



**ACTA SESIÓN DE COMISION DE ESPECIALISTAS  
LÍNEA DE DIFUSION  
CONVOCATORIA 2026  
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES  
ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO**

En Rancagua, a 15 de octubre 2025, siendo las 09:30 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Difusión, Convocatoria 2026, ámbito regional de financiamiento, aprobadas por Resolución Exenta N°1781 de 10 de Julio de 2025, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesto por:

1. Katherine Trinidad Brunet Venegas, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
2. Luz María Villarroel Romero, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
3. Evelyn Gabriela Contreras Verdugo, R.U.T. [REDACTED] (presente);

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presenta la respectiva Secretaría Regional Ministerial de la Región del Libertador General Bernardo O'Higgins, del Ministerio, en adelante la SEREMI.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

**PRIMERO:**

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidente será Katherine Trinidad Brunet Venegas.

**SEGUNDO:**

La SEREMI dio a conocer a la Comisión de Especialistas que este Concurso Público, cuenta con un presupuesto total de \$40.000.000.- (cuarenta millones de pesos chilenos), pudiendo asignarse un monto máximo de \$25.000.000.- (veinticinco millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

**TERCERO:**

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la SEREMI de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Antecedentes y concordancia de la postulación	20%
Viabilidad	40%
Curriculum	10%
Impacto potencial	30%

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación debiendo asignarse al menos el 50% de los recursos disponibles por cada región a proyectos que incorporen elementos descriptivos y/o auditivos destinados a la inclusión de personas con discapacidad visual y/o auditiva, siempre y cuando existan proyectos elegibles que permitan cumplir con dicho porcentaje.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Potencial; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Antecedentes y Concordancia; y (iv) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículo.

**CUARTO:**

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

**QUINTO:**

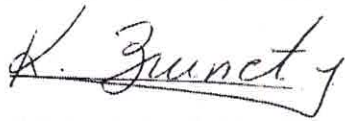
Se deja constancia que no hubo abstenciones.

**SEXTO:**

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$32.409.141.- (treinta y dos millones cuatrocientos nueve mil ciento cuarenta y un pesos chilenos), quedando disponibles los siguientes recursos \$7.590.859.- (siete millones quinientos noventa mil ochocientos cincuenta y nueve pesos chilenos).

Siendo el día 17 de octubre 2025, a las 15:30 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta:



**Katherine Trinidad Brunet Venegas, presidenta.**  
Cédula de identidad N [REDACTED]



**FÍJASE LA SELECCIÓN LÍNEA DE DIFUSIÓN:**

FOLIO	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
816457	Única	100	Red Galería - Microgalerías sustentables para el arte local	Claudia Janett Escobar Gutierrez	\$ 18.102.351	\$ 18.102.351
837187	Única	99,5	El Mar como Bandera: Memoria Colectiva y Oficios Mareros de Pichilemu	María Ignacia Borgeaud Nuñez	\$ 14.306.790	\$ 14.306.790

**DECLÁRENSE EN LISTA DE ESPERA LÍNEA DE DIFUSIÓN:**

FOLIO	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNABLE
831269	Única	96,1	Sombras Criollas	Julián Orellana	\$ 14.142.230	\$ 14.142.230
833072	Única	95,5	Podcast "Oficios con memoria"	Laura Ester Cabrera Barraza	\$ 8.250.800	\$ 8.250.800
839546	Única	94	HISTORIA SOBRE RUEDAS: Puesta en Valor de los Carruajes de Coinco como Patrimonio Cultural Local junto a los niños y jóvenes de la Región de Ohiggins.	Francisco Aurelio Ramos Ortega	\$ 23.839.800	\$ 23.839.800
834876	Única	89,2	Galería de Arte en miniatura Itinerante "LaLupa"	Lisette Ivonne Manzo Maturana	\$ 16.408.739	\$ 16.408.739
838285	Única	87,3	Rancagüinos Ilustrados	Luna Ishta Dharanna Hernández Obrequé	\$ 24.951.325	\$ 24.951.325

**FÍJASE LA NO ELEGIBILIDAD LÍNEA DE DIFUSIÓN:**

FOLIO	NOMBRE DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	PUNTAJE
841898	DESCUBRIENDO EL NACIMIENTO DEL BALNEARIO DE AGUSTÍN ROSS CON IA	Sebastián Eduardo Calderón Morales	83,5
840960	Consolidación Revista Contemplación, Pichilemu mar de Artistas	Queesreal SPA	78,4
828563	Difusión cuaderno "Flora tintórea de la región de O'higgins"	Eleonora Quellen López Muñoz	78,2
839013	Márgenes: revista de artes visuales	Deborah Valentina Muñoz Briones	74,8
839549	Acordes Creativos	María Francisca Pizarro Graniffo	43,4

