



**ACTA SESIÓN DE COMISION DE ESPECIALISTAS  
LÍNEA DE DIFUSION  
CONVOCATORIA 2026  
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES  
ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO**

En Iquique, a 23 y 27 de octubre de 2025, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Difusión, Convocatoria 2026, ámbito regional de financiamiento, aprobadas por Resolución Exenta N°1781 de 10 de Julio de 2025, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesto por:

1. PILAR ANDREA CASTILLO LOBOS, R.U.T. N° \_\_\_\_\_, (presente);
2. JAVIERA YESVAN CASTILLO VARAS, R.U.T. N° \_\_\_\_\_, (presente);
3. NICOLÁS MAXIMILIANO FUENTES GONZÁLEZ, R.U.T. N° \_\_\_\_\_, (presente).

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presenta la respectiva Secretaría Regional Ministerial de Tarapacá, del Ministerio, en adelante la SEREMI.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

**PRIMERO:**

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidente será NICOLÁS MAXIMILIANO FUENTES GONZÁLEZ.

**SEGUNDO:**

La SEREMI dio a conocer a la Comisión de Especialistas que este Concurso Público, cuenta con un presupuesto total de \$100.000.000 (cien millones de pesos chilenos), pudiendo asignarse un monto máximo de \$25.000.000.- (veinticinco millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

**TERCERO:**

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la SEREMI de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Antecedentes y concordancia de la postulación	20%
Viabilidad	40%
Currículo	10%
Impacto potencial	30%

#### **Criterios de selección**

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación debiendo asignarse al menos el 50% de los recursos disponibles por cada región a proyectos que incorporen elementos descriptivos y/o auditivos destinados a la inclusión de personas con discapacidad visual y /o auditiva, siempre y cuando existan proyectos elegibles que permitan cumplir con dicho porcentaje.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Potencial; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Antecedentes y Concordancia; y (iv) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículo.

#### **CUARTO:**

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

#### **QUINTO:**

Se deja constancia que no hubo abstenciones.

#### **SEXTO:**

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$ 98.137.677, quedando disponibles los siguientes recursos \$1.862.323.

Siendo el día 27 de octubre 2025, a las 20:33 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta:



NICOLÁS MAXIMILIANO FUENTES GONZÁLEZ, presidente.

Rut. \_\_\_\_\_



### PROYECTOS SELECCIONADOS/ DIFUSIÓN

FOLIO	TITULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	PUNTAJE TOTAL	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO	ESTADO
843273	Paitocas.cl: Difusión cultural desde Tarapacá Chile	Valentina Camilla Araya	97	\$24.843.695	\$24.843.695	SELECCIONADO
842926	Casa de Oficios Podcast, Difusión de los oficios de arte en Tarapacá	Rafael Alberto Rodríguez Parra	92	\$23.567.991	\$23.567.991	SELECCIONADO
837893	Retratos de la organización popular en Iquique	German Boris Prieto Álvarez	88	\$24.927.417	\$24.927.417	SELECCIONADO
836407	Dar a luz al tejido: Difusión de investigación en torno a la crianza mutua del tejido tradicional aymara	Patricia Macarena Carrion Flores	94,4	24.798.574	24.798.574	SELECCIONADO

### PROYECTOS EN LISTA DE ESPERA/ DIFUSIÓN

FOLIO	TITULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	PUNTAJE TOTAL	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNABLE	ESTADO
816821	Afiches de Tarapacá 2025-2026 (+exhibicion)	Adolfo Boris Vásquez Vergara	91,5	\$16.100.000	\$16.100.000	1° LISTA DE ESPERA
822581	Foto libro "Primera Diablada de Chile: archivo visual para un patrimonio religioso de Tarapacá"	Atilio Jose Ignacio Jorquera Cavada	90,5	\$14.752.960	\$14.752.960	2° LISTA DE ESPERA
843176	Catálogo Borda Tarapacá	PURPURA DESPERTAR	89,6	25.000.000	25.000.000	3° LISTA DE ESPERA
838608	Panorama Análogo de Tarapacá: Paisajes, Historias y Patrimonio Costero del Norte de Chile	Marcelo Alejandro Espinoza Pérez	86,5	15.985.070	15.985.070	4° LISTA DE ESPERA
819246	Cuéntame tu obra	Karla Gallegos Tiska	86	24.095.004	24.095.004	5° LISTA DE ESPERA
830327	Dossier: Catálogo Inclusivo Digital de Artistas de Tarapacá para la Difusión, Puesta en Valor y Conexión Comunitaria.	Iván Guillermo Garay Ayres	85,5	24.635.610	24.635.610	6° LISTA DE ESPERA

### PROYECTOS NO ELEGIBLES/ DIFUSIÓN

FOLIO	TITULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	PUNTAJE TOTAL	MONTO SOLICITADO	ESTADO
839587	Memorias de la Solidaridad: Historia Regional del Albergue Comedor Solidario Mink'a	CENTRO SOCIAL Y CULTURAL ALBERGUE COMEDOR SOLIDARIO MINK'A	68,6	\$ 15.305.000	NO ELEGIBLE