



**ACTA SESIÓN DE COMISION DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE DIFUSION
CONVOCATORIA 2026
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES
ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO**

En Copiapó, a 15 de octubre 2024, siendo las 18:00 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Difusión, Convocatoria 2026, ámbito regional de financiamiento, aprobadas por Resolución Exenta N°1781 de 10 de Julio de 2025, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesto por:

1. Ignacio Salinas Villarroel Salinas, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
2. Fernanda Belén Núñez Olivares, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
3. Nataly Gladys González Díaz, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);

Se deja constancia que, se cuenta con el quórum necesario para sesionar, de conformidad con la normativa que rige el presente concurso.

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presenta la respectiva Encargada de fondos de la Secretaría Regional Ministerial de Atacama, del Ministerio, en adelante la SEREMI.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidente será Ignacio Villarroel Salinas.

SEGUNDO:

La SEREMI dio a conocer a la Comisión de Especialistas que este Concurso Público, cuenta con un presupuesto total de \$60.000.000 (sesenta millones de pesos chilenos), pudiendo asignarse un monto máximo de \$25.000.000.- (veinticinco millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la SEREMI de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Antecedentes y concordancia de la postulación	20%
Viabilidad	40%
Currículo	10%
Impacto potencial	30%

Criterios de selección

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación debiendo asignarse al menos el 50% de los recursos disponibles por cada región a proyectos que incorporen elementos descriptivos y/o auditivos destinados a la inclusión de personas con discapacidad visual y /o auditiva, siempre y cuando existan proyectos elegibles que permitan cumplir con dicho porcentaje.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Potencial; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Antecedentes y Concordancia; y (iv) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículo.

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:


Se deja constancia que no hubo abstenciones.

SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$32.390.696, quedando disponibles los siguientes recursos \$27.609.304.-

Siendo el día 22 de octubre 2025, a las 18:15 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta:

A rectangular box containing a handwritten signature in black ink. The signature appears to be "Ignacio" followed by a stylized flourish.

Ignacio Villarroel Salinas, presidente.



Lista de proyectos evaluados, seleccionados y no seleccionados.

Nro.	FOLIO	TITULO	EJECUTOR	MONTO	PUNTAJE	Estado
1	841298	Legado virtual de Atacama: acercando el patrimonio arquitectónico y la memoria de la comuna	LOOPS plataforma creativa	\$20.751.333.-	97,7	Seleccionado
2	835278	Fotolibro trilogía de nuestras ancestras	Lucia Valenzuela Chacaltana	\$11.639.363.-	95,8	Seleccionado
3	840658	Nuevo contenido multimedia para la plataforma de difusión agenda cultural	Betsabe Esquivel Villanueva.	\$23.571.803.-	84,8	No seleccionado
4	839412	"ADAROS web: Desde el mágico desierto de Atacama"	Jorge Adaros Arco.	\$6.038.500.-	83	No seleccionado
5	820298	Galería virtual y librito catalogo: Desde Atacama	Dayana Sepulveda Julio	\$19.392.160.-	78,5	No seleccionado
6	835332	La piel del barro	Romina Alarcon Cid	\$10.713.310.-	76,5	No seleccionado
7	842115	Exposición a cielo abierto de los paisajes de Atacama	Ximena Arizaga Soto.	\$24.798.000.-	75,6	No seleccionado
8	836566	El origen del arte	Ojo Chango Films Eirl.	\$24.900.000.-	74	No seleccionado
9	842934	Catalogo y web: Trayectoria indisciplinar de Juan Lara en diseño y artes visuales	Omar Campos Castillo.	\$22.613.498.-	72,7	No seleccionado
10	840104	Vivienda en transformación. Una mirada multiescolar a los barrios transitorios	Elizabeth Wagemann Farfan	\$24.836.023.-	71	No seleccionado