



ACTA SESIÓN DE COMISION DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE DIFUSION
CONVOCATORIA 2026
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES
ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO.

En Concepción, a 28, 29 y 30 de octubre 2025, siendo las 09:00 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Difusión, Convocatoria 2026, ámbito regional de financiamiento, aprobadas por Resolución Exenta N°1781 de 10 de Julio de 2025, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesto por:

- 1. ANDREA LLORENS VARGAS**, R.U.T. [REDACTED] (presente);
- 2. CARLOS VALLE ENRÍQUEZ**, R.U.T. [REDACTED] (presente);
- 3. MAURICIO MALDONADO QUILODRÁN**, R.U.T. [REDACTED] (presente);

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente un funcionario de la Secretaría Regional Ministerial de la Región del Bío-Bío.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidente será don **MAURICIO MALDONADO QUILODRÁN**.

SEGUNDO:

El funcionario a cargo dio a conocer a la Comisión de Especialistas que este Concurso Público, cuenta con un presupuesto total de **\$ 170.000.000.- (ciento setenta millones de pesos chilenos)**, pudiendo asignarse un monto máximo de **\$25.000.000.- (veinticinco millones de pesos chilenos)** a cada proyecto.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la SEREMI de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Antecedentes y concordancia de la postulación	20%
Viabilidad	40%
Currículo	10%
Impacto potencial	30%

Criterios de selección

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación debiendo asignarse al menos el 50% de los recursos disponibles por cada región a proyectos que incorporen elementos descriptivos y/o auditivos destinados a la inclusión de personas con discapacidad visual y /o auditiva, siempre y cuando existan proyectos elegibles que permitan cumplir con dicho porcentaje.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Potencial; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Antecedentes y Concordancia; y (iv) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículo.

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

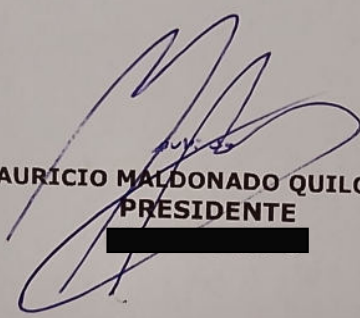
Se deja constancia que no hubo abstenciones.

SEXTO:

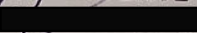
Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado el 100% de los recursos disponibles para el presente concurso público.

Siendo el día 30 de octubre 2025, a las 17:30 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta:



MAURICIO MALDONADO QUILODRÁN
PRESIDENTE



SELECCIONADOS.

N°	FOLIO	PUNTAJE	RESPONSABLE	TITULO DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO	ESTADO
1	841992	100	UNIVERSIDAD SAN SEBASTIÁN	HUACHIPATO: VISIBILIZACIÓN Y PUESTA EN VALOR DE LA IDENTIDAD SIDERÚRGICA DEL GRAN CONCEPCIÓN	25.000.000	22.500.000	SELECCIONADO
2	838894	100	GONZALO EDUARDO MEDINA PARRA	PUBLICACIÓN CUERPOS FLUIDOS ALTERADOS. ACCIONES, OBRAS Y ARCHIVOS DE GUILLERMO MOSCOSO	24.833.618	22.350.256	SELECCIONADO
3	841233	100	PAULA XIMENA BRITO FIGUEROA	"TESELAS DE LA MEMORIA: ARTES VISUALES Y PATRIMONIO MURAL DEL ARTISTA EUGENIO BRITO HONORATO (1928-1984) EN LA EX RADIO SIMÓN BOLIVAR". RESCATE, DOCUMENTACIÓN Y DIFUSIÓN DE UN HITO DEL MURALISMO EN TESELAS EN LA REGIÓN DEL BIOBÍO.	13.246.678	13.246.678	SELECCIONADO
4	815903	98,50	CORPORACIÓN CULTURAL ACTOS SINESTÉSICOS	EL RENACER DEL BOSQUE - ESTACIONES ANÁLOGAS INTERACTIVAS CON REALIDAD AUMENTADA, EN ZONAS DE CONSERVACIÓN DE LA REGIÓN DEL BIOBÍO	24.996.784	22.497.106	SELECCIONADO
5	832690	96,50	JOSÉ MANUEL JIMÉNEZ TORO	ESCORIAL - PUBLICACIÓN	19.594.829	18.877.801	SELECCIONADO
6	817794	95,00	RODRIGO ESTEBAN CONTRERAS MOLINA	HUACHIPATO DIGITAL - MURAL ACERÍA CONOX	24.842.600	22.358.340	SELECCIONADO
7	840350	94,50	CLAUDIA BERNARDITA KING DOMÍNGUEZ	RECONSTRUYENDO CONCEPCIÓN: VISUALIZACIÓN 3D Y WEB INTERACTIVA PARA REVELAR LA HISTORIA OCULTA DE EDIFICIOS EMBLEMÁTICOS POST- TERREMOTO DE 1960: PROYECTO PARA LA REVITALIZACIÓN DIGITAL Y CULTURAL DE LA MEMORIA URBANA.	23.576.166	21.218.549	SELECCIONADO

8	817615	93,00	HANNELORE GROSSER	FOTOLIBRO LA CONEXIÓN, LA RUTA DE LOS HUMEDALES EN WALLPEN	14.663.220	14.663.220	SELECCIONADO
9	825073	91,00	JUAN ALBERTO TORRES LEÓN	IDENTIDAD LITERARIA EN EL DESARROLLO CULTURAL DE LOTA Y LA ZONA DEL CARBÓN	8.021.800	8.021.800	SELECCIONADO
10	828217	91	DOSTERCIOS SPA	SALATERCIO: CABINA DE CURIOSIDADES II	4.266.250	4.266.250	SELECCIONADO

PROYECTOS EN LISTA DE ESPERA.

- **SE DECLARA DESIERTA.**

NO SELECCIONADOS.

N°	FOLIO	PUNTAJE	RESPONSABLE	TITULO DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	ESTADO
1	838332	90,6	GASTON EDUARDO LORCA VIDAL	EL VIAJE DEL CARBÓN	22.366.249	NO SELECCIONADO
2	834848	89,5	BARBARA ELENA LAMA ANDRADE	LA OBRA MURAL DE JULIO ESCÁMEZ EN CHILE	14.258.924	NO SELECCIONADO
3	816189	89,5	ASOCIACIÓN DE GRABADORES DEL BÍO BÍO	GRABADORES BIOBIO.CL	6.768.429	NO SELECCIONADO
4	841406	89,1	BARBARA CONSTANZA SOTO LEIVA	ARQUITECTURAS AL AGUA	21.811.000	NO SELECCIONADO
5	841575	88,5	GUIDO ANTONIO SOLAR CASANOVA	PONER EL CUERPO - SERIE DOCUMENTAL SOBRE ARTE DE PERFORMANCE EN CHILE	24.980.020	NO SELECCIONADO
6	841424	87,2	CENTRO CULTURAL TODA LA TEORÍA DEL UNIVERSO	RADIOVISUAL	23.962.700	NO SELECCIONADO
7	840778	87	VERONA SOLEDAD LOYOLA ORIAS	CREADORAS: LAS 10 MUJERES ARTISTAS DE LA PINACOTECA UDEC	23.207.482	NO SELECCIONADO
8	820069	87	MARÍA JOSÉ VÁSQUEZ MOYA	"EL MIEDO COMO ESPACIO POTENCIAL - EXHIBICIÓN Y LIBRO DE MEMORIAS"	25.000.000	NO SELECCIONADO
9	840534	86	PAMELA ALEJANDRA QUIROZ ZENTENO LIMITADA	LAUTARO LABBÉ: ARTE COLECTIVO Y MEMORIA EN EL ESPACIO PÚBLICO DEL BIOBÍO	18.661.900	NO SELECCIONADO
10	831097	85,5	ALEJANDRO ESTEBAN ZOÑEZ VENEGAS	RECORRIENDO FOTOS	8.525.596	NO SELECCIONADO

NO ELEGIBLES.

Nº	FOLIO	NOMBRE DEL PROYECTO	RESPONSABLE	PUNTAJE	ESTADO
1	839698	LA MEMORIA DE LOS UMBRALES: DIFUSIÓN EDITORIAL Y AUDIOVISUAL DEL DIORAMA MINIATURA EN LA OBRA DE PÍA ALDANA EXHIBIDA EN MUSEO NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO	PÍA CAROLINA ALDANA CARRASCO	84,2	NO ELEGIBLE
2	835505	VISTA AL PASADO: ARCHIVO DIGITAL FOTOGRÁFICO PARROQUIA SAN JUAN EVANGELISTA DE LOTA	MATÍAS ORLANDO RAMÍREZ ÁLVAREZ	83,8	NO ELEGIBLE
3	816482	EXPOSICIÓN TERRITORIAL CICLO 2023-2026	IGNACIO ANDRES SÁEZ ARANEDA	83,2	NO ELEGIBLE
4	819142	LOTA A TRAVÉS DEL LENTE: UNA MIRADA DESDE LA FOTOGRAFÍA	FUNDACIÓN CEPAS	83	NO ELEGIBLE
5	838323	ISLAS DE LA MEMORIA: DIFUSIÓN DE LA OBRA DE FREDDY AGURTO PARRA, PREMIO MUNICIPAL DE ARTE Y CULTURA 2025 DE TOMÉ, Y SU MEDIACIÓN ARTÍSTICA MULTIMEDIAL.	PILAR ANDREA NAVARRO FIGUEROA	82,5	NO ELEGIBLE
6	841387	DIFUSIÓN DE CATÁLOGO AUDIOVISUAL DE LAS ARTES Y OFICIOS DE LA REGIÓN DEL BIOBÍO. TEMPORADA 2 - CDSMEDIA 2026	AMBIADO Y AMBIADO PUBLICIDAD Y DISEÑO LIMITADA	82,5	NO ELEGIBLE
7	824063	PUBLICACIÓN DEL PROYECTO VER, OBSERVAR Y MIRAR / CASAPOLI	ROMINA ANDREA GARCÉS MORA	81,5	NO ELEGIBLE
8	837676	"MANOS QUE HABLAN": DESCUBRIENDO LA ARTESANÍA DEL BIOBÍO CON RADIO NONGUEN.	PASCUAL ENRIQUE FARIÑEZ CÁCERES	70	NO ELEGIBLE
9	832757	PENQUISTAS ILUSTRADOS: OFICIOS DEL AYER	GONZALO EDUARDO PIZARRO GARCÍA	62,8	NO ELEGIBLE