámara - Central de Cine - Madrid, España.	Paula Loretto Prado Montoya	99,30
828284	Formación formadores en circo	Nicolas Felipe Zuaznabar Van-Yurick	99,30
832038	Diplomado en Pedagogía Teatral UC	Eduardo Nicolás Cancino Said	99,30
832408	Diplomado en Teatro Aplicado. Universidad Católica de Chile	Estefanía Beatriz Villalobos Vergara	99,30
826665	Escuela Circo Ambulante 2026	Matias Moya Toloza	99,20
811780	Perfeccionamiento Técnico Dúo Los Nadies	Jorge Mario Vargas Tajmuchi	99,10
814596	Academia de Formación en Teatro de Animación y Marionetas	Carla Marioly Riveros Ramos	99,10
813539	Formación en comedia Física y clown	Andres Alfonso Díaz Sepúlveda	99,05
816029	Stage Internacional De Commedia Dell'arte	Martín José Feuerhake Garbarini	99,00
819371	Formación de Intérprete y Docente en Danza Aérea	Marcela Francisca Torres Deik	99,00
809066	Lo que el gesto sabe: formación en dirección escénica desde lo encarnado	Felipe Eduardo Gallegos Cortés	98,90
827288	Estudios con Nicolás Parraguez	Carlos Alberto Martínez Saldes	98,90
829878	"Fortalecimiento de competencias escénicas y pedagógicas a través del teatro aplicado"	Jenniffer Carolina Ramírez Saez	98,90
831795	Especialización en Gestión Cultural	Nathaly Del Carmen Flores Chacón	98,90
833349	Artesanos del movimiento: educación profesional modular en danza y somática como práctica de investigación	Loreto Alejandra García Lizama	98,90
809013	Diplomado en Pedagogía teatral - UC	Antonia Stephanie González Gormaz	98,80
807693	Mentoría El cuerpo en la Narración Oral	Gonzalo Ignacio Olave Navarro	98,80
814044	Uchi Deshi, residencia e intensivo de práctica de Aikido para el estudio del Ki musubi	Dimiter Moya Montecinos	98,80
831920	Diplomado en Arte Terapia: desarrollo socio afectivo, bienestar y ciclo vital.	Mariela Alejandra Escalona Garrido	98,80
821039	Especialización en técnicas coreanas interdisciplinarias y estrategias performativas trans culturales	Se-Rok Park Park	98,70



824836	Puentes Sonoros: Formación en Doblaje	Francesca Isabel Carrillo Muñoz	98,70
829546	Odin teatret Perfeccionamiento 2026, 2 etapas de profundización con Eugenio Barba, Julia Varley y Donald Kitt	Paola Andrea Montano Ortiz	98,70
832944	Diplomado en pedagogía teatral	Karina Pérez	98,70
806154	Formación en Técnica Académica y Composición Crítica para un Ballet Decolonial	Rodrigo Alexis Diaz Rojas	98,60
806214	Tutoría y perfeccionamiento en el arte circense aéreo	Maite Valentina Arce Bustamante	98,60
813636	Ética y puesta en escena del cuento tradicional	Zenith Claudia Navarrete Ruiz	98,50
831079	Programa de formación "Dançando Na Terra" con la maestra Vera Passos en Casa de la Cultura SoMovimento, Brasil	Karla Andrea Burdiles Muñoz	98,50
818083	Formación en Diplomado en Gestión Cultural	Carolina Denisse Vanlerberghe Molinet	98,40
805683	Re-Iniciando aprendizajes en el Laboratorio Escuela de Expresión Corporal Dramática	Franco Mario Ruiz Vicencio	98,30
830985	Contorsión en Tránsito: Profesionalización integral de la contorsión en Chile	Carolina Moreno	98,30
824714	Tutoría en técnica de danza contemporánea con la Maestra Lucía Toker "de la movilidad al movimiento"	Maximiliano Andrés Arriagada La Paz	98,25
814716	Formación en Circo Contemporáneo con énfasis en Contorsión y Acrobacia	Alexandra Valentina Grandón Bustamante	98,20
832959	Diplomado en Gestión Cultural en Modalidad E-learning	Cristian Alexis Arancibia Moya	98,20
831799	Estudios Teatrales y Estéticas: Especialización en el Movimiento Artístico Japonés Ankoku Butoh	Paulina Beatriz Manríquez Figueroa	98,20
808355	Danza, comunidad y jóvenes - Preu Anual - Danza Pulso 2026	Victoria Lea-Plaza	98,10
822303	Diplomado en Gestión Cultural	Valesca Andrea Díaz Alvarez	98,10
830801	Formación en Danza y Creación Escénica para la Innovación Artística y el Desarrollo Cultural en la Provincia del Huasco	Aylin Vaitiare Acevedo Velásquez	98,10
822734	Diplomatura MOVEO formación profesional AAE especializada en teatro físico	Andrés Esteban Valdebenito Pérez	97,90
831501	Formación Profesional Circense-Primer Año en El Circo del Mundo	Diego Antonio Pinto Paredes	97,90
822263	Movimiento y Comunidad	Karen Alexandra Arancibia Zamora	97,70
827246	Travesía en danza: Bahía Cuerpo, ritmo y Memorias/ Programa de formación "Dançando na Terra", en casa de la cultura SoMovimento Salvador de Bahía, Brasil.	Camila Aurora Aravena Arratia	97,70
832575	Viaje por el imaginario de Compagnie Philippe Genty	Claudio Alfredo Farías Zamorano	97,70
817984	Laboratorio Intensivo Danza Butoh de los Andes	Marcelo Arroyo Navarro	97,70
807705	Perfeccionamiento Intensivo Técnica Silvestre - Asociación Cultural Silvestre	Daniela Viviana Troncoso Vargas	97,60
806892	Formación y certificación método Alba emoting	Catalina Beatriz Rivera Muñoz	97,55
822366	Formación profesional en Centre Régional des Arts du Cirque Lomme - Francia	Javier Alonso Castillo Rojas	97,55
820909	Diplomado en Gestión Cultural	Barbara Paz Vera Cabrera	97,50
819602	Especialización y perfeccionamiento de baile flamenco.	Carla Elizabeth Villan Cerpa	97,30
823117	Diplomado en Gestión Cultural	Roger Dennis Leal Araya	97,30
830937	Especialización de acroportes en dúo	Sofia Luarte Gonzalez	97,30
832224	Performance en las artes multimedia, tutoría con Moe Satt en Rijksakademie	Danae Valentina Tapia Contreras	97,30
833423	Cuerpo, Calle y Aula: Formación en Pedagogía Teatral	Daniela Andrea Caniullan Pardo	97,10
814666	Formación Profesional en Baile Flamenco	Paula Mabel Andrea Vivar Cárdenas	96,90
821549	Perfeccionamiento técnico y creación en circo contemporáneo en la escuela Balthazar, Montpellier, Francia	Felipe Ignacio Zamorano Salazar	96,85
821679	Curso «Introducción al universo de la Cia. Philippe Genty - Títeres»	Carola Astrid Mazzotti Vega	96,80
829340	Programa de Formación Circo del Mundo	Isidora Meza	96,80

832065	Diploma de Postítulo en Gestión Cultural en Universidad de Chile	Marcela Isabel Robles Astudillo	96,80
827574	Profesionalizar el circo como herramienta social para preservar el arte y patrimonio de Chile.	Santiago Quegles	96,70
832478	Especialización en Técnicas Circenses en EPAC 2026	Mariel Alexandra Bracamonte Vilches	96,70
826343	Método Feldenkrais para la creación escénica desde el cuidado del cuerpo	Paula Alejandra Mardones Soto	96,60
817804	Hacia un cuerpo creador: especialización en teatro gestual y físico contemporáneo en la Escuela Nouveau Colombier en Santander, España.	Constanza Valentina De La Paz Becerra Órdenes	96,30
823829	Disolviendo Fronteras - Viaje Intercultural en Festival Konodon México 2026	Natalia Cecilia Pulgar Albornoz	96,20
833092	Diplomado de Extensión en Diseño Escénico	Leslie Oriana Gatica Trujillo	96,20
832553	Posgrado en artes escénicas y acción social	Flor María Correa Concha	96,05
832443	Formación en la creación de Teatro Lambe Lambe	Viviana Del Carmen Saavedra Serón	95,80
808820	Formación en Teatro Aplicado: Herramientas para el trabajo interdisciplinario desde la escena	Estefanía Cynthia Aedo Gutierrez	95,50
809235	Curso de Interpretación	Cristóbal Moscoso	95,50
818086	Gestión cultural para lo escénico	Alejandra Victoria Monroy Paz	95,40
833527	Formación circense de la disciplina Cintas Aereas en Centro Cultural La Pirieta.	Benjamín Maximiliano Montecinos Tobar	95,20
833591	Diplomado de Creación e Interpretación: Musicalidad en el Teatro	Rocío Ayelen Arancibia Aguirre	94,90
805492	Perfeccionamiento en Actuación frente a Cámara	Karen Natalie Mieres Smaniotto	94,80
825038	Curso individual de perfeccionamiento en técnica vocal cantada con fines artísticos y pedagógicos	Valentina Paulette Jorquera Millar	94,60
822874	Perfeccionamiento en danzas afrolatinas en el ritmo Candombe	Jeannifer Silva	94,20
817757	Montajes Circenses: Certificación Internacional para la Seguridad en el Trabajo de Altura	Roberto Andrés González Oxa	94,00
831098	Teatro Aplicado como Herramienta Transformadora en Educación, Salud Mental y Comunidad	Julio Cesar Olave Mundaca	93,90
833338	Commedia dell'Arte con Antonio Fava	Andrea Paz Cortés Navarro	93,60
809535	Tejiendo redes en movimiento	Richard Eduardo Aguero Rosales	93,50
813453	Beca para cursar Programa de Diplomado de Postítulo en Gestión Cultural de la Universidad de Chile	María Soledad Salinas Quinteros	93,50
822530	Formación de potenciamiento y perfeccionamiento técnico para artista circense multidisciplinario con maestras y maestros del extranjero	Patricio Alejandro Contreras Olave	93,50
806929	Residencia de formación en investigación-creación: teatro transcultural y migración compleja	Claudia Andrea Cattaneo Clemente	93,00
824695	Perfeccionamiento en circo contemporáneo con especialización en Acrodanza.	Maite Sophia Alday Maza	93,00
825516	"Especialización y perfeccionamiento en Pedagogía Teatral"	Marco Antonio Valdivia Donoso	92,90
809122	Estudio del Diplomado en Gestión Cultural en Universidad de Los Andes	Jocelyn Aracelli Sanhueza Cubillos	91,80
825448	Cursos de especialización en el baile flamenco	Patricia Andrea Zamorano Silva	91,50
823985	Iluminando la Escena	Marlene Daniela Rodriguez Jaque	90,80
808873	Perfeccionamiento en Baile Flamenco	Ricardo Fabián Alvarado Marabolí	90,20
819881	Especialización e intercambio artístico latinoamericano en Festival internacional Primate Escénico	Maria Jesús Pastrian Diaz	90,10
831244	Año Educativo De Circo - Seneca Intensiv Alemania	Francisca Camila Marín Sepúlveda	89,70
820237	Especialización en preparación circense INAC-FEDEC	Bruno Felipe Andrés Massri Quiroz	89,60
805964	Curso de especialización en Touchdesigner para las artes escénicas	Javier Ignacio Ibarra Letelier	89,50



817625	Capacitación en el Programa de Entrenamiento Independiente de Broadway Dance Center	Amparo Díaz	89,30
806359	Capacitación en Técnicas de Seguridad para Trabajo en Altura en Circo	Daniela Paz Miles Castro	89,00
833124	Perfeccionamiento en Kalaripayattu Y Entrenamiento actoral en India.	Belén Constanza Muñoz Alarcón	89,00
826122	Financiamiento segundo año de escuela Circo Ambulante para Gustavo Cornejo	Gustavo Wilson Alexis Cornejo Marín	88,90
815646	Red Danza Lacustre	Eliana Angélica Leiva Álvarez	88,35
822504	Estudios De Profesionalismo Escuela De Circo Flic Torino Italia	Alcides Andrés García Román	87,90
831602	Participación en el Tercer Encuentro Graham, el Trastierro en los cuerpos de los bailarines latinoamericanos.	Marcela Ursula Rendic Parera	87,80
819717	Perfeccionamiento en Axis Syllabus: Programa para profesores «Todos enseñamos todo el tiempo» y Nomadic College.	Valentina Menz Nash	87,50
815506	Formación en Teatro Físico para la creación escénica	Richard Luciano Saavedra Soto	87,45
805979	Baños de bosque como herramienta de creación y formación en artes escénicas	Valeria Paulina Stuardo Aguayo	86,40
819869	Curso de formación teatro clásico en aula de verso K : el método de los tres planos y la figura del criado en el teatro del siglo de oro	Freddy Alex Huerta Sierra	86,20
814731	Diplomado en Gestión Cultural	Cristian Fabrisio Alfaro González	85,25

Línea Becas Chile Crea
Modalidad Becas de Magíster, Máster y Maestrías

Folio	Título proyecto	Responsable	Puntaje
824065	Finalización de Maestría en Teatro y Artes Performáticas en la Universidad Nacional de las Artes	Ismael Castellón Arteaga	96,70
811729	Continuación de Estudios Máster de Teatro Musical. Semillero de Teatro Musical Popular	Samuel Rodrigo Sanhueza Bassaletti	96,60
806079	Producción de conocimiento desde la escena: financiamiento para el Magíster en Investigación para la Creación Artística en la Universidad Mayor	Amada Libertad Ceballos Ramírez Ramírez	96,00
808069	Escena encarnada: cuerpo, memoria y poética crítica en la dramaturgia contemporánea	Oscar Humberto Berrios Inostroza	95,50
808577	Beca de Máster en Artes Mediales	Daniel Esteban Benítez Pérez	95,40
811347	Culminación de estudios del Master en Danza: Participación, Comunidades, Activismo. London Contemporary Dance School, "The Place", Londres, Reino Unido.	Hugo Andrés Peña Lagos	94,90
825137	Segundo año de estudios en Magíster Arte, Pensamiento y Cultura Latinoamericanos en la USACH	Paulina Andrea Moreno Vivanco	94,60
805937	Magister en Gestión Cultural	Stephanie Vanessa Meyer Berríos	94,25
808301	Financiamiento Máster Universitario en Teatro y Artes Escénicas, Universidad Complutense de Madrid	Nicolás Gabriel Leiva Moreno	94,10
829621	Teatro y Territorio: Poéticas desde la provincia. Estudios de Magíster Arte, Pensamiento y Cultura Latinoamericanos IDEA - USACH	Daybelis Segovia Segovia	93,80
810408	Máster en Diseño de Vestuario para cine, TV y artes escénicas	Marisela Castillo Rojas	93,40
826720	Continuidad de estudios de Magíster para la investigación en políticas Artes Escénicas	Valentina Andrea Torres Novoa	92,80
809144	Magister en Gestión Cultural 2026 - Universidad de Chile	Antonia Viviana Salinas Armijo	92,65
805755	Máster Universitario en Estudios Teatrales - Universidad Autónoma de Barcelona	Mario Alejandro Aravena Neumann	92,40
807300	Formación de Maestría en Tecnología y Estética de las Artes Electrónica de la Universidad Nacional de Tres de Febrero, Buenos Aires, Argentina.	Camila Luco Ferrada	92,00

809816	Continuidad estudios de Magister en Artes mención Estudio y Prácticas Teatrales PUC	Katya Javiera Noriega Arancibia	92,00
805431	Cursar Magíster en Prácticas Coreográficas Universidad de Chile	Alex Valentina Sanzana Tardones	91,80
820997	Máster en Diseño Escenográfico para Teatro, Cine y TV	Roberto Carlos Pacheco Pantoja	91,80
808597	Magister en Artes, Mención Estudios y Prácticas Teatrales en PUC 2026	Bastián Alfonso Panadés Rojas	91,70
811253	Máster en Diseño de Espacios Escénicos y Dirección Artística en Bau	Rocío Constanza Cifuentes Pizarro	91,60
808669	Máster De Formación Permanente En Arte Para La Transformación Social, La Inclusión Social Y El Desarrollo Comunitario: Mediación Artística	Francisco Miguel Molina Sanchez	91,50
805572	Beca para Maestría en Gestión de la Cultura en la Universidad de San Andrés de Buenos Aires Argentina	Camila Paz Bahamondes Silva	90,80
809567	Postulación a Beca Máster de Formación Permanente en Gestión de Empresas e Instituciones Culturales en España	Cristian Antonio González Rivera	90,80
828169	Continuidad De Estudios De Magíster En Arte, Pensamiento Y Cultura Latinoamericanos	María José Parga Saavedra	90,80
814792	Magister en Investigación para la Creación Artística - U. Mayor.	Germán Antonio Larre Larre	90,50
822532	Magíster en Gestión Cultural; Circuito Cultural de Santiago: Integración de espacios y festivales culturales al desarrollo turístico local	Eduardo Antonio Cuadra Urrutia	90,40
811953	Magíster en Prácticas Coreográficas - Universidad de Chile	Armin Nicolas Felmer Henríquez	89,70
808356	Continuidad de estudios de la Maestría en Prácticas Artísticas Contemporáneas	Paula Andrea Palma Ibarra	89,25
812038	Magíster en Artes mención Estudios y Prácticas Teatrales	Bastián Ignacio Del Campo Soto	89,00
825615	Máster de Formación Permanente en Gestión Cultural Internacional e Innovación Social (on line)	Patricia Javiera López Menadier	88,65
805844	Escena y Tecnología Digital: Formación para la innovación y el desarrollo escénico en Valparaíso	Bárbara Andrea Pestan Florás	88,30
819568	Continuidad de estudios Master en Escritura Creativa en NYU	Andrea María Velasco Alessandri	88,20
829092	Magister en Escritura Creativa - Universidad Diego Portales	Francisco Javier Ruiz Yañez	88,15
808121	Magister en investigación para la creación artística	Carolina Elizabeth Henríquez Sepúlveda	88,00
815978	"CUERPO EN ACCIÓN: Formación en Grado de Especialista de Acción (Doble de Riesgo) en ESCAC"	Javiera Ignacia Fernández Araya	87,40
808462	Arte para la transformación social, la inclusión y el desarrollo comunitario: Mediación artística y el Posgrado: Arte para la inclusión social.	Nicolás Andres Vergara Nuñez	87,00
814559	Continuación estudios de Máster en Gestión Cultural	Alonso Patricio Osvaldo Morales Gutierrez	86,60
829487	Financiamiento Magíster Gestión Cultural - Investigación sobre el mercado laboral en las artes escénicas en Chile	Ignacio José Guajardo Zamorano	85,40
820912	Maestría en Teatro, Mención Diseño Escénico, UNICEN	Roberto Hernán Berner Rodríguez	85,20
818860	Realización "Magíster en Prácticas Coreográficas" Universidad de Chile.	Katherine Margarita Gómez Marambio	85,00

Línea de Festivales y Encuentros
Modalidad Festivales y Encuentros Regionales

Folio	Título proyecto	Responsable	Puntaje
808020	Festival Chapoteo: Festival de artes escénicas para las niñeces.	María Francisca Díaz González	98,80
808662	Jornadas Flamencas Tradición y Futuro	Maria Natalia García-Huidobro Rodríguez	98,80
809537	5º Festival de Circo y Comedia "Chupayaso" Circo, comedia y territorio en movimiento.	Centro Cultural, Social, Deportivo Y Juvenil Pala	98,80

808599	5° FESTIVAL GRISU, artes escénicas en la zona del carbón	Gisselle Stephanie Sparza Sepúlveda	98,80
809404	2º Festival de Artes Escénicas "Escena de Montaña" del Cajón del Maipo	Maria Soledad Cruz Court	98,80
809754	Festival HUELLA	Sofia Riveros Cordova	98,80
807040	La Palmilla es Teatro 2026	Consejo Vecinal De Desarrollo La Palmilla	98,60
819803	Encuentro Escénico "Aguas del Valle del Aconcagua"	Corporación De Desarrollo Profesional De Pedagogos Teatrales De Chile	98,60
807242	III Festival Paisaje Público Graneros 2026: Otro paisaje, nuevos públicos	Ilustre Municipalidad De Graneros	98,40
811328	Festival Exenica	Asociación Cultural El Muelle	98,40
805498	Queltehue Escénico. Segundo festival inclusivo de AAEE de O'Higgins	Fundación Queltehue	98,20
806336	Décimo Primer Festival Mes Del Circo	Grupo Juvenil Quetralmahue	98,20
823607	Festival de Artes Escénicas Puerta Norte - Mostazal-	Corporación De Cultural De Mostazal	98,20
807617	TropiConce 2026, festival escénico para las calles penquistas	Centro Cultural La Otra Zapatilla	97,60
817423	Tráfica Dramatúrgica: tercer encuentro de dramaturgia de Espacio Fronterizo	Bruce George Malcolm Gibbons Fell	97,60
828200	Cirkoaccion 4 : Cuarto encuentro de circo den Concepcion	Pamela Alejandra Martis Guerra	97,60
817624	Encuentros ubicuos: las artes escénicas como influjos catalizadores frente al cuidado del agua.	Ximena Andrea Jaque Jaramillo	97,20
806724	Vamos al Teatro: Primer Encuentro Escénico para jóvenes audiencias en La Calera	Fundación Teatro Oculto	96,80
824909	Dramaturgia del fin del mundo	La Última Compañía De Teatro	96,80
807020	FENI- Festival Escena Nómada Itata: "Historias del bosque, del mar y del viento"	Natalia Andrea Valenzuela Binimelis	96,80
812704	Primer Festival de Cuentacuentos Vientos Australes.	Agrupación Cuenteraustral	96,80
814641	Presencias	Alexandra Ximena Miller Sickert	96,80
806689	"Vendaval" Festival Regional de las Danzas Contemporáneas/ Valparaíso	Valeska Alejandra Minchel Lisboa	96,60
814869	Décimo Séptimo Encuentro de Danza Infantil y Juvenil SurDanza	Roger Dennis Leal Araya	96,40
814197	Continuidad Ciclos de Microteatro en Pichilemu	Corporación A Mar Cultura	96,20
812312	Random Festival - Festival de artes vivas y desobediencias creativas	Bárbara Alejandra Benítez Soto	96,20
820423	Segunda Bienal de Danza Moderna y Contemporánea de la Valparaíso	Sociedad De Artes Escénicas Escenalborde Limitada	96,00
824864	"Vilu" Encuentro de Diseño Escénico y Performance en Biobío	Corporación Nessagara	96,00
811176	V FAM FEIM Festival De Teatro Familiar De Invierno	Constanza Macarena Ortiz Fellenberg	95,80
823484	GRITERIO 2026. Mujeres, autonomía y territorio. Tercer Festival de Trabajadoras de las artes escénicas de la Coquimbo	Daniela Fernanda Cuevas Gómez	95,60
825502	1º Encuentro Regional de Máscara Escénica	Organización Comunitaria Artística Cultural Y Educativa La Washa	95,00
825871	Anímate, X Encuentro Internacional de Títeres	Fundación Teatromuseo Del Títere Y El Payaso	95,00
805892	Misceláneos Movimientos: IV Encuentro "Celebrando el día de la danza 2026"	Centro Cultural Y Estudio De Danza Movimiento Continuo	94,60
821727	Primer Encuentro Regional de Dirección teatral	María José Durán Napolitano	94,60
806136	IV Encuentro de Danza TEMPO Movimiento Contemporáneo	Esteban Eduardo Ortiz Higuera	94,60
808664	Festi Entrete 2026	Corporación Cultura Y Patrimonio De Independencia	94,40
828451	Encuentro Chiguayarte 2026	Centro Cultural Artístico Y De Oficios Casa Taller Chiguayante	94,20
813359	2do Festival de Danza en San Joaquín	Corporación Municipal De Cultura De San Joaquin	93,60
806861	2DA Versión Encuentros Dinámicos	Agrupación Artística Y Cultural Danzante Chiloé	93,40
821521	Primer Festival de Narración Oral Cuentos del Maule	Corporación Cultural De La Municipalidad De Curicó	93,20

818675	Festival de Danza y Cultura "Sur en Movimiento"	Ballet Sur Chile Spa	92,60
806592	La Junta Verde 2026	Productora En Tránsito	92,60
816232	Encuentros y otros cuentos- Maule 2026	María Fernanda Carrasco Retamal	92,40
820311	Galumping, Algo nos invita a jugar. Festival de artes escénicas para infancias 2026	Fundación Círculo Remolino	92,40
810696	Festival de Artes GAIA - Artes Escénicas	Javiera Francisca Huerta Pino	92,00
832307	Festival de las Artes Escénicas Aukantun de Padre Las Casas	Corporación Cultural Municipal De Padre Las Casas.	91,20
813736	A Rienda Suelta 5to Festival Internacional de Artes Cómicas de Putaendo	Katherine Ruth Cisternas Collao	91,00
822886	Festival De Teatro Y Títeres, Cuentos del sur para la niñez	Lorena Marlene Briones Donoso	90,60
829078	I Festival Itinerante de Teatro Callejero "Caravana Teatral" de la comuna de El Monte	Corporación Cultural San Francisco De El Monte	90,60
806850	Tercer Festival Internacional De Payas@S Santiago Rie 2026, La Risa en Latinoamérica	Oscar Zimmermann Anguita	90,40
812512	PLAZA PÚBLICA: Comunidades al encuentro de las artes en su territorio.	Cristián Ignacio Romero Flores	90,40
817803	Festival de narración oral en Cabo de Hornos	Leonor Arlene Harris Moya	90,40
809899	Encuentro itinerante de relatos territoriales 2026	Mia Mohr	90,20
812361	Festival Lolopelusa +60	Carolina Andrea Callunao Fuentes	90,00
811670	Festival de Circo Amalgama.	Centro Cultural Hagase Payasito	89,60
831296	Festival Semana De La Danza 2026	Corporación Cultural De Antofagasta	89,60
818057	10° Carnaval de las Artes Escénicas, Bicentenario Chiloé 2026	Agrupación Cultural Ayantuema	88,80
826001	Escenario rural. Primer Encuentro de Teatro Comunitario de la región de O'Higgins	Consultoría De Gestión Cultural Francisca Jara E.I.R.L.	88,80
810256	CARNAVAL DE LA SIRENA Danzas y Cortejos por La Sal Pichilemu 2026	Marcela Andrea Inostroza Perez	88,40
821445	Festival de Títeres y Teatro Lambe en la Región de O'Higgins	Compañía De Teatro La Maquinaria	88,00
830281	Encuentro De Teatro, "Telón Abierto La Calera 2026, La Ciudad en La Escena"	Ilustre Municipalidad De La Calera	88,00
826362	Encuentro Internacional de Teatro para Chillán ENTEPACH, en ruta hacia sus 31 años de Festival	Teatro Magisterio De Chillan - Temachi	87,00
831478	Territorio Peninsular. Ciclo de teatro en pequeño formato.	Michele Jasmin Leyton Cerda	86,80
808995	Palabras del territorio: Festival de Dramaturgia y Autoría de la región de O'Higgins	Felipe Andrés Naranjo Manríquez	86,80
833463	Raíces Punitaquinas en movimiento	Gisselle Alejandra Barraza Ibacache	86,40
813619	EIT-PEKES Encuentros Itinerantes Tarapacá	Eunice Alejandra Ruiz Álvarez	86,00
807162	Festival de Danza Ka Ori te Ori 2026	Corporación Municipal De Isla De Pascua	86,00
805856	2º Festival Los Espinos	Reserva Los Espinos Agrupación Medioambiental, Cultural Y Educacional	85,60

Línea de Festivales y Encuentros
Modalidad Festivales y Encuentros Nacionales

Folio	Título proyecto	Responsable	Puntaje
809250	4º Festival Nacional De Folklore Encuentro De Pueblos	Ballet Folklórico Tupa Marka	98,80
806491	Paraísos Creativos: 5to Encuentro de Teatro, Educación y Mediación para jóvenes audiencias	Organización Comunitaria Artística Cultural Y Deportiva La Coraje	98,80
805566	11º Festival Teatro en Casa	Agrupación Cultural Artística Y Social Teatro En Casa	98,50
806158	Mirada Nacional 2026	La Memoria Centro Cultural Limitada	98,50
817926	2da versión FIJO (Festival para las infancias y juventudes de la Región de O'Higgins)	Maura Celeste Aranda Fredes	98,50



812360	1er encuentro Ballroom Bloque Sur	Agrupación Social Y Cultural Lgtbiqamas Ballroom Baldivia	98,20
806017	ENOI 2026 - Ópera con Integración	Fundación Lírica Disidente	97,90
814144	Encuentro Internacional de Patrimonio Escénico – Santiago 2026: Redes, Innovación y Transferencia para el Futuro Creativo	Fundación Patrimonio Escénico	97,90
808668	Festival de Danzas Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo	Fernanda Nicole Yevenes Thielemann	97,60
816367	VI Festival Encuentro Danza Pichilemu – Raíces en Movimiento (2026)	Claudia Paz Vilos Fredes	97,60
805551	XVII Congreso Internacional de Malabarismo y Artes Circenses (CIMAC) 2026	Centro Cultural Malabarcirco	97,00
805648	Brújula Escénica de Ñuble 2026	Francisco Javier Cea Oyarce	97,00
815334	FESTIVAL INVASIÓN LAMBE LAMBE 2026	Teatro La Raíz	97,00
818685	O’Hi - O’Hi, Festival de Teatro y Danza 2026	Cultura Zeta Consultora Spa.	97,00
827336	18º Festival de Artes Cielos del Infinito - Patagonia	Hain Producciones	97,00
814343	EN PRACTICA Festival de Danza Contacto Improvisación Valparaíso/ V versión	Maria Daniela Villanueva Tolosa	96,70
819009	Festival de artes vivas "Naturaleza Creativa"	Corporación Cultural	96,70
807491	24º Campeonato Nacional De Cueca Categroia Senior	Agrupación Cultural Inapilen	96,50
805774	Festival Carnaval del Sur 2026	Fundación Carnaval Del Sur	96,40
823183	XXXVII Festival Temporales de Teatro de Puerto Montt año 2026	Corporación Cultural De Puerto Montt	95,50
826432	Ciclo Noche de Cuentos 2026 por El Puerto Cuenta el Cuento y Valparaíso Profundo	Gonzalo Ignacio Olave Navarro	94,80
814787	8º Versión Jallalla Festi Circo 2026	Agrupación Social Artístico Cultural Galpón Jiwasanaka Circo	94,00
809465	Festival Internacional Kinissis	Rebeca Portillo Flores	93,90
811619	LACUSTRE FEST IX - 2026 (Festival Internacional de circo y espectáculos de calle)	Circo Lacustre	93,40
806314	Festival De Circo Internacional Pista De Oro 2026	Sandra Miquel	92,70
814637	Ensamble Cordillera: Encuentros de Artes escénicas para las Infancias a lo largo del Cordón Cordillerano de Los Andes	Educación En El Arte S.p.A.	92,60
809836	ELECTRODA 2026	Carla Andrea Leal Quintana	92,10
805880	II Festival Nacional e Internacional de Folklore Pewma Antü	Jeremy Andres Armijo Rodríguez	91,70
828897	EXPANSIÓN: Festival de danza y otras artes con perspectiva de accesibilidad	Ximena Peña Lagos	90,90
810850	1º Festival Nacional Entre Ríos y Mares. "El Folclor de Chile en las costas de la Araucanía"	Ignacio Carreño	90,60
824453	"Encuentro nacional anual cultural folclórico: Lo mejor de lo nuestro"	Fabiola Eliana Araneda Varas	89,70
832597	Itinerancia de Teatro chileno en zonas rurales de la comuna de Rengo	Ilustre Municipalidad De Rengo	89,20
818215	VIII Maratón De Teatro En El Mar. Edición Itinerante Callejera	Macarena Elena Ángel Pizarro	87,60
827937	Festival Constelación Escénica: Una Propuesta Estratégica para el Astroturismo y las Artes Escénicas	Producciones José Luis Carrasco San Juan	87,10
813195	Primer Festival de Variedades y Grandes Atracciones	Fundación Circo Nacional Chileno	86,40
828872	Campeonato Nacional de Cueca Espiga de Arroz	Eduardo Alejandro Lillo Miranda	85,80

ARTÍCULO QUINTO: FÍJASE LA NO

ELEGIBILIDAD de los proyectos que se individualizan a continuación, presentados en el marco de la convocatoria pública 2026 del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, en las líneas de Becas Chile Crea, y de Festivales y Encuentros; conforme consta en actas de las respectivas Comisiones de Especialistas, de fechas 16 de septiembre y 19 de diciembre de 2025; las cuales forman parte de los antecedentes del presente acto administrativo:

Línea Becas Chile Crea **Modalidad Especialización Y Perfeccionamiento**



Folio	Título proyecto	Responsable	Puntaje
833237	Diplomado En Creación E Interpretación En Escuela La Mancha	Wladimir Andres Campos Rodriguez	82,80
831656	Financiamiento segundo año de escuela Circo Ambulante para Valentina Jaña	Valentina Francisca Jaña Améstica	82,70
823656	Diplomado en Diseño Escénico U. De Chile	Josefina Daniela Acevedo González	81,80
833167	Euterpe Gestión	Makarena Andrea Fernández Becerra	81,50
820655	La Máscara Viva: Formación en Comedia del Arte con Antonio Fava y su aplicación en la escena chilena	Eduardo Adolfo Páez Duarte	77,45
809453	Aproximación al diplomado	Michael Alejandro Jeria Bermudo	61,00

Línea Becas Chile Crea
Modalidad Becas de Magíster, Máster y Maestrías

Folio	Título proyecto	Responsable	Puntaje
823957	Gestión Cultural en Organizaciones Culturales Territoriales sin fines de lucro de la Metropolitana. Problemáticas y propuestas de modelo de Gestión	Juan Esteban Jeanneret Brith	84,90
833510	Formación de posgrado: Magister en Prácticas Coreográficas	Laura Catalina Muñoz Muñoz	84,90
818325	Financiamiento segundo año de estudios de Magíster en Artes con Mención Estudios y Prácticas Teatrales UC.	Patricio Eduardo Poblete Hormazábal	84,80
831045	Magister en Investigación para la Creación Artística	Luisa Carolina Espinoza Rojas	84,80
832015	Magister en Arte, Pensamiento y Cultura Latinoamericanos	Valentina Francisca Paillaleve Vergara	84,80
807126	Técnica superior en Luminotecnia para artes escénicas	William Alfredo López González	84,70
829601	Gestión cultural para el fortalecimiento de las artes escénicas en contextos descentralizados: Formación profesional en el Magíster de la Universidad de Chile	Thais Zúñiga Lecaros	84,30
830733	Maestría en Arte y Sociedad en Latinoamérica en Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires	Nadia Karina González Barría	83,80
807183	Máster en Educación Interdisciplinaria de las Artes Universidad de Barcelona	Matías Alexander Faúndez Martínez	83,70
818139	Magíster en Artes mención Estudios y Prácticas Teatrales	Sofia Gibert	83,70
805876	Gestión Escénica y Territorio: Master en Gestión Cultural para Artes Escénicas en Universidad Complutense de Madrid	Arena Pascal Álvarez Hernández	83,00
825636	Magister en Gestión cultural, especialización en industrias culturales y creativas. UIC, Barcelona, España.	Iara Rayen Cid Del Rio	82,75
807461	Magister en Arte y Educación, investigación y metodología para la voz.	Celeste Ignacia Mena Mena	82,25
822281	MAGISTER EN GESTION CULTURAL	German Gonzalo Henríquez Bellone	82,15
807829	Estudio Master en Teatro Musical de la Universidad TAI	Tamara De La Cruz Navarro Nuñez	82,00
810459	MAGÍSTER EN GESTION CULTURAL - UNIVERSIDAD DE CHILE	Francisco Javier Bagnara Mena	82,00
829555	Gestión cultural y teatro para las pequeñas localidades	Daniela Michael Villalobos Hidalgo	82,00
806874	Máster Oficial en Interpretación Audiovisual: Escuela Universitaria de Artes TAI, Madrid.	Tomás Alberto Patricio Abalo Mendoza	81,55
823815	Beca Magíster en Artes - Mención Estudios y Prácticas Teatrales	Marien Soledad Jara De Hostos Hidalgo	81,50
832665	Master Gestión Cultural: Danza, Teatro, Música UCM	Carolina Del Carmen Aliaga Márquez	80,05
822795	Master En Teatro Y Artes Escénicas - Universidad Complutense De Madrid	Eduardo Enrique Navarro Araya	79,00

811909	Magíster en Artes - Mención Estudios y Prácticas Teatrales, en la Universidad Católica de Chile	Mauricio Alejandro Carrera Pérez	78,50
829198	Licenciatura en Artes	Dagoberto Antonio Huerta Arrué	77,20
821171	Magíster en artes, mención Estudios y Prácticas Teatrales. Pontificia Universidad Católica de Chile. Actriz Paola Arancibia Coradines	Paola Andrea Arancibia Coradines	76,50
811147	Magíster en Letras, mención Literatura, para investigación sobre el auto sacramental en Chile	Camilo Aarón Saldívar Gálvez	75,60
808163	Finalización de magister: Investigación, desarrollo y defensa de tesis de maestría en Teatro y Artes de Performance	Michelle Juliette Flen Puch	74,90
826601	MSt Social Innovation - Modelo de negocio para las Artes Escénicas	Sofía Lobos Araya	73,90
831769	Magister en gestión cultural de la Universidad de Chile: propuesta de programa cultural para funcionarios universitarios	Alexis Felipe Gallardo Medina	71,20
817458	Cuerpo, infancia y creación: formación interdisciplinaria para el desarrollo de nuevas competencias en el campo de la danza contemporánea	Angélica Lorena Correa Calfuquir	69,80
827187	Máster de formación permanente en Arte para la Transformación Social, la Inclusión Social y el Desarrollo Comunitario: Mediación Artística.	Consuelo Del Carmen Fuentes Gajardo	69,05
818858	Confrontación con lo real: ¿Cómo dialogar en tiempos de virtualidad los fenómenos reales de una sociedad contemporánea?	Karla Monserrat Torres Laude	68,00
819055	Continuidad MA-UCH	Felipe Andrés González Badilla	64,90
805565	Prácticas escénicas expandidas: Master en teoría y práctica del documental creativo - Universidad de Barcelona	Nicolás Exequiel Venegas Retamales	64,40
827535	socio comunitario	Felipe Andrés Leppez Moraga	62,10
823205	Aula Escénica: Pedagogía teatral para una educación diversa e inclusiva	Javiera Constanza Roa Álvarez	58,10

Línea de Festivales y Encuentros
Modalidad Festivales y Encuentros Regionales

Folio	Título proyecto	Responsable	Puntaje
814193	Tango en el Parque	Anita Poldy Elizabeth Valenzuela González	84,40
824866	II Festival De Artes Escénicas De Quilpué	Ilustre Municipalidad De Quilpué	84,40
814141	Hecho En Hualañé 3	Corporación De Artes Escénicas El Faro	82,80
822425	"Gabriela Pizarro": Festival Regional de Danza de Raíz Folclórica y Proyección 2026	Corporación Cultural De Peñalolén	82,40
809081	VIº Versión del Encuentro de Experimentación Teatral En Breve 2026	Universidad Finis Terrae	80,80
812122	Proyecto 360º / Primer festival de danza rural, para el artista amateur con integración para personas con discapacidad	Erika Magaly Sandoval Galaz	80,00
816584	Festival Teatro al Sur 2026	Orfa Mery Sobarzo	78,00
829994	Festival Escenas Oceánicas 2026	Fundación Sur Escena	77,60
827185	Fiesta Andina del Maule	Roberto Enrique Jorquera	76,80
807250	Foro de las artes 2026 - 12º edición	Universidad De Chile	76,00
824512	Pulso Panguipulli	Corporación De Adelanto Comuna De Panguipulli	75,60
816461	Festival Requinoa en Escena	Vania Carolina Muñoz Pino	74,80
811000	Circo trónica	Kevin Fabián Rondanelli Almarza	74,40
810082	Marejada Teatral - Domingos de teatro en Viña Del Mar	Maria Ignacia Núñez Wilson	74,00
832422	Teatro Diminuto	Sofía González De Lasa	73,60
810452	Primer Festival: Primavera Teatral, Curacaví 2026.	Benjamín Andrés Moscoso Undurraga	72,80
816099	3er Encuentro de Narración Oral en Chiloé "Lo que el viento y el mar me contó"	Ana Venecia Olguin Marin	71,60
806174	III Ciclo de Teatro en San Pedro De Putupur	Angélica Estefanía Díaz Díaz	70,40

808520	Festival de circo social contemporáneo "Casa Errante"	Yenifer Andrea Torres Pereira	68,40
825023	"Encuentro de Danzas del Norte: Cultura, Color y Movimiento en Huasco"	Agrupación Social Cultural Y Recreativa Sambo Caporal	68,00
827613	ENFETELA - 1er Festival Metropolitano de artes escénicas para espacios no convencionales	Fundación Calibrarte	67,60
833515	Festival Vuelo azul.	Felipe Nicolás Muñoz	62,60
831402	Narrativa Oral: Encuentro de Vinculación por la Viticultura Patrimonial.	Ilustre Municipalidad De San Javier	62,00
825774	Encuentro de Teatro Elqui Escena 1era Versión	Cultura Trucha	57,00
817412	Encuentro Culturas Del Tambor	Noeli Baiardi	56,60
809725	Festival de la Lluvia Puerto Varas	Vicki Alexis Johnson	56,40
830302	Encuentro Artes Escénicas en los cerros de Limache	Centro Cultural Educacional Kimun	53,00
833265	Encuentro Coreográfico Del Adulto Mayor 2026 Región Metropolitana	Román Antonio Orellana Orellana	52,00
833135	IV encuentro internacional de folklore infantil Sembrando semillas en Latinoamérica	Alvaro Gabriel Obando Oyarzo	51,60
827488	Festival Bajo la Lluvia de Puerto Cisnes 2026	Nelson Luis Guzmán González	51,00
824290	Las Artes Escénicas en Los Centros penitenciarios de la VI Región	Asociación Cultural Identidades	50,00
819238	Festival de Clown y Comedia CopiaClown	Guillermo Eduardo Aranda Barahona	49,00
833038	Obra teatro con música en vivo, con inclusión lenguaje de señas	Jonnathan Antonio Moscoso Espina	44,40
833317	3era Gala de Danza Lee Anne Stone Dance Studio	Lee-Anne Stone Chang	19,00

Línea de Festivales y Encuentros
Modalidad Festivales y Encuentros Nacionales

Folio	Título proyecto	Responsable	Puntaje
822709	Expansiva Hula Hoop Fest	Carolina Alejandra Diaz Fischer	84,20
825257	1er Festival Nacional de Breaking y Ballet.	Fundación Danza	84,10
809442	Festival Arena Danza	Damari Francisca Vidal Rivas	84,00
806598	Primer Encuentro de Salsa y Bachata Coyhaique 2026	Ivone Nicole Aguilera Kitzelmann	82,80
814214	Festival Laguna Espejo: El arte reflejado en la Patagonia	Ilustre Municipalidad De Futaleufú	79,20
821783	malabares para hacer un encuentro	Cabezadodemartillo E.I.R.L.	79,20
823757	(Des)Límite Paisaje Infinito - Artes Escénicas	Jose Miguel Mardones Mardones	76,00
827142	V Versión Encuentro Danza Lampa 2026	Corporación Cultural De Lampa	70,60
828906	XXII Festival De Teatro Bajo La Lluvia, Carahue 2026	Municipalidad De Carahue	68,20
806193	15 Festival de Teatro Latinoamericano en barrios , Valdivia -Chile 2026.-	Patricio Marcelo Medina Cárdenas	66,60
822339	Festival circense de John Paulino el magnífico	Sociedad De Eventos Y Espectáculos Artísticos John Paulino El Magnifico	65,10
827491	Vive Teatro en Purranque - Festival de Teatro Nacional	Ilustre Municipalidad De Purranque	65,00

ARTÍCULO SEXTO: NOTIFÍQUESE,

dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría Ejecutiva de Artes Escénicas, mediante correo electrónico, a los responsables individualizados en los artículos segundo, tercero, cuarto y quinto. La notificación deberá contener una copia íntegra de esta resolución, así como de sus antecedentes, y deberá efectuarse en las cuentas de correo electrónico que constan en los antecedentes del presente acto administrativo.

ARTÍCULO SÉPTIMO: DÉJASE

CONSTANCIA que los responsables seleccionados deberán dar cumplimiento a las obligaciones y requisitos que establece la Ley N° 21.796 que aprueba el presupuesto público para el año 2026, conforme se consignará en los respectivos convenios de



ejecución de proyectos.

ARTÍCULO OCTAVO: ADÓPTENSE por el

Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría Ejecutiva de Artes Escénicas, las medidas conducentes a la suscripción de los respectivos convenios de ejecución entre esta Subsecretaría, representada por las respectivas Secretarías Regionales Ministeriales y los responsables de los proyectos seleccionados, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la manera de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en la aplicación de la normativa vigente.

ARTÍCULO NOVENO: CERTIFÍQUESE

por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría Ejecutiva de Artes Escénicas, lo siguiente, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, de acuerdo al principio de economía procesal establecido en el artículo 9º de la Ley N° 19.880:

- (i) El domicilio de los responsables señalados en el artículo segundo, en caso que hubiese un cambio en la individualización de su región, para que en virtud de la delegación de facultades en materia de convenios de ejecución de proyectos se proceda a determinar a qué región deberán imputarse los recursos asignados, resguardando porque dicho cambio no altere los criterios de regionalización considerados para la selección de los proyectos, cuando ello corresponda; y
- (ii) El nombre de los responsables indicados en el artículo segundo, en caso que hubiese algún error en su individualización.

ARTÍCULO DÉCIMO: TÉNGASE

PRESENTE que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la Resolución N° 30, de 2015, de la Contraloría General de la República, los responsables de los proyectos seleccionados sólo podrán imputar gastos a partir de la completa tramitación del acto administrativo que el convenio de ejecución de proyecto que deberán suscribir en mérito de lo establecido en las bases de convocatoria y del presente acto administrativo.

ARTÍCULO DÉCIMO PRIMERO:

VERIFÍQUESE por las respectivas Secretarías Regionales Ministeriales, en coordinación con el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes de esta Subsecretaría, que

- a) Los responsables de las postulaciones seleccionadas hayan efectuado entrega de la rendición de cuentas de recursos otorgados con anterioridad por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuando dicha obligación se haya hecho exigible;
- b) Los responsables de las postulaciones seleccionadas que sean personas naturales, no se encuentren con inscripción vigente en el registro nacional de deudores de pensiones de alimentos creado por la Ley N° 21.389 o, en su defecto, acreden el pago de la deuda con la documentación pertinente.
- c) Las postulaciones seleccionadas den cumplimiento a los requisitos señalados en las bases para postular y ser asignatarios de recursos; y
- d) Las postulaciones seleccionadas cumplan con las condiciones que se establecen en la Ley N° 21.796 de presupuestos del sector público correspondiente al año 2026 para ser asignatario de recursos.

En caso que algún responsable se encuentre en la situación señalada en la letra a) y b) precedente, y que no se dé solución a dichos problemas administrativos, éste no podrá suscribir convenio, conforme a las restricciones señaladas en bases. Por otro lado, en caso que exista algún incumplimiento de bases de conformidad a la letra c) o letra d), dicho beneficiario quedará eliminado de la selección, dictándose la resolución administrativa respectiva, previa audiencia del interesado, de conformidad con el



procedimiento establecido en el artículo 53 de la ley N° 19.880.

ARTÍCULO DÉCIMO SEGUNDO:

TÉNGASE PRESENTE que conforme al artículo 59 de la ley N° 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los órganos de la Administración del Estado, a los postulantes individualizados en el artículo tercero, cuarto y quinto les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) Recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) Recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) Recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en la presente resolución. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que la notificación por correo electrónico se entenderá practicada al día hábil siguiente a su válido envío por parte de esta Subsecretaría.

ARTÍCULO DÉCIMO TERCERO:

ADÓPTENSE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría Ejecutiva de Artes Escénicas, las medidas de comunicación de resultados conforme se regulan en las respectivas bases de convocatoria.

ARTÍCULO DÉCIMO CUARTO: Una vez

que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por la Sección Secretaría Documental, con la tipología “Concursos públicos” en el ítem “Actos con efectos sobre terceros”; además publíquese por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, en el ítem “Nómina de Beneficiarios”, a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7º de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en artículo 51 de su Reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE

**CARMEN PAZ ALVARADO MELÉNDEZ
SUBSECRETARIA(S) DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO**

RVS/MLC

Resol N° 06/1146.-

Distribución:

- Gabinete Ministra
- Gabinete Subsecretaría de las Culturas y las Artes
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes (con copia a digitador de Transparencia Activa y Unidad de Gestión Administrativa)
- Secretaría Ejecutiva de Artes Escénicas
- Departamento de Comunicaciones
- Departamento Jurídico
- Responsables individualizados en los artículos segundo, tercero, cuarto y quinto en las cuentas de correo que constan en la nómina que forma parte del presente acto administrativo.

