



**ACTA SESIÓN DE COMISION DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE DIFUSION
CONVOCATORIA 2026
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES
ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO**

En Talca, a 21, 23 y 24 de octubre, y 10 de noviembre 2025, siendo las 08:05 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Difusión, Convocatoria 2026, ámbito regional de financiamiento, aprobadas por Resolución Exenta N°1781 de 10 de Julio de 2025, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N°19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesto por:

1. Carla Muñoz Zamorano, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
2. Carolina Astudillo Abarca, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
3. Luz María Villarroel Romero, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente Carolina Aravena Aravena, Profesional de Apoyo de la Unidad de Fomento de las Artes, de la respectiva Secretaría Regional Ministerial de Maule, del Ministerio, en adelante la SEREMI.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidenta será Carla Muñoz Zamorano.

SEGUNDO:

La SEREMI dio a conocer a la Comisión de Especialistas que este Concurso Público, cuenta con un presupuesto total de \$50.000.000 (cincuenta millones de pesos chilenos), pudiendo asignarse un monto máximo de \$25.000.000.- (veinticinco millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la SEREMI de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Antecedentes y concordancia de la postulación	20%
Viabilidad	40%
Currículo	10%
Impacto potencial	30%

Criterios de selección
<ul style="list-style-type: none">De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación debiendo asignarse al menos el 50% de los recursos disponibles por cada región a proyectos que incorporen elementos descriptivos y/o auditivos destinados a la inclusión de personas con discapacidad visual y /o auditiva, siempre y cuando existan proyectos elegibles que permitan cumplir con dicho porcentaje.Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Potencial; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Antecedentes y Concordancia; y (iv) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículo.

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

Se deja constancia que no hubo abstenciones.

SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$45.811.281 (cuarenta y cinco millones ochocientos once mil doscientos ochenta y un peso), quedando disponibles los siguientes recursos \$4.188.719 (cuatro millones ciento ochenta y ocho mil setecientos diecinueve pesos chilenos)

Siendo el día 10 de noviembre 2025, a las 11:35 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta:



Carla Muñoz Zamorano., presidente.
Rut. N°

LÍNEA DE PROYECTOS
LÍNEA DE DIFUSION
CONVOCATORIA 2026
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES
ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO

Proyectos elegibles

Proyectos seleccionados

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable	Puntaje Final	Monto Solicitado	Monto Asignado
831912	Soy (Be) Experiencia inmersiva	Felipe Fabián Conejeros Muñoz	100,00	\$ 21.627.481	\$ 21.627.481
819163	Revista Moldear el color	Fernanda Catalina González Vásquez	100,00	\$ 12.546.100	\$ 12.546.100
831648	Difusión de obra del pintor Apolonio Fernández a través de la publicación de "Revista Nueva	Luis Antonio Lagos Leiva	98,60	\$ 11.637.700	\$ 11.637.700

Proyectos en lista de espera

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable	Puntaje Final	Monto Solicitado	Monto Asignable
837124	Rio de lluvia: catálogo 20 años de trayectoria	Carola Cofre Muñoz	96,00	\$ 15.553.185	\$ 15.553.185
836619	Maule Cultural	Ricardo Valdés Najle	94,50	\$ 10.619.472	\$ 10.619.472
837264	Lawner en Talca. Las huellas arquitectónicas de un encuentro fundamental	Glenn Andrés Delofeu Fuller	94,10	\$ 5.854.990	\$ 5.854.990
836580	Difusión de la escena cultural maulina y trabajo en red por Revista	Claudia Carolina Araya Alarcón	90,80	\$ 22.083.979	\$ 22.083.979

	Endémica				
838375	Arquitalca: Agenda de Difusión de la Arquitectura de Talca	Catalina Salazar Fernández	90,00	\$ 24.983.650	\$ 24.983.650
818316	Semillas germinadas en el encierro: Una historia de taller, arte y comunidad. La experiencia de los talleres Artísticos en los penales femeninos en la región del Maule de la Colectiva Artística La Rara	Carolina Macarena González Bravo	89,00	\$ 24.994.732	\$ 24.994.732
842971	Metaleros de Campo	Fidel Alberto Díaz Ardiles	87,40	\$ 9.057.694	\$ 9.057.694

Proyectos no elegibles

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable	Puntaje Final	Monto Solicitado
842990	Mujeres Cultoras, Innovación en espacio Tradicional	Daniela Aguayo	83,40	\$ 8.932.014
839780	Refugio Itinerante de Bioconstrucción en la región del Maule, Programa Integral de Difusión. Mediación Comunitaria y acceso universal con vitrinas de materialidades demostraciones 1:1 y micro charlas	Gremio Bioconstrucción Chile A. G.	82,40	\$ 23.309.000
819904	Hecho en Maule	María José Urrutia Gutiérrez	78,80	\$ 16.965.442
816813	Publicación Investigación Colectivo Taller de Diseño Integrado (1968 - 1973)	Stella Maris Salinero Rates	77,40	\$ 11.517.048
816381	Taller abierto- Artes Visuales del Maule - Programas para Televisión	Domingo Antonio Rodríguez Hernández	75,20	\$ 16.280.844
840555	Difusión de Herramientas de las Residencias de Arte y juegos, metodologías para arte y procesos sociales	Iris Alicia Tapia Villar	74,20	\$ 12.232.617
834776	El Gabinete de ciencias del Liceo de Hombres de Talca, registro y difusión de las colecciones de los animales taxidermizados	Raúl Ernesto Sanchez Andaur	70,80	\$ 12.565.054
819914	Revista Permanganato, artes visuales y patrimonio desde regiones	Fabián Danilo Llanca Fuenzalida	70,00	\$ 16.680.776
838556	Desde tus sentidos: experiencias sensoriales e inclusivas para la recepción artística y artesanal	Agrupación la Quinta - Centro Agroecológico	65,40	\$ 14.723.751

		Turismo Cultural, Patrimonial y Ecológico		
839966	Donde el tiempo se detuvo: El Maule en fotografías	Ramón Elías Roca Moyano	64,60	\$ 14.968.900
840565	Revista Orígenes del Maule	Mauricio Antonio Urquiola Peralta	65,50	\$ 18.070.000
843138	Cultura en Foco - Relatos de Espacios Culturales	Alejandro Herrera Style	59,50	\$ 15.124.325