



**ACTA SESIÓN DE COMISION DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE DIFUSION
CONVOCATORIA 2026
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES
ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO**

En Coyhaique, a 08, 14 y 18 de noviembre de 2025, siendo las 10:00 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Difusión, Convocatoria 2026, ámbito regional de financiamiento, aprobadas por Resolución Exenta N°1781 de 10 de Julio de 2025, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesto por:

1. Elena Beatriz Vergara González, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
2. Fredy Alejandro Jofré Pino, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
3. Evelin Gabriela Contreras Verdugo, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presenta la respectiva Secretaría Regional Ministerial de Región de Aysén, del Ministerio, en adelante la SEREMI.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidente será don Fredy Alejandro Jofré Pino.

SEGUNDO:

La SEREMI dio a conocer a la Comisión de Especialistas que este Concurso Público, cuenta con un presupuesto total de \$ 110.000.000.- (Ciento diez millones de pesos chilenos), pudiendo asignarse un monto máximo de \$25.000.000.- (veinticinco millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la SEREMI de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Antecedentes y concordancia de la postulación	20%
Viabilidad	40%
Currículo	10%
Impacto potencial	30%

Criterios de selección
<ul style="list-style-type: none">• De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación debiendo asignarse al menos el 50% de los recursos disponibles por cada región a proyectos que incorporen elementos descriptivos y/o auditivos destinados a la inclusión de personas con discapacidad visual y /o auditiva, siempre y cuando existan proyectos elegibles que permitan cumplir con dicho porcentaje.• Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Potencial; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Antecedentes y Concordancia; y (iv) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículo.

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:


Se deja constancia que no hubo abstenciones.

SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$15.588.146.- (Quince millones quinientos ochenta y ocho mil ciento cuarenta y seis pesos chilenos), quedando disponibles los siguientes recursos financieros por \$ 94.411.854.- (Noventa y cuatro millones cuatrocientos once mil ochocientos cincuenta y cuatro pesos chilenos)

Siendo el día 18 de noviembre 2025, a las 127:00 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta:



Fredy Jofré Pino, Presidente.

Ingrese Rut. N° XXXXXXXXXX

Folio	Título del Proyecto	Responsable del Proyecto	Puntaje Total	Monto Solicitado	Monto Asignado	Estado
825083	Material de difusión y packaging de joyas en maderas nativas	Sebastián José López Leiva	93	\$15.588.146	\$15.588.146	Seleccionado

Folio	Título del Proyecto	Responsable del Proyecto	Puntaje Total	Monto Solicitado	Estado
817697	Pioneros y exploradores en Aysén: Tomo I, Territorio del San Lorenzo	Juan Marcelo Mascareño Cortez	83,8	\$24.815.254	No Elegible
839557	La Bitácora de Aysén Mira el Mar. Comunidad y naturaleza	María Jesús Montti Solis	83,6	\$24.600.000	No Elegible
826509	Difusión de la historia de Puerto Aysén (1930 a 1960) a través de un foto libro.	Sebastian Saavedra Saavedra	82,8	\$20.581.523	No Elegible
839773	Artesanías de las naturalezas de Aysén: conversaciones vitales desde 4 paisajes locales de la Región de Aysén	Alejandra Viviana Fuentes Hernandez	82	\$23.628.688	No Elegible
816023	Revista Atlas Textil	Catalina Camus Campodónico	78,7	\$20.975.749	No Elegible
829750	PODCAST VISUALIZARTE AYSÉN	Daniel Emanuel Soto Soto	75	\$17.287.750	No Elegible
840121	El único disparo amable podcast de fotografía de naturaleza	Francisco Javier Vera Núñez	70,5	\$25.000.000	No Elegible
842656	AYSEN MEDECINAL: MAPA INTERACTIVO DE PLANTAS Y SABERES LOCALES	Jorge Bustamante Moreira	66,5	\$13.869.984	No Elegible