



**FIJA SELECCIÓN, LISTA DE ESPERA,
Y NO ELEGIBILIDAD DE PROYECTOS,
EN EL MARCO DEL CONCURSO
PÚBLICO DEL FONDO NACIONAL DE
DESARROLLO CULTURAL Y LAS
ARTES, CORRESPONDIENTE A LAS
LÍNEAS QUE INDICA, ÁMBITO
NACIONAL DE FINANCIAMIENTO,
CONVOCATORIA 2026**

EXENTA N°

VALPARAÍSO,

VISTO

Lo dispuesto en el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la ley N° 19.880, sobre Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en la ley N° 21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la ley 21.722, de Presupuesto del Sector Público para el año 2025; en la ley 21.796, de Presupuesto del Sector Público para el año 2026; en la ley N° 19.891 que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y su reglamento; en la Resolución N° 36, de 2024, de la Contraloría General de la República, que fija normas sobre exención del trámite de Toma de Razón, y su modificación; en las Resoluciones Exentas N° 1677 y 1679, que aprueban bases de convocatoria; y en la Resolución Exenta N° 1590, que fija nómina de personas que desempeñarán la función de integrantes de Comisiones de Especialistas, complementada por Resolución Exenta N° 3684; todas de 2025, dictadas por la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, en el marco del Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, correspondiente a las líneas de Infraestructura y Acceso Cultural Universal e Investigación, ambas ámbito nacional de financiamiento, convocatoria 2026.

CONSIDERANDO

Que la ley N° 21.045, creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, el cual tiene como objeto colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la referida ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, música, literatura, audiovisual y otras manifestaciones de las artes.



Que la ley N° 19.891, en su artículo 28 creó el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y el Decreto Supremo N° 6, de 2021, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que aprueba el Reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en su artículo 5° dispone que la asignación de los recursos del Fondo a los proyectos deberá realizarse por concurso público cuyas bases determinarán el contenido de las respectivas convocatorias a presentar proyectos si éstas son de ámbito nacional o regional y si se orientan a una o más líneas de funcionamiento del Fondo.

Que, de conformidad a lo anterior, mediante Resoluciones Exentas N° 1677 y 1679, ambas de 2025, dictadas por la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, fueron aprobadas las bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, correspondiente a las líneas de Infraestructura y Acceso Cultural Universal e Investigación, ambas ámbito nacional de financiamiento, convocatoria 2026.

Que, en virtud de lo anterior, y conforme a lo prescrito en bases de concurso, el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, entregó los proyectos que cumplían con los requisitos establecidos en las bases a las respectivas Comisiones de Especialistas, cuya integración fue fijada mediante Resolución Exenta N° 1590, complementada posteriormente mediante Resolución Exenta N° 3684, ambas de 2025, quienes evaluaron las postulaciones, resolviendo su selección, lista de espera y no elegibilidad, y la respectiva asignación de recursos, de conformidad con los criterios de evaluación y selección establecidos por bases y a la disponibilidad presupuestaria, todo lo cual consta en Actas de Comisiones de Especialistas de fecha 19 y 22 de diciembre de 2025, las cuales forman parte de los antecedentes del presente acto administrativo. Que, se deja constancia respecto a la línea de Investigación, que existieron regiones en ambos grupos respecto a los cuales no existieron proyectos con puntaje de elegibilidad, por lo que, respecto de ellos, no figuran en cumplimiento del primer criterio de selección del concurso. Así, respecto del Grupo A, no presentan las regiones de Arica y Parinacota, Antofagasta, Atacama, Ñuble, Biobío, Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo, y de Magallanes y la Antártica Chilena; mientras que del Grupo B no presentan las regiones de Antofagasta, Atacama, Coquimbo, Maule, Ñuble y de Magallanes y la Antártica Chilena. A su vez, se deja constancia que, respecto de la línea de Infraestructura y Acceso Universal, no existieron suficientes proyectos elegibles de regiones distintas de la Región Metropolitana, para cumplir con el primer criterio de selección, por lo que se seleccionó y asignó el resto de recursos de acuerdo a los criterios siguientes.

Que conforme los criterios establecidos por la Dirección de Presupuestos del Ministerio de Hacienda, en su circular N° 11 de 2024, las convocatorias referidas asignan recursos a beneficiarios, en atención a que se trata de fondos concursables, que tienen por objetivo desarrollar actividades cuyos resultados quedan en el patrimonio del receptor de los recursos.

Que, en virtud de lo anterior, es necesario dictar el respectivo acto administrativo que fije la selección, lista de espera y no elegibilidad de proyectos, por tanto

RESUELVO
ARTÍCULO PRIMERO: FÍJASE LA
SELECCIÓN de los proyectos que se indican a continuación, en el marco de los Concursos Públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en las líneas y



grupos que se indican, conforme consta en Actas de Comisiones de Especialistas, de fecha 19 y 22 de diciembre de 2025, las cuales se adjuntan y forma parte del presente acto administrativo, y los criterios de selección que se transcriben a continuación:

Línea de Infraestructura y Acceso Cultural Universal

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 40% de los proyectos a postulantes con domicilio legal en regiones del país distintas de la Metropolitana.
- En caso que no existan suficientes proyectos elegibles de regiones distintas a la metropolitana para dar cumplimiento al criterio anterior, los recursos se asignarán de mayor a menor puntaje sin considerar la región del domicilio legal del postulante
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica:(i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio de Antecedentes de la postulación y viabilidad; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto potencial; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículo

Folio	Título	Responsable	Región	Monto Solicitado y Asignado	Pje
831232	Habilitación y mejoramiento de Sala Negra y Sala Blanca Centro NAVE	Fundación Patrimonio Artístico Creativo	Metropolitana	\$23.516.064	100
837868	MAVI UC: Construyendo acceso a la cultura	Fundación MAVI UC	Metropolitana	\$29.937.006	100
826250	Habilitación de Centro cultural Actos Sinestesicos	Corporación Cultural Actos Sinestesicos	Biobío	\$29.991.911	97,5
830223	GALERIA ABIERTA: MEJORAMIENTO INTEGRAL DEL ACCESO Y ANTESALA PARA LA INCLUSIÓN- SALA VIÑA DEL MAR	Corporación Cultural de Viña del Mar	Valparaíso	\$23.696.741	97,5
840754	Baños para mejorar el acceso universal a nuestro espacio cultural Trekahueno	Comunidad Indígena Trekahueno	Los Lagos	\$13.885.929	97,5
831238	Acceso para todos y todas al Centro Cultural de Tilit	Corporación Municipal de Cultura de Til Til	Metropolitana	\$14.180.218	96
842532	Espejo Cosmobotanico Bosque Adriana Hoffmann MIM	Common Land Studio	Metropolitana	\$29.954.512	86,1
842141	Mantenimiento y mejoras para la Gran Sala de Exposiciones del CCGM de Villa Alemana	Ilustre Municipalidad de Villa Alemana	Valparaíso	\$4.167.492	86

Línea de Investigación

- Se seleccionará el proyecto de cada grupo y de cada una de las regiones del país, que hubiese obtenido el más alto puntaje en su evaluación, de acuerdo al domicilio del responsable (en caso de que éste se encuentre en el extranjero, corresponderá al domicilio del Representante Legal). En caso de igualdad de puntaje se utilizarán los criterios de desempate.

- Los recursos restantes se asignarán de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios de desempate en el orden que se indica: (i) que el/la responsable resida en una comuna distinta a la capital regional; (ii) que el proyecto contemple una mayor cantidad de mujeres en su equipo de trabajo; (iii) que los integrantes del equipo de trabajo residan en la región que se postula.

Línea de Investigación
Grupo A

Folio	Título	Responsable	Región	Monto Solicitado y Asignado	Pje
815489	Prácticas artísticas colaborativas desde la escuela: aportes y desafíos para expandir las artes en el territorio	María Rosario de Lourdes García-Huidobro Munita	Libertador General Bernardo O'Higgins	\$16.667.958	100
815796	Desde los cerros nace el Oficio: Historia y Evolución de la Escuela Municipal de Bellas Artes de Valparaíso	Luis Nicolás Rosas Escobar	Metropolitana	\$16.970.754	100
815954	Investigación y recuperación de la obra visual de Juan Luis Martínez: Base para un catálogo razonado.	Fundación Juan Luis Martínez	Valparaíso	\$16.974.605	100
816570	Estudio y puesta en valor de prácticas artísticas colaborativas desarrolladas en las Residencias de Arte Colaborativo del programa Red Cultura (2016-2020)	María Fernanda Radetich Diez	Metropolitana	\$16.989.614	100
817444	Discursos y estrategias artísticas en el Archivo Camilo Mori	Macarena Cebrián López	Metropolitana	\$12.405.193	100
817833	Aproximaciones a lo sagrado/grotesco en un caso plástico nacional.	Angela Laura Parga León	Los Lagos	\$8.848.072	100
818374	Ante-estética, la representación como forma de conocimiento.	Jose Ignacio Nieto Larraín	Valparaíso	\$14.879.353	100
820003	Iconografías, historia y territorios en el pensamiento artístico de Alberto Cruz	Fundación Alberto Cruz Covarrubias	Metropolitana	\$9.596.956	100
815634	Editorialidad fotográfica en Chile: una revisión a procesos y derivas	Felipe Ignacio Muñoz Tirado	Coquimbo	\$15.054.291	100
822998	Posibilidades hapticas del archivo histórico del trabajo: cuerpo, textura, gesto y peso	Camilo Andrés Santibáñez Rebolledo	Valparaíso	\$16.863.381	100
835364	FUERA DE CAMPO: Imágenes visibles e invisibles de una infancia en clandestinidad.	Elisa Daniela Muñoz Elgueta	Metropolitana	\$16.944.399	100
834098	La otra cara de la luna	Maria Soledad Garcia Saavedra	Metropolitana	\$17.000.000	100
835744	Panfleto, calle y memoria: visualidad política en Chile, 1973-2023. Un archivo vivo de la contravisualidad	Francisca Millaray Valdebenito Acosta	Metropolitana	\$16.290.000	100
839425	Narrativas visuales esperanzadoras en tiempos de catástrofe: un estudio desde la práctica artística y la cultura visual.	Paloma Villalobos Danessi	Valparaíso	\$12.241.616	100

840881	Construcción y negación del paisaje chileno (1800–1840): mirada ilustrada y discurso viajero	Pierre Francisco Chateau Cantillana	Libertador General Bernardo O'Higgins	\$9.440.150	100
827292	Investigacion DOBLE FANTASMA	Maria Cecilia Avendaño Bobillier	Metropolitana	\$16.240.000	100
834495	Publicación 10 años de PAM - Plataforma Arte & Medios	Tatiana Pamela Julio Gallardo	Valparaíso	\$16.784.270	100
822798	Revelado Fotográfico Sostenible: Un Laboratorio Circular con Plantas Nativas de la Araucanía	Josefina Astorga Ugarte	La Araucanía	\$16.810.068	99,4
843404	Alquimia visual: Realidad, percepción y proceso en la práctica fotográfica contemporánea.	Carolina Daniella Candia Antich	Los Ríos	\$16.729.698	96
837433	Borda Chile: artivismo textil y justicia restaurativa. Sistematización de experiencias comunitarias 2023-2025	Sofía Paz Alvarado Delgadillo	Tarapacá	\$17.000.000	94,75
842006	Cocinas de humo: saberes energéticos y sensibilidades del fuego en el Maule sur	Amparo Prieto Monreal	Maule	\$15.937.868	90,15

Línea de Investigación
Grupo B

Folio	Título	Responsable	Región	Monto Solicitado y Asignado	Pje
816682	Investigación, registro y compilación de la obra de Héctor Herrera	Sandra Alejandra Gaete Ziebold	Metropolitana	\$14.790.000	100
840074	Marroquinería en el Barrio Matta Sur: registro y puesta en valor de un oficio en transformación	Universidad Nacional Andrés Bello	Metropolitana	\$16.964.000	100
841297	Estructuras Recicladas: Producción de mobiliario e instalaciones urbanas en plásticos reciclados mediante fabricación robótica aditiva de gran escala	Juan Cristobal Karich Perez	Metropolitana	\$16.861.705	100
826795	Rescate del saber hacer de la artesanía en mimbre contemporánea en la zona central de Chile.	Angel Violeta Guajardo Romero	Valparaíso	\$16.946.287	100
833894	Cestería tradicional en Chile, primera etapa de investigación.	Maria Belén Zuñiga Carvajal	Metropolitana	\$16.880.000	100
833637	Viviendas de emergencias para catástrofes: diseño y construcción de prototipos en madera industrializada	Jeannette Eileen Plaut Friedmann	Metropolitana	\$16.979.935	100
840619	Resiliencia cotidiana y género. Estrategias de adaptación en las viviendas transitorias	Elizabeth Carolina Wagemann Farfán	Metropolitana	\$16.989.369	99,4
840228	Diseñar conCiencia: exploraciones vivas para la educación sostenible	Yesenia Yoselin Briones Castro	Metropolitana	\$16.999.986	99,1
835674	Alfredo Middleton y la fundición tipográfica en Chile	Patricio Andrés Bascuñán Correa	Metropolitana	\$9.671.918	99
832387	Arte popular y feminismo en Chile	Camila Laura Caris Seguel	Metropolitana	\$16.562.624	99

839624	Artesanos de los Andes Sur: Estudio sobre el Patrimonio Cultural de América	Fundación Creciente Creciente	Los Lagos	\$16.800.000	99
837168	Patrimonio Construido en Tierra en el Valle del Itata.	Margarita Romina Acevedo Oliva	Biobío	\$16.991.590	99
833133	Contraimagen de la modernidad: Archivo afectivo y visualidades populares en la Población José María Caro (1959-1973)	Rodrigo Alfredo Sepúlveda Morales	Metropolitana	\$16.915.022	99
834143	Memorias en madera: Postales de los valores patrimoniales - arquitectónicos de calle O'Higgins, Tegualda, Fresia.	Loreto Álvarez Burgos	Los Ríos	\$16.999.425	97,9
831578	"El templo de la Ex Oficina Salitrera Victoria: periplo desde la pampa salitrera a la costa tarapaqueña de un patrimonio arquitectónico en madera"	Corporación de Desarrollo Regional de Tarapacá	Tarapacá	\$16.995.003	96,25
815972	Hilandería mapuche: aprendizaje empírico y pedagogías territoriales.	Alejandra Apablaza Villalobos	La Araucanía	\$11.615.172	96
839237	Resignificación de la materialidad en Arica: historia, territorio e identidad.	Daniela Andrea Echeverría Donoso	Arica y Parinacota	\$17.000.000	93,8
822276	Movilidades queer: trayectorias disidentes en la ciudad cotidiana	Gonzalo Ernesto Carmona Ruiz	Libertador General Bernardo O'Higgins	\$16.900.851	89
834767	Imaginarios del hacer: temporalidades, paisajes y gestos en la artesanía del sur austral	María Francisca Ramírez Ibarra	Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo	\$15.732.117	86,2

ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE LA

SELECCIÓN EN LISTA DE ESPERA de los proyectos que se indican a continuación, en el marco de los Concursos Públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en las líneas y grupos que se indican a continuación, conforme consta en Actas de Comisiones de Especialistas, de fecha 19 y 22 de diciembre de 2025, las cuales se adjuntan y forma parte del presente acto administrativo:

Línea de Infraestructura y Acceso Cultural Universal

No existen proyectos en Lista de Espera en la presente línea

Línea de Investigación

Grupo A

Folio	Título	Responsable	Región	Monto Solicitado	Monto Asignable	Pje	Estado
815835	"Afinidades cromáticas. Maneras de pensar las relaciones entre color, práctica, y materialidad"	Paula Dittborn Orrego	Metropolitana	\$12.183.472	\$12.183.472	99,6	Lista de Espera 1
835864	"Iván Vial:Reconstrucción documental de una escena artística (1964-1973)"	Angélica Soledad Muñoz Vallejos	Metropolitana	\$15.506.499	\$14.970.786	99,4	Lista de Espera 2
834873	Desnudos de antes/Desnudos de ahora. Análisis de las construcciones simbólicas de género en la pintura chilena, Siglo XIX/Siglo XXI	Claudio Andrés Petit-Laurent Charpentier	La Araucanía	\$15.969.569	\$15.969.569	99,3	Lista de Espera 3

816348	Marco Bontá. Biografía intelectual	Matías Ignacio Allende Contador	Metropolitana	\$12.824.451	\$12.824.451	98,8	Lista de Espera 4
839906	FRAGMENTOS DE IDENTIDAD	Fernando Jesús Inostroza Toro	Valparaíso	\$15.406.000	\$15.406.000	98,8	
833238	Desarrollo de la instalación (arte) en Chile: estudio y puesta en valor de la VIII Bienal Internacional de Arte de Valparaíso (1987)	Rodrigo Bruna Chávez	Metropolitana	\$17.000.000	\$17.000.000	98,6	Lista de Espera 5
820272	Vestigio Futuro: Aproximaciones conceptuales y metodologías cuir/queer para el trabajo con Archivos disidentes	Kevin Andre Magne Tapia	Metropolitana	\$16.995.697	\$16.995.697	98	Lista de Espera 6
839203	Los Salones de Verano de Fotografía en el Museo Nacional de Bellas Artes (1978-1984): censura, resistencia y comunidad	Claudia Chamorro Levine	Metropolitana	\$13.359.534	\$13.359.534	98	
829959	Rescate del artista Pedro Celedón. Investigación histórica, análisis de su vida, obra y rol dentro de las redes culturales vanguardistas en Valparaíso-Santiago 1915-1935.	Emilio Adolfo Guzmán Lagreze	Valparaíso	\$16.907.754	\$16.907.754	97	Lista de Espera 7
827935	1era ETAPA investigación Museo de la Solidaridad Salvador Allende en España: Redes artísticas, políticas y afectivas entre Chile y España (1971-1990)	Claudia Zaldívar Hurtado	Metropolitana	\$16.855.955	\$16.855.955	96,5	Lista de Espera 8
816605	Primeras Infancias, Primeras Imágenes	Natalie Françoise Sève Flaten	Metropolitana	\$16.430.975	\$16.430.975	96,25	Lista de Espera 9
836996	Revisión sistemática: La Práctica Artística como Investigación (PaR) en Hispanoamérica	Pablo Andrés Cisternas Alarcón	Metropolitana	\$4.970.455	\$4.970.455	95,7	Lista de Espera 10
815841	Composiciones vivientes: usos, prácticas y devenires del bioarte (living artwork) en Chile	Eduardo Andrés Rojas Arce	Metropolitana	\$16.729.617	\$16.729.617	94,5	Lista de Espera 11
823989	En dinero y joyas	Milena Paz Moena Moreno	Metropolitana	\$16.919.572	\$16.919.572	94	Lista de Espera 12
816739	Cartografía crítica de las bienales chilenas y latinoamericanas (1973-2009)	María Grazia Muscatello Bizzarro	Metropolitana	\$10.542.624	\$10.542.624	93,5	Lista de Espera 13
835685	Conservación, investigación y puesta en valor del material documental inédito de Alberto Pérez (1926-1999) donado al Museo Nacional de Bellas Artes	Susana Beatriz Arias Arévalo	Metropolitana	\$16.462.534	\$16.462.534	92,75	Lista de Espera 14
843507	La República con rostro de mujer: iconografía e imaginario republicano en Chile (1850-1950)	Ivonne Andrea Cortes Quintana	Metropolitana	\$12.178.000	\$12.178.000	92,75	

836515	Animación Alquímica - Técnicas y experimentación en la animación en Chile	Daniela Alejandra Estay Castillo	Metropolitana	\$15.299.637	\$15.299.637	92,05	Lista de Espera 15
820595	Vínculos e interpretaciones del arte colonial a través de la materialidad: La colección de fanales del Niño Dios del Museo de arte colonial san Francisco	Emilio Jorge Luis Vargas Poblete	Metropolitana	\$16.987.220	\$16.987.220	91,8	Lista de Espera 16
843196	Memoria y creación colectiva: investigación sobre el mural escolar en Villa Comuy, Pitrufquén	Cristohfer Eduardo Leal Sierra	La Araucanía	\$16.999.279	\$16.999.279	91,75	Lista de Espera 17
842512	María Teresa Valencia (1895-1969). La construcción profesional de la mujer en el arte.	Rayen Paz Espinoza Oyarte	Metropolitana	\$16.310.928	\$16.310.928	91,7	Lista de Espera 18
842404	Heliografías	Susana Inés Molina Navea	Metropolitana	\$11.935.705	\$11.935.705	91,7	
836334	Archivo y memoria de la revuelta popular. Análisis de artefactos visuales en Valparaíso (octubre 2019 - marzo 2020)	Mónica Iglesias Vázquez	Valparaíso	\$16.473.749	\$16.473.749	91,25	Lista de Espera 19
828693	Desde el sonido y la vibración hasta su trazo visual	Gregorio Fontaine Correa	Valparaíso	\$13.096.045	\$13.096.045	91,2	Lista de Espera 20
842826	Los papeles de Redolés: recoger, apropiar y montar	Universidad Alberto Hurtado	Metropolitana	\$16.950.000	\$16.950.000	91,2	
831713	Fracaso como Utopía Cuir: Una investigación sobre el error como metodología de creación y pensamiento.	Víctor Ignacio Poblete Contreras	Metropolitana	\$16.999.878	\$16.999.878	90,8	Lista de Espera 21
840837	Escultura en Tensión: Latencia y Resistencia de la Tradición en la Experimentación (1980-1990)	Luis Andrés Montes Rojas	Metropolitana	\$16.826.530	\$16.826.530	89,8	Lista de Espera 22
832817	La articulación entre Crítica y Pensamiento Artístico en el Proyecto Visual de la Revista de Crítica Cultural 1990-2008.	Jaime Rodrigo Donoso Espinosa	Metropolitana	\$17.000.000	\$17.000.000	89,7	Lista de Espera 23
839402	Cuerpos monstruosos	Elisa Inés Massardo Parancán	Metropolitana	\$12.209.650	\$12.209.650	89,3	Lista de Espera 24
842578	Video/transición: Arte, escenas y dispositivos (1990-2005)	Sebastián André Vidal Valenzuela	Metropolitana	\$8.925.260	\$8.925.260	89,2	Lista de Espera 25
816687	Prácticas artísticas y anarquismo en Chile: 1890-1960	Francisco Alonso González Castro	La Araucanía	\$15.945.900	\$15.945.900	88,15	Lista de Espera 26
833519	La voz del Tourette: Estética materialista del tic y percepción sonora del habla interrumpida.	Daniela Céspedes Araya	Los Lagos	\$16.219.484	\$16.219.484	87,3	Lista de Espera 27
840487	Imaginar lo experimental. Concepciones y representaciones para la creación de un Museo de Arte Moderno y Experimental durante la Unidad Popular en Chile (1971 - 1973).	Marcela Irene Ilabaca Zamorano	Metropolitana	\$6.450.000	\$6.450.000	87	Lista de Espera 28
838054	Metodologías indisciplinadas, raras, torcidas	Lucía Manuela Egaña Rojas	Metropolitana	\$13.074.101	\$13.074.101	86,4	Lista de Espera 29

839284	net.art en Chile (1995 - 2005): Investigación y creación de un archivo arqueológico en torno a la escena inaugural del arte en internet	Luciana Zurita Maldonado	Valparaíso	\$12.871.259	\$12.871.259	86,3	Lista de Espera 30
835996	Residir como práctica de cuidado: motivaciones y tendencias de residencias artísticas con temáticas socio-ecológicas en Chile	María Belén Gallardo Quintanilla	Metropolitana	\$13.784.032	\$13.784.032	86,25	Lista de Espera 31
832124	Tinta sobre huella: performatividad, memoria y acción política en las serigrafías de la colectiva Serygráfica. Investigación visual, política, testimonial e histórica sobre la gráfica de resistencia feminista	Claudia Andrea Cattaneo Clemente	Metropolitana	\$17.000.000	\$17.000.000	86	Lista de Espera 32
827186	Zonas de fricción: cuerpo, memoria y género en las artes visuales de la postdictadura en Chile	Manuel Cárdenas Castro	Maule	\$10.385.000	\$10.385.000	86	
838344	Marmolistas italianos en Chile (1850-1930): Arte, migración y patrimonio.	Patricia Elena Herrera Styles	Metropolitana	\$8.517.784	\$8.517.784	85,95	Lista de Espera 33

Línea de Investigación
Grupo B

Folio	Título	Responsable	Región	Monto Solicitado	Monto Asignable	Pje	Estado
831056	Modernidad temprana en la arquitectura de la zona central de Chile: los sanatorios de Valparaíso (1939) y Putaendo (1940)	Alicia María Campos Gajardo	Metropolitana	\$16.120.000	\$16.120.000	99	Lista de Espera 1
816369	CECILIA VICUÑA: ARQUITECTRIZ	José Adolfo De Nordenflycht Concha	Valparaíso	\$15.778.911	\$15.778.911	98,75	Lista de Espera 2
838730	Sensibilización territorial en la infancia: lineamientos para articular las metodologías de Casa Abierta con escuelas de enseñanza básica.	Sebastián Ignacio Muñoz Pérez	Metropolitana	\$16.874.000	\$16.874.000	98,75	
826426	Uniones Maestras: Técnicas de Carpintería de Ribera en Calbuco	Katherine Jacqueline Cáceres Corvalan	Valparaíso	\$16.993.512	\$16.993.512	98,25	Lista de Espera 3
828378	Olas de calor en barrios vulnerables: El entorno construido y la organización comunitaria como respuesta a los desafíos de la ciudad actual	Pía Verónica Monardes Morales	Metropolitana	\$16.723.724	\$16.723.724	98,25	
835375	Memoria y Oficio: constructores de Guitarra Clásica en Chile	María Luisa Jordán Joannon	Metropolitana	\$16.916.052	\$16.875.552	98	Lista de Espera 4

827192	¡Reconoce tu escuela! Una vista arquitectónica hacia las primeras escuelas públicas construidas en Chile (s.XIX-XX)	Pilar Hevia Fabres	Metropolitana	\$17.000.000	\$17.000.000	98	
829445	Cerro Blanco: Archivo vivo en el paisaje de Santiago	Fundación Cerros Isla	Metropolitana	\$16.854.210	\$16.854.210	98	
816045	"Materiales endémicos: investigación cerámica en la precordillera de Los Ríos"	Damaris Yimara Rayen Praihuán Guerra	Los Ríos	\$15.692.266	\$15.692.266	97,75	Lista de Espera 5
840900	Liquid Matrix Lava, nuevos formatos en la artesanía digital Chilena	Diego Clemente Gajardo Caldera	Metropolitana	\$16.983.770	\$16.983.770	96,8	
821872	Cartografía de Configuraciones Corpóreo-Espaciales: La experiencia corporal como catalizadora en el análisis y representación arquitectónica del conjunto habitacional Población Lord Cochrane	Paula Andrea Olmedo Latoja	Valparaíso	\$16.982.488	\$16.982.488	96,8	Lista de Espera 6
839637	Wampo: Documentación Digital y Análisis Técnico-Cultural del Patrimonio Naval Mapuche	Francisco Javier Fuentes Oppliger	Metropolitana	\$17.000.000	\$17.000.000	95,8	Lista de Espera 7
826915	Solidez y Variabilidad Estacional en Materias Tintóreas de La Araucanía: Análisis de su Comportamiento, sobre fibras proteínicas y celulósicas, ante Factores Ambientales y Comparación entre Estados Fresco y Seco	Pamela Alejandra Guerra Salinas	La Araucanía	\$16.996.186	\$16.996.186	95,75	
818509	Retratar lo borrado: Daños del Palacio de La Moneda en 1973	Francisco San Martín Ide	Metropolitana	\$16.990.000	\$16.990.000	95,75	
841959	Habitar el límite: criterios proyectuales para la vivienda subantártica en Punta Arenas	María Pilar Pinchart Saavedra	Metropolitana	\$16.883.766	\$15.987.011	95,5	
816446	Carpintería de armar en la macrozona Sur de Chile	Katerine Manette Araya Toro	Los Lagos	\$16.920.065	\$16.920.065	95,5	
841995	Visiones de sociedad y ciudad en el espacio común de vecindades "Operación Sitio" en la periferia de Santiago	Elke Elisabeth Schlack Fuhrmann	Metropolitana	\$16.184.867	\$16.184.867	94,5	Lista de Espera 10

840716	El Tapial en Chile: develando el uso de la técnica constructiva de tierra apisonada.	Cristina Alejandra Briño Castro	Metropolitana	\$16.870.000	\$16.870.000	94,5	
834221	Hábitat rural	Universidad de Valparaíso	Valparaíso	\$16.990.000	\$16.990.000	94,3	Lista de Espera 11
832659	Ex Regimiento de Caballería Cazadores y entorno Calle de la Maestranza. Revisión y puesta en valor del patrimonio arquitectónico y urbano de un barrio histórico en evolución adaptativa. (1841-1998)	Sofía Pinochet Celedón	Metropolitana	\$14.783.523	\$14.783.523	94,25	Lista de Espera 12
815632	"LA CASA CHICA", ARQUITECTURA POPULAR EN MADERA EN LA PROVINCIA DE VALDIVIA, 1845-1960: PATRIMONIO Y CROMÁTICA ARQUITECTÓNICA	Gonzalo Andrés Cerdá Brintrup	Biobío	\$16.975.324	\$16.975.324	93,75	Lista de Espera 13
839062	EL ARTE DEL BUEN CONSTRUIR: DYWIDAG, Franke y B.R.C., tres constructoras en el inicio del siglo XX en Chile	Renato D Alencon Castrillón	Metropolitana	\$17.000.000	\$17.000.000	93,4	Lista de Espera 14
842403	Plan Regulador de Concepción 1960-1980 de Emilio Duhart y Roberto Goycoolea. Paradigma urbano en el sur de Chile, una utopía racional.	Cristián Mauricio Berrios Flores	Biobío	\$15.811.738	\$15.811.738	93	Lista de Espera 15
842091	De la raíz al objeto: Nuevos territorios de exploración material para el diseño y la artesanía.	Paola Margot De la Sotta Lazzerinni	Metropolitana	\$16.885.250	\$16.885.250	92,55	Lista de Espera 16
842796	Ocho plantas balleneras de Chile: vestigios de una industria controvertida	Fernanda Ruiz Briano	Metropolitana	\$16.426.770	\$16.426.770	92	Lista de Espera 17
816282	Arquitectura Aural: la escucha especulativa en la percepción espacial de formas arquitectónicas - Laboratorio de creación e investigación "Sonómetro"	María Sofía Balbontín Gallo	Metropolitana	\$16.995.160	\$16.995.160	92	
836002	Arquitectura hospitalaria y modelos de atención de salud: El legado del Hospital San Vicente de Paul, Santiago de Chile (1871-1952)	Claudia Estefanía Arias Carmona	Metropolitana	\$16.751.168	\$16.751.168	92	

841809	La reproductibilidad en los colectivos de vivienda en altura de la Caja de la Habitación y de la Corporación de la Vivienda entre 1946 y 1980	Jorge Eduardo Vergara Vidal	Metropolitana	\$16.943.050	\$16.943.050	91,75	Lista de Espera 18
839335	El primer museo de Chile republicano (1840-1876)	Verónica Andrea Hermans Zúñiga	Valparaíso	\$15.825.875	\$15.825.875	91,2	Lista de Espera 19
836302	"Vas pasteando, vas hilando": El pastoreo de animales en la cadena operatoria textil aymara	Patricia Macarena Carrión Flores	Tarapacá	\$16.875.282	\$16.875.282	91	Lista de Espera 20
831556	Atlas del paisaje fluvial de Valdivia. Construcción participativa de cartografías críticas con enfoque intergeneracional.	Karen Andersen Cirera	Los Ríos	\$16.700.000	\$16.700.000	90,9	Lista de Espera 21
825682	El Conde de la Viruta: arquitectura y diseño de muebles y elementos decorativos en maderas nativas a través de la obra de Rodolfo Auras	Claudia Andrea Ordóñez Rivero	Los Ríos	\$16.970.362	\$16.970.362	90,75	Lista de Espera 22
836283	Mapeo textil colaborativo como práctica de diseño participativo en Chile: herramientas para la memoria, el territorio y la identidad.	Carolina Andrea Torres Coronel	Valparaíso	\$14.125.550	\$14.125.550	90,75	
843467	Cómo emprender en el mundo de las ideas: modelos de negocio para empresas de Diseño	Sofía Lobos Araya	Metropolitana	\$16.998.010	\$16.998.010	90,7	Lista de Espera 23
842529	Investigación y registro de la terminología del patrimonio textil chileno (TEXTERM)	Carles Tebé Soriano	Metropolitana	\$16.900.000	\$16.900.000	90,5	Lista de Espera 24
816818	Fábricas Populares. Vivienda y autoconstrucción en Chile (1970-1971)	Francisco Javier Quintana Osorio	Metropolitana	\$9.850.000	\$9.850.000	90,4	Lista de Espera 25
839890	Patrimonio afectivo del exilio: artefactos y relatos de memoria en mujeres chilenas	Pamela Petruska Gatica Ramírez	Metropolitana	\$9.035.380	\$9.035.380	90,2	Lista de Espera 26
823027	Los espacios públicos de la democracia: vida colectiva, estrategias arquitectónicas y discursos políticos en Chile 1990 - 2025	Daniel Opazo Ortiz	Metropolitana	\$16.760.000	\$16.760.000	89,8	Lista de Espera 27
834146	Trayectoria urbano-arquitectónica del	Víctor Manuel Valenzuela Grollmus	Tarapacá	\$14.544.170	\$14.544.170	89,8	

	bloque residencial en Iquique.1942 - 2023						
816291	De la Cumbre al Mar: Análisis de Evaluación Visual de Paisaje en las Quebradas de Valparaíso	Cristian Antonio Seguel Medina	Metropolitana	\$12.755.189	\$12.755.189	89,25	Lista de Espera 28
841936	"Pensar la arquitectura en tiempos de movilización social. Los Encuentros Nacionales de Teoría e Historia (ENTHA) en el ciclo de acción colectiva 2011-2019 en Chile"	Eugenio Pablo Ferrer Rojas	Los Ríos	\$9.338.370	\$9.102.390	89	Lista de Espera 29
832184	FIGURINES DE MODA EN LAS REVISTAS EVA Y ROSITA (1942-1972): REPRESENTACIONES GRÁFICAS DEL CUERPO VESTIDO EN CHILE	Paola Melina Rapimán Risco	Metropolitana	\$4.720.000	\$4.720.000	88,9	Lista de Espera 30
842509	Rotulación Chilena Contemporánea: Oficio y Patrimonio Gráfico	Ana María Buzzoni Garnham	Metropolitana	\$15.721.350	\$14.661.350	88,75	Lista de Espera 31
822283	¿Un canon de arquitectura chilena? Instrumental crítico para el discernimiento de la calidad proyectual contemporánea en Chile: casos ejemplares y profundización gráfica	Universidad Finis Terrae	Metropolitana	\$16.724.356	\$16.724.356	88,4	Lista de Espera 32
818463	Colores de la zona central de Chile: tintes naturales en cuero curtido al vegetal.	Constanza Andrea Ester Melo Rodríguez	Metropolitana	\$16.999.505	\$16.999.505	88,25	Lista de Espera 33
821626	PERI_METRO. Dinámicas de uso en torno a las estaciones del Metro de Santiago	Nancy Rocío Hidalgo Cepeda	Metropolitana	\$17.000.000	\$17.000.000	88,25	
830812	Puesta en valor de las uniones carpinteras tradicionales de Valparaíso y el oficio carpintero: registro, conservación y difusión digital	Constanza Rachel Cornejo	Valparaíso	\$16.881.438	\$16.881.438	88,25	
839742	Arquitectura, diseño expositivo y recursos museográficos: análisis interdisciplinario del proceso de renovación de museos públicos en Chile (2010-2025)	Carlos Esteban Rojas Sancristoful	Metropolitana	\$16.833.133	\$16.833.133	88,15	Lista de Espera 34

833799	Manos que transforman: Mujeres Artesanas, violencias Cotidianas y reconocimiento Cultural.	Andrea Gutiérrez Vázquez	Metropolitana	\$16.952.290	\$16.952.290	88	
839617	La elocuencia del ornamento: estéticas del detalle en la arquitectura chilena durante la primera mitad del siglo XX	Ronald Ernesto Harris Diez	Metropolitana	\$7.736.877	\$7.736.877	88	Lista de Espera 35
840559	Parque O'Higgins y la utopía urbana. Redescubriendo las huellas de una arquitectura para el disfrute	Tamara Andrea Vicencio Ramírez	Metropolitana	\$12.113.391	\$12.113.391	88	
834466	Atlas del post/extractivismo entre Norte y Sur Global	Alvaro Mercado Jara	Valparaíso	\$15.766.493	\$15.766.493	87,75	Lista de Espera 36
826662	Tintes del Reino Fungi: Colores textiles del bosque esclerófilo y pautas de circularidad tintórea. Y	Micaela Larraín Ábalos	Metropolitana	\$16.993.199	\$16.993.199	87,5	
816426	Textiles andinos : Guía práctica de técnicas de anillado , sprang, quipu y trenzados	Sociedad de Inversiones Santiago Arte Textil Limitada	Metropolitana	\$16.854.808	\$16.854.808	87,5	Lista de Espera 37
835868	Trayectorias en verde. Una historiografía con perspectiva de género de los inicios de la enseñanza paisajista en Chile (UCh, c.1963-1982) a partir de archivos y relatos	Claudia Andrea Márquez Thomas	Metropolitana	\$16.950.008	\$16.950.008	87,5	
840177	Arpilleras y bordados como narrativas territoriales y discursos culturales en el sur de Chile	María Dolores Muñoz Rebolledo	Biobío	\$6.797.130	\$16.797.130	87,25	Lista de Espera 38
839876	Manos de la Provincia de Talagante: Cartografía viva del oficio	Rosa María Cárdenas Cárcamo	Metropolitana	\$15.221.236	\$15.221.236	87,2	Lista de Espera 39
825596	Existenzminimum, Arquitectura, Diseño Industrial, y el Modo de Existencia de los Objetos Eco-técnicos.	Pedro Ignacio Alonso Zúñiga	Metropolitana	\$16.943.200	\$16.943.200	86,55	Lista de Espera 40
817840	Archipiélago: un atlas de tipologías de la asistencia (Santiago, 1775-1875)	Alejandra Celedón Forster	Metropolitana	\$16.599.996	\$16.599.996	86,2	Lista de Espera 41
842035	Entramando saberes: la tradición del quelgo en Quinchao	Ilustre Municipalidad de Quinchao	Los Lagos	\$16.901.502	\$16.901.502	86,15	Lista de Espera 42
833728	Biodiseño editorial: Investigación para el diseño y desarrollo de	Paula Lobiano Barría	Metropolitana	\$11.930.815	\$11.930.815	86	Lista de Espera 43

	cubiertas de libros con algas de las costas de Chile						
840969	Valparaíso patrimonio para las infancias: co-construcción de cartografías multisensoriales y rutas patrimoniales como recurso para la apropiación del patrimonio por parte de niñas y niños	Universidad Viña del Mar	Valparaíso	\$15.650.000	\$15.650.000	86	
842325	A UN METRO DEL SUR	Filipe Aleixo Pereira Temtem da Silva	Metropolitana	\$16.997.000	\$16.997.000	85,5	
818559	Creadoras. Arquitectas construyendo historia desde el sur (1900-2000).	Andrés Eliecer Saavedra Araneda	Biobío	\$16.961.278	\$16.961.278	85,5	Lista de Espera 44
839981	Diseno Nacional, Banco de Imágenes del Patrimonio Gráfico de Chile	Pedro Constantino Álvarez Caselli	Metropolitana	\$8.184.436	\$8.184.436	85,45	Lista de Espera 45
828668	Monumentalidad y modernidad en Chile: tres arquitectos italianos para una nueva nación (1850-1920)	Lorenzo Gerolamo Berg Costa	Metropolitana	\$15.934.952	\$15.934.952	85,25	
841545	De las palabras a los dibujos: los lugares de la nación en las novelas del ciclo nacional de Alberto Blest Gana (1860-1864)	Hugo Mondragon López	Metropolitana	\$16.999.992	\$16.899.992	85,25	Lista de Espera 46

ARTÍCULO TERCERO: FÍJASE LA NO

ELEGIBILIDAD de los proyectos que se indican a continuación, en el marco de los Concursos Públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en las líneas y grupos que se indican a continuación, conforme consta en Actas de Comisiones de Especialistas, de fecha 19 y 22 de diciembre de 2025, las cuales se adjuntan y forma parte del presente acto administrativo:

Línea de Infraestructura y Acceso Cultural Universal

Folio	Título	Responsable	Puntaje
840513	Mejoramiento de Infraestructura para el Centro Cultural Hojalata	Hojalata.-Arte y Cultura	79,5
840017	Exhibición de las artes de la visualidad en el contexto de Temuco centro: inclusividad conectiva	Fundación La Lluviosa	77,5
841377	"Museo Artequin: Infraestructura inclusiva para el acceso universal"	Corporación Espacio para el Arte Artequin	77
837639	Mejoramiento de Infraestructura Ex Fábrica Barrio Bajos	Corporación Cultural Ex Fábrica Barrios Bajos	76,6

840835	Rampa de Acceso Universal: Habilitando la Casona Cultural de Panguipulli	Corporación de Adelanto Comuna de Panguipulli	75
843541	Mejoramiento de espacios del Centro Cultural de Padre Las Casas	Corporación Cultural Municipal de Padre Las Casas.	74,6
841338	Habilitación biblioteca comunitaria Comarca Contuy	Corporación Socio Cultural Comarca Contuy	74
834635	Mejoramiento de sistemas de iluminación y señalética en el CAMM	Corporación Centro de Arte Molino Machmar	72,5
833060	Accesibilidad Universal en Espacio 330	Asociación Cultural Espacio 330	71,6
837820	Equipamiento para acceso cultural universal a los Fondos Documentales de Arquitectura y Diseño del Archivo de Originales FADEU - Centro de Documentación Sergio Larraín García Moreno	Pontificia Universidad Católica de Chile	68,5
816221	Habilitación de infraestructura inclusiva y mejoramiento de accesibilidad cultural universal al Pabellón de Grandes Cetáceos y Sala Multiuso	Asociación de Investigadores Museo de Historia Natural Río Seco	63,5
832845	Museo para todos	Sociedad de Historia y Arqueología de Aconcagua	62,5
825458	Mejoramiento Integral del Museo del Mar de Arica	Fundación Hrepic	50,5
841884	segunda etapa museo de la pesca pucon	Sindicato de Boteros Pucón	50
822083	Centro Maule Creativo: Laboratorio de Nuevos Medios y Patrimonio Vivo	Maule Creativo / Ingeniería Carlos González EIRL	49,6
843487	Poblado Ecología Artesanal	Encuentro Artesano Rock	44,6
832774	Mejoramiento Sala Cultural TMSJ	Corporación Cultural Municipal San Javier de Loncomilla	44

Línea de Investigación
Grupo A

Folio	Título	Responsable	Puntaje
841437	La obra de Rodrigo "Geno" Muñoz: Fotografía, territorio y cultura visual chilota	Centro de Estudios Culturales Aplicados	84,9
841583	Corporalidades e imaginarios metafóricos y conceptuales en dos instalaciones interactivas interdisciplinarias.	Rodrigo Rodrigo Castellanos Reyes	84,5
842263	DENTRO DE LA ETERNIDAD. NUEVAS CRONOPOÉTICAS EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO CHILENO	Ivan Flores Arancibia	84

836460	Experiencias inmersivas y bienestar: evaluación multimodal del impacto emocional, físico y fenomenológico de entornos de realidad extendida en contextos de nuevos medios	Embodied Reports SpA	83,55
834069	Agua y espacio, Arquitectos acuarelistas de Chile:1900-2026	Fundación Museo Casa de la Acuarela	83,25
829783	Innovación en difusores visuales/sonoros: derivadas de la Escultura Sonora Baschet.	Javiera Paz Robledo Karapas	83,25
843386	Arte y propaganda: muralismo como disputa visual en Chile (1939-1979)	Yasna Patricia Ferrada Montecinos	83,25
842365	Prácticas de editorialidad en la educación artística (1990-2025): estudio de casos de publicaciones educativas en instituciones culturales chilenas como dispositivos de mediación y experimentación	José Antonio Silva Vildósola	82,5
833579	Archivo Le Click	Cala Del Río Alemparte	82,05
837086	Antü kelülwë: Celdas solares Bioeléctricas	Yasna Katerina Quintulem	81,8
818825	Historia del Muralismo de Brigada: una contribución al concepto de arte político en Chile	Claudia Valentina Páez Sandoval	81,3
840955	Gestos inquietantes: tácticas de resistencia, cocreación y memoria en la era de lo artificial	Gustavo Guzmán Gajardo	81
831616	Cartografía de Prácticas Artísticas Colaborativas del Biobío	Amaranta Úrsula Espinoza Arias	80,75
834773	Robustecimiento del Centro de Documentación y Archivo en torno a la Bienal Internacional de Artes de Valparaíso	I. Municipalidad de Valparaíso	80,15
817758	Fotografía y Cultura en la colección nosotros los chilenos: un recorrido visual en la editorial Quimantú	María Almendra García Huidobro Venegas	79,55
840844	Los tiempos de las imágenes: el centro de Talca en espiral	Gustavo Savio Chataignier Gadelha	78,75
834738	Archivo mural Huachipato: El imaginario acerero en la obra inédita de Moisés San Martín	Estudio Rara	78,15
839173	Representaciones de "malas mujeres" en la revista Sucesos (1902-1932)	Claudia Mariana Darrigrandi Navarro	77,4
833600	Posibilidades tecnológicas en el desarrollo del arte textil	Consuelo Walker Guzmán	77,15
842535	Caminos hacia la cordillera: Atlas ilustrado de memorias y afectos de la montaña	Isidora Belén Mora Salas	76,9
816351	Circulación, encuentros y diplomacia pública en el Centro Cultural Matta: exposiciones 2015-2025	Ximena Moreno Maira	75,9
834874	Imágenes en tránsito: pensar la imagen entre emulsión y algoritmo	Michel Andrés Toledo Veche	75,8
835952	María Mohor: Documentación museográfica de grabados, mosaicos y esculturas	Fundación María Mohor Zummers	75,5
818385	Entre voltajes y algoritmos: investigación artística y mediación en torno al arte generativo utilizando video-síntesis análoga y digital	Jaime Samir Dames Briones	74,9
821747	Pionero en el Biobío: investigación y puesta en valor del trabajo del fotógrafo Juan de Dios Carvajal Rodríguez (1851-1928)	Marcia Lorena Martínez Carvajal	74,35
842123	Exploración y análisis de Petroglifos Alicahue desde las artes visuales	Álvaro Máximo Pavez Cataldo	74
841432	INVESTIGACIÓN SOBRE PERTINENCIA SOCIAL Y CREATIVIDAD EN LA	Ian Ander Pierce Becker	73,65

	ICONOGRAFÍA LATINOAMERICANA DE EKEKO (2010-2025)		
819731	Integrando Arte y Ciencia a través de una publicación	Marcelo Julio Velasco Reyes	73,4
841515	Del retrato al anti-retrato: El sujeto en las Artes visuales en Chile (1980-2019)	Miguel Angel Valderrama Castillo	73,4
817805	RESCATE DE LA IMAGEN AUSENTE	Marianne Elizabeth Stoller Armijo	73,15
821507	La piel informante: Lo textil y/o vestible como dispositivo de información (análoga y digital)	María José Ríos Araya	72,9
841207	Exploración de técnicas textiles tradicionales aplicadas a obra contemporánea desde la ruralidad de Ñuble	Tamara Alejandra Marcos González	72,75
841737	Inventario, digitalización, investigación y puesta en valor del inédito archivo fotográfico de Sergio Bravo (1953-1965)	Producciones Y Asesorías Daniela Andrea Fuentes Posada E.I.R.L.	72,6
843080	El final de los viajes: Fotografía y Etnografía.	Daniel Nicolás González Hernández	71,65
834183	Pornografías y nuevos conservadurismos en la web 3.0	Valeria Sofía Radrigán Brante	71,2
836346	Color Territorial: estudio y desarrollo cromático de la Araucanía Andina (Lonquimay y Curacautín)	Valentina Navarrete Barba	70
816844	TATUAJES CALLEJEROS. Archivo visual de identidad y resistencia	Roberto Nelson Muñoz Toro	69,6
843385	Prácticas artísticas en Temuco: Ampliación del Fuerte Recabarren. 10 años después.	Patricio Alvarado Barría	69,4
821577	Sala Taller Chacabuco: dibujo y periferia	David Alberto Jerez Sánchez	68,55
832255	Intercambio material: el desierto de Atacama como el basurero del mundo	Gabriela Paulina Núñez Jarpa	68,4
842331	Dentofonías	Álvaro Velásquez Prado	68,05
834845	Metodologías AL OTRO LADO	Corporación Cultural Red de Residencias de Artes Visuales y Nuevos Medios de Chile	67,8
839575	Mujeres de la Loza Penco: trazos de un arte	Loreto Soledad Gangas Urrutia	67,75
836702	Formas de lo Post-Humano	Universidad de Chile	67,65
840066	El desierto de Atacama post-golpe. Prácticas artísticas y crisis de la representación	Marcela Andrea Páez Miranda	66,8
842837	Mecánica del Espacio Auto-evolutivo - palabras de 4 letras sobre un desastre material	María Carolina Pino Ahumada	66,7
819555	Impacto del programa ACCIONA en O'Higgins y Valparaíso: "Análisis sobre procesos de innovación en la gestión y la enseñanza en escuelas Post-Covid-19	José Mela Contreras	66,6
829907	La relación entre el arte y el conocimiento y su conceptualización dentro del ecosistema del arte en Chile	Jorge Nicolás Santana Molina	66,5
839530	Estética originaria, diseños y colores del imaginario indígena contemporáneo en Chile	Juan Pablo Barría Godoy	66,25
842631	Biobío: Agua que habla	Daniel Hernández Díaz	66
832044	El Movimiento de los Territorios que Trabajan: Estética expandida y pensamiento situado en zonas de extracción.	Nicolás Andrés Espinoza Santibáñez	65,95
843382	Vernaculario Aysenino: Una ventana al imaginario de la creación artística en la región de Aysén	Lorna Silvana Moldenhauer Ortega	65,5
839716	Eso que se hace: Materiales de arte y su relación mente-cuerpo en el proceso creativo	Carolina Morales Montoya	65,45

842813	Mujeres con cámara: producción de videoarte durante la dictadura en Chile	Daniela Ávila Segura	65,3
835860	El objeto ecológico en el arte en Chile (1955-2025)	Alejandra Beatriz Castillo Vega	65
840450	Prácticas y Políticas Curatoriales en Chile	Joselyne Contreras Cerdá	64,7
842135	Donde habita Yemayá: corporalidades alqueras en videodanza	Amaru Margarita Pavisich de la Fuente	64,7
823162	Colores de Aysén	Karla Annellisse Contreras Catalán	64,65
840755	Pintura Neural: Investigación en la Generación de Obras Visuales a partir de Señales Cerebrales	Francisca Sofía Arellano Jaímerena	64,65
824869	Memorias de Plástico y Piedra Prácticas visuales y materiales del duelo en cementerios populares de la Región de Valparaíso	Cristian Orlando Pérez Pérez	64,2
827800	La fotografía y el ferrocarril como tecnologías de la modernidad en Chile	George Somerville Carrasco	64
832484	Entre Pares: Un modelo de aprendizaje colaborativo para artistas visuales	Paulina Martínez Marín	63,5
839827	Autismo sin estereotipos: de las series y memes globales a criterios de representación ética nacidos en el Maule rural y semi-rural.	Yerko Leandro Fuentes Aravena	63,2
816288	La representación estética de la mujer en la Lira Popular	Ingrid Adriana Álvarez Osse	63,15
838356	José Venturelli en el Boletín del Instituto Nacional (1934-1940)	Fundación José Venturelli	63,1
839082	Superposiciones dialécticas del sur: Gráfica experimental como dispositivo de investigación artística en torno a la representación, el reconocimiento y la legitimidad intercultural	Diego Alejandro Gálvez Reyes	62,65
824344	Colores del Mar: Bodegones Costeros y Memoria Visual de la Conurbación Coquimbo - La Serena	Fundación Quimera	62,45
841721	Tras los cercos: historias vivas de los patios de Pitrufquén.	Marcela Virginia Parra Muñoz	62,25
843089	Miradas entre fronteras: la construcción identitaria de la gaúcha chilena desde la fotointervención	Naiara Cristina Schuck Schuck	61,8
840463	Arte y resiliencia. El impacto del arte en mujeres con cáncer de mama en la comuna de Villarrica	Camila Caballero Torretti	61,65
838852	Videopoemas chilenos del siglo XXI: cruce intermedial entre poema y videoarte	Pablo Alberto Molina Guerrero	61,5
839550	“Cartografía del mapping y experiencias inmersivas en Chile: actores, prácticas y desafíos”	Miguel Adolfo Díaz Cortés	60,85
817992	Alegorías y Mercancías para la Nación. El mercado del cuerpo femenino en la pintura del S.XIX en Chile	Constanza Patricia Villalobos Ponce	60,7
818470	Habitar el desierto: imaginarios visuales del modo de vida y del paisaje de la puna cordillerana	Michelle de Saint Pierre Barrera	60,6
834712	Las cosas y los lugares	José Ignacio León Luque	60,25
843254	Hifas de mar	Claudia Lorena Barría Díaz	59,95
831205	Agua que bebe agua: Arquitecturas más que humanas para un paisaje en resistencia	Tamara Nicole Müller Vega	59,7
820218	A las Peñas voy y de la Diablada soy: Proyecto de Investigación 2026	Loreto Saladriga Naranjo	59,1

828787	Corpus Fluens : "Fenómenos ópticos y abstracción fotográfica: hacia una metodología experimental".	Francisco Javier Allendes Bustamante	59
840924	El Poder del Conocimiento - Sinfonía Eléctrica con Bobinas de Tesla	Manuel Rodolfo Solar Ruiz	59
822371	Volcanología visual: inscripciones, indagaciones y sensibilidades de la cultura volcánica de Chile	Catalina Isabel Valdés Echenique	58,6
817136	Más a Tierra, Crónica de la Islas III, Juan Fernández	Céline Villegas Chaudagne	57,65
837770	Memoria en pendiente: investigación fotográfica y catastro visual	Bernardita Teresita Bennett Guzmán	57,65
838566	Cartografía del Silencio: Investigación Gráfica sobre Espacios Abandonados en Arica	Daniel Alejandro Olcay Jeneral	57,6
842042	Fluctuaciones del mar, cuerpo y lugar.	Marisol Paulina Vargas Fernández	57,25
843524	El Inconsciente Sintético - Psicoanálisis e Imágenes Generadas con Inteligencia Artificial	Danae Valentina Tapia Contreras	56,8
842691	El Circo y su Imaginario: Un Estudio Antropológico a través de Archivos Fotográficos Patrimoniales (1980-1990)	Fundación Circo Nacional Chileno	56,8
839724	Andes Espejo	Luis Sebastián Urrutia Águila	56,6
840988	Visualidad y Geoestética en la Era de la Crisis Ecosocial: Fotografía del Río Quilque en la Zona Urbana de Los Ángeles	Carolina Alejandra Muñoz Pérez	56,2
842378	Voces Contra la Contaminación por Polimetales en Arica. Cómics, Memorias e Historia	José Ignacio Vicencio Figueroa	55,8
837565	Fotografía expandida: del píxel al trazo robótico	Layla Anghara Pizarro	55,3
823423	De la academia al scroll: circuito cultural de la ciencia en la divulgación digital de ciencias, artes y humanidades en Chile	Cristopher Arturo Urbina Yáñez	54,65
838373	Grabado y libertad, recuperación y difusión de la obra de Mario Zapata Vásquez	Natalia Zapata Montoya	54
820691	Iconografía del Diablo Rojo de la fiesta de la Tirana	Pamela Andrea Valenzuela Galdames	53,1
831787	Paisajes Sonoros Mapuche: Cimática del Ixofilmogen	Camilo Engels Peña Coña	52,75
837114	"Ritmos del Paisaje: Relatos Visuales del Deporte en La Araucanía"	Juan Carlos Peña Axt	52,55
818822	Eterno retorno	Bob Nikolo Poblete González	52,15
842751	Investigacion Curatorial: States of Dormancy and Resurgence	Daniela Salazar Pizarro	52
834713	Arpilleras en tránsito: memoria textil chilena desde el exilio	Pablo Enrique Rodríguez Villarroel	51,9
840468	Magíster Artes Visuales 2026 Pontificia Universidad Católica de Chile	María Teresa Santibáñez Flores	51,4
836582	Costa Viva: prototipo interactivo para la difusión de la biodiversidad costera de Chile	Sara Usandizaga Solana	50,5
826126	Integración de la Tecnología Móvil en el Currículo de Artes Visuales para la Innovación Pedagógica.	Jaime Patricio Pinto Garrido	50,5
840376	Entre cerros y tambores: Las murgas como relato vivo de Talcahuano	Víctor Eduardo Pacheco Garrido	50,05
820041	Juan Emar y las vanguardias: Interacción, transferencias, práctica y didáctica	Andrés David Grillo Cuello	48,9
841345	Retratos de inmigración	Roxana Fuentes García	48,8

842581	Cocreación y consumo de memes en torno a la homosexualidad a través de Instagram por parte de hombres gay chilenos	David Nicolás Alarcón Torrejón	48,2
843154	“La vivienda como forma de ciudad: desigualdad urbana y derecho a habitar en Chile”	Jorge Eduardo Vásquez Hernández	47,25
838287	Voces del Sur. Inclusión, exclusión y habitar de mujeres migrantes latinoamericanas en La Araucanía y Los Ríos	Tania Soledad Espinoza Márquez	46,75
837906	Galería Itinerante del Mar de Chile: un viaje visual por su biodiversidad	José Luis Kappes	46
834870	Catastro Espacios para las Artes Visuales	María Paz Escandón Bossi	45,95
833700	EL REFLEJO TRADICIONAL DE LA TORTILLA RESCOLDO EN COELEMU	Maximiliano Andrés Céspedes Lioi	45,8
815725	Fakelore	Ismael Francisco Reyes Romero	43,5

Línea de Investigación
Grupo B

Folio	Título	Responsable	Puntaje
839355	Piruros de la colección del Museo Chileno de Arte Precolombino	Javiera Fernanda Asenjo Muñoz	84,75
840307	Marcos de madera: historia, creación y revaloración del arte carcelario	Camila Urrutia Barriga	84,25
839469	Tapial Contemporáneo: Investigación Material y Obra Experimental en Ciudad Abierta	Andrés Garcés Alzamora	84,15
840130	Bordados que Trascienden. Tradición y Continuidad en la Zona Central de Chile	Fundación Herencia y Futuro	83,8
835273	Tras los pasos de una industria: Rescate histórico y memorias del auge del calzado nacional durante el siglo XX	Triana Teresa Sánchez Rubín	83,75
825591	Registro digital para la preservación de los muros perimetrales del Aula Magna de la ex Escuela de Artes y Oficios, Santiago de Chile.	Marco Antonio Barrientos Monsalve	83,7
827098	Hacia el futuro de la Arquitectura Chilena: Irrupción, promesas, e impacto futuro de la inteligencia artificial (IA) en la industria local.	Pedro Soza Ruiz	83,5
838689	Historia de las Cooperativas del Artesanado en Chile	Corporación Oficios Varios	83,45
834339	Reconstrucción Planimétrica y Documental del Edificio de la Iglesia de la Compañía, en el centro de Santiago de Chile antes del Gran Incendio del 8 de Diciembre de 1863.	Alberto Cristian Texido Zlatar	82,95
838160	El Boceto como herramienta de investigación y proyección, un nuevo insumo para la formación de los diseñadores en Chile, en la era de la IA	Alberto Alejandro González Ramos	82,8
839094	Línea de Ensamble	Vicente Andrés Muñoz Enríquez	82,8
841076	Trenzando Historia: del campo a tus manos, los orígenes de la cuelcha de trigo en el valle del itata	Pía Catalina Barraza Zuleta	82,75
842437	Arquitectura en Chile: investigación sobre sus fundamentos de protección y desafíos contemporáneos	Fernanda Fernanda Lathrop Valenzuela	82,75
842119	Guitarra criolla chilena: investigación y preservación patrimonial	Roberto Rodrigo Cortes Ríos	82,7
825378	Materia Viva	Verónica Alicia Escobar Chacón	82

838501	Reclaimed Design: Metodología de diseño y fabricación informado por la disponibilidad de recursos para madera recuperada en Chile	Gonzalo Oscar Muñoz Guerrero	82
842827	Atlas visual: reconstrucción y análisis del sistema de parques de Jean Claude Nicolas Forestier en Paris (1923) y su pertinencia en la ciudad contemporánea	Paola Velásquez Betancourt	81,9
821089	Sopletes físicos y cápsulas audiovisuales: investigación sobre prácticas museográficas que enriquecen la narrativa histórica en tres museos europeos	Paulina Soledad Fuentealba Carrasco	81,5
842084	Empatía, tecnología y patrimonio habitacional. Co-diseño de un instrumento de educación patrimonial intergeneracional informal para la generación y apropiación social de conocimiento local mediante objetos virtuales de aprendizaje (OVA).	Carolina Andrea Carrasco Walburg	81,5
825779	¿Cómo se define la Arquitectura en Chile? Recopilación, estudio y sistematización del lenguaje arquitectónico fundamental.	Claudia Francisca Vergara Ibacache	81,4
842771	METODOLOGIAS INTERDISCIPLINARIAS PARA EL DISEÑO DE JUGUETES INTELIGENTES: INVESTIGACIÓN FUNDAMENTAL PARA LA INNOVACIÓN EN DISEÑO CONTEMPORÁNEO	Mauricio Leonardo Reyes Contreras	81,3
836688	Mobiliario original de la casa matriz del Banco del Estado: pertinencia funcional de su diseño y contraste simbólico con el edificio moderno	Jorge Iván Morales Meneses	81,25
841025	La obra de Costabal y Garafulic en Santiago de Chile, 1927-1954. Versatilidad en tiempos de cambio en la Arquitectura.	Ignacio Julio Montaner	81
843612	Tesoros de papel. Una historia de la industria del álbum en Chile	Felipe Santiago del Solar Guajardo	80,7
818937	U6C: Los lenguajes del Witralwe: Cosmogonía presente en el telar Mapuche	Paulina Olivares Ramírez	80,7
817912	Simbolismos del diseño: Bailes No Religiosos de Copiapó y su Contrapunto con la Fiesta de la Candelaria	Valentina Marisol Brizuela Hurtado	80
818382	Virado: Escasez y sostenibilidad en las técnicas de reutilización chilenas	Daniela Maritza Toledo Escárate	80
842698	Trenzadores en cuero crudo del Valle del Limarí, continuidad y cambio de su tradición.	Fidel Alberto Díaz Ardiles	79,9
840884	La Trulla: exploraciones sobre la arquitectura tradicional chilena a través de una técnica de revestimiento hispánica	Patricia Alexandre Pereira Marques Marchante	79,75
818558	Sistemas Constructivos Modulares Híbridos: Aplicabilidad de biomateriales a base de micelio (hongos) para una Arquitectura Regenerativa Local	Alejandro Javier Weiss Munchmeyer	79,55
842963	Sincretismo entre la greda vernacular y diseño algorítmico digital y fabricación post-Industrial.	Edward Wells Brown Orihuela	79,4
832242	Evolución de la cultura arquitectónica de Chuquicamata (1980-1990): Transformaciones de la tipología company town a través del análisis colaborativo con arquitectos ex trabajadores de Codelco	César Eduardo Vicencio Vega	79,2
837089	Eduardo Provasoli: atlas arquitectónico de su obra	Juan Walker Aninat	79,2

842779	Rescatando la memoria alfarera de Pomaire: catastro de piezas y técnicas descontinuadas	Stephan Alexander Puschel Roulez	79
840813	Computación Compartida	José Tomás Robert Palma	78,9
843329	Marchigue: Redescubriendo una cultura del agua en el secano costero por medio de sus vernáculos artefactos hidráulicos.	Fundación Cultura y Patrimonio Sobre Ruedas o San Becleta	78,75
819862	Investigación y difusión de veinte diseñadoras contemporáneas y su quehacer tipográfico en Chile	Camila Ríos Palma	78,65
825533	Iconografía de la contracultura en Chile: 1975-1990	Mauricio Esteban Vico Sánchez	78,55
840769	Camino de Tierra. Obra y gracia de la ceramista visual Polimnia Sepúlveda Mellado.	Mariana Francisca Muñoz Hauer	78,4
833723	Evaluación de Riesgo de Caídas en Adultos Mayores en Áreas Urbanas mediante Recorridos y Eye Tracking	Muriel Andrea Díaz Cisternas	78,4
829046	Oficios y artesanías del Mundo Árabe: Memorias de las familias migrantes Palestinas, Libanesas y Sirias que llegaron a Chile a comienzos del siglo XX.	Carla Andrea Loayza Charad	78,15
824929	Vestir el Ramal: transformaciones sociales y culturales del Maule a través de la indumentaria de sus pasajeros 1920/2026	Andrea León Pérez	78
838817	“Trayectorias Visuales: La Obra de Cristián Rodríguez Godoy en el Diseño Chileno / Estudio investigativo y curatorial sobre el legado gráfico de un diseñador plástico chileno	Pilar Ximena Pantoja Ferroni	77,95
841331	Arquitecturas livianas del oficio: estudio co-creado sobre movilidad y venta artesanal en el espacio público en la Región de Valparaíso	Paulina Alejandra Cruchett Pastrana	77,9
843028	Patrimonio industrial y memoria en torno a la fabricación de la primera leche en polvo de Chile en la comuna de Calle Larga(1930-1943)	Daniela Alejandra Santander Monárdez	77,75
835725	La artesanía como eje articulador y de resistencia al marco geográfico y a los nuevos tiempos en la comunidades de Palena-Futaleufú	Pilar Diaz Ellis	77,6
841763	Impresión 3D en el retail nacional: percepciones de usuario y barreras de adopción	Víctor Javier Urrutia Meza	77,2
832993	Diseño comunicacional y pensamiento sistémico: Fundamentos y herramientas para una lectura compleja	Cristian Felipe Parra Bravo	77,2
842833	“El proyecto residencial de la política pública en Chile: Planes Urbanos Habitacionales y el desafío de la integración social”.	Mónica Alejandra Bustos Peñafiel	77
842777	La obra televisiva de Godofredo Iommi	Alejandro Gabriel Crispiani Enríquez	77
835804	Museografía efímera itinerante: Investigación y creación de dispositivos temporales para la interpretación artística del sitio arqueológico de Tutuquén	Joselyne García García	76,95
820961	Cronología de la ruina urbana en Concepción: derivas espaciales, memorias y futuros posibles	Pamela Ivonne Heyden Pozo	76,7
836211	Open Braile, Desarrollo de impresora de braille de bajo costo para uso en	Joaquín Rosas Sotomayor	76,5

	establecimientos educacionales de personas no videntes.		
833470	Cartografía anatómica para instrumentos postdigitales. Parte I: Cordófonos de la familia del laúd.	Carolina Andrea Espinoza Oñate	76,3
837824	ANALISIS DE LA IDENTIDAD DEL BARRIO SUBOFICIALES DE CABALLERÍA A PARTIR DEL DISEÑO Y DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO	Natascha Cereceda González	76,1
831224	Sistematización del diseño de juegos de mesa: arte, producto y educación	Ludoismo LTDA	76
841115	La Llama Imaginada	Fundacion Ona	76
837997	Modernismos del Barrio Las Flores: Formas de la residencia moderna en baja altura, en Providencia	Pablo Ignacio Oyarzún Kuschel	76
834182	Atlas de tipologías de territorialización en el entorno de Parques Urbanos de Santiago	Pía Gamboa Wallberg	75,95
834014	Arquitectura Vernácula Rural de Futaleufú, cultura constructiva de subsistencia	Claudia Andrea Aracena Oliver	75,8
836713	Manos que Crean Magia: La Artesanía del Circo y su Dimensión Patrimonial Inmaterial	Ángelo Bruno Luigui Yaco Caprario Morales	75,75
839262	Registro y puesta en valor de componentes adaptativos en viviendas sociales de Valdivia: adaptaciones culturales-arquitectónicas, programáticas y climáticas en un contexto de pobreza energética	Carolina Andrea Sepúlveda Mardones	75,75
836659	Objetos de la Maternidad: Imágenes, Memorias y Futuros	María Laura Ester Ramírez Galleguillos	75,65
840947	Arquitecturas del Extractivismo Verde: Formas, Espacios y Materiales de la Transición Energética	José Francisco Vergara Perucich	75,65
840614	Oficio Vivo: Alfarería tradicional y botánica territorial	Tomás Antonio Salinas Urbina	75,6
821313	PATRIMONIO COMO PROYECTO: ARQUITECTURA E INTERVENCIÓN EN EDIFICIOS HISTÓRICOS EN CHILE SXXI	Lorena Perez Leighton	75,6
839234	Atlas Visual de Humedales de Punta Arenas: Identidad, Biodiversidad y Patrimonio Natural a través del Diseño Gráfico	Juan Carlos Tapia Gárate	74,95
824867	De la naturaleza al objeto artístico: investigación interdisciplinaria sobre la arcilla de origen glaciar del Estrecho de Magallanes	Sandra Vanesa Ulloa Mensing	74,9
841934	Huellas campesinas en las casas de Valparaíso, testimonios de una migración invisible	Natalia Rosa Hamilton Silva	74,7
841049	Interpretaciones del agua en el paisaje de la ciudad intermedia y su territorio, Talca	Andrés Daniel Maragaño Leveque	74,25
842855	Artistas como intérpretes	Paula Andrea Wuth Izquierdo	74,2
825923	Cartografías del Hallyu en Santiago de Chile	Martina Rochelle Cayul Ibarra	73,65
839996	Caffarena: textiles e historia urbana en Santiago Poniente: 1920-1969. Industria, patrimonio y la construcción de una vida vinculada al oficio textil.	Anita Maria Puig Gómez	73,5
834424	El Muestrario como Archivo: Investigación sobre Técnica, Color y Materialidad en el Tejido Contemporáneo	Camila Francisca Vidal Maldonado	73,4
843142	Investigación antropológica de Artesanos y Artesanas en la nueva era digital	Calundia SpA	73,25
840709	Arquitectura moderna en la ciudad de Ovalle. Racionalismo y funcionalidad	Ronald Andrés Caicedo Garay	73,25

842866	Habitando Arquitecturas "Invisibles". Gestión del crecimiento urbano a partir de la sensibilización del patrimonio arqueológico	Claudio Iván Wande	72,5
840046	Manual de diseño y gestión de espacios culturales locales (enfoque intercultural)	Héctor Fabián García	72
836763	Gráficas sordas. Evidencias impresas y hechas a mano por personas en situación de vulnerabilidad en Santiago de Chile.	Javier Antonio Carrasco Salas	71,3
826629	Diseño de Consort de Guitarra para Orquesta de Guitarras de Viña Del Mar	Luis Felipe Del Valle Gandulfo	71,2
837700	(Bio)diseño (Bio)ético: Códigos de bioética en el desarrollo y aplicación de biomateriales en la arquitectura, artesanía y diseño	Bastián Alexander Díaz Orellana	71,2
841029	Ecos del Reino, catálogo de biomateriales inspirados en la Reserva de la Biosfera Araucarias	Muriel Velasco Aguilar	71,2
842632	ESTUDIO DE MATERIALES AISLANTES DE ORIGEN NATURAL: BLOQUES DE CASCARRILLA DE ARROZ UTILIZANDO ARCILLA Y CAL COMO AGLOMERANTE. EVALUACIÓN DE PROPIEDADES HIGROTÉRMICAS Y RESISTENCIA MECÁNICA	Gremio Bioconstrucción Chile A.G.	71,05
843224	Memorias del Teatro Prat y la Avenida Concón	Abraham Isaac Vallejos Arias	71
821405	Tecnologías ancestrales y narrativas mapuche desde el diseño regenerativo	Cecilia Rayen Caniuman Ancalef	70,75
840546	Investigación de arquitectos de la vieja escuela, que dibujaron a mano alzada, Oscar Santelices Smith(1959-2023) y Vladimir Pereda Feliú (1956-2025), una generación para no olvidar	Paula Santelices Altamirano	70,75
831916	Desarrollo histórico-arquitectónico de la sociedad porteña. Estudio de caso de los cerros Concepción, Alegre y Cárcel, 1960-2010.	Noelia Anahi Bravo Rojas	70,7
840449	Rescate tipográfico e histórico de los carteles esmaltados en los barrios fundacionales de la ciudad de Puerto Montt	Claudio Omar Acuña Jiménez	70,2
840504	UNA MESA DE DIÁLOGO PARA LA CULTURA REGENERATIVA	Sebastián Encina Cortez	70,15
834688	Sedes vecinales para usos culturales: análisis de las potencialidades y recomendaciones para un diseño que lo permita	Ana Clara Martínez Pompilio	69,9
836538	El habitante transparente: La obra gráfica de Osvaldo "Gitano" Rodríguez, como dispositivo educativo en las artes gráficas.	Javiera Constanza Tapia Abarca	69,6
841060	ATLAS MEMORIAE: Mapas narrativos del imaginario colectivo Sudamericano mediante una representación gráfica colectiva.	Joaquín Gago Murtagh	69,45
843117	VALIDACIÓN TÉCNICO-NORMATIVA DEL SISTEMA CONSTRUCTIVO COBIJOPANEL® A BASE DE FIBRA DE TRIGO: ENSAYOS HIGROTÉRMICOS (NCH 850), CÁLCULO DE TRANSMITANCIA TÉRMICA DE SOLUCIONES DE ENVOLVENTE (NCH 853:2021), AISLAMIENTO ACÚSTICO A RUIDO AÉREO Y RESISTENCIA AL FUEGO (NCH 935/1), CON ELABORACIÓN DE	Cooperativa de Trabajo en Bioconstrucción Cobijosano Limitada	69,2

	FICHAS TÉCNICAS Y PLAN DE TRANSFERENCIA PÚBLICA DE RESULTADOS EN CHILE		
831161	Títeres peludos con voz propia: memorias de Valparaíso en pandemia e incendios	Leyla Victoria Muñoz Fuentes	69,2
838754	El paisaje terapéutico de la Chimba: Conventos y hospitales decimonónicos.	Mauricio Alejandro Baros Townsend	68,9
834806	Cuerpos de Aire	Tomas García de la huerta Eluchans	68,2
832274	Contra-cartografías del extractivismo: de la arquitectura como objeto a la arquitectura como síntoma	María Machado Penso	67,9
823608	Mujeres ciclistas y factores asociados en barrios pericentrales de Santiago	Mohammad Paydar	67,7
837075	Reparar para Rehabitar. Levantamiento y puesta en valor de tipologías de viviendas populares en el Barrio "Matta Sur"	Oscar Fabián Luengo Moreno	67,2
837379	Una imagen país en marcha. Las representaciones visuales de Chile con el ferrocarril como eje (1929-1973)	Manuel Alejandro Pinto Grunfeld	66,55
833577	Estructuras de cemento armado de principios de siglo XX en zonas costeras urbanas. El caso de la ciudad puerto de Valparaíso y Viña del Mar	Pontificia Universidad Católica de Valparaíso	66,45
833123	Accesibilidad web en espacios culturales	Jimena Elvira Luna Benavides	66,1
836615	Reconstitución espacial de la Cárcel Pública de Concepción (1973-1986): redes represivas y memoria arquitectónica en dictadura	Violeta Sandoval Castillo	66,1
820383	El sentido de hogar en el proceso de recuperación en la reconstrucción participativa post desastre	Universidad Tecnológica Metropolitana	65,6
837778	Manual para Creativos: Chilenos al Mundo	Valentina Belén Sierralta Sotomayor	65,3
834823	Arquitecturas imposibles de Remedios Varo	Makarena Paz Ceballos	64,6
833088	Representación expandida de infraestructuras obsoletas: aproximaciones críticas desde el paisaje urbano en Santiago de Chile	Andrés Eduardo Bustos Araya	64,1
841304	PROCESO IMPRESIONANTE A IMPRESIONARTE	Cristian Alejandro Haverbeck Maralla	64,05
825567	Atlas de Minería Urbana Comunitaria: Cartografías críticas de sistemas circulares para un diseño de transición desde los barrios del Gran Concepción	Leonardo Norman Agurto Venegas	63,8
836587	El rol esencial del diseño en la construcción de Chile como destino turístico	Sebastián Raby Guarda	63,2
842618	Cartagena Participa: Investigación-acción-participativa para un modelo de gestión y diseño comunitario del ex Cine Diana	María José Sepúlveda Arellano	63,1
843348	Materia Artesanal: Chimbarongo, Pomaire y Pelequén	Danae Santibáñez Gálvez	62,35
817436	Relatos de un país de árboles. Identidad, memoria y naturaleza en seis especies nativas de Chile	Romy Hecht Marchant	61,65
841433	Moda y Sostenibilidad: Voces de la Industria Creativa	Camila Haydée Cofré Castillo	61,6
830816	ARCILLAS LOCALES MODIFICADAS PARA DESARROLLO DE MÓDULO CERÁMICO DE ENFRIAMIENTO	Ricardo Ademar Martínez Ruiz	61,55
843187	Juego de Mesa Educativo Nutricional	Gabriela Carolina Solís Peña	61,5

837829	Guardianes de la Historia: Patrimonio Arquitectónico de los Cuarteles de Bomberos de Chile	Claudio Rodrigo Muñoz Rojas	61,35
839940	Herramienta metodológica para la identificación y salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial (PCI) en barrios urbanos del Gran Santiago	Pedro Antonio Palma Calorio	61
842668	INVESTIGACION Y DESARROLLO EN ECOPRINT CON FLORES Y HOJAS EN FIBRAS NATURALES CECILIA UNIVAZO	Rita Cecilia Univazo Aguiló	60,75
836380	Paisajes de crianza: Análisis de las condiciones sensoriales del espacio que promueven el bienestar y la inclusión de las infancias con neurodivergencias en espacios recreativos y de encuentro en contacto con la naturaleza	Fundación Escala Común	60,7
836117	Ritmos sensoriales del habitat. Investigación visual, ecológica y generativa en la Selva Valdiviana	Constanza Fernanda Garrido Lara	59
839667	Chile en el imaginario gráfico español del siglo XX. Vestigios del cartel cerámico del Nitrato de Chile en España.	Cristian Rodrigo Muñoz Catalán	58,8
820058	Intersticio Sensible	Catalina Fernanda Soffia Baeza	57,1
842893	Derecho al ocio, juego y recreación en el espacio público verde: accesibilidad y diseño universal en parques urbanos de la Región Metropolitana	Nataly Yesenia Soto Oñate	55,45
838878	Guía del mundo lúdico para principiantes	Luz Mariella Silva Soto	55,2
841822	Investigar con el cuerpo y la arcilla: exploraciones del dolor crónico	Dahiana Paulina Gamboa Morales	55,2
833130	Unidad Habitacional de bajo costo, Modular y Móvil a partir de Materiales Residuales de la Industria Maderera	Manuel De La Fuente Traverso	54,2
839737	Proyecto Fondart - Luthería y Acabados Sonoros Chilenos	Diego Antonio Vergara Vargas	54
841056	Tejido en Crin: origen y conexión con Petroglifos de Guaiquivilo	Sara Barros Carter	52,8
841783	Investigación aplicada de paisaje urbano para promover entornos sostenibles	Cristian Gabriel Bórquez Alcántara	50,5
843492	Vulnerabilidad y resiliencia del Oasis de Niebla: Un enfoque evolutivo para la conservación informada en ecosistemas frágiles	Sylvana Quest Leyton	50,4
831459	SALITRERAS, REGISTRO Y DOCUMENTACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO E INDUSTRIAL QUE SOBREVIVE HOY	Juan Pablo Ugalde Castro	49,75
816219	Contextos expresivos actuales de la tradición chilena de las arpillerías	Jaime Andrés Valdés Fuentealba	49

ARTÍCULO CUARTO: NOTIFIQUESE,

dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución, por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, o por la Sección Secretaría Documental, según corresponda, a los responsables de los proyectos individualizados en los artículos primero, segundo, tercero y cuarto. La notificación deberá efectuarse acompañando una copia íntegra de esta resolución, así como de sus antecedentes.

ARTÍCULO QUINTO: DÉJASE

CONSTANCIA que los responsables seleccionados deberán dar cumplimiento a las obligaciones y requisitos que establece la Ley N° 21.796 que aprueba el presupuesto



público para el año 2026, conforme se consignará en los respectivos convenios de ejecución de proyectos.

ARTÍCULO SEXTO: ADÓPTENSE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, las medidas conducentes a la suscripción del respectivo convenio de ejecución entre esta Subsecretaría, representada mediante el respectivo SEREMI, y los responsables de los proyectos seleccionados en el artículo primero de la presente resolución, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la forma de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en aplicación de la normativa vigente.

ARTÍCULO SÉPTIMO: CERTIFÍQUESE, por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, lo siguiente, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, de acuerdo al principio de economía procedural establecido en el artículo 9 de la Ley N° 19.880:

- i. El domicilio de los responsables individualizados en el artículo primero de la presente resolución, en caso que hubiese un cambio en la individualización de su Región, para que, en virtud de la delegación de facultades en materia de Convenios de Ejecución de Proyectos, se proceda a determinar a qué región deben imputarse los recursos asignados, resguardando que dicho cambio no altere el criterio de regionalización considerado para la selección del proyecto; y
- ii. El nombre de los responsables indicados en el artículo primero, en caso que hubiese algún error en su individualización.

ARTÍCULO OCTAVO: TÉNGASE PRESENTE que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la Resolución N° 30, de 2015, de la Contraloría General de la República, los responsables de los proyectos seleccionados, sólo podrán imputar gastos a partir de la total tramitación del acto administrativo que apruebe el convenio de ejecución de proyecto que deberán suscribir en mérito de lo establecido en las bases de convocatoria y del presente acto administrativo.

ARTÍCULO NOVENO: VERIFÍQUESE por la respectiva Secretaría Regional Ministerial, en coordinación con el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, que:

- a) Los responsables de las postulaciones seleccionadas hayan efectuado entrega de la rendición de cuentas de recursos otorgados con anterioridad por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuando dicha obligación ya se haya hecho exigible;
- b) Los responsables de las postulaciones seleccionadas, personas naturales, no se encuentren inscritos en el registro nacional de deudores de pensiones de alimentos creado por la ley N° 21.389;
- c) Las postulaciones seleccionadas den cumplimiento a los requisitos señalados en las bases para postular y ser asignatarios de recursos; y
- d) Las postulaciones seleccionadas cumplan con las condiciones establecidas en la Ley N° 21.796, de presupuestos del sector público para el año 2026, para ser asignataria de recursos.

En caso de que las responsables no hayan dado cumplimiento a la situación señalada en las letras a) o b) precedente, estos no podrán suscribir convenio, conforme a la



restricción señaladas en las bases. Asimismo, en caso que exista algún incumplimiento de bases en conformidad a las letras c) o d), dicho beneficiario quedará eliminado de la selección, dictándose la resolución administrativa respectiva, previa audiencia del interesado, de conformidad con el procedimiento establecido en el artículo 53 de la Ley N° 19.880.

ARTÍCULO DÉCIMO: TÉNGASE

PRESENTE que conforme al artículo 59 de la Ley N° 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los órganos de la Administración del Estado, a los postulantes individualizados en los artículos segundo, tercero y cuarto, les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) Recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) Recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) Recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en la presente resolución. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que la notificación por correo electrónico se entenderá practicada al día hábil siguiente a su válido envío por parte de esta Subsecretaría.

ARTÍCULO DÉCIMO PRIMERO:

ADÓPTENSE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, las medidas de comunicación de resultados conforme se regulan en las respectivas bases de concurso.

ARTÍCULO DÉCIMO SEGUNDO: Una vez

que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por la Sección Secretaría Documental, con la tipología "Concursos Públicos", en el ítem "Actos con efectos sobre terceros"; además publíquese por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes en el ítem "Nómina de Beneficiarios" en el apartado "Fondart Nacional", con objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7º de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en artículo 51 de su Reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFIQUESE

CARMEN PAZ ALVARADO MELÉNDEZ
SUBSECRETARIA(S) DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

RVS/SRV
Resol N° 6/24.-
Distribución:

- Gabinete Ministra
- Gabinete Subsecretaría de las Culturas y las Artes

- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes (con copia a digitador de Transparencia Activa y Unidad de Gestión Administrativa)
- Secretaría del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes
- Departamento de Comunicaciones
- Departamento Jurídico
- Responsables individualizados en los artículos primero, segundo, tercero y cuarto, en las cuentas de correo electrónico o domicilio según corresponda



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799.

Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:

<https://doc.digital.gob.cl/validador/DBUVID-537>