



**ACTA SESIÓN DE COMISION DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE DIFUSION
CONVOCATORIA 2026
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES
ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO**

En Antofagasta, a 01 de octubre de 2026, siendo las 18:00 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Difusión, Convocatoria 2026, ámbito regional de financiamiento, aprobadas por Resolución Exenta N°1781 de 10 de Julio de 2025, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesto por:

- 1. Alejandro Guillermo Jiménez Castro, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
- 2. Nelson Mauricio Soto Santibáñez, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
- 3. Fernanda Constanza Sánchez Silva, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
- 4. María Constanza Castro Molinare, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
- 5. Rodrigo Eduardo Pérez Zuñiga, R.U.T. N° [REDACTED] (presente).

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presenta la respectiva Secretaría Regional Ministerial de Antofagasta, del Ministerio, en adelante la SEREMI.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidente será Nelson Mauricio Soto Santibáñez.

SEGUNDO:

La SEREMI dio a conocer a la Comisión de Especialistas que este Concurso Público, cuenta con un presupuesto total de \$100.000.000.- (cien millones de pesos chilenos), pudiendo asignarse un monto máximo de \$25.000.000.- (veinticinco millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la SEREMI de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Antecedentes y concordancia de la postulación	20%
Viabilidad	40%
Currículo	10%
Impacto potencial	30%

Criterios de selección

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación debiendo asignarse al menos el 50% de los recursos disponibles por cada región a proyectos que incorporen elementos descriptivos y/o auditivos destinados a la inclusión de personas con discapacidad visual y /o auditiva, siempre y cuando existan proyectos elegibles que permitan cumplir con dicho porcentaje.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Potencial; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Antecedentes y Concordancia; y (iv) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículo.

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante de la Comisión

- Don(a) María Constanza Castro Molinare, se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 838509. En la nómina del equipo de trabajo figuran amistades de evaluadora.
- Don(a) Alejandro Guillermo Jiménez Castro, se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 838509. En la nómina del equipo de trabajo figuran amistades del evaluador.
- Don(a) María Constanza Castro Molinare, se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 843543. En la nómina del equipo de trabajo figuran amistades de evaluadora.
- Don(a) María Constanza Castro Molinare, se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 838268. En la nómina del equipo de trabajo figuran amistades de evaluadora. Y actualmente presta servicios de algún tipo a alguna de las personas que integran la nómina de postulantes o equipos de trabajo
- Don(a) Alejandro Guillermo Jiménez Castro, se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 838268. En la nómina del equipo de trabajo figuran amistades de evaluador.
- Don(a) Fernanda Constanza Sánchez Silva se abstuvo, se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 832975. Por haber prestado servicios de algún tipo a alguna de las personas que integran la nómina de postulantes o equipos de trabajo.
- Don(a) Fernanda Constanza Sánchez Silva, se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 842130. Por tener amistad con alguna de las personas mencionadas anteriormente.
- Don(a) María Constanza Castro Molinare, se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 820465. Por haber prestado servicios de algún tipo a alguna de las personas que integran la nómina de postulantes o equipos de trabajo, y en la nómina del equipo de trabajo figuran amistades de evaluadora.
- Don(a) María Constanza Castro Molinare, se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 841274. Por tener amistad íntima o enemistad manifiesta con alguna de las personas mencionadas en el equipo de trabajo.
- Don(a) María Constanza Castro Molinare, se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 842264. Integrante de equipo de trabajo fue recientemente alumna de evaluadora.

SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de 78.009.850.- (Setenta y ocho millones, nueve mil ochocientos cincuenta pesos), quedando disponibles los siguientes recursos, \$21.990.150.- (Veintiún millones, novecientos noventa mil, ciento cincuenta pesos)

Siendo el día 30 de diciembre del 2025, a las 20:25 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta



Nelson Mauricio Soto Santibáñez, presidente. Rut: XXXXXXXXXX

**ANEXO
LISTA DE RESULTADOS**

Lista de Seleccionados de la Línea de Difusión / Modalidad Única:

Nº	FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
1	839351	Difusión	Única	98	RADIO AL PASO	Valeria Alexandra Valenzuela Puca	\$24.472.556	\$24.472.556
2	832975	Difusión	Única	95,5	Galería de Arte al Paso, Difusión.	Natalia Flores Acuña	\$25.000.000	\$25.000.000
3	820465	Difusión	Única	93	Querido Papá: del Álbum al Territorio — El Regreso de un Archivo Disidente a la Pampa	Jahir Antonio Jorquera Pastén	\$14.118.721	\$14.118.721
4	838509	Difusión	Única	91,5	Cómo ver una obra si no puedo verla	marchantes spa	\$14.418.573	\$14.418.573

Lista de espera de la Línea de Difusión / Modalidad Única:


Nº	FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO ASIGNABLE
1	835665	Difusión	Única	86	"Arte y territorio : Difusión de procesos comunitarios de Teatro Viajante"	Corporación Cultural Teatro Viajante	\$23.047.024

2	834601	Difusión	Única	85,8	Revista Digital Especializada de las Culturas, las Artes y el Patrimonio Regional: CKURI	Corporación Cultural Amauta	\$10.552.955
---	--------	----------	-------	------	--	-----------------------------	--------------

Lista No Elegibles de la Línea Difusión / Modalidad Única

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	NOMBRE DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	PUNTAJE
843543	Difusión	Única	Creadoras: Plataforma y Podcast de Chilenas Referentes en Industrias Creativas, Segunda temporada	Andrea Venegas Torres	82,200000
819921	Difusión	Única	Ventanas de la percepción : 50 años	Bernardo Pablo Echaurren Aravena	77,000000
842130	Difusión	Única	Plataforma de Oficios: Difusión de maestr@s y creador@s de oficios de la Región de Antofagasta 2026	Claudia Milena León Arango	76,400000
837815	Difusión	Única	Conservemos Chacabuco	Fundación Altiplano	73,500000
838268	Difusión	Única	Difusión de la primera versión de la Bienal Juvenil y libro de la Bienal SACO1.2	AGRUPACIÓN ARTÍSTICA "SE VENDE" PLATAFORMA DE ARTE CONTEMP	72,300000
843434	Difusión	Única	IMAGINA ANTOFAGASTA	Rodolfo Ugarte Silva	70,000000
834600	Difusión	Única	Serie monográfica "Del desierto al cielo"	Alberto Farid Char Bonilla	69,000000
840963	Difusión	Única	El Poder del Conocimiento - Sinfonía Eléctrica con Bobinas de Tesla	Manuel Rodolfo Ugarte Silva	65,000000
841042	Difusión	Única	Exposición de Acuarelas: El Jardín de los Peces	Mónica Andrea Aasgaard Paredes	60,500000

Firma el presente anexo de acta de selección:



Nelson Mauricio Soto Santibáñez, presidente.
Rut: [REDACTED]