

FOLIO:

Instrucciones Generales

- 1-. Debes completar este formulario en forma correcta, clara y legible y entregarlo junto a los Antecedentes Obligatorios y/o Complementarios de Evaluación, de acuerdo a lo señalado en las Bases de Concurso.
- 2-. Debes numerar las páginas de acuerdo al volumen de tu proyecto. Recuerda que, de ser necesario, deberás fotocopiar algunas hojas.
- 3-. El Folio del Proyecto es de uso interno (una vez recibido tu proyecto, se asignará un número de folio a tu proyecto).

• Resumen del Proyecto

En esta Sección debes completar los datos de tu proyecto, a modo de resumen, según se indica a continuación:

1. Datos del Proyecto

Nombre del Proyecto:

Folio (uso interno):

Fecha de Postulación:

2. Datos del Concurso

Fondo:

Línea:

Modalidad:

Fecha de Cierre:

3. Responsable

Tipo de Persona:

☐ Persona Natural ☐ Persona Jurídica

Nombre:

Nacionalidad:

CI:

4. Actividades

Fecha inicio proyecto:	<hr/>
Fecha término proyecto:	<hr/>
Duración Proyecto:	<hr/>

5. Presupuesto

Monto solicitado:	\$	<hr/>
Monto Aportado por el Postulante:		
Monto de Cofinanciamiento Voluntario:	\$	<hr/>
Monto de Cofinanciamiento Obligatorio:	\$	<hr/>
Total del proyecto:	\$	<hr/>
% de Cofinanciamiento sobre lo solicitado:	%	<hr/>

• **Resumen**

• **Territorio y Notificación**

La región de residencia de la persona responsable se completará automáticamente una vez definido en la sección equipo de trabajo.

Región Representante _____

Región de Residencia _____

Región de Ejecución

Región	Comuna

Notificaciones

Indica tu preferencia para las notificaciones asociadas al concurso. Si escoges notificación vía correo electrónico deberás ingresar dos direcciones de e-mail distintas, las cuales deberás mantener operativas mientras dure el proceso de concurso. Si defines notificación vía correo certificado ingresa tu dirección postal. Te solicitamos preferir la forma de notificación vía correo electrónico debido a la contingencia nacional e internacional.

☐ Correo Electrónico ☐ Carta Certificada

Correo Propio _____

Correo Integrante _____

Dirección _____

Región y Comuna _____

- **Formulación del proyecto**

Sigue las instrucciones descritas en cada ítem para desarrollar tu proyecto. Recuerda verificar campos obligatorios. Recuerda que los proyectos deberán considerar al menos dos regiones del país distintas a su región de residencia para la asistencia a ferias nacionales.

Resumen ejecutivo

Indica en esta sección una síntesis general del proyecto en sus aspectos centrales.

[illegible]

Descripción de la editorial o asociación y su público objetivo

Describe la historia y catálogo de la editorial o asociación, considerando su público objetivo, misión, contenidos y actividades en las que ha participado.

[illegible]

Objetivos de participación

Señala el objetivo general y hasta cuatro objetivos específicos de tu proyecto. Explica qué busca la editorial en el evento mediante este proyecto. Recuerda que el objetivo general define lo que se pretende lograr con el proyecto, mientras que los objetivos específicos se desprenden directamente del objetivo general y establecen las grandes líneas de acción para permitir su concreción. Asegúrate que estos sean concretos, medibles y alcanzables.

[illegible]

Indica los nombres oficiales de las ferias o festivales del libro donde tu editorial participará. Si se trata de una edición específica del evento (por ejemplo, "12ª versión de la Feria del Libro 2025"), incluye esta información. Recuerda que las bases de concurso exige a lo menos participar en 2 instancias de ferias nacionales distintas a la región de residencia del responsable.

[illegible]

Regiones en las que se llevarán a cabo las ferias en las que participarás

Recuerda que los proyectos deberán considerar al menos dos regiones del país distintas a la región de residencia del responsable para la asistencia a ferias o festivales del libro nacionales. La región de postulación se considerará para estos fines.

[illegible]

Descripción de las ferias o festivales del libro

Escribe un párrafo breve sobre cada una de las ferias o festivales del libro, destacando su propósito, historia y público objetivo. Además, caracteriza el público y los participantes (comunidades lectoras, otras editoriales participantes, patrocinios, actividades y concurrencia en la última versión).

[illegible]

Especifica la fecha de inicio y término de cada feria o festival donde tu editorial o asociación participará.

[illegible]

Justificación de la participación a las ferias o festivales del libro

Explica cómo la participación en el evento contribuirá al crecimiento de la editorial, y cómo el evento se relaciona con tu línea editorial y cómo su participación podría potenciar la visibilidad de tus libros o autores.

[illegible]

• Antecedentes del proyecto

Sigue las instrucciones descritas en cada ítem para desarrollar tu proyecto. Recuerda verificar campos obligatorios.

Declaración de la persona responsable del proyecto

La persona responsable declara que su proyecto no incluye a persona (s) que corresponden a alguna de las calidades de incompatibilidad expuestas en el Capítulo II, numeral 2 de las bases del presente concurso, ya que debemos garantizar el cumplimiento de las normas de probidad en nuestros procesos. En caso de dudas, consultar el numeral antes señalado.

☐ Declaro que este proyecto no incluye a personas que tengan incompatibilidad para postular

Número de postulaciones por responsable

La persona responsable solo podrá presentar 1 proyecto a esta modalidad de concurso. Con la finalidad de poder distribuir de mejor manera los recursos, podrás presentar sólo 1 postulación a la presente modalidad. Esta restricción también aplica a los representantes legales de la persona jurídica quienes podrán aparecer vinculados a solo una postulación. Para estos efectos solo se considerará la última presentada según la hora y día de su envío, siendo declaradas fuera de convocatoria las demás.

☐ Como responsable tomo conocimiento de las postulaciones por persona

¿Este proyecto comprende el uso de obras protegidas por el derecho de autor y/o interpretaciones, ejecuciones, fonogramas o emisiones protegidas por derechos conexos cuyos titulares son personas, naturales o jurídicas, distintas a ti?

Si tu respuesta es sí deberás adjuntar el documento "Autorización de derechos de autor/a" en la sección Documentos Adjuntos. Recuerda que puedes considerar para la revisión de la "Guía de derechos de autor. La protección de la creación" en https://www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2020/09/guia_derechos_autor_2020.pdf

☐ Sí ☐ No

¿El proyecto considera actividades que se ejecuten en territorios habitados por algún pueblo originario?

Si tu respuesta es sí, deberás adjuntar el documento " Carta de consentimiento de Comunidad Indígena" en la sección Documentos Adjuntos.

☐ *Si* ☐ *No*

¿La persona responsable de este proyecto es una persona jurídica con fines de lucro?

Si tu respuesta es sí, deberás adjuntar el documento "Individualización de directores/as, administradores/as, representantes, constituyentes, accionistas y/o socios/as titulares, según sea el caso" en la sección Documentos Adjuntos.

☐ Sí ☐ No

¿La persona responsable de este proyecto es una persona jurídica privada?

Si tu respuesta es sí, deberás adjuntar el "Estatutos o acta de constitución vigentes" en la sección "Documentos adjuntos".

☐ *Si* ☐ *No*

Indícanos el domicilio legal de la persona jurídica responsable del proyecto.

Por favor, indícanos el domicilio legal de la persona jurídica responsable del proyecto, especificando la región en la que se encuentra registrada.

Indícanos el domicilio legal de la persona jurídica responsable del proyecto.

¿Algún integrantes del equipo de trabajo está solicitando recursos para el cuidado de hijas, hijos, niñas y niños?

Si tu respuesta es Si, deberás adjuntar el documento "Documento para acreditar que el integrante del equipo de trabajo es padre, madre o cuidador de hijas, hijos, niñas y niños desde la primera infancia hasta la última etapa de educación básica (hasta 8° básico) (si corresponde)

☐ Si ☐ No

¿Tu proyecto considera actividades en la programación cultural de la feria o festival?

Si tu respuesta es sí, deberás adjuntar "Propuesta de actividades en la programación cultural de la feria o festival" en la sección Documentos adjuntos.

☐ *Si* ☐ *No*

Documentos requeridos Obligatorios

Señala aquí uno a uno los documentos obligatorios que estás adjuntado, de acuerdo a lo exigido en las bases del concurso al que estás postulando tu proyecto. Recuerda señalar el formato del documento que estás entregando y rotular debidamente los antecedentes con tus datos y los de tu proyecto.

N°	Nombre	Descripción	Observación
1	Autorización de derechos de autor/a	Si en tu proyecto estás considerando el uso de obras protegidas por el derecho de autor y/u objetos protegidos por derechos conexos, debes contar con una autorización expresa del titular de los derechos de autor/a o conexos. Para tal efecto, debes adjuntar un documento que, a lo menos, indique (i) el nombre completo de quien la otorga y de quien la recibe, (ii) la facultad expresa y específica de utilizar la obra en el proyecto postulado, con la descripción del resto de utilidades permitidas, (iii) el plazo de duración de la autorización, (iv) el territorio, (v) la remuneración y forma de pago o si se trata de una autorización gratuita y (vi) el número mínimo o máximo de espectáculos o ejemplares para los cuales se autoriza. Todas las menciones contempladas en los literales (i) a (vi), deberán al menos comprender y coincidir con los términos, características y condiciones del proyecto postulado.	
2	Documento para acreditar que el integrante del equipo de trabajo es padre, madre o cuidador de hijas, hijos, niñas y niños desde la primera infancia hasta la última etapa de educación básica (hasta 8° básico)	Declaración Jurada Simple en la cual se indique la relación de cuidados entre ambos acompañada de certificado de nacimiento del niño o /niña. En ese sentido, será relevante que se indique si el integrante del equipo de trabajo es el padre, madre o cuidador, y que se obliga a destinar dicho monto, íntegramente, para su protección y cuidado. Dicha declaración se entrega bajo sanción de lo previsto en el artículo 210 del Código Penal: "El que ante la autoridad o sus agentes perjurare o diere falso testimonio en materia que no sea contenciosa, sufrirá las penas de presidio menor en sus grados mínimo a medio y multa de seis a diez unidades tributarias mensuales."	
3	Carta de consentimiento de Comunidad Indígena	Si tu proyecto considera actividades que se ejecuten en territorios habitados por algún pueblo originario, deberás adjuntar la documentación (cartas simples) que dé cuenta del conocimiento de la ejecución de las actividades de tu proyecto en ese territorio. Si tu proyecto considera estos territorios y no presentas la respectiva carta de consentimiento, la evaluación de tu proyecto se verá perjudicada.	
4	Individualización de	Deberás acompañar una nómina en	

	directores/as, administradores/as, representantes, accionistas y/o socios/as titulares, según sea el caso	que individualices a tus directores/as, administradores/as, representantes, constituyentes, accionistas y/o socios/as titulares, según corresponda, cada una/a de ellas/os deberá incluir el nombre completo y su respectivo RUT.	
5	Estatutos o acta de constitución vigentes en caso que seas una persona jurídica privada.	En caso que el postulante sea una persona jurídica privada, el objeto social o fines que establecen los estatutos o el acta de constitución deben ser pertinentes con las actividades que forman parte del proyecto que se está postulando.	
6	Catálogo editorial	Se deberá incluir un documento en el que se detallen los títulos que conforman el catálogo actual de la microeditorial. En este documento, se deberá indicar el nombre del autor, la fecha de publicación, las características técnicas, una reseña y la portada de cada título. Es importante que el catálogo contenga al menos 5 títulos y un máximo de 50, o bien, de 5 a 10 publicaciones realizadas por año. Además, el catálogo debe reflejar una trayectoria igual o mayor a 5 años, de acuerdo con la definición de microeditorial que estas bases de concurso suscriben.	
7	Carta de invitación o respaldo de gestión para la participación en la feria y/o festival del libro	Se deberá adjuntar un documento emitido por la feria y/o festival del libro al que se postula, el cual acredite la aceptación y/o invitación a participar, sin estar sujeta a plazos o condiciones, e indique la fecha de inicio y término (mes y año). En caso de que la aceptación esté en trámite, deberá presentarse un documento que acredite el inicio del proceso de postulación y/o aceptación, emitido por la feria y/o festival del libro correspondiente. La aceptación definitiva deberá ser entregada al momento de la firma del convenio. No se aceptarán documentos que únicamente acrediten el envío de un correo electrónico sin respuesta afirmativa de la feria o festival del libro, ni inscripciones que no validen	
8	Propuesta de actividades en la programación cultural de la feria o festival	Se deberá adjuntar un documento que proponga la(s) actividad(es) culturales o literarias que realizará en el marco de la programación de la feria o festival del libro como editorial participante. Se podrá considerar charlas, talleres, conversatorios, lecturas, firma de libros y/o actividad(es) que den cuenta de la pertinencia territorial de la propuesta y acciones de fomento lector en vinculación con comunidades educativas. Asimismo, se deberá justificar de qué manera la participación de la editorial resulta coherente con el perfil de la feria o festival, y cómo los contenidos y/o acciones a desarrollar favorecen la difusión del catálogo y del proyecto editorial de la editorial participante. Por lo tanto, en este documento se deberán completar los siguientes ítems: tipo de actividad, nombre de la actividad, descripción, público objetivo, expositor/a u otro/a participantes, tipo de programación (cultural o literaria), acciones de participación y justificación.	

Documentos Voluntarios

Señala aquí uno a uno los documentos y/o antecedentes complementarios voluntarios que estás adjuntado al proyecto y que consideres sean relevantes para evaluar tu proyecto, con detalles que aporten a la comprensión del mismo por parte de los evaluadores. Recuerda señalar el formato del documento que estás entregando y rotular debidamente los antecedentes con tus datos y los de tu proyecto.

N°	Nombre del documento	Descripción documento adjunto al proyecto
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		

• Plan de trabajo

Describe las acciones que planeas realizar para alcanzar los objetivos del proyecto. A partir de esta planificación podrás efectuar la solicitud financiera. Para ingresar una actividad presiona el botón "Agregar". ADVERTENCIA: Al eliminar una actividad podrías estar eliminando montos de la solicitud presupuestaria. Revisa la sección Presupuesto antes del envío de tu postulación. Copia estas hojas tantas veces sea necesario de acuerdo al número de actividades que tiene tu proyecto

Actividad N° _____

Descripción

País	_____	Fecha inicio	_____
Región <small>(No completar en caso de ser en el extranjero).</small>	_____	Fecha Finalización	_____
Comuna/Ciudad	_____		

Actividad N° _____

Descripción

País	_____	Fecha inicio	_____
Región <small>(No completar en caso de ser en el extranjero).</small>	_____	Fecha Finalización	_____
Comuna/Ciudad	_____		

Actividad N° _____

Descripción

País	_____	Fecha inicio	_____
Región <small>(No completar en caso de ser en el extranjero).</small>	_____	Fecha Finalización	_____
Comuna/Ciudad	_____		

Equipo de Trabajo

A continuación, debes detallar los gastos asociados a tu proyecto, de acuerdo a cada ítem y categoría de los mismos. Recuerda verificar en bases de concurso, montos máximos y tipo de gastos permitidos para cada línea y el cofinanciamiento asociado, según corresponda. Te recomendamos revisar la Guía de recomendaciones para una correcta contratación disponible en nuestra página web <https://www.fondosdecultura.cl/ayuda/formulacion-proyecto> **IMPORTANTE:** Revisa tu presupuesto antes de enviar el proyecto, al eliminar una actividad puedes estar eliminando el gasto asociado.

Nombre del Participante _____

RUT _____

Función a desarrollar en el Proyecto

Recursos Humanos

--

Tipo de Contrato _____

	Año 1	Impuesto	Hrs
Ene			
Feb			
Mar			
Abr			
May			
Jun			
Jul			
Ago			
Sep			
Oct			
Nov			
Dic			

Total Anual			
-------------	--	--	--

Total Monto	
-------------	--

Total Horas	
-------------	--

Gastos Operacionales

Comprenden, en general, los gastos necesarios para el cumplimiento de las funciones y actividades para los cuales serán otorgados los recursos. Dadas las particularidades de esta modalidad de financiamiento, en este ítem se contemplan únicamente rubros específicos.

Descripción del Gasto

Año 1

Ene	
Feb	
Mar	
Abr	
May	
Jun	
Jul	
Ago	
Sep	
Oct	
Nov	
Dic	
Total Anual	
Total Gasto	

Cofinanciamiento Voluntario

En esta sección puedes ingresar aportes voluntarios en dinero y/o valorados (bienes y servicios) no entregados por el Ministerio, que son necesarios para la adecuada realización del proyecto.

Tipo de aporte

☐

Aporte valorado

☐

Aporte pecuniario

Descripción del Aporte

Valor

\$

Datos de quien realiza el Aporte

Nacionalidad

Nombre

RUT o DNI

Teléfono

(____) - ____ - _____

Email

• **Declaración Jurada**

1. Declaro no estar afecto a ninguna de las causales de inhabilidad, prevenidas y sancionadas en el título "De las inhabilidades" e "Incompatibilidades", de las bases de concurso.</p><p>2. Entiendo que mi postulación no procederá si se omiten antecedentes definidos como obligatorios por las bases de concurso.</p><p>3. Declaro hacerme responsable por la veracidad de mis declaraciones, que toda la información entregada es verdadera y que resulta conforme con la normativa vigente, particularmente con las bases de postulación para este concurso, las que he leído, entendido y aceptado.</p><p>4. Exonero de cualquier tipo de responsabilidad al Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio por información falsa, defectuosa o errónea que, dolosa o culpablemente, le haya suministrado. </p><p>5. Declaro haber leído y aceptado los términos y condiciones de uso publicadas en el portal, en consonancia con lo establecido por la Ley N° 19.628 sobre protección de la vida privada y sus posteriores modificaciones.</p><p>

</p>

Declaro que mi postulación ha sido realizada de forma manual y se han anexado el total de páginas en este documento.

Nombre del Postulante Representante del Proyecto

Firma del Postulante Representante del Proyecto