



FORMALIZA POSTULACIONES FUERA DE BASES EN EL MARCO DEL CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO NACIONAL DE FOMENTO Y DESARROLLO DE LAS ARTES ESCÉNICAS, EN LAS LÍNEAS QUE INDICAN CONVOCATORIA 2026

EXENTA N°

VALPARAÍSO,

VISTO

Lo dispuesto en el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la ley N° 19.880, sobre Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en la ley N° 21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la Ley N° 21.175, sobre Fomento a las Artes Escénicas y su reglamento; en la Resolución N° 7, de 2019, de la Contraloría General de la República, que fija normas sobre exención del trámite de Toma de Razón y en las Resoluciones Exentas N° 1595, 1747, 1748, 1749, 1750, 1751 y 1752, todas de 2025, dictadas por la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que aprueban bases del Concurso Público del Fondo Nacional de Fomento de las Artes Escénicas, correspondientes a las Líneas de Creación y/o producción de montajes escénicos, Investigación, Equipamiento para compañías y espacios escénicos, Difusión digital, Programas Formativos, Circulación nacional y Creación escénica, respectivamente, convocatoria 2026.

CONSIDERANDO

Que la ley N° 21.045, creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, el cual tiene como objeto colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión de los diversos ámbitos culturales.

Que el artículo 7 de la referida ley, crea la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, estableciendo en su artículo 9 que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones del ministerio.

Que la ley N° 21.175 creó el Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, el que administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, se destinará al financiamiento parcial o total de programas, proyectos, medidas y acciones de fomento, desarrollo, conservación y salvaguardia de las artes escénicas del país, en cumplimiento de los



objetivos y funciones del Consejo Nacional de las Artes Escénicas contempladas en el artículo 3 de la misma ley. Asimismo, el Decreto Supremo N° 9 de 2021, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que aprueba el Reglamento de la Ley N° 21.175 sobre Fomento a las Artes Escénicas, en su artículo 25 dispone que la asignación de los recursos del Fondo se efectuará mediante concursos públicos o, cuando corresponda, por asignaciones directas previa postulación, de acuerdo con los diferentes ámbitos de financiamiento.

Que conforme a la normativa del fondo mediante Resoluciones Exentas N° 1595, 1747, 1748, 1749, 1750, 1751 y 1752, todas de 2025, fueron aprobadas las bases del Concurso Público del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, correspondiente a las líneas de Creación y/o producción de montajes escénicos, Investigación, Equipamiento para compañías y espacios escénicos, Difusión digital, Programas Formativos, Circulación nacional y Creación escénica, respectivamente, convocatoria 2026; conforme a las cuales se revisaron las postulaciones recepcionadas, determinándose aquellas que no cumplirían con los requisitos de postulación establecidos en éstas, por tanto

RESUELVO

ARTÍCULO PRIMERO: FORMALÍZASE

declaración de fuera de bases de las postulaciones que se individualizan a continuación, presentadas en el marco del Concurso Público del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, correspondiente a las líneas de Creación y/o producción de montajes escénicos, Investigación, Equipamiento para compañías y espacios escénicos, Difusión digital, Programas Formativos, Circulación nacional y Creación escénica, convocatoria 2026, por las causales que se indican:

Línea de Creación y/o producción de montajes escénicos

Modalidad de Circo

Folio	Título	Responsable	Fundamento
823250	Creación y producción del montaje de Circo Contemporáneo "La Plaza Más Linda de Chile"	Corporación Círcuri Circo Social Curicó	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, la postulación no acompaña el documento mínimo "Estatutos o acta de constitución vigentes", en circunstancias que se trata de una persona jurídica privada, por lo que correspondía adjuntar dicho antecedente. Al respecto, las bases disponen que los documentos mínimos de postulación son de carácter taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de bases.
830956	Transeúntes imaginarios	Circo Kalendero	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, la postulación no acompaña el documento mínimo "Estatutos o acta de constitución vigentes", en circunstancias que se trata de una persona jurídica privada, por lo que correspondía adjuntar dicho antecedente. Al respecto, las bases disponen que los documentos mínimos de postulación son de carácter taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de bases.
831438	circo popular, el retorno de un circo clásico tradicional	Fundación Circo Nacional Chileno	Postulante se encuentra afecta a una situación de incompatibilidad. En efecto se constata que Ángelo Caprario Morales, integrante del comité de especialistas a cargo de la evaluación y selección de esta línea, es miembro del directorio de la persona jurídica postulante. Al respecto las bases contemplan como requisito mínimo que el "Postulante o alguna de las personas que forma parte de la postulación, no esté(n) afectas a alguna situación de incompatibilidad", a su vez, indican que "no podrán postular o ser parte del proyecto: b) personas que cumplan labor de miembros de la Comisión de Especialistas de esta convocatoria y d) Personas naturales y jurídicas, con o sin fines de lucro, siempre que en los proyectos presentados tengan como equipo de trabajo o como participantes bajo cualquier tipo a algunas de las personas referidas en las letras a) y b) (...)"". En consecuencia, al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
817461	La Urgencia del Agua	Camila Fernanda Flores Ocares	Excede el número máximo de postulaciones permitidas. En efecto, la persona responsable presentó dos postulaciones a la línea de Creación y/o Producción de Montajes Escénicos bajo el Folio N° 817461, enviado el 05-08-2025 a las 12:03:05



			horas, y Folio N° 832179, enviado 05-08-2025 a las 14:40:53 horas. Al respecto, las bases en su capítulo I "Restricciones de la convocatoria", establecen que "solo se podrá presentar una postulación a la presente línea. Para estos efectos sólo se considerará la última presentada según la hora y día de su envío, siendo declaradas fuera de convocatoria las demás". En consecuencia, la postulación Folio N° 817461 se declara fuera de convocatoria.
822655	Malabares en la Ciudad	Carolina Henríquez Prieto	Excede el número máximo de postulaciones permitidas. En efecto, la persona responsable presentó dos postulaciones a la línea de Creación y/o Producción de Montajes Escénicos bajo el Folio N° 822655, enviado el 24-07-2025 a las 18:18:52 horas, y Folio N° 815598, enviado el 26-07-2025 19:15:40 horas. Al respecto, las bases en su capítulo I "Restricciones de la convocatoria", establecen que "solo se podrá presentar una postulación a la presente línea. Para estos efectos sólo se considerará la última presentada según la hora y día de su envío, siendo declaradas fuera de convocatoria las demás". En consecuencia, la postulación Folio N° 822655 se declara fuera de convocatoria.

Línea de Creación y/o producción de montajes escénicos
Modalidad de Danza

Folio	Título	Responsable	Fundamento
814475	HIJA DE LA REVOLUCIÓN DE 1891	Agrupación de Artes Escénicas Tour L'air	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, el postulante no presenta el documento mínimo de postulación denominado "Autorización de derechos de autor", en su lugar acompaña un correo que indica que se le asigna un ejecutivo para la solicitud ingresada respecto del uso de la música protegida por derecho de autor, lo que no da cumplimiento a lo requerido en bases. Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria.

Línea de Creación y/o producción de montajes escénicos
Modalidad Interdisciplinaria

Folio	Título	Responsable	Fundamento
805627	El cuento de la isla desconocida	Patricia Eliana Mix Jiménez	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, la postulante no presenta el documento mínimo de postulación denominado "Autorización de derechos de autor", en circunstancias que el proyecto contempla el uso de una obra de la Fundación José Saramago, en su lugar acompaña un documento que indica haber iniciado el proceso formal de solicitud de derechos de autor, lo que no cumple con lo requerido en bases. Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria.
807996	Hirundela : una fábula para bestias, máscara y marionetas	Pamela Constanza Pantoja Moya	No cumple con las restricciones de la convocatoria. En efecto, la postulación indica a Francia como región ejecución del proyecto. Al respecto las bases en su capítulo I, en relación al capítulo IV, disponen que "La ejecución de los proyectos postulados a esta convocatoria debe realizarse en el territorio nacional", por lo que, al no ajustarse a este requisito mínimo, la postulación será declarada fuera de bases.
809392	Creación y producción de montaje escénico interdisciplinario migra diario de un ave	Sandra Milena Pérez Rangel	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, la postulante no presenta el documento mínimo de postulación denominado "Carta de compromiso de los integrantes del equipo de trabajo" correspondiente a Cristian Antonio González Rivera, quien desempeña el rol de Productor General, en su lugar se adjunta una carta de Kevin Morizur. Al respecto, las bases disponen que los documentos mínimos de postulación son de carácter taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de bases.
820648	El Último Tren en la curva del olvido	Centro cultural deportivo y social enaires	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, la postulación no acompaña el documento mínimo "Estatutos o acta de constitución vigentes", en circunstancias que se trata de una persona jurídica privada, por lo que correspondía adjuntar dicho antecedente. Al respecto, las bases disponen



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799.

Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:

<https://doc.digital.gob.cl/validador/W1DDM5-945>

			que los documentos mínimos de postulación son de carácter taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de bases.
826613	Las Voladoras	Carola Javiera Sandoval Goubet	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, la postulante no presenta el documento mínimo de postulación denominado "Autorización de derechos de autor", en circunstancias que el proyecto contempla el uso de una obra de la autora Mónica Gabriela Ojeda Franco. Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria.

Línea de Creación y/o producción de montajes escénicos
Modalidad Ópera

Folio	Título	Responsable	Fundamento
830379	La flauta mágica en Maullín: apropiación, desarrollo e innovación en la ópera. Música y escena.	Javier Alberto González Martínez	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, el postulante no presenta el documento mínimo de postulación denominado "Carta de compromiso de los integrantes del equipo de trabajo" correspondiente a Cristian Eduardo Igor Santana, quien desempeña el rol de Diseño y construcción de escenografía y utilería, en su lugar se adjunta una se adjunta una cotización, que incluye un presupuesto emitido por Cristian Igor. Al respecto, las bases disponen que los documentos mínimos de postulación son de carácter taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de bases.

Línea de Creación y/o producción de montajes escénicos
Modalidad de Teatro

Folio	Título	Responsable	Fundamento
814758	"COVER DE LA GAVIOTA: un cruce escénico entre Chéjov y la memoria teatral de La Serena"	Rodrigo Esteban Zarricueta Chacana	Excede el número máximo de postulaciones permitidas. En efecto, la persona responsable presentó dos postulaciones a la línea de Creación y/o Producción de Montajes Escénicos, bajo el Folio N° 814758, enviado el 04-08-2025 a las 22:04:10 horas, y Folio N° 833252, enviado 05-08-2025 00:58:52 horas. Al respecto, las bases en su capítulo I "Restricciones de la convocatoria", establecen que "solo se podrá presentar una postulación a la presente línea. Para estos efectos sólo se considerará la última presentada según la hora y día de su envío, siendo declaradas fuera de convocatoria las demás". En consecuencia, la postulación Folio N° 814758 se declara fuera de convocatoria.
805877	María Nadie Versión para el teatro de la novela de Marta Brunet	Macarena Belén Fuentes Mardones	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, la postulante no presenta el documento mínimo de postulación denominado "Autorización de derechos de autor", en circunstancias que el proyecto contempla el uso de una obra de la autora Marta Brunet, cuyos derechos pertenecen actualmente a la Universidad de Chile. Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria.
805798	¿Para que llorar? ¿Para que sufrir? El amor te dará alegrías para vivir	Nicolás Ignacio Yusta Moraga	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, el postulante no presenta el documento mínimo de postulación denominado "Carta de compromiso de los integrantes del equipo de trabajo" correspondiente a Anita María Contreras Vegas, quien desempeña el rol de Asistente en Dirección, en su lugar se adjunta una carta de Daniela Cuevas. Al respecto, las bases disponen que los documentos mínimos de postulación son de carácter taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de bases.
806356	ILUSIONES	Matías Fabián Saavedra Maureira	No adjunta documento mínimo de postulación con las formalidades requeridas en las bases. En efecto, el postulante presenta el documento mínimo de postulación denominado "Autorización de derechos de autor" que indica ser una autorización preliminar; asimismo, la autorización no está emitida a nombre de la persona responsable del proyecto; no incluye información respecto de la autorización de uso de la traducción; y el número máximo de funciones autorizadas no es coincidente con los términos del proyecto, ya que se autoriza la realización de 12 representaciones durante el año 2026 en el



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799.

Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:

<https://doc.digital.gob.cl/validador/W1DDM5-945>

			territorio de Chile, sin embargo, el proyecto contempla una mayor cantidad de funciones. En consecuencia, el documento acompañado no da cumplimiento a lo requerido en bases, por lo que se considera como no presentado. Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria.
806987	Insostenibles y largos abrazos	Millaray Paz Lobos Garcia	No adjunta documento mínimo de postulación con las formalidades requeridas en las bases. En efecto, la postulante presenta el documento mínimo de postulación denominado "Autorización de derechos de autor" que indica ser una autorización preliminar, asimismo, el documento no incluye información respecto de la autorización de uso de la traducción. En consecuencia, el documento acompañado no da cumplimiento a lo requerido en bases, por lo que se considera como no presentado. Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria.
807039	Por ellas: no hay impunidad que dure 100 años	Constanza María Gabriela Gómez Garcés	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, la postulante no presenta el documento mínimo de postulación denominado "Carta de compromiso de los integrantes del equipo de trabajo" correspondiente a Valeska Alejandra Minchel Lisboa, quien desempeña el rol de Coreógrafa, en su lugar se adjunta una carta de Hernán Antonio Rojas Ulloa. Al respecto, las bases disponen que los documentos mínimos de postulación son de carácter taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de bases.
807558	Las Gatas del Gato Negro	Catheryne Isabel Araya Montero	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, la postulante no presenta el documento mínimo de postulación denominado "Autorización de derechos de autor", en circunstancias que el proyecto contempla el uso de una obra del autor Luis Moreno Pozo. Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria.
807777	El pueblo que olvidó bailar - Una historia de fuego, diversidad y canto ancestral	Agrupación social y cultural Invictus	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, la postulación no acompaña el documento mínimo "Estatutos o acta de constitución vigentes", en circunstancias que se trata de una persona jurídica privada, por lo que corresponde adjuntar dicho antecedente. Al respecto, las bases disponen que los documentos mínimos de postulación son de carácter taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de bases.
807851	Sentencia de muerte: De cuando el Paraíso y el Infierno devoraron mi cuerpo	Mónica Loreto Fritis Castro	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, la postulante no presenta el documento mínimo de postulación denominado "Carta de compromiso de los integrantes del equipo de trabajo" correspondiente a Marcello Sante Pezzuoli Garay, quien desempeña el rol de Diseñador de vestuario, en su lugar se adjunta una carta de Daniel Marabolí Bernales. Al respecto, las bases disponen que los documentos mínimos de postulación son de carácter taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de bases.
808128	PERRO QUE LADRA	Mariana Francisca Loyola Ruz	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, la postulante no presenta el documento mínimo de postulación denominado "Autorización de derechos de autor", en su lugar se acompaña un borrador que indica "Esta Licencia no es vinculante para el Licenciate a menos que ambas partes firmen y reciban una copia, y el Licenciate haya recibido la regalía completa. A los efectos de esta Licencia, bastará una copia en PDF firmada". La mencionada copia firmada no se encuentra adjunto en la postulación. Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria.
808728	HISTORIA DE UNA LESBIANA QUE LO ÚNICO QUE TENIA ERA UNA CANCIÓN	Kristopher Felipe Gómez Fuentes	No adjunta documento mínimo de postulación con las formalidades requeridas. En efecto, el postulante presenta el documento mínimo de postulación denominado "Autorización de derechos de autor", sin embargo, este no indica el territorio de uso, la remuneración asociada al uso de la obra o su gratuidad. En consecuencia, el documento acompañado no da cumplimiento a lo requerido en bases, por lo que se considera como no presentado. Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en



			caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria.
808945	CARAHUE: TEATRO EN TUS BARRIOS Y LOCALIDADES	José María Boggen Lara	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, el postulante no presenta el documento mínimo de postulación denominado "Carta de compromiso de los integrantes del equipo de trabajo" correspondiente a Javiera Ignacia Riffó Riquelme, quien desempeña el rol de Actriz, en su lugar se adjunta una carta de Jaime Cruces Quezada. Al respecto, las bases disponen que los documentos mínimos de postulación son de carácter taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de bases.
813480	La Columna Oscura	Evelyn Paola Martínez Ortiz	No adjunta documento mínimo de postulación con las formalidades requeridas. En efecto, la postulante presenta el documento mínimo de postulación denominado "Autorización de derechos de autor", sin embargo, el plazo de duración de la autorización indica que se otorga hasta el 31-12-2025, en circunstancias que, el proyecto se realizará entre el 01-09-2026 y el 31-01-2027, por lo que la autorización ya no estaría vigente. En consecuencia, el documento acompañado no da cumplimiento a lo requerido en bases, por lo que se considera como no presentado. Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria.
815944	Ricardo III, el tímid.	Sebastián Alejandro Jaña López	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, el postulante no presenta el documento mínimo de postulación denominado "Autorización de derechos de autor", en circunstancias que el proyecto contempla el uso de una obra de la autora Miriam Rabinovich. Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria.
816019	Creación y Producción de Montaje "Mitos y Leyendas de Chile"	Escuela de Teatro De Dudosa Procedencia	No adjunta documento mínimo de postulación con las formalidades requeridas en las bases. En efecto, la postulante presenta el documento mínimo de postulación denominado "Carta de compromiso de los integrantes del equipo de trabajo" correspondiente a Alex Antonio Castillo Reyes, quien desempeña el rol de Actor y Productor; Juan Carlos Meza Sabelle, quien desempeña el rol de Director Artístico; y Sofía Valentine Gibert Pinill, quien desempeña el rol de Actriz, sin embargo, ninguna de ellas tiene firma, en circunstancias que las bases disponen que dicho documento debe ser firmado por cada uno de los integrantes del equipo de trabajo. En consecuencia, el documento acompañado no da cumplimiento a lo requerido, por lo que se considera como no presentado. Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria.
816061	Creación y producción de obra: Disonancia: una escena a contraluz.	Leslie Vidiella Jara	No adjunta documento mínimo de postulación con las formalidades requeridas en las bases. En efecto, la postulante presenta el documento mínimo de postulación denominado "Carta de compromiso de los integrantes del equipo de trabajo" correspondiente a Juan Carlos Montagna Mella, quien desempeña el rol de Dirección teatral, sin embargo, el documento está firmado por Patricia Mansilla Loncomilla. En consecuencia, el documento acompañado no da cumplimiento a lo requerido, por lo que se considera como no presentado. Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria.
816519	En la habitación de al lado: Creación y producción de obra de teatro	Elisa Alemparte Lyon	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, la postulante no presenta el documento mínimo de postulación denominado "Autorización de derechos de autor", en circunstancias que el proyecto contempla el uso de una obra de la autora Sarah Ruhl, representada por Concord Theatricals. En su lugar adjunta una carta suscrita por la responsable en la que se compromete a solicitar las autorizaciones previas y/o a realizar los pagos de derechos de autor y/o derechos conexos que correspondan, respecto de las obras a ser exhibidas o difundidas en el proyecto, además de un correo traducido, en el cual consta que hay un acuerdo, pero que no constituye la autorización de uso hasta que Concord Theatricals reciba el acuerdo firmado y el pago completo según los términos indicados en el acuerdo. Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en



			caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria.
818261	LA LOCA, puesta en escena de Teatro SUR a partir de crónicas de Pedro Lemebel	Asociación Cultural Teatro Sur	No adjunta documento mínimo de postulación con las formalidades requeridas en las bases. En efecto, la postulante presenta el documento mínimo de postulación denominado "Autorización de derechos de autor", sin embargo, el número de espectáculos autorizados no coincide con los términos del proyecto postulado, puesto que no se autoriza la transmisión virtual en Puerto Montt y Antofagasta formato online. En consecuencia, el documento acompañado no da cumplimiento a lo requerido en bases, por lo que se considera como no presentado. Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria.
821594	Marineros y Vaqueros	Carolina Andrea Pinto Salas	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, la postulante no presenta el documento mínimo de postulación denominado "Carta de compromiso de los integrantes del equipo de trabajo" correspondiente a Laura Alejandra Gандarillas Acosta, quien desempeña el rol de Diseñadora Integral, en su lugar se adjunta una carta de Paula María Jiménez Torres. Al respecto, las bases disponen que los documentos mínimos de postulación son de carácter taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de bases.
822819	Deja que los perros ladren	Ojo Piojo Producciones Limitada	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, el postulante no presenta el documento mínimo de postulación denominado "Autorización de derechos de autor", en circunstancias que el proyecto contempla el uso de una obra del autor Sergio Vodanovic, en su lugar, adjunta un certificado de la Sociedad de Directores Audiovisuales, Guionistas y Dramaturgos (ATN) que certifica que el señor Gustavo Valdivieso, ha solicitado a través de dicha sociedad la autorización para representar la obra "Deja que los perros ladren" del autor Sergio Vodanovic. Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria.

Línea de Investigación
Modalidad de Archivos Escénicos

Folio	Título	Responsable	Fundamento
826014	Vestigios Escénicos: Trazas del Teatro de Julio Miralles	Asesorías y producciones Proxys Limitada	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, el postulante no presenta el documento mínimo de postulación denominado "Autorización de derechos de autor", en circunstancias que el proyecto contempla el uso de una obra del autor Julio Miralles. Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria.
835371	25 años de Colectivo Circo Virtual, Archivo Escénico	Circo Virtual SPA	Integrante del equipo de trabajo se encuentra afecta a una situación de incompatibilidad. En efecto se constata que Constanza Alvarado Orellana, funcionaria de la Secretaría Regional Ministerial de Los Ríos, participa en el proyecto como parte del equipo de trabajo en el rol de Encargada de gestión de archivo. Al respecto las bases contemplan como requisito mínimo de postulación "Postulante o alguna de las personas que forma parte de la postulación, no esté(n) afectas a alguna situación de incompatibilidad", a su vez, disponen que "no podrán postular o ser parte del proyecto las siguientes personas: a) los trabajadores de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes y de las Secretarías Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio (...)" . En consecuencia, al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.

Línea de Equipamiento para compañías y espacios escénicos
Modalidad de Compañías de las Artes Escénicas

Folio	Título	Responsable	Fundamento
-------	--------	-------------	------------



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799.

Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:

<https://doc.digital.gob.cl/validador/W1DDM5-945>

813727	"Renovación y fortalecimiento del sistema de sonido para la Compañía Festín de la Risa"	Centro cultural y deportivo festín de la risa Domicilio : población Alejandrina Carvajal N° 5 Putaendo	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, la postulación no acompaña el documento mínimo "Estatutos o acta de constitución vigentes", en circunstancias que se trata de una persona jurídica privada, por lo que correspondía adjuntar dicho antecedente. Al respecto, las bases disponen que los documentos mínimos de postulación son de carácter taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de bases.
816006	Equipamiento Lírica Disidente: Consolidar un modelo independiente	Fundación Lírica Disidente	No cumple con restricciones de la convocatoria. En efecto, se constata que la persona jurídica postulante tiene domicilio legal en la región Metropolitana, en circunstancias que el proyecto corresponde únicamente a la disciplina de ópera. Al respecto, las bases en su capítulo I disponen que "Si se postula un proyecto perteneciente únicamente a la disciplina de ópera, el responsable deberá tener domicilio en una región distinta de la Metropolitana". En consecuencia, al no cumplir con este requisito, la postulación será declarada fuera de convocatoria.
827244	RenovArte, implementación circense	Agrupación Artística Clan-destino	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, la postulación no acompaña el documento mínimo "Estatutos o acta de constitución vigentes", en circunstancias que se trata de una persona jurídica privada, por lo que correspondía adjuntar dicho antecedente. Al respecto, las bases disponen que los documentos mínimos de postulación son de carácter taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de bases.
833589	Renovación de Equipamiento técnico.	Sociedad de Servicios Generales Chandía Sociedad Limitada	No cumple con el tipo de persona que puede postular. En efecto, las bases disponen que a esta modalidad podrán postular compañías o agrupaciones de artes escénicas con al menos 5 años de trayectoria, constituidas como una persona jurídica al momento de la postulación, para la adquisición de equipamiento que permita dar continuidad al trabajo realizado por la organización. En este caso el postulante corresponde a una sociedad de servicios generales que no da cumplimiento al perfil de postulante antes indicado. En consecuencia, al no cumplir con este requisito, la postulación será declarada fuera de convocatoria.
836436	Equipamiento Colectivo CTM	Colectivo Teatral María José Pizarro EIRL	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, la postulación no acompaña el documento mínimo "Estatutos o acta de constitución vigentes", en circunstancias que se trata de una persona jurídica privada, por lo que correspondía adjuntar dicho antecedente. Al respecto, las bases disponen que los documentos mínimos de postulación son de carácter taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de bases.
837024	"Equipamiento Escénico para la Autonomía y Proyección de la Compañía de Teatro Atenas"	Grupo Atenas	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, la postulación no acompaña el documento mínimo "Estatutos o acta de constitución vigentes", en circunstancias que se trata de una persona jurídica privada, por lo que correspondía adjuntar dicho antecedente. Al respecto, las bases disponen que los documentos mínimos de postulación son de carácter taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de bases.
835324	Equipamiento Teatro La Mala Clase	Teatro La Mala Clase	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, la postulación no acompaña el documento mínimo "Estatutos o acta de constitución vigentes", en circunstancias que se trata de una persona jurídica privada, por lo que correspondía adjuntar dicho antecedente. Al respecto, las bases disponen que los documentos mínimos de postulación son de carácter taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de bases.
841657	Equipamiento Agrupación Sentimiento Cuequiero del Huasco	Agrupación sentimiento cuequiero del Huasco	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, la postulación no acompaña el documento mínimo "Estatutos o acta de constitución vigentes", en circunstancias que se trata de una persona jurídica privada, por lo que correspondía adjuntar dicho antecedente. Al respecto, las bases disponen que los documentos mínimos de postulación son de carácter taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de bases.
841133	Iluminación y Sonido. Propuesta de Equipamiento Técnico para La Otra Zapatilla Teatro	Centro Cultural La Otra Zapatilla	No cumple con el tipo de persona que puede postular. En efecto, las bases disponen que a esta modalidad podrán postular compañías o agrupaciones de artes escénicas con al menos 5 años de trayectoria, constituidas como una persona jurídica al momento de la postulación. En este caso el postulante corresponde a un Centro cultural que no da cumplimiento al perfil de postulante antes indicado. En consecuencia, al no



		cumplir con este requisito, la postulación será declarada fuera de convocatoria.
--	--	--

Línea de Equipamiento para compañías y espacios escénicos
Modalidad de Espacios con Programación Permanente de las Artes Escénicas

Folio	Título	Responsable	Fundamento
812965	Propuesta de Equipamiento área Artes Escénicas de Asociación Mezclados / Espacio colaborativo para red de trabajo entre cías. y colectivos técnicos	Asociación Mezclados	No cumple con el tipo de persona que puede postular. En efecto, las bases disponen que a esta modalidad podrán postular espacios escénicos, constituidos como una persona jurídica con al menos 5 años de funcionamiento continuo, constituidos o administrados por una persona jurídica chilena de derecho público o privado, con o sin fines de lucro. En este caso el postulante corresponde a una persona jurídica comunitaria que no mantiene un espacio escénico. En consecuencia, al no cumplir con este requisito, la postulación será declarada fuera de convocatoria.
816536	ACTUALIZACIÓN DE SISTEMA DE ILUMINACIÓN A TECNOLOGÍA LED SALA TEATRO DE EMERGENCIA.	Centro para el desarrollo de las Artes, Identidad y Cultura Teatro de Emergencia	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, la postulación no acompaña el documento mínimo "Estatutos o acta de constitución vigentes", en circunstancias que se trata de una persona jurídica privada, por lo que correspondía adjuntar dicho antecedente. Al respecto, las bases disponen que los documentos mínimos de postulación son de carácter taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de bases.
817607	Fortaleciendo la Raiz de C1rc0 del Viento	Colectivo Cultural Sónico (Círculo del Viento)	No cumple con el tipo de persona que puede postular. En efecto, las bases disponen que a esta modalidad podrán postular espacios escénicos, constituidos como una persona jurídica con al menos 5 años de funcionamiento continuo, constituidos o administrados por una persona jurídica chilena de derecho público o privado, con o sin fines de lucro. En este caso el postulante corresponde a un colectivo cultural que no mantiene un espacio escénico. En consecuencia, al no cumplir con este requisito, la postulación será declarada fuera de convocatoria.
838697	Reforma y remodelación de La sala Itinerante Yurta Teatro	Asociación cultural arte en suspensión	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, la postulación no acompaña el documento mínimo "Estatutos o acta de constitución vigentes", en circunstancias que se trata de una persona jurídica privada, por lo que correspondía adjuntar dicho antecedente. Al respecto, las bases disponen que los documentos mínimos de postulación son de carácter taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de bases.
837237	"Copihues al Viento, Culturas al Ritmo" – Gala Intercultural cholchol 2026	Club de cueca entre cardos y copihues	No cumple con el tipo de persona que puede postular. En efecto, las bases disponen que a esta modalidad podrán postular espacios escénicos, constituidos como una persona jurídica con al menos 5 años de funcionamiento continuo, constituidos o administrados por una persona jurídica chilena de derecho público o privado, con o sin fines de lucro. En este caso el postulante corresponde a un club de cueca que no mantiene un espacio escénico. En consecuencia, al no cumplir con este requisito, la postulación será declarada fuera de convocatoria.
838040	plan de bodegaje de carpas azul circo , para su iluminacion , sonido y elementos de carpas	Centro Cultural Carpa Azul Circo	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, la postulación no acompaña el documento mínimo "Estatutos o acta de constitución vigentes", en circunstancias que se trata de una persona jurídica privada, por lo que correspondía adjuntar dicho antecedente. Al respecto, las bases disponen que los documentos mínimos de postulación son de carácter taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de bases.
832945	Equipamiento de iluminación para espacio escénico del Liceo Experimental Artístico LEA	CADS Danza Liceo Experimental Artístico	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, la postulación no acompaña el documento mínimo "Estatutos o acta de constitución vigentes", en circunstancias que se trata de una persona jurídica privada, por lo que correspondía adjuntar dicho antecedente. Al respecto, las bases disponen que los documentos mínimos de postulación son de carácter taxativo, por lo que en caso de faltar



			cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de bases.
836849	Adquisición de nuevo equipamiento para el teatro municipal de La Pintana	Corporación Cultural de la comuna de La Pintana	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, la postulación no acompaña el documento mínimo "Estatutos o acta de constitución vigentes", en circunstancias que se trata de una persona jurídica privada, por lo que correspondía adjuntar dicho antecedente. Al respecto, las bases disponen que los documentos mínimos de postulación son de carácter taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de bases.

Línea de Difusión Digital
Modalidad Única

Folio	Título	Responsable	Fundamento
813500	Nico Espinoza, 18 años de creación escénica	Productora Carmina Naomi Infante Güell EIRL	No cumple con condiciones de duración establecidas en bases de convocatoria. En efecto, conforme a los antecedentes de la postulación, se constata que el proyecto contempla un período de ejecución entre el 4 de mayo de 2026 y el 30 de septiembre de 2026, lo que equivale a una duración total de 4 meses y 26 días. Al respecto las bases disponen que el proyecto deberá comenzar a ejecutarse a partir del mes de abril de 2026 y contemplar una duración mínima de 18 meses y máxima de 24 meses. En consecuencia, al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
828396	DESDE EL CENTRO DEL TEATRO	Farovision capacitación y comunicaciones SPA	No cumple con condiciones de duración establecidas en bases de convocatoria. En efecto, conforme a los antecedentes de la postulación, se constata que el proyecto contempla un período de ejecución entre el 01 de abril de 2026 y el 31 de enero de 2027, lo que equivale a una duración total de 9 meses y 30 días. Al respecto las bases disponen que el proyecto deberá comenzar a ejecutarse a partir del mes de abril de 2026 y contemplar una duración mínima de 18 meses y máxima de 24 meses. En consecuencia, al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
829576	Plataforma de difusión Por la Danza	Fundación por la danza	No cumple con condiciones de duración establecidas en bases de convocatoria. En efecto, conforme a los antecedentes de la postulación, se constata que el proyecto contempla un período de ejecución entre el 01 de abril de 2026 y 16 de octubre de 2026, lo que equivale a una duración total de 6 meses y 15 días. Al respecto las bases disponen que el proyecto deberá comenzar a ejecutarse a partir del mes de abril de 2026 y contemplar una duración mínima de 18 meses y máxima de 24 meses. En consecuencia, al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
831254	Repositorio digital: Archivo NAVE	Fundación Patrimonio Artístico Creativo	No cumple con condiciones de duración establecidas en bases de convocatoria. En efecto, conforme a los antecedentes de la postulación, se constata que el proyecto contempla un período de ejecución entre el 01 de abril de 2026 y 18 de diciembre de 2026, lo que equivale a una duración total de 8 meses y 17 días. Al respecto las bases disponen que el proyecto deberá comenzar a ejecutarse a partir del mes de abril de 2026 y contemplar una duración mínima de 18 meses y máxima de 24 meses. En consecuencia, al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
832503	Odio el Teatro - Podcast (live show)	Fundación Teatro La Matriz	No cumple con condiciones de duración establecidas en bases de convocatoria. En efecto, conforme a los antecedentes de la postulación, se constata que el proyecto contempla un período de ejecución entre el 01 de abril de 2026 y 31 de enero de 2027, lo que equivale a una duración total de 9 meses y 30 días. Al respecto las bases disponen que el proyecto deberá comenzar a ejecutarse a partir del mes de abril de 2026 y contemplar una duración mínima de 18 meses y máxima de 24 meses. En consecuencia, al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
833575	Archivo Digital de Colectivo Interdisciplinario	Corporación Interdisciplinaria	No cumple con condiciones de duración establecidas en bases de convocatoria. En efecto, conforme a los antecedentes de la postulación, se constata que el proyecto



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799.

Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:

<https://doc.digital.gob.cl/validador/W1DDM5-945>

	Experiencia Humana: Plataforma para la Difusión Escénica Contemporánea	Experiencia Humana	contempla un período de ejecución entre el 13 de abril de 2026 al 30 de septiembre de 2027, lo que equivale a una duración total de 17 meses y 17 días. Al respecto las bases disponen que el proyecto deberá comenzar a ejecutarse a partir del mes de abril de 2026 y contemplar una duración mínima de 18 meses y máxima de 24 meses. En consecuencia, al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
834618	Mejoramiento WEB del Centro Cultural Escénica en Movimiento en sus 15 años	Centro Cultural Escénica en Movimiento	No cumple con condiciones de duración establecidas en bases de convocatoria. En efecto, conforme a los antecedentes de la postulación, se constata que el proyecto contempla un período de ejecución entre el 4 de mayo de 2026 y el 30 de octubre de 2026, lo que equivale a una duración total de 5 meses y 26 días. Al respecto las bases disponen que el proyecto deberá comenzar a ejecutarse a partir del mes de abril de 2026 y contemplar una duración mínima de 18 meses y máxima de 24 meses. En consecuencia, al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
836163	Continuidad de la Revista Saberes de Circo. Un espacio colaborativo para el circo chileno.	ONG El Circo del Mundo Chile	No cumple con condiciones de duración establecidas en bases de convocatoria. En efecto, conforme a los antecedentes de la postulación, se constata que el proyecto contempla un período de ejecución entre el 01 de abril de 2026 al 30 de septiembre de 2027, lo que equivale a una duración total de 17 meses y 29 días. Al respecto las bases disponen que el proyecto deberá comenzar a ejecutarse a partir del mes de abril de 2026 y contemplar una duración mínima de 18 meses y máxima de 24 meses. En consecuencia, al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
836195	TEATRO CHILENO DE LOS 90s. ARCHIVO DIGITAL DE JUAN FRANCISCO SOMALO	Vial y Cía Limitada	No cumple con condiciones de duración establecidas en bases de convocatoria. En efecto, conforme a los antecedentes de la postulación, se constata que el proyecto contempla un período de ejecución entre el 01 de abril de 2026 al 28 de febrero 2027, lo que equivale a una duración total de 10 meses y 27 días. Al respecto las bases disponen que el proyecto deberá comenzar a ejecutarse a partir del mes de abril de 2026 y contemplar una duración mínima de 18 meses y máxima de 24 meses. En consecuencia, al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
836236	Podcast de las AAEE: Trabajadores Invisibles	Experimentación escénica SPA	No cumple con condiciones de duración establecidas en bases de convocatoria. En efecto, conforme a los antecedentes de la postulación, se constata que el proyecto contempla un período de ejecución entre el 01 de abril de 2026 al 30 de septiembre 2027, lo que equivale a una duración total de 17 meses y 29 días. Al respecto las bases disponen que el proyecto deberá comenzar a ejecutarse a partir del mes de abril de 2026 y contemplar una duración mínima de 18 meses y máxima de 24 meses. En consecuencia, al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
836575	Fuera de la cuarta pared: conversemos de teatro y discapacidad.	Fundación IDAVA	No cumple con condiciones de duración establecidas en bases de convocatoria. En efecto, conforme a los antecedentes de la postulación, se constata que el proyecto contempla un período de ejecución entre el 06 de abril de 2026 al 30 de septiembre 2027, lo que equivale a una duración total de 17 meses y 29 días. Al respecto las bases disponen que el proyecto deberá comenzar a ejecutarse a partir del mes de abril de 2026 y contemplar una duración mínima de 18 meses y máxima de 24 meses. En consecuencia, al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
837583	Podcast "Escenario Abierto: Teatro y Cultura desde O'Higgins"	Je Part Producciones SPA	No cumple con condiciones de duración establecidas en bases de convocatoria. En efecto, conforme a los antecedentes de la postulación, se constata que el proyecto contempla un período de ejecución entre el 01 de abril de 2026 al 30 de septiembre 2027, lo que equivale a una duración total de 17 meses y 29 días. Al respecto las bases disponen que el proyecto deberá comenzar a ejecutarse a partir del mes de abril de 2026 y contemplar una duración mínima de 18 meses y máxima de 24 meses. En consecuencia, al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.



837812	Difundiendo Cultura Trucha	Cultura Trucha	No cumple con condiciones de duración establecidas en bases de convocatoria. En efecto, conforme a los antecedentes de la postulación, se constata que el proyecto contempla un período de ejecución entre el 01 de abril de 2026 al 30 de septiembre 2027, lo que equivale a una duración total de 17 meses y 29 días. Al respecto las bases disponen que el proyecto deberá comenzar a ejecutarse a partir del mes de abril de 2026 y contemplar una duración mínima de 18 meses y máxima de 24 meses. En consecuencia, al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
839104	Plan de difusión digital para la RED DE FESTIVALES DE ARTES ESCÉNICAS	Asociación Gremial Red de Festivales de Artes Escénicas Chile A.G.	No cumple con condiciones de duración establecidas en bases de convocatoria. En efecto, conforme a los antecedentes de la postulación, se constata que el proyecto contempla un período de ejecución entre el 01 de abril de 2026 al 30 de septiembre 2027, lo que equivale a una duración total de 17 meses y 29 días. Al respecto las bases disponen que el proyecto deberá comenzar a ejecutarse a partir del mes de abril de 2026 y contemplar una duración mínima de 18 meses y máxima de 24 meses. En consecuencia, al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
839611	Conéctate con las artes escénicas: Visibilización y Conexión para las Artes Escénicas de la Región de Los Lagos	Newen Creativa SPA	No cumple con condiciones de duración establecidas en bases de convocatoria. En efecto, conforme a los antecedentes de la postulación, se constata que el proyecto contempla un período de ejecución entre el 04 de mayo de 2026 y 18 de diciembre de 2026, lo que equivale a una duración total de 7 meses y 14 días. Al respecto las bases disponen que el proyecto deberá comenzar a ejecutarse a partir del mes de abril de 2026 y contemplar una duración mínima de 18 meses y máxima de 24 meses. En consecuencia, al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
840257	Los tres tiempos de la Danza	Empresa Periodística El Observador Ltda	No cumple con condiciones de duración establecidas en bases de convocatoria. En efecto, conforme a los antecedentes de la postulación, se constata que el proyecto contempla un período de ejecución entre el 01 de abril de 2026 y 30 de septiembre de 2026, lo que equivale a una duración total de 5 meses y 29 días. Al respecto las bases disponen que el proyecto deberá comenzar a ejecutarse a partir del mes de abril de 2026 y contemplar una duración mínima de 18 meses y máxima de 24 meses. En consecuencia, al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
841070	Catálogo obras de Teatro para colegios de prebásica, básica y media.	Lumina gestión y producción limitada	No cumple con condiciones de duración establecidas en bases de convocatoria. En efecto, conforme a los antecedentes de la postulación, se constata que el proyecto contempla un período de ejecución entre el 01 de abril de 2026 y 30 de septiembre de 2026, lo que equivale a una duración total de 5 meses y 29 días. Al respecto las bases disponen que el proyecto deberá comenzar a ejecutarse a partir del mes de abril de 2026 y contemplar una duración mínima de 18 meses y máxima de 24 meses. En consecuencia, al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
841209	Revista Hiedra 2026: análisis y crítica de artes escénicas del Chile postpandemia	Fundación Hiedra	No cumple con condiciones de duración establecidas en bases de convocatoria. En efecto, conforme a los antecedentes de la postulación, se constata que el proyecto contempla un período de ejecución entre el 06 de abril de 2026 al 06 de febrero de 2027, lo que equivale a una duración total de 10 meses. Al respecto las bases disponen que el proyecto deberá comenzar a ejecutarse a partir del mes de abril de 2026 y contemplar una duración mínima de 18 meses y máxima de 24 meses. En consecuencia, al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
841764	Teatro en el Valle interior	Editorial e imprenta El Observador Ltda.	No cumple con condiciones de duración establecidas en bases de convocatoria. En efecto, conforme a los antecedentes de la postulación, se constata que el proyecto contempla un período de ejecución entre el 01 de abril de 2026 al 30 de junio de 2026, lo que equivale a una duración total de 2 meses y 29 días. Al respecto las bases disponen que el proyecto deberá comenzar a ejecutarse a partir del mes de abril de 2026 y contemplar una duración mínima de 18 meses y máxima de 24 meses. En consecuencia, al no cumplir con



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799.

Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:

<https://doc.digital.gob.cl/validador/W1DDM5-945>

			este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
816583	Podcast: de lo infinito a lo concreto	Interdram Asociación de dramaturgos y creadores escénicos	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, la postulación no acompaña el documento mínimo "Estatutos o acta de constitución vigentes", en circunstancias que se trata de una persona jurídica privada, por lo que correspondía adjuntar dicho antecedente. Al respecto, las bases disponen que los documentos mínimos de postulación son de carácter taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de bases.
833320	Podcast Reyes del Drama	Grupo Daimonion Producciones Limitada	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, la postulación no acompaña el documento mínimo "Estatutos o acta de constitución vigentes", en su lugar adjunta un certificado de verificación de actividades, que no da cumplimiento a lo requerido. Al respecto, las bases disponen que los documentos mínimos de postulación son de carácter taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de bases.
834248	Canal Digital de Artes Escénicas del Biobío	Productora audiovisual de cine, televisión y diseño, terkofilms Francisco Javier Olivares Jorquera.	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, la postulación no acompaña el documento mínimo "Estatutos o acta de constitución vigentes", en circunstancias que se trata de una persona jurídica privada, por lo que correspondía adjuntar dicho antecedente. Al respecto, las bases disponen que los documentos mínimos de postulación son de carácter taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de bases.
839369	Proyecto "Bitácora Circense": Plataforma para la Investigación Histórica y Científica del Circo	Fundación Circo Nacional Chileno	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, la postulación no acompaña el documento mínimo "Estatutos o acta de constitución vigentes", en circunstancias que se trata de una persona jurídica privada, por lo que correspondía adjuntar dicho antecedente. Al respecto, las bases disponen que los documentos mínimos de postulación son de carácter taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de bases.
841315	Programa Publicitario Atacama Circo	Agrupación de artes circenses Atacama Circo	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, la postulación no acompaña el documento mínimo "Estatutos o acta de constitución vigentes", en circunstancias que se trata de una persona jurídica privada, por lo que correspondía adjuntar dicho antecedente. Al respecto, las bases disponen que los documentos mínimos de postulación son de carácter taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de bases.
841872	Podcast "Prendiendo la fogata", sexta temporada	Fundación Fogata Cultura	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, la postulación no acompaña el documento mínimo "Estatutos o acta de constitución vigentes", en circunstancias que se trata de una persona jurídica privada, por lo que correspondía adjuntar dicho antecedente. Al respecto, las bases disponen que los documentos mínimos de postulación son de carácter taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de bases.
841722	TEATRILLO.CL	César Cancino Servicios Informáticos E.I.R.L	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, la postulación no acompaña el documento mínimo "Estatutos o acta de constitución vigentes", en circunstancias que se trata de una persona jurídica privada, por lo que correspondía adjuntar dicho antecedente. Al respecto, las bases disponen que los documentos mínimos de postulación son de carácter taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de bases.
840581	Segunda temporada de Escenas de lo político: cartografía del teatro político chileno	Fundación Cultural y Educacional INDEX	Integrante del equipo de trabajo se encuentra afecta a una situación de incompatibilidad. En efecto se constata que Constanza Alvarado Orellana, funcionaria de la Secretaría Regional Ministerial de Los Ríos, participa en el proyecto como parte del equipo de trabajo en el rol de Encargada de gestión de archivo. Al respecto las bases contemplan como requisito mínimo de postulación "Postulante o alguna de las personas que forma parte de la postulación, no esté(n) afectas a alguna situación de incompatibilidad", a su vez, disponen que "no podrán postular o ser parte del proyecto las siguientes personas: a) los trabajadores de la Subsecretaría de las



		Culturas y las Artes y de las Secretarías Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio (...)"'. En consecuencia, al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
--	--	--

Línea de Programas Formativos
Modalidad de Profesionalización del Sector

Folio	Título	Responsable	Fundamento
818109	Ópera O'Higgins: Taller de formación escénica integral para intérpretes líricos de la región	Corporación Cultural Longitud 70	No cumple con restricciones de la convocatoria. En efecto, se constata que la persona jurídica postulante tiene domicilio legal en la región Metropolitana, en circunstancias que el proyecto corresponde únicamente a la disciplina de ópera. Al respecto, las bases en su capítulo I disponen que "Si se postula un proyecto perteneciente únicamente a la disciplina de ópera, el responsable deberá tener domicilio en una región distinta de la Metropolitana". En consecuencia, al no cumplir con este requisito, la postulación será declarada fuera de convocatoria.
827181	Escuela Internacional Teatromuseo del Titere y el payaso	Fundación Teatromuseo del Titere y el Payaso	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, la postulación no acompaña el documento mínimo "Estatutos o acta de constitución vigentes", en circunstancias que se trata de una persona jurídica privada, por lo que correspondía adjuntar dicho antecedente. Al respecto, las bases disponen que los documentos mínimos de postulación son de carácter taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de bases.
827443	FormArte, El arte de la interpretación.	Centro social cultural deportivo educativo iluri formarte espacio creativo	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, la postulación no acompaña el documento mínimo "Estatutos o acta de constitución vigentes", en circunstancias que se trata de una persona jurídica privada, por lo que correspondía adjuntar dicho antecedente. Al respecto, las bases disponen que los documentos mínimos de postulación son de carácter taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de bases.
840574	TALLER DE DRAMATURGIA basado en el Teatro del Gesto	Corporación de Arte y Cultura BUHA	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, la postulación no acompaña el documento mínimo "Estatutos o acta de constitución vigentes", en circunstancias que se trata de una persona jurídica privada, por lo que correspondía adjuntar dicho antecedente. Al respecto, las bases disponen que los documentos mínimos de postulación son de carácter taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de bases.
838802	4 Vientos: Programa Integral de Formación en Tela Aérea del Maule	Centro Cultural Hagase Payasito	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, la postulación no acompaña el documento mínimo "Estatutos o acta de constitución vigentes", en circunstancias que se trata de una persona jurídica privada, por lo que correspondía adjuntar dicho antecedente. Al respecto, las bases disponen que los documentos mínimos de postulación son de carácter taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de bases.
838100	EnfocArte: Seminario de Gestión Cultural	Centro cultural y recreativo artístico in-fluir	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, la postulación no acompaña el documento mínimo "Estatutos o acta de constitución vigentes", en circunstancias que se trata de una persona jurídica privada, por lo que correspondía adjuntar dicho antecedente. Al respecto, las bases disponen que los documentos mínimos de postulación son de carácter taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de bases.
829378	Epicentro Lume: Formación en un Método de Cuerpo, Energía y Presencia	Fundación Sismo Laboratorio Escénico	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, la postulación no acompaña el documento mínimo "Estatutos o acta de constitución vigentes", en circunstancias que se trata de una persona jurídica privada, por lo que correspondía adjuntar dicho antecedente. Al respecto, las bases disponen que los documentos mínimos de postulación son de carácter taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de bases.
828282	Fortalecimiento Técnico-Artístico para el Ballet Folclórico Afrormar	Karen Loreto Gallardo Mura	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, la postulante no presenta el documento mínimo de postulación denominado "Carta de compromiso de los integrantes del equipo de trabajo" correspondiente a Wilson Miguel García González, quien desempeña el rol de Docente de Fundamentos de Danzas Afro Latinas. Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799.

Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:

<https://doc.digital.gob.cl/validador/W1DDM5-945>

			caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria.
837735	Formación integral Butaca del sol	Agrupación social cultural y deportiva de artes escénicas butaca del sol	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, la postulación no acompaña el documento mínimo "Estatutos o acta de constitución vigentes", en su lugar, adjunta un certificado de vigencia de la persona jurídica sin fines de lucro, que no da cumplimiento a lo requerido. Al respecto, las bases disponen que los documentos mínimos de postulación son de carácter taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de bases.
835152	Programa de formación en Dirección escénica: simbiosis, ecosistemas y adaptabilidad	Nicolás Aníbal Espinoza Bastías	Excede el número máximo de postulaciones permitidas. En efecto, la persona responsable presentó dos postulaciones a la línea de Programas Formativos, bajo el Folio N° 835152, enviado el 18-08-2025 a las 23:45 horas, y Folio N° 841173, enviado el 20-08-2025 a las 00:05 horas. Al respecto, las bases en su capítulo I "Restricciones de la convocatoria", establecen que "solo se podrá presentar una postulación a la presente línea. Para estos efectos sólo se considerará la última presentada según la hora y día de su envío, siendo declaradas fuera de convocatoria las demás". En consecuencia, la postulación Folio N° 835152 se declara fuera de convocatoria.
823598	INTERPRETAR, COMPONER, MEDIAR: Formación Profesional en Danza Contemporánea y Espacio Público	Victor Ignacio Poblete Contreras	Excede el número máximo de postulaciones permitidas. En efecto, la persona responsable presentó dos postulaciones a la línea de Programas Formativos, bajo el Folio N° 823598, enviado el 20-08-2025 a las 04:55 horas, y Folio N° 841445, enviado 20-08-2025 a las 19:30 horas. Al respecto, las bases en su capítulo I "Restricciones de la convocatoria", establecen que "solo se podrá presentar una postulación a la presente línea. Para estos efectos sólo se considerará la última presentada según la hora y día de su envío, siendo declaradas fuera de convocatoria las demás". En consecuencia, la postulación Folio N° 823598 se declara fuera de convocatoria.

Línea de Programas Formativos
Modalidad de Públicos y comunidades

Folio	Título	Responsable	Fundamento
837673	Ruralidad artes y ecologías	Carol Joana Sepúlveda Bascuñán	Postulación enviada fuera de plazo. En efecto, se constata que la postulación fue enviada el día 21 de agosto 2025 a las 15:59:47 horas, en circunstancias que conforme a las bases la convocatoria permaneció abierta por un período de 25 días hábiles administrativos, finalizando el plazo de postulación el día 21 de agosto de 2025 a las 15:00 horas. En consecuencia, al no cumplir con este requisito mínimo, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
833657	Salsa a la Chilena: Identidad en movimiento desde La Legua	Magdalena Teresa Luna Arredondo Venegas	Postulación enviada fuera de plazo. En efecto, se constata que la postulación fue enviada el día 21 de agosto 2025 a las 15:58:58 horas, en circunstancias que conforme a las bases la convocatoria permaneció abierta por un período de 25 días hábiles administrativos, finalizando el plazo de postulación el día 21 de agosto de 2025 a las 15:00 horas. En consecuencia, al no cumplir con este requisito mínimo, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
815006	Danza Kandyam: colores de Sri Lanka	Fanny Amada Casanova Bravo	Postulación enviada fuera de plazo. En efecto, se constata que la postulación fue enviada el día 21 de agosto 2025 a las 15:57:30 horas, en circunstancias que conforme a las bases la convocatoria permaneció abierta por un período de 25 días hábiles administrativos, finalizando el plazo de postulación el día 21 de agosto de 2025 a las 15:00 horas. En consecuencia, al no cumplir con este requisito mínimo, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
840904	Programa de Formación Independiente La Otra Zapatilla	Jenifer Ailyn Salas Goycolea	Postulación enviada fuera de plazo. En efecto, se constata que la postulación fue enviada el día 21 de agosto 2025 a las 15:56:43 horas, en circunstancias que conforme a las bases la convocatoria permaneció abierta por un período de 25 días hábiles administrativos, finalizando el plazo de postulación el día 21 de agosto de 2025 a las 15:00 horas. En consecuencia, al no cumplir con este requisito mínimo, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
835733	Programa para público y comunidades danzas andinas	Vanessa Lissette Gonzalez Alvarez	Postulación enviada fuera de plazo. En efecto, se constata que la postulación fue enviada el día 21 de agosto 2025 a las 15:55:53 horas, en circunstancias que conforme a las bases la convocatoria permaneció abierta por un período de 25 días hábiles administrativos, finalizando el plazo de postulación el día



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799.

Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:

<https://doc.digital.gob.cl/validador/W1DDM5-945>

	y andino contemporaneo		21 de agosto de 2025 a las 15:00 horas. En consecuencia, al no cumplir con este requisito mínimo, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
842099	La danza como archivo: Cuerpo, Identidad y Territorio Andino en el Norte Chico	Nathalie Francesca Artal Vergara	Postulación enviada fuera de plazo. En efecto, se constata que la postulación fue enviada el día 21 de agosto 2025 a las 15:55:42 horas, en circunstancias que conforme a las bases la convocatoria permaneció abierta por un período de 25 días hábiles administrativos, finalizando el plazo de postulación el día 21 de agosto de 2025 a las 15:00 horas. En consecuencia, al no cumplir con este requisito mínimo, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
838859	Escena Compartida: Programa de Formación de públicos - Sala Negra Valparaíso 2026	Lía del Carmen Toro Coddou	Postulación enviada fuera de plazo. En efecto, se constata que la postulación fue enviada el día 21 de agosto 2025 a las 15:54:47 horas, en circunstancias que conforme a las bases la convocatoria permaneció abierta por un período de 25 días hábiles administrativos, finalizando el plazo de postulación el día 21 de agosto de 2025 a las 15:00 horas. En consecuencia, al no cumplir con este requisito mínimo, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
825310	Desvelando Memorias Disidentes: Taller de Teatro Documental para jóvenes LGBTQ+	Fernanda Isabel Riquelme Aguilera	Postulación enviada fuera de plazo. En efecto, se constata que la postulación fue enviada el día 21 de agosto 2025 a las 15:54:18 horas, en circunstancias que conforme a las bases la convocatoria permaneció abierta por un período de 25 días hábiles administrativos, finalizando el plazo de postulación el día 21 de agosto de 2025 a las 15:00 horas. En consecuencia, al no cumplir con este requisito mínimo, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
839151	Laboratorio Cuerpo Planta (Herramientas escénicas para fomentar el desarrollo de la conciencia ecológica)	Verónica Alejandra Gaete Urrutia	Postulación enviada fuera de plazo. En efecto, se constata que la postulación fue enviada el día 21 de agosto 2025 a las 15:54:05 horas, en circunstancias que conforme a las bases la convocatoria permaneció abierta por un período de 25 días hábiles administrativos, finalizando el plazo de postulación el día 21 de agosto de 2025 a las 15:00 horas. En consecuencia, al no cumplir con este requisito mínimo, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
839113	Primer Programa de Formación Continua de Cultura Ballroom	Karina Cassandra Navarrete Catalán	Postulación enviada fuera de plazo. En efecto, se constata que la postulación fue enviada el día 21 de agosto 2025 a las 15:53:01 horas, en circunstancias que conforme a las bases la convocatoria permaneció abierta por un período de 25 días hábiles administrativos, finalizando el plazo de postulación el día 21 de agosto de 2025 a las 15:00 horas. En consecuencia, al no cumplir con este requisito mínimo, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
840697	SEMINARIO COMUNITARIO DE TEATRO FISICO Y MIMO CORPORAL DRAMATICO EN LA CIUDAD DE COYhaique 2026	Artalegria productora de bienestar teatral	Postulación enviada fuera de plazo. En efecto, se constata que la postulación fue enviada el día 21 de agosto 2025 a las 15:52:38 horas, en circunstancias que conforme a las bases la convocatoria permaneció abierta por un período de 25 días hábiles administrativos, finalizando el plazo de postulación el día 21 de agosto de 2025 a las 15:00 horas. En consecuencia, al no cumplir con este requisito mínimo, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
839554	El aula como escena: Taller de competencias comunicativas desde el teatro y la psicología dirigido a estudiantes de pedagogía de la Universidad de Magallanes	Martín Alejandro Loncón Leyton	Postulación enviada fuera de plazo. En efecto, se constata que la postulación fue enviada el día 21 de agosto 2025 a las 15:43:31 horas, en circunstancias que conforme a las bases la convocatoria permaneció abierta por un período de 25 días hábiles administrativos, finalizando el plazo de postulación el día 21 de agosto de 2025 a las 15:00 horas. En consecuencia, al no cumplir con este requisito mínimo, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
841941	Dancehall al fin del mundo: Connection Vybz	María José Díaz Lema	Postulación enviada fuera de plazo. En efecto, se constata que la postulación fue enviada el día 21 de agosto 2025 a las 15:41:01 horas, en circunstancias que conforme a las bases la convocatoria permaneció abierta por un período de 25 días hábiles administrativos, finalizando el plazo de postulación el día 21 de agosto de 2025 a las 15:00 horas. En consecuencia, al no cumplir con este requisito mínimo, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
839066	penco se mueve	Ángela Fabiola Julio Retamal	Postulación enviada fuera de plazo. En efecto, se constata que la postulación fue enviada el día 21 de agosto 2025 a las 15:40:15 horas, en circunstancias que conforme a las bases la



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799.

Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:

<https://doc.digital.gob.cl/validador/W1DDM5-945>

			convocatoria permaneció abierta por un período de 25 días hábiles administrativos, finalizando el plazo de postulación el día 21 de agosto de 2025 a las 15:00 horas. En consecuencia, al no cumplir con este requisito mínimo, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
831010	Cultivando Capoeira con semillas de Cacau en La Serena y Coquimbo	Luciano Andrés Hernández Ramírez	Postulación enviada fuera de plazo. En efecto, se constata que la postulación fue enviada el día 21 de agosto 2025 a las 15:38:47 horas, en circunstancias que conforme a las bases la convocatoria permaneció abierta por un período de 25 días hábiles administrativos, finalizando el plazo de postulación el día 21 de agosto de 2025 a las 15:00 horas. En consecuencia, al no cumplir con este requisito mínimo, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
816623	Seminario de Creación y Producción del Teatro Musical Social, Coros Ciudadanos en Peñalolén	Corporación Cultural de Peñalolén	Postulación enviada fuera de plazo. En efecto, se constata que la postulación fue enviada el día 21 de agosto 2025 a las 15:38:09 horas, en circunstancias que conforme a las bases la convocatoria permaneció abierta por un período de 25 días hábiles administrativos, finalizando el plazo de postulación el día 21 de agosto de 2025 a las 15:00 horas. En consecuencia, al no cumplir con este requisito mínimo, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
839515	Asombracirco: Juego, Movimiento y Expresión	Cristian Enrique Hernández Vásquez	Postulación enviada fuera de plazo. En efecto, se constata que la postulación fue enviada el día 21 de agosto 2025 a las 15:33:49 horas, en circunstancias que conforme a las bases la convocatoria permaneció abierta por un período de 25 días hábiles administrativos, finalizando el plazo de postulación el día 21 de agosto de 2025 a las 15:00 horas. En consecuencia, al no cumplir con este requisito mínimo, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
840489	TALLER DE RADIOTEATRO "TODOS CONTAMOS"	María Paulina Correa Cornejo	Postulación enviada fuera de plazo. En efecto, se constata que la postulación fue enviada el día 21 de agosto 2025 a las 15:32:59 horas, en circunstancias que conforme a las bases la convocatoria permaneció abierta por un período de 25 días hábiles administrativos, finalizando el plazo de postulación el día 21 de agosto de 2025 a las 15:00 horas. En consecuencia, al no cumplir con este requisito mínimo, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
814156	Taller de Teatro Centro Penitenciario Femenino Santiago	Victoria De Gregorio Aninat	Postulación enviada fuera de plazo. En efecto, se constata que la postulación fue enviada el día 21 de agosto 2025 a las 15:27:47 horas, en circunstancias que conforme a las bases la convocatoria permaneció abierta por un período de 25 días hábiles administrativos, finalizando el plazo de postulación el día 21 de agosto de 2025 a las 15:00 horas. En consecuencia, al no cumplir con este requisito mínimo, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
838880	ESCUELA DE ARTES ESCÉNICAS DE PUERTO AYSÉN 2026	Organización Comunitaria Cultural Alerce	Postulación enviada fuera de plazo. En efecto, se constata que la postulación fue enviada el día 21 de agosto 2025 a las 15:21:07 horas, en circunstancias que conforme a las bases la convocatoria permaneció abierta por un período de 25 días hábiles administrativos, finalizando el plazo de postulación el día 21 de agosto de 2025 a las 15:00 horas. En consecuencia, al no cumplir con este requisito mínimo, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
837658	Ñimin performativo: diseño, dramaturgia y performance - Escuela de Artes Escénicas Mapuche para artistas y comunidades de PPOO	Rallen Ivon Montenegro	Postulación enviada fuera de plazo. En efecto, se constata que la postulación fue enviada el día 21 de agosto 2025 a las 15:21:05 horas, en circunstancias que conforme a las bases la convocatoria permaneció abierta por un período de 25 días hábiles administrativos, finalizando el plazo de postulación el día 21 de agosto de 2025 a las 15:00 horas. En consecuencia, al no cumplir con este requisito mínimo, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
835658	PortaDanza, tejiendo comunidad con mujeres y bebés danzantes. Arte y salud en movimiento.	Catalina Andrea Tapia Vargas	Postulación enviada fuera de plazo. En efecto, se constata que la postulación fue enviada el día 21 de agosto 2025 a las 15:20:30 horas, en circunstancias que conforme a las bases la convocatoria permaneció abierta por un período de 25 días hábiles administrativos, finalizando el plazo de postulación el día 21 de agosto de 2025 a las 15:00 horas. En consecuencia, al no cumplir con este requisito mínimo, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
840781	Trawun Escénico, talleres de	Municipalidad de Curarrehue	Postulación enviada fuera de plazo. En efecto, se constata que la postulación fue enviada el día 21 de agosto 2025 a las 15:19:02 horas, en circunstancias que conforme a las bases la



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799.

Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:

<https://doc.digital.gob.cl/validador/W1DDM5-945>

	danza y teatro para la comunidad de Curarrehue		convocatoria permaneció abierta por un período de 25 días hábiles administrativos, finalizando el plazo de postulación el día 21 de agosto de 2025 a las 15:00 horas. En consecuencia, al no cumplir con este requisito mínimo, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
839680	BALLET EN LA COMUNA DE CHONCHI (BCC) / TERCERA EDICIÓN	Ederson Antunes De Paiva	Postulación enviada fuera de plazo. En efecto, se constata que la postulación fue enviada el día 21 de agosto 2025 a las 15:17:53 horas, en circunstancias que conforme a las bases la convocatoria permaneció abierta por un período de 25 días hábiles administrativos, finalizando el plazo de postulación el día 21 de agosto de 2025 a las 15:00 horas. En consecuencia, al no cumplir con este requisito mínimo, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
840452	Danza Moderna y Contemporánea Riñihue. Las infancias en territorio rural comuna Los Lagos región de Los Ríos	Katherine Andrea Solís Córdova	Postulación enviada fuera de plazo. En efecto, se constata que la postulación fue enviada el día 21 de agosto 2025 a las 15:14:03 horas, en circunstancias que conforme a las bases la convocatoria permaneció abierta por un período de 25 días hábiles administrativos, finalizando el plazo de postulación el día 21 de agosto de 2025 a las 15:00 horas. En consecuencia, al no cumplir con este requisito mínimo, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
825742	Rodelillo a escena: programa formativo de artes escénicas para la comunidad	Teatro del Ocaso	Postulación enviada fuera de plazo. En efecto, se constata que la postulación fue enviada el día 21 de agosto 2025 a las 15:13:31 horas, en circunstancias que conforme a las bases la convocatoria permaneció abierta por un período de 25 días hábiles administrativos, finalizando el plazo de postulación el día 21 de agosto de 2025 a las 15:00 horas. En consecuencia, al no cumplir con este requisito mínimo, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
821379	Escuela abierta de Danza en Colores & Espacio Suyai	Daniela Andrea Saavedra Pimentel	Postulación enviada fuera de plazo. En efecto, se constata que la postulación fue enviada el día 21 de agosto 2025 a las 15:03:21 horas, en circunstancias que conforme a las bases la convocatoria permaneció abierta por un período de 25 días hábiles administrativos, finalizando el plazo de postulación el día 21 de agosto de 2025 a las 15:00 horas. En consecuencia, al no cumplir con este requisito mínimo, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
824220	El Arte de las Máscaras con enfoque en la educación	Corporación Cultural Comedia del Arte Chile	Postulación enviada fuera de plazo. En efecto, se constata que la postulación fue enviada el día 21 de agosto 2025 a las 15:02:16 horas, en circunstancias que conforme a las bases la convocatoria permaneció abierta por un período de 25 días hábiles administrativos, finalizando el plazo de postulación el día 21 de agosto de 2025 a las 15:00 horas. En consecuencia, al no cumplir con este requisito mínimo, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
839599	Experiencia de Circo Social en Clubes Deportivos de Tomé	O.N.G. Corporación Circoholgue	Postulación enviada fuera de plazo. En efecto, se constata que la postulación fue enviada el día 21 de agosto 2025 a las 15:02:00 horas, en circunstancias que conforme a las bases la convocatoria permaneció abierta por un período de 25 días hábiles administrativos, finalizando el plazo de postulación el día 21 de agosto de 2025 a las 15:00 horas. En consecuencia, al no cumplir con este requisito mínimo, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
834320	Ciclo de Encuentros y Formaciones Circenses: Ríos en Movimientos - Edición 2026	Centro Cultural Circo Lluvia	Excede el número máximo de postulaciones permitidas. En efecto, la persona responsable presentó dos postulaciones a la línea de Programas Formativos bajo el Folio N° 834320, enviado el 20-08-2025 a las 23:59 horas, y Folio N° 841798, enviado 21-08-2025 a las 13:01 horas. Al respecto, las bases en su capítulo I "Restricciones de la convocatoria", establecen que "solo se podrá presentar una postulación a la presente línea. Para estos efectos sólo se considerará la última presentada según la hora y día de su envío, siendo declaradas fuera de convocatoria las demás". En consecuencia, la postulación Folio N° 834320 se declara fuera de convocatoria.
841798	Ciclo de Encuentros y Formaciones Circenses: Ríos en Movimientos - Edición 2026	Centro Cultural Circo Lluvia	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, la postulación no acompaña el documento mínimo "Estatutos o acta de constitución vigentes", en su lugar, adjunta un certificado de directorio de persona jurídica sin fines de lucro. Al respecto, las bases disponen que los documentos mínimos de postulación son de carácter taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de bases.
835808	Iniciación escénica	Agrupación Cultural	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, la postulación no acompaña el documento mínimo "Estatutos o



	comunidad Bicentenario Dario Salas	Artístico y Deportivo Dario Salas Bicentenario	acta de constitución vigentes", en su lugar, adjunta un certificado de vigencia de la persona jurídica. Al respecto, las bases disponen que los documentos mínimos de postulación son de carácter taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de bases.
--	------------------------------------	--	---

Línea de Circulación Nacional
Modalidad Grupo A

Folio	Título	Responsable	Fundamento
812961	TRANS/FUSIÓN , Circulación de una obra necesaria.	Oliver Paul Estuardo Flores	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, el postulante no presenta el documento mínimo de postulación denominado "Autorización de derechos de autor", en circunstancias que el proyecto contempla el uso de una obra de la autora Jenniffer Alegría Morales. Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria.
813255	Circulación nacional de la Obra "La Historia Invisible"	Deisy Valentina Zamorano Villalobos	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, la postulante no presenta el documento mínimo de postulación denominado "Autorización de derechos de autor", en circunstancias que el proyecto contempla el uso de una obra del autor Christian Ortega. Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria.
813383	Una historia de identidad local: Los hijos del oro	Fabián Andrés Roa Rubilar	No adjunta documento mínimo de postulación con las formalidades requeridas en las bases. En efecto, el postulante presenta el documento mínimo de postulación denominado "Autorización de derechos de autor" respecto de la obra "Los Hijos del Oro" del autor Fabián Andrés Roa Rubilar, sin embargo, número de funciones autorizadas no es coincidente con los términos del proyecto, ya que se autorizan exhibiciones durante el mes de octubre de 2026, pero la postulación indica que las funciones se realizarán tanto en octubre como en noviembre de 2026, incluyendo funciones el 07 y 14 de noviembre en la Región del Biobío. En consecuencia, el documento acompañado no da cumplimiento a lo requerido en bases, por lo que se considera como no presentado. Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria.
813228	Temporada MóduloPark 2026	María Belén Herrera Neira	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, la postulante presenta el documento mínimo de postulación denominado "Carta de Exhibición" respecto de la comuna de Rancagua, en circunstancias que la postulación compromete funciones de exhibición en las comunas de Santiago, Curicó, Rancagua, Viña del Mar y Coquimbo. Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria.
813418	Circulación nacional del Espectáculo de narración oral y música: Feúra	Dixi Candy González Gamboa	No adjunta documento mínimo de postulación con las formalidades requeridas en las bases. En efecto, la postulante presenta el documento mínimo de postulación denominado "Carta de Exhibición" respecto de la comuna de O'Higgins, sin embargo, dicha carta se presenta sin la firma del administrador, encargado, director o quien corresponda, en consecuencia, el documento acompañado no da cumplimiento a lo requerido en bases, por lo que se considera como no presentado. Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria.
815488	Almendra recorre el norte	Marcela María Chiappe González	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, la postulante no presenta el documento mínimo de postulación denominado "Carta de compromiso de los integrantes del equipo de trabajo" correspondiente a Paul Michel Navarro Godoy, quien desempeña el rol de técnico. Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria.



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799.

Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:

<https://doc.digital.gob.cl/validador/W1DDM5-945>

819135	Ayuda la tele no funciona, títeres y mediación	Luna Eugenia Riquelme Urtubia	No adjunta documento mínimo de postulación con las formalidades requeridas en las bases. En efecto, la postulante presenta el documento mínimo de postulación denominado "Documento para acreditar que el responsable o el respectivo integrante del equipo de trabajo es padre, madre o cuidador de hijas, hijos, niñas y niños desde la primera infancia hasta la última etapa de educación básica (hasta 8º básico)" sin acompañar el certificado de nacimiento del niño/niña. En consecuencia, el documento acompañado no da cumplimiento a lo requerido en bases, por lo que se considera como no presentado. Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria.
820701	Hilando tus historias	Helen Marie Huthnance Espinosa	No adjunta documento mínimo de postulación con las formalidades requeridas en las bases. En efecto, la postulante presenta el documento mínimo de postulación denominado "Documento para acreditar que el responsable o el respectivo integrante del equipo de trabajo es padre, madre o cuidador de hijas, hijos, niñas y niños desde la primera infancia hasta la última etapa de educación básica (hasta 8º básico)" sin embargo, la declaración jurada no indica que se obliga a destinar el monto solicitado íntegramente, para su protección y cuidado de la niña. En consecuencia, el documento acompañado no da cumplimiento a lo requerido en bases, por lo que se considera como no presentado. Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria.
835017	CASA DE MUÑECAS 2: EL REGRESO DE NORA	Roger Horacio Landaeta García	No adjunta documento mínimo de postulación con las formalidades requeridas en las bases. En efecto, la postulación presenta el documento mínimo de postulación denominado "Carta de compromiso de los integrantes del equipo de trabajo" correspondiente a Iván Manuel Tobar Ortiz, quien desempeña el rol de Director - Técnico Sonido, sin embargo, dicho documento carece de firma. En consecuencia, el documento acompañado no da cumplimiento a lo requerido en bases, por lo que se considera como no presentado. Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria.
837287	Circulación Nacional En toda alma hay una marca oscura	María José Durán Napolitano	No adjunta documento mínimo de postulación con las formalidades requeridas en las bases. En efecto, la postulación presenta el documento mínimo de postulación denominado "Carta de compromiso de los integrantes del equipo de trabajo" correspondiente a Carolina Cares Inostroza, quien desempeña el rol de Periodista, sin embargo, dicho documento carece de firma. En consecuencia, el documento acompañado no da cumplimiento a lo requerido en bases, por lo que se considera como no presentado. Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria.
838681	Xáos: Relatos sobre el desastre – Circulación Nacional	Universidad Mayor	No adjunta documento mínimo de postulación con las formalidades requeridas en las bases. En efecto, la postulación presenta el documento mínimo de postulación denominado "Carta de compromiso de los integrantes del equipo de trabajo" correspondiente a María Fernanda Salinas Benimelis, quien desempeña el rol de Intérprete, sin embargo, dicho documento carece de firma. En consecuencia, el documento acompañado no da cumplimiento a lo requerido en bases, por lo que se considera como no presentado. Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria.
823913	Gira 2026 "Vida in Vitro. Experimento simulación"	Consuelo Paz Zamorano Cadenas	Excede el número máximo de postulaciones permitidas. En efecto, la persona responsable presentó dos postulaciones a la línea Creación Escénica bajo el Folio N° 823913, enviado el 20-08-2025 a las 23:22 horas, y Folio N° 841840, enviado 21-08-2025 a las 13:11 horas. Al respecto, las bases en su capítulo I "Restricciones de la convocatoria", establecen que



			"solo se podrá presentar una postulación a la presente línea. Para estos efectos sólo se considerará la última presentada según la hora y día de su envío, siendo declaradas fuera de convocatoria las demás". En consecuencia, la postulación Folio Nº 823913 se declara fuera de convocatoria.
832384	Abu y Bu, marionetas para mi escuela	Jorge Juan Regot Marimón	Excede el número máximo de postulaciones permitidas. En efecto, la persona responsable presentó dos postulaciones a la línea de Circulación Nacional bajo el Folio N° 832384, enviado el 17-08-2025 a las 20:47 horas, y Folio N° 841806, enviado 21-08-2025 a las 07:45 horas. Al respecto, las bases en su capítulo I "Restricciones de la convocatoria", establecen que "solo se podrá presentar una postulación a la presente línea. Para estos efectos sólo se considerará la última presentada según la hora y día de su envío, siendo declaradas fuera de convocatoria las demás". En consecuencia, la postulación Folio N° 832384 se declara fuera de convocatoria.
838807	Circulación Nacional Luisa de América	Cia de Circo Contemporáneo o Fuego Rojo	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, la postulación no acompaña el documento mínimo "Estatutos o acta de constitución vigentes", en su lugar adjunta un certificado de vigencia de la persona jurídica, que indica que la sociedad identificada se encuentra inscrita y no se ha registrado la suscripción de su disolución. Al respecto, las bases disponen que los documentos mínimos de postulación son de carácter taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de bases.
822982	El Gigante Egoísta, en gira.	Fundación Teatromuseo del Títere y el Payaso	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, la postulación no acompaña el documento mínimo "Estatutos o acta de constitución vigentes", en circunstancias que se trata de una persona jurídica privada, por lo que corresponde adjuntar dicho antecedente. Al respecto, las bases disponen que los documentos mínimos de postulación son de carácter taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de bases.
816706	Viaje al corazón del bosque	María Daniela Díaz Reyes	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, la postulante no presenta el documento mínimo de postulación denominado "Autorización de derechos de autor", en circunstancias que el proyecto contempla el uso de una obra de la autora Beatriz Alejandra Díaz Reyes. Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria.
817343	Circulación: Un coro de niños ciegos - Voces para mirar los conflictos de América Latina.	Macarena Andrea Araya Oviedo	No adjunta documento mínimo de postulación con las formalidades requeridas en las bases. En efecto, la postulante presenta el documento mínimo de postulación denominado "Autorización de derechos de autor", sin embargo, el documento no indica quién recibe la autorización ni contiene identificación alguna del proyecto. En consecuencia, el documento acompañado no da cumplimiento a lo requerido en bases, por lo que se considera como no presentado. Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria.
815720	El Socio circulando, a 80 años de la muerte de Jenaro Prieto.	Engranaje Medios S.A	No adjunta documento mínimo de postulación con las formalidades requeridas en las bases. En efecto, el postulante presenta el documento mínimo de postulación denominado "Carta de interés de difusión" correspondiente a la Radio Cooperativa, sin embargo, la información corresponde a otro proyecto. En consecuencia, el documento acompañado no da cumplimiento a lo requerido en bases, por lo que se considera como no presentado. Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria.
818176	Circulación Nohelia de los Cantares	Jonathan Alexis Alvarado Velásquez	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, el postulante no presenta el documento mínimo de postulación denominado "Carta de interés de difusión" correspondiente a la cuenta @lasiembrarteyeducacion, tampoco se incluye información en el proyecto que den cuenta que la cuenta pertenece al responsable. Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria.



818457	Ecos de la Memoria: Circulación nacional de la obra Orden	La última compañía de teatro	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, el postulante no presenta el documento mínimo de postulación denominado "Carta de Exhibición" correspondiente a los municipios de Pozo Almonte y Alto Hospicio. Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria.
818570	Circulación Nacional El comité del azote, compañía La Llorona	Camila Andrea Arcaya Barrios	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, la postulante no presenta el documento mínimo de postulación denominado "Carta de interés de difusión" correspondiente al Teatro Municipal de Ovalle. Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria.
820497	Lili Rosa	Javiera Esperanza Arenas Navarrete	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, la postulante no presenta el documento mínimo de postulación denominado "Carta de interés de difusión" correspondiente al Colectivo De-Lirio Cola, El Mostrador, El Desconcierto, La Estrella de Valparaíso y Diario Concepción. Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria.
823839	Zumbido de Alarma al Sur	Geraldine Alejandra Cortés Juica	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, la postulante no presenta el documento mínimo de postulación denominado "Autorización de derechos de autor", en circunstancias que el proyecto contempla el uso de una obra de la autora Isabel Cristina Abelarde Peña. Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria.
824218	Circulación Nacional de SPRINTER, Núcleo Creativo CC	Núcleo Creativo Contreras & Cájas	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, el postulante no presenta el documento mínimo de postulación denominado "Carta de interés de difusión" correspondiente a la Casa del Arte Diego Rivera y Centro Cultural Gabriela Mistral. Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria.
825519	Stella. 100 años de poesía de Extremo a Extremo	Cooperativa de trabajo y servicios la fuga artes escénicas	No adjunta documento mínimo de postulación con las formalidades requeridas en las bases. En efecto, el postulante presenta el documento mínimo de postulación denominado "Autorización de derechos de autor", suscrita por Patricio Yovane Ballas, sin embargo, el documento presenta discrepancias en los territorios de uso, puesto que este documento extiende la autorización para las funciones que se realizarán en las comunas de Iquique y Punta Arenas, sin embargo, en el proyecto se indica la realización de funciones en Puerto Natales y Pozo Almonte. En consecuencia, el documento acompañado no da cumplimiento a lo requerido en bases, por lo que se considera como no presentado. Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria.
824347	La sombra se mueve: eclipse artificial en circulación.	Paul Phillippe Leyton Garcés	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, el postulante no presenta el documento mínimo de postulación denominado "Carta de interés de difusión" correspondiente a la Ilustre Municipalidad de Curacautín. Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria.
825566	Visibilidad Afro-latina con Teatro La Crisis - Gira Nacional	Evaluna Fresia Valdivieso Segura	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, la postulante no presenta el documento mínimo de postulación denominado "Carta de interés de difusión" correspondiente a Vive Teatro; Culturizarte; www.Cronicadigital.cl; @ComunidadCultura.cl; @LaMaquina.Medio; Radio USACH; Radio U Chile; www.cineyliteratura.cl. Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria.



827787	Circulación Obra Reproducirse	Catalina Bize del Campo	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, la postulante no presenta el documento mínimo de postulación denominado "Carta de interés de difusión" correspondiente al Centro Cultural Gabriela Mistral y Puerto Ideas. Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria.
832969	La Mantis Religiosa Gira 2026	Gonzalo Jaime Pinto Guerrero	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, el postulante no presenta el documento mínimo de postulación denominado "Carta de Exhibición" correspondiente al Teatro Municipal de La Serena, Teatro Municipal de Valparaíso, Teatro Regional del Maule (Talca), Casa de la Cultura de Ñuñoa (Santiago). Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria.
833136	Circulación de la obra Crisis, apología de un despertar para docentes y personas mayores de las regiones de Valparaíso y El Maule	Paulina Rosanna Hunt Precht	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, la postulante no presenta el documento mínimo de postulación denominado "Carta de interés de difusión" correspondiente a Maule.cl y Valparaíso Noticias. Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria.
833144	La Leyenda de la Niña y el Dragón recorre la Cordillera de Nahuelbuta	Compañía de Teatro Musical "La Once"	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, el postulante no presenta el documento mínimo de postulación denominado "Carta de interés de difusión" correspondiente a los municipios de Cobquecura, Arauco, Curanilahue, Purén y Angol. Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria.
833302	Gira Aguateritorio. Circulación por el Agua y la Tierra de la obra de circo teatro Wirivilü Ser de Agua	Damariz del Carmen Gallardo Allende	No adjunta documento mínimo de postulación con las formalidades requeridas en las bases. En efecto, la postulante presenta el documento mínimo de postulación denominado "Autorización de derechos de autor", sin embargo, el documento no incluye a las regiones de Los Lagos y de Ñuble como territorio de circulación de la obra, pese a estar consignadas en la postulación; en su lugar el documento autoriza la circulación de la obra en la región de La Araucanía. En consecuencia, el documento acompañado no da cumplimiento a lo requerido en bases, por lo que se considera como no presentado. Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria.
833771	Gira nacional Todo lo que querías saber de Caperucita Roja	Gonzalo Ignacio Olave Navarro	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, el postulante no presenta el documento mínimo de postulación denominado "Carta de interés de difusión" correspondiente a la Agenda cultural ChileCultura y plataformas municipales-regionales declaradas: Tarapacá, Valparaíso, O'Higgins, Maule, Ñuble, Los Lagos y Magallanes y de la Antártica Chilena. Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria.
834191	Agua de Perra	Sofía Belén Farias Rodríguez	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, el postulante no presenta el documento mínimo de postulación denominado "Carta de interés de difusión" correspondiente a la Ilustre Municipalidad de San Rosendo. Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria.
834536	Circulación obra KI, la respiración del tiempo	Producciones Isabel Margarita Vera Quilodrán E.I.R.L	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, el postulante no presenta el documento mínimo de postulación denominado "Carta de Exhibición" correspondiente a la Corporación Cultural Municipal de Ovalle. Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria.



813993	Marta U Danza Flamenca y Contemporánea, Gira por Chile	Paulina Andrea Fornes Contreras	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, la postulante no presenta el documento mínimo de postulación denominado "Carta de interés de difusión" correspondiente a Perrera arte, Centro Cultural IPA, Club ojos de agua, Teatro Biobío y Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi. Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria.
827261	Circulación "Amor, fuga y variación" 2026	Lorenzo Alfredo Martínez Victoriano	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, el postulante no presenta el documento mínimo de postulación denominado "Autorización de derechos de autor", en circunstancias que el proyecto contempla el uso de una obra de la autora Millaray Paz Lobos García. Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria.
826637	Ngen Ko: cuento para primera infancia en jardines infantiles de la zona central	Taller Popular Merken	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, el postulante no presenta el documento mínimo de postulación denominado "Carta de Exhibición" correspondiente a la Sala Cuna y Jardín Infantil Semillita, comuna de Navidad y Sala Cuna y Jardín Infantil Aromito, comuna de Paredone. Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria.
828144	Circulación de Flora y Flora por el Norte de Chile	Javiera Lisette Mendoza Ceverino	No adjunta documento mínimo de postulación con las formalidades requeridas en las bases. En efecto, la postulante presenta el documento mínimo de postulación denominado "Carta de interés de difusión" correspondiente a Acción Feminista Ovalle, sin embargo, no se encuentra firmado. En consecuencia, el documento acompañado no da cumplimiento a lo requerido en bases, por lo que se considera como no presentado. Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria.
834587	Circulación de la obra de Teatro Germina 2026.	Rosa María Castillo Rivero	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, la postulante no presenta el documento mínimo de postulación denominado "Carta de interés de difusión" correspondiente a JUNJI y el Departamento de Educación Municipal. Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria.
836843	Hotel O'Clock: Circulación Zona Sur Austral	Dante Leonardo Parra Giacomozzzi	No adjunta documento mínimo de postulación con las formalidades requeridas en las bases. En efecto, el postulante presenta el documento mínimo de postulación denominado "Autorización de derechos de autor", sin embargo, el documento no se encuentra firmado por el autor de la obra. En consecuencia, el documento acompañado no da cumplimiento a lo requerido en bases, por lo que se considera como no presentado. Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria.
836874	Circulación obra de teatro Mil Máquinas de La Otra Zapatilla.	Maira Monserrat Perales Domper	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, la postulante no presenta el documento mínimo de postulación denominado "Carta de interés de difusión" correspondiente al Teatro Provincial Curicó y Sala de Artes Escénicas de Chiguayante. Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria.
837137	El Empresario (W.A.Mozart) - Peripecias de una agente teatral en el Chile de hoy.	Mónica Alejandra Álvarez Figueroa	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, la postulante no presenta el documento mínimo de postulación denominado "Autorización de derechos de autor", en circunstancias que el proyecto contempla el uso de una obra del autor Gonzalo Cuadra. Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria.
839001	Uniendo cauces: Flor de Humedal en	Actividades teatrales, escénicas,	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, el postulante no presenta el documento mínimo de postulación denominado "Carta de interés de difusión"



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799.

Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:

<https://doc.digital.gob.cl/validador/W1DDM5-945>

	Biobío, Araucanía y Ñuble	artísticas y culturales Valentina Durán EIRL	correspondiente a los municipios de Bulnes, Temuco, Padre Las Casas, Florida, Concepción, San Pedro de la Paz, Penco, Coronel y Hualpén. Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria.
839983	Circulación Ecdisis Acción # 25, Compañía Mundomoebio	Ana Rocío Rivera Marchevsky	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, la postulante no presenta el documento mínimo de postulación denominado "Carta de interés de difusión" correspondiente a Fundación Trashumantes Temuco. Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria.
837331	CIRCULACION NACIONAL STELLA TERRAL - PROYECTO ESCRITORAS	Cristóbal Adolfo Ovalle Vergara	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, el postulante no presenta el documento mínimo de postulación denominado "Carta de interés de difusión" correspondiente a Teatro Container y Festival teatro en casa. Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria.
838257	Sólo Voy Entre Gente: Circulación Escénica con Identidad Local	Fundación Teatro La Matriz	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, la postulante no presenta el documento mínimo de postulación denominado "Autorización de derechos de autor", en circunstancias que el proyecto contempla el uso de una obra del autor Francisco Landaeta. Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria.
835938	Gira Nativos polinizadores 2026	Gabriel Andrés Córdova Lastra	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, el postulante no presenta el documento mínimo de postulación denominado "Carta de interés de difusión" correspondiente a Espacio Ko Panqui. Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria.
838302	Gira Jesucristo Superstar	Fundación Novena Plaga	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, el postulante no presenta el documento mínimo de postulación denominado "Carta de interés de difusión" correspondiente a la Municipalidad de Chépica y la Municipalidad Caldera. Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria.
832633	Circulación nacional Ubú Rey 2026	María Victoria Llanos Oyarzun	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, la postulante no presenta el documento mínimo de postulación denominado "Carta de interés de difusión" correspondiente al Centro Cultural Atacama (Copiapó), Teatro Municipal de Ovalle (Ovalle), Teatro Municipal de Vicuña (Vicuña), Centro Cultural Palace y Casa de las Artes (Coquimbo). Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria.
840317	STUDIO V. Votos de sangre: Circulación Zona Centro	Macarena Paz Núñez Castro	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, la postulante no presenta el documento mínimo de postulación denominado "Carta de interés de difusión" correspondiente al Centro Cultural de Til Til. Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria.
841054	Una ópera Mágica en Chiloé Itinerancia 2026	Irene Isola Yáñez Torres	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, la postulante no presenta el documento mínimo de postulación denominado "Carta de interés de difusión" correspondiente al Centro Cultural CEINA. Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria.
833731	Circulación obra de danza: Que Sueñan Las Ballenas	Gabriela Elisa Serani Busquets	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, la postulante no presenta el documento mínimo de postulación denominado "Carta de interés de difusión" correspondiente al Canal 5 de Puerto Montt y Radio Polar. Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar



			cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria.
824076	Circulación Nacional del Montaje Teatral Guardianes del bosque, una historia de migración	María Paz Gallardo Barriá	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, la postulante no presenta el documento mínimo de postulación denominado "Carta de interés de difusión" correspondiente al Centro Cultural de Calama. Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria.
841727	LEYENDAS, LUCES Y BAILE	Ángel Torrez Rey	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, el postulante no presenta el documento mínimo de postulación denominado "Carta de Exhibición" correspondiente al Teatro Municipal de Las Condes, Teatro Municipal de Viña del Mar y Teatro Universidad de Concepción (UdeC). Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria.
821030	Circulación Aprendan del Fuego	Ítalo Andrés Gallardo Betancourt	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, el postulante no presenta el documento mínimo de postulación denominado "Carta de interés de difusión" correspondiente al Teatro Biobío. Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria.
825891	1º Circulación Nacional: Robar con un Hijo en la Mesa	Fundación Teatro Basca	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, la postulante no presenta el documento mínimo de postulación denominado "Autorización de derechos de autor", en circunstancias que el proyecto contempla el uso de una obra de la autora Paulina Constanza Bustos Castillo. Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria.
833409	Carmen de G.Bizet - un ícono de la ópera en español.	Lucía Verónica Torres Cifuentes	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, la postulante no presenta el documento mínimo de postulación denominado "Carta de interés de difusión" correspondiente al Teatro Palermo y Casa de la Cultura Blas Alarcón. Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria.
833485	Opera chilena El Corvo, tragedia lírica criolla de Remigio Acevedo Raposo	Viviana De Lourdes Hernández Silva	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, la postulante no presenta el documento mínimo de postulación denominado "Carta de interés de difusión" correspondiente al Teatro Municipal de Maipú y de Teatro Palermo. Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria.

Línea de Circulación Nacional
Modalidad Grupo B

Folio	Título	Responsable	Fundamento
813129	El mejor truco de magia jamás visto - Circulación nacional	Evelyn Paola Martínez Ortiz	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, la postulante no presenta el documento mínimo de postulación denominado "Carta de interés de difusión" correspondiente a la Casa Naranjo (Rancagua), Teatro Sidarte (Santiago), Teatro Diego Rivera (Puerto Montt) y Teatro Regional Cervantes (Valdivia). Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria.
814561	TRINARIO: Ampliando Conexiones (Ruta Norte)	Darwin Elso Mora Urrutia	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, el postulante no presenta el documento mínimo de postulación denominado "Carta de interés de difusión" correspondiente a Teatro Puerto en La Serena. Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria.



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799.

Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:

<https://doc.digital.gob.cl/validador/W1DDM5-945>

816127	Circulación montaje Quinta de Recreo El Negro Bueno por la 5ta. y 6ta. Regiones	Alejandro Andrés Daza Herrera	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, el postulante no presenta el documento mínimo de postulación denominado "Carta de Exhibición" correspondiente a Centro Cultural de Con Con, Centro Cultural de San Antonio y los teatros municipales de Viña del Mar, Valparaíso, Rancagua, San Fernando y San Vicente de Tagua Tagua. Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria.
816263	Circulación Nacional 2026 - Obra Y, Y, Y, Y, Y, contra los crímenes de odio a disidencias sexuales y para la preservación de la memoria histórica.	White Tiger Productions Chile SpA	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, el postulante no presenta el documento mínimo de postulación denominado "Carta de interés de difusión" correspondiente al GAM, Ilustre Municipalidad de la Cisterna y centro cultural de El Bosque. Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria.
817413	21 cosas para recordar - recorriendo Chile	Carolina Andrea De Ponti Poblete	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, la postulante no presenta el documento mínimo de postulación denominado "Autorización de derechos de autor", en circunstancias que el proyecto contempla el uso de una obra del autor Paul Anwandter. Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria.
814273	Gira nacional obra Toda la vida.	Christian Ignacio González González	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, el postulante no presenta el documento mínimo de postulación denominado "Carta de interés de difusión" correspondiente al Teatro Diego Rivera, Teatro Bío-Bío, Aldea 31 y Corporación de Cultura y Deporte Recoleta. Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria.
814567	Memorias Latinoamericanas en bibliotecas públicas, obra teatral y cuadernillo pedagógico para estudiantes	Samanta Elena Pizarro Aliste	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, la postulante no presenta el documento mínimo de postulación denominado "Carta de Exhibición" correspondiente a la Biblioteca de Francke, Biblioteca Municipal de Purranque, Biblioteca Municipal de Frutillar, Biblioteca Pública Municipal de Ancud, Municipalidad de Quinchao, Teatro Municipal de Chonchi, Biblioteca Pública Municipal "Río Negro", Espacio Comunitario Santa Ana, Biblioteca Pública N°117 - "Víctor Domingo Silva". Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria.
814825	Circulación Obra Perfecta	Los Nadies Circo	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, la postulación no acompaña el documento mínimo "Estatutos o acta de constitución vigentes", en su lugar, adjunta un certificado de vigencia de la persona jurídica, que indica que la sociedad identificada se encuentra inscrita y no se ha registrado la suscripción de su disolución. Al respecto, las bases disponen que los documentos mínimos de postulación son de carácter taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de bases.
821720	A flor de piel, el estrés y las emociones	Volitiva teatral y producciones Spa	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, la postulante no presenta el documento mínimo de postulación denominado "Carta de interés de difusión" correspondiente al Centro Cultural de la Municipalidad de Alto Hospicio y la Ilustre Municipalidad de Osorno. Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria
821134	Gira IV y V región de la obra Fratalipsis o el ladrón de semillas	Compañía De Teatro Lemat Ltda	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, la postulación no acompaña el documento mínimo "Estatutos o acta de constitución vigentes", en su lugar, adjunta un certificado del Registro de Comercio de Santiago, que indica que la sociedad identificada se encuentra inscrita y no se ha registrado la suscripción de su disolución. Al



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799.

Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:

<https://doc.digital.gob.cl/validador/W1DDM5-945>

			respecto, las bases disponen que los documentos mínimos de postulación son de carácter taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de bases.
825100	Entre Puertos. Circulación Nacional de la obra "Puerto Seco: érase una vez el mar"	Eduardo Nicolás Cancino Said	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, el postulante no presenta el documento mínimo de postulación denominado "Carta de interés de difusión" correspondiente la compañía Astillero Teatro. Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria.
823343	CIRCULACIÓN GENTE DE LA AURORA OSCURA	Centro Cultural Calauca lis	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, la postulante no presenta el documento mínimo de postulación denominado "Carta de Exhibición" correspondiente a la Ilustre Municipalidad de Punta Arenas. Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria.
822868	LA DANZA DE PATRICIO BUNSTER	Compañía de Danza Espiral	No adjunta documento mínimo de postulación con las formalidades requeridas en las bases. En efecto, la postulante presenta el documento mínimo de postulación denominado "Documento para acreditar que el responsable o el respectivo integrante del equipo de trabajo es padre, madre o cuidador de hijas, hijos, niñas y niños desde la primera infancia hasta la última etapa de educación básica (hasta 8º básico)" sin embargo, se presenta únicamente el certificado de nacimiento del niño/a, omitiéndose la declaración jurada simple. En consecuencia, el documento acompañado no da cumplimiento a lo requerido en bases, por lo que se considera como no presentado. Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria.
830408	Itinerancia Nacional "Van Gogh, hombre de los girasoles"	Corporación idearte	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, la postulante no presenta el documento mínimo de postulación denominado "Carta de Exhibición" correspondiente al Centro Cultural de Castro. Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria.
826202	La Gira de los Villanos	Alexandra Paz Smith Cortínez	No adjunta documento mínimo de postulación con las formalidades requeridas en las bases. En efecto, la postulante presenta el documento mínimo de postulación denominado "Documento para acreditar que el responsable o el respectivo integrante del equipo de trabajo es padre, madre o cuidador de hijas, hijos, niñas y niños desde la primera infancia hasta la última etapa de educación básica (hasta 8º básico)" sin embargo, se presenta únicamente la declaración jurada simple, omitiéndose el certificado de nacimiento del niño/a. En consecuencia, el documento acompañado no da cumplimiento a lo requerido en bases, por lo que se considera como no presentado. Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria.
828766	Del sur al sur austral: circulación de la obra de danza contemporánea Como un océano de fuego	Ignacio Andrés Godoy Poblete	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, el postulante no presenta el documento mínimo de postulación denominado "Autorización de derechos de autor", en circunstancias que el proyecto contempla el uso de una obra de la autora Lisette Elizabeth Navarrete Arratia. Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria.
830575	EL DIVINO ANTICRISTO	Ana María Cárdenas Zúñiga	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, la postulante no presenta el documento mínimo de postulación denominado "Carta de interés de difusión" correspondiente al Teatro Municipal Mauricio de la Parra de Ancud. Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799.

Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:

<https://doc.digital.gob.cl/validador/W1DDM5-945>

			faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria.
821189	Mágico. Súper Cuenta Cuentos para la Familia, El Flautista de Hamelin y El Príncipe Feliz.	Gloria Gabriela Ramírez Donaire	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, la postulante no presenta el documento mínimo de postulación denominado "Carta de Exhibición" correspondiente a Ilustre Municipalidad de Cerrillos, Corporación de Inclusión Social de Cerro Navia, Corporación Cultural de la comuna de La Granja, Corporación Cultural de la Comuna de la Pintana, Corporación Municipal de Cultura de San Joaquín, Municipalidad de Quinta Normal, Corporación de Cultura y Deportes de Recoleta. Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria.
834861	Gira Nacional "Última Esperanza" de Colectivo Cuerpo Sur	Josefina Antonia Cerdá Puga	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, la postulante no presenta el documento mínimo de postulación denominado "Autorización de derechos de autor", en circunstancias que el proyecto contempla el uso de una obra de la autora Ébana Garín Coronel. Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria.
833841	CIRCADIANO - CIRCULACIÓN ZONA CENTRO NORTE	Gustavo Ignacio Díaz Gálvez	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, el postulante no presenta el documento mínimo de postulación denominado "Carta de interés de difusión" correspondiente a Teatro Municipal de Arica. Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria.
834254	ATLAS, danza multisensorial para bebés por el sur de Chile	Loreto Caviedes Jeria	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, la postulante no presenta el documento mínimo de postulación denominado "Carta de Exhibición" correspondiente a Junji de Punta Arenas. Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria.
835534	Conducto regular en gira	Ximena Elisabeth Morales Zúñiga	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, la postulante no presenta el documento mínimo de postulación denominado "Carta de interés de difusión" correspondiente al Departamento de Cultura de la Ilustre Municipalidad de La Serena. Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria.
836632	Violeta versus Fondart / post-teatro	Norma Ortiz Bustamante	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, la postulante no presenta el documento mínimo de postulación denominado "Autorización de derechos de autor", en circunstancias que el proyecto contempla el uso de una obra del autor Abel Javier Carrizo Muñoz. Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria.
836567	Circulación de la obra de teatro de títeres "El Mensajero Sideral en la Región Estrella" por 8 comunas de interés astronómico de Chile	Luis Emilio Figueroa Díaz	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, el postulante no presenta el documento mínimo de postulación denominado "Carta de compromiso de los integrantes del equipo de trabajo" correspondiente a Víctor Adrián Fadda Muñoz, quien desempeña el rol de Técnico general y apoyo logístico. Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria.
837455	Planeta Verdeagua de Ocaso Teatro en circulación por la región del Biobío y de La Araucanía	David Alejandro Gajardo Gúmera	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, el postulante no presenta el documento mínimo de postulación denominado "Carta de interés de difusión" correspondiente al Diario Concepción, El Austral de La Araucanía, Radio Bío-Bío, Radio Nahuelbuta, Radio UdeC y Radio Universal, asegurando cobertura en cada comuna. Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799.

Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:

<https://doc.digital.gob.cl/validador/W1DDM5-945>

836335	Circulación Nacional de Pinochet: la obra censurada en dictadura de la compañía Teatro Perro Muerto	Noel Saint-Jean Maucher	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, el postulante no presenta el documento mínimo de postulación denominado "Carta de interés de difusión" correspondiente al Teatro Biobío, Teatro Municipal de Los Ángeles, Casa Trashumantes, Organización Cultural ElGalpón y Complejo Intercultural de Fresia (Fresia). Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria
833548	El Bosque Inútil se mueve: itinerancia por los valles centrales	Paloma Toral Cardemil	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, la postulante no presenta el documento mínimo de postulación denominado "Autorización de derechos de autor", en circunstancias que el proyecto contempla el uso de una obra de la autora Carolina Andrea Díaz Martínez. Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria.
837976	Gira ...y un día Nico se fue- El musical	Emociones Colectivas LTDA	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, la postulante no presenta el documento mínimo de postulación denominado "Carta de interés de difusión" correspondiente a El Mostrador Cultura, Biobio.cl y SoyValparaíso. Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria
839858	CIRCULACIÓN SOLO NOS QUEDA CANTAR	Lorena Ojeda Sepúlveda	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, la postulante no presenta el documento mínimo de postulación denominado "Autorización de derechos de autor", en circunstancias que el proyecto contempla el uso de una obra del autor Martín Erazo. Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria.
836808	ISABEL AL MARGEN	Patricia Michele Cabrera Paredes	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, la postulante no presenta el documento mínimo de postulación denominado "Carta de interés de difusión" correspondiente a kesehace.cl. Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria
840827	CIRCULACION NACIONAL CANVAS	Macarena del Pilar Campbell Parra	No adjunta documento mínimo de postulación con las formalidades requeridas en las bases. En efecto, la postulante presenta el documento mínimo de postulación denominado "Documento para acreditar que el responsable o el respectivo integrante del equipo de trabajo es padre, madre o cuidador de hijas, hijos, niñas y niños desde la primera infancia hasta la última etapa de educación básica (hasta 8º básico)" sin embargo, la declaración jurada no indica que se obliga a destinar el monto solicitado íntegramente, para su protección y cuidado de la niña. En consecuencia, el documento acompañado no da cumplimiento a lo requerido en bases, por lo que se considera como no presentado. Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria.
840221	ITINERANDO EL OLIMPIA EN LOS TERRITORIOS	Génesis Alexandra Acevedo Díaz	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, la postulante no presenta el documento mínimo de postulación denominado "Carta de compromiso de los integrantes del equipo de trabajo" correspondiente a Nicolás Alejandro Viveros Barrera, quien desempeña el rol de Músico de la obra teatral ¼ ¾ El Olímpia y Expositor en Actividades de Mediación, y Simón Omar Manríquez Valdés, quien desempeña el rol de Sonidista de la obra teatral ¼ ¾ El Olímpia y ayudante técnico. Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria.
839442	Circulación por el norte de Sarín, Tercera parte de La Trilogía del	Eduardo Andrés Vega Pino	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, el postulante no presenta el documento mínimo de postulación denominado "Carta de interés de difusión" correspondiente a FITZA. Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo



	Horror de Teatro El Padre		que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria
839423	Gira nacional de Frankenstein, La ciencia en una comedia	Eva Sol Aymans Hernández	No adjunta documento mínimo de postulación. En efecto, la postulante no presenta el documento mínimo de postulación denominado "Carta de interés de difusión" correspondiente a la Dirección de Cultura de la Ilustre Municipalidad de Arica. Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria
834003	Antígona: Circulación Zona Centro-Sur	Stephannie Bastias Paredes	Excede el número máximo de postulaciones permitidas. En efecto, la persona responsable presentó dos postulaciones a la línea Circulación Nacional de Montajes Escénicos- Grupo B, bajo el Folio N° 834003, enviado el 21-08-2025 a las 00:44:53 horas, y Folio N° 841787, enviado 21-08-2025 a las 14:00:37 horas. Al respecto, las bases en su capítulo I "Restricciones de la convocatoria", establecen que "solo se podrá presentar una postulación a la presente línea. Para estos efectos sólo se considerará la última presentada según la hora y día de su envío, siendo declaradas fuera de convocatoria las demás". En consecuencia, la postulación Folio N° 834003 se declara fuera de convocatoria.

Línea de Creación Escénica
Modalidad Composición Escénica

Folio	Título	Submodalidad	Fundamento
813205	Calafate (tercera parte de la trilogía modular Selk'nam)	Dramaturgia	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre de "Claudia Cattaneo". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
815050	Hacer Pesas	Dramaturgia	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre de "Diego Varas". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
815176	Indóciles. El canto (grito) de los Carrera	Dramaturgia	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre de "Nicolás Cancino". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá



			<p>incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.</p>
816022	Bienvenido al mundo de los perros	Dramaturgia	<p>La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre de "Gabriela Alcayaga Samame". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.</p>
817888	Aún te siento aquí	Dramaturgia	<p>La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre de "Ingrid Fierro Torres". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.</p>
820585	Lady H. & Lady M.	Dramaturgia	<p>La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre de "CRISTIAN". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.</p>



821442	Obra de teatro: Se ve muy claro desde aquí	Dramaturgia	<p>La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre de "Zuñiga Ruiz, Constanza Del Pilar". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.</p>
822736	Cristal, manual para romper el vidrio.	Dramaturgia	<p>La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre de "IVÁN FERNANDEZ VIDAL". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.</p>
822771	Las mujeres de la Catalina	Dramaturgia	<p>La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre de "Faiz Mashini Parada". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.</p>
823294	Los Jinetes de plata	Dramaturgia	<p>La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre de "Daniela Lillo". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto.</p>



			Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
825798	Espinás de Quintral de Lukas Zuñiga.	Dramaturgia	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre de "Lukas Yamil Zuñiga Castillo". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
826226	Siguen siendo los de entonces	Dramaturgia	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre de "Pablo López Leal". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
826381	Perico Cló; la historia oculta del pueblo de Horcón	Dramaturgia	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre de "Javier Ibarra Letelier". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
827458	El cuarto estado del agua - Otros imaginarios sobre la muerte	Dramaturgia	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre de "Plexo Lunar". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o



			<p>esbozo de la obra”, en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros”. En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.</p>
829437	Standup Tragedy o Esto no es un show de standup	Dramaturgia	<p>La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo “Muestra o Esbozo de la Composición Escénica” se incluye el nombre de “Karen Smaniotto”. Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica “no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado “Muestra o esbozo de la obra”, en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros”. En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.</p>
830360	Lecciones Rotas	Dramaturgia	<p>No adjunta documento mínimo de postulación con las formalidades requeridas en las bases. En efecto, el postulante presenta el documento mínimo de postulación denominado “Autorización de derechos de autor” suscrita por César Cuadra para utilizar el poema “Walking Around”, sin embargo, indica exclusivamente el uso en la exhibición de la obra, mientras que el objetivo del proyecto corresponde a la creación de un texto dramatúrgico. En consecuencia, el documento acompañado no da cumplimiento a lo requerido en bases, por lo que se considera como no presentado. Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria.</p>
832574	Autopsia	Dramaturgia	<p>Excede el número máximo de postulaciones permitidas. En efecto, la persona responsable presentó tres postulaciones a la línea de Creación Escénica bajo el Folio N° 832574, enviado el 11-08-2025 a las 14:04 horas; Folio N° 841251, enviado 20-08-2025 a las 05:40 horas, y Folio N° 836993, enviado el 20-08-2025 a las 09:11 horas. Al respecto, las bases en su capítulo I “Restricciones de la convocatoria”, establecen que “solo se podrá presentar una postulación a la presente línea. Para estos efectos sólo se considerará la última presentada según la hora y día de su envío, siendo declaradas fuera de convocatoria las demás”. En consecuencia, las postulaciones Folio N° 832574 y N° 841251 se declaran fuera de convocatoria.</p>
833520	Donde mueren las conejas	Dramaturgia	<p>La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo “Muestra o Esbozo de la Composición Escénica” se incluye el nombre de “Rachel González Ramos”. Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica “no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado “Muestra o esbozo de la obra”, en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros”. En consecuencia al</p>



			no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
834081	Las Erizas	Dramaturgia	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre de "Ulysis Abarquez Soza". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
834195	Leyenda al cuerpo	Dramaturgia	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre de "Josefina Plass". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
834646	EcoCorporal	Dramaturgia	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre de "Guillermo Ugalde". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
834659	LA MANCHA DEL QUIJOTE	Dramaturgia	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre de "Casidian veneno". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que



			permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
835062	Los Jinetes de plata	Dramaturgia	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre de "Daniela Lillo". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
835079	La voz de Lucy, memoria y canto popular de Valparaíso.	Dramaturgia	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre de "LEELOO . MC CORMICK PAREDES". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
835928	Arañas del desierto	Dramaturgia	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre de "RACHEL ANAÍS GONZÁLEZ RAMOS". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
836273	SEGUNDA OPCIÓN	Dramaturgia	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre de "Francisco López". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser



			vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
836786	Holocausto	Dramaturgia	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre de "MATEO IRIBARREN ARRIETA". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
836943	Se nos fue la barcaza	Dramaturgia	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre de "Eduardo". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
839068	Dramaturgia de la Memoria: Obra escénica sobre discursos políticos conservadores contra la comunidad LGBTIQANB+ en Chile	Dramaturgia	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre de "Andrés". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
839243	El chiste	Dramaturgia	No adjunta documento mínimo de postulación con las formalidades requeridas en las bases. En efecto, el postulante presenta el documento mínimo de postulación



			denominado "Autorización de derechos de autor" suscrita por Sergio Andrés Córdova Córdova para utilizar una entrevista realizada con fecha 28 de abril de 2025, lo que no es coincidente con los términos del proyecto, ya que en la formulación indica que se utilizará dos entrevistas realizadas por el autor. En consecuencia, el documento acompañado no da cumplimiento a lo requerido en bases, por lo que se considera como no presentado. Al respecto, las bases señalan que los documentos mínimos tienen carácter de taxativo, por lo que en caso de faltar cualquiera de ellos, la postulación será declarada fuera de convocatoria.
839257	La ira de Dios	Dramaturgia	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre de "Camila Zisis". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
839290	Dramaturgia obra infantil Hom y su Equilibrio Emocional	Dramaturgia	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre de "Lilen". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
839304	La Liturgia de los Cóndores	Dramaturgia	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el siguiente correo electrónico "teatrodelaluzchile@gmail.com". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
839317	Escritura dramatúrgica de Teatro de	Dramaturgia	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se



	Objetos Cuerpa Adentro		incluye el nombre de "Ayelen Tato". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
839359	Escritura de Texto dramático "Siete, el número del éxito"	Dramaturgia	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre de "reinodemascarada". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
839403	Desde el sur del mundo	Dramaturgia	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre de "Nadia González". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
839432	Terapia Cero	Dramaturgia	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre de "Felipe". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.



			este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
839496	Fantasma en un cementerio níveo. Dramaturgia	Dramaturgia	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre de "Omar Pérez Santiago". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
839883	Mañana Hogar	Dramaturgia	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre de "Jaime Arenas Espíñeira". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
840240	Solitario libre	Dramaturgia	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre de "Julían Marras". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
840276	Servicio Nacional	Dramaturgia	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre "kupal". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan



			identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
840475	Furia aterciopelada	Dramaturgia	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre de "María José Cerdá". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
840661	Olvidar	Dramaturgia	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre de "T Bastidas". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
840724	Cómo escribir una historia sobre la Historia?	Dramaturgia	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre de "Francisca". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
841226	La Violencia de Educar	Dramaturgia	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre de "VERONICA". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados



			a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
841251	Autopsia proyecto de escritura	Dramaturgia	Excede el número máximo de postulaciones permitidas. En efecto, la persona responsable presentó tres postulaciones a la línea de Creación Escénica bajo el Folio N° 832574, enviado el 11-08-2025 a las 14:04 horas; Folio N° 841251, enviado 20-08-2025 a las 05:40 horas, y Folio N° 836993, enviado el 20-08-2025 a las 09:11 horas. Al respecto, las bases en su capítulo I "Restricciones de la convocatoria", establecen que "solo se podrá presentar una postulación a la presente línea. Para estos efectos sólo se considerará la última presentada según la hora y día de su envío, siendo declaradas fuera de convocatoria las demás". En consecuencia, las postulaciones Folio N° 832574 y N° 841251 se declaran fuera de convocatoria.
841410	Revisión y finalización de la obra teatral Perpetua Memoria	Dramaturgia	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre de "Viviana Saavedra Serón". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
841623	Tierra Firme	Dramaturgia	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en la portada del documento "Muestra o esbozo", se incluye el seudónimo "Por chimichurri". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
841689	Una institución pública cualquiera	Dramaturgia	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre/seudónimo "GIRASOL". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado



			"Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
841862	OASIS	Dramaturgia	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre de "María Ester Pacheco". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
841919	Mariposas podridas del florero de rosas	Dramaturgia	Excede el número máximo de postulaciones permitidas. En efecto, la persona responsable presentó dos postulaciones a la línea de Creación Escénica bajo el Folio N° 841919, enviado el 21-08-2025 a las 10:57 horas, y Folio N° 840214, enviado 21-08-2025 a las 14:14 horas. Al respecto, las bases en su capítulo I "Restricciones de la convocatoria", establecen que "solo se podrá presentar una postulación a la presente línea. Para estos efectos sólo se considerará la última presentada según la hora y día de su envío, siendo declaradas fuera de convocatoria las demás". En consecuencia, la postulación Folio N° 841919 se declara fuera de convocatoria.
841932	El Hombre Bomba	Dramaturgia	Excede el número máximo de postulaciones permitidas. En efecto, la persona responsable presentó dos postulaciones a la línea de Creación Escénica bajo el Folio N° 841932, enviado el 21-08-2025 a las 12:56 horas, y Folio N° 841013, enviado 21-08-2025 a las 14:59 horas. Al respecto, las bases en su capítulo I "Restricciones de la convocatoria", establecen que "solo se podrá presentar una postulación a la presente línea. Para estos efectos sólo se considerará la última presentada según la hora y día de su envío, siendo declaradas fuera de convocatoria las demás". En consecuencia, la postulación Folio N° 841932 se declara fuera de convocatoria.
841946	Escritura del texto teatral indiecito-negrito (o la codificación performática de un inconsciente colonizado de un choro iquiqueño)	Dramaturgia	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre de "Rodrigo Díaz". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.



839190	INTERFERENCIA	Dramaturgia	<p>La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en la segunda página del documento "Muestra o esbozo", se incluye el nombre de "Daniela Steffani". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.</p>
813325	El suelo amortajado de las larvas	Dramaturgia	<p>La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en la portada del documento "Muestra o esbozo", se incluye el nombre de "Ana Vial". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.</p>
819468	INTRIGA	Dramaturgia	<p>La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en la formulación principal, tanto en el apartado de resumen ejecutivo como en el de objetivo general, se incluyen los nombres de "Camilo Valdivia y Piero Jesús". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.</p>
833075	Creación Dramatúrgica obra de teatro Cenizas.	Dramaturgia	<p>La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre de "Rodrigo CABELLO ZARATE". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta</p>



			el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
835424	El intruso. Composición escénica	Dramaturgia	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en la página 4, en el cronograma propuesto del documento "Muestra o esbozo", se incluyen los nombres de "Jaime Silva y Cesar Aravena". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
840133	Los Dominios Perdidos.	Dramaturgia	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en la portada del documento "Muestra o esbozo" (página N° 1), se incluye el nombre de "Tamara Saltzer". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
840591	CAMINO A FLORIDA: PARADERO GAVIOTA	Dramaturgia	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en la formulación principal, en específico en el apartado de objetivo general, se incluye el nombre de "Patricia Cabrera Paredes". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
824620	Escritura definitiva obra teatral "La tragedia del fin".	Dramaturgia	Postulación no cumple con restricciones de convocatoria. En efecto, se constata que el texto fue estrenado durante el periodo del concurso en la Muestra Nacional de Dramaturgia. Al respecto las bases en su capítulo I disponen que "las composiciones deben ser inéditas y no publicadas, ya sea parcial o totalmente, en cualquier formato (incluido en internet). Asimismo, las obras no deben haber sido premiadas ni estar pendientes de fallo en otros concursos o en proceso de publicación" y que "la obra deberá mantenerse inédita durante todo el periodo del



			concurso". En consecuencia, al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
841370	La abuela	Dramaturgia	Postulación no cumple con restricciones de convocatoria. En efecto, se constata que el texto fue estrenado durante el periodo del concurso en la Muestra Nacional de Dramaturgia. Al respecto las bases en su capítulo I disponen que "las composiciones deben ser inéditas y no publicadas, ya sea parcial o totalmente, en cualquier formato (incluido en internet). Asimismo, las obras no deben haber sido premiadas ni estar pendientes de fallo en otros concursos o en proceso de publicación" y que "la obra deberá mantenerse inédita durante todo el periodo del concurso". En consecuencia, al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
836658	Villa segura	Dramaturgia	Postulación no cumple con restricciones de convocatoria. En efecto, se constata que el texto fue estrenado durante el periodo del concurso en la Muestra Nacional de Dramaturgia. Al respecto las bases en su capítulo I disponen que "las composiciones deben ser inéditas y no publicadas, ya sea parcial o totalmente, en cualquier formato (incluido en internet). Asimismo, las obras no deben haber sido premiadas ni estar pendientes de fallo en otros concursos o en proceso de publicación" y que "la obra deberá mantenerse inédita durante todo el periodo del concurso". En consecuencia, al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
840022	SONDER	Dramaturgia	Postulación no cumple con restricciones de convocatoria. En efecto, se constata que el texto fue estrenado durante el periodo del concurso en la Muestra Nacional de Dramaturgia. Al respecto las bases en su capítulo I disponen que "las composiciones deben ser inéditas y no publicadas, ya sea parcial o totalmente, en cualquier formato (incluido en internet). Asimismo, las obras no deben haber sido premiadas ni estar pendientes de fallo en otros concursos o en proceso de publicación" y que "la obra deberá mantenerse inédita durante todo el periodo del concurso". En consecuencia, al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
817921	MEDIACION	Dramaturgia	Postulación no cumple con restricciones de convocatoria. En efecto, se constata que el texto fue estrenado durante el periodo del concurso en la Muestra Nacional de Dramaturgia. Al respecto las bases en su capítulo I disponen que "las composiciones deben ser inéditas y no publicadas, ya sea parcial o totalmente, en cualquier formato (incluido en internet). Asimismo, las obras no deben haber sido premiadas ni estar pendientes de fallo en otros concursos o en proceso de publicación" y que "la obra deberá mantenerse inédita durante todo el periodo del concurso". En consecuencia, al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
841865	Mariúpol/ Zhdanov	Dramaturgia	Postulación no cumple con restricciones de convocatoria. En efecto, se constata que el texto fue estrenado durante el periodo del concurso en la Muestra Nacional de Dramaturgia. Al respecto las bases en su capítulo I disponen que "las composiciones deben ser inéditas y no publicadas, ya sea parcial o totalmente, en cualquier formato (incluido en internet). Asimismo, las obras no deben haber sido premiadas ni estar pendientes de fallo en otros concursos o en proceso de publicación" y que "la obra deberá mantenerse inédita durante todo el periodo del concurso". En consecuencia, al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
813894	Dibujar la danza	Composición coreográfica	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre de "Antonietta Vásquez". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799.

Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:

<https://doc.digital.gob.cl/validador/W1DDM5-945>

			permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
813946	Nombre	Composición coreográfica	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre de "ANTONIO LÓPEZ". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
815108	Creación coreográfica de cuadro de danzas de la Patagonia chilena	Composición coreográfica	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre de "MIRTHA QUIROZ". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
816085	A'amu	Composición coreográfica	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre de "Christopher Sepúlveda". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
823884	Composición coreográfica, Cuerpos del viento.	Composición coreográfica	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre/seudónimo "KAO". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados



			a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
831750	Tala	Composición coreográfica	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre de "Alondra Merino". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
832532	"La Cueca en Todas sus Formas" un viaje por la diversidad cultural de Chile	Composición coreográfica	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre de "Natalia Villablanca Palavecino". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
835420	y la comida vuela	Composición coreográfica	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre de "Mayo Rodríguez". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
835754	CHILE, UNA DANZA DE	Composición coreográfica	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se



	COBRE AGUA Y SOL		incluye el nombre de "Ximena". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
835857	Núcleo	Composición coreográfica	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre de "Paula Sacur". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
836113	Duelo fértil	Composición coreográfica	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre de "diego". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
836116	"Fronteras del viento: danzando los límites de chile"	Composición coreográfica	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre de "ximena". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con



			este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
839316	Celebration of Refuge	Composición coreográfica	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre de "Javiera Aceituno Arenas". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
841043	La Candela	Composición coreográfica	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre de "Daniela Palma". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
841178	GUARDIANES DE LA NATURALEZA; LOS CUATRO LATIDOS	Composición coreográfica	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre de "Ximena". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
841242	Persistencia del cansancio	Composición coreográfica	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre de "Bárbara Gajardo". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que



			permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
841318	Danzahablear	Composición coreográfica	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre de "Marcela Santa María Silva". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
841830	Tratado sobre la soledad	Composición coreográfica	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre de "Fernanda Coloma labra". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
821762	Danza en Blanco	Composición coreográfica	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las páginas 24 y 50 del documento "Muestra o esbozo", se incluye el nombre de "María Paz Córdova Cárdenas". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
833213	proyecto composición escénica: un lugar donde estar	Composición coreográfica	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en la portada del documento "Muestra o esbozo", se incluye el nombre del "Nicolás Mayorga Ramírez". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados



			a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
840871	Creación coreográfica Memoria Alada	Composición coreográfica	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en la página 16 del documento "Muestra o esbozo", se incluyen los nombres del equipo de trabajo. Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
840184	Chirimbole, acto dúo circense austral	Actos y rutinas circenses	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre "Circo Delsur Punta Arenas". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
815173	Sobremesa - Rutina para dúo de payasos	Actos y rutinas circenses	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre de "SILVESTRE". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
815850	Creación del espectáculo "En	Actos y rutinas circenses	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en formulación principal del proyecto se incluye el nombre "PAYASO POCHOCLO". Al



	busca de mis sueños"		respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
816935	Mama nina, el cuerpo encendido	Actos y rutinas circenses	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre de "MARIA SOLIS". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
817220	Creación escénica Proyecto "Papel Antagonico"	Actos y rutinas circenses	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre "mendoza96_p". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
818101	Trama y Urdimbre: en búsqueda del lenguaje secreto	Actos y rutinas circenses	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre de "BRYAN ARAYA". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con



			este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
820953	Creación de actos y rutinas circenses: La Garza Alba y el Hombre en el Humedal.	Actos y rutinas circenses	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre de "YANIA PIÑA". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
834006	Endémicos en Altura.	Actos y rutinas circenses	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre de "VANESSA LEIVA". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
834592	Joshi y Pililé: Una Dupla Saludable	Actos y rutinas circenses	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre de "Joshua Daniel Arismendi Navarro". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
836974	Ciclos	Actos y rutinas circenses	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre de "ricardo patricio padilla portales". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías



			que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
839866	creacion de acto de magia en el circo "El Reloj de las Estaciones: La Solista"	Actos y rutinas circenses	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre de "Ángelo bruno Caprario morales". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
839909	Nuevo Amor	Actos y rutinas circenses	Excede el número máximo de postulaciones permitidas. En efecto, la persona responsable presentó dos postulaciones a la línea de Creación Escénica bajo el Folio N° 839909, enviado el 17-08-2025 a las 20:56:05 horas, y Folio N° 841434, enviado 20-08-2025 a las 17:42:36 horas. Al respecto, las bases en su capítulo I "Restricciones de la convocatoria", establecen que "solo se podrá presentar una postulación a la presente línea. Para estos efectos sólo se considerará la última presentada según la hora y día de su envío, siendo declaradas fuera de convocatoria las demás". En consecuencia, la postulación Folio N° 839909 se declara fuera de convocatoria.
839923	malabar de rebote	Actos y rutinas circenses	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre de "Angelo bruno Caprario morales". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
839937	Ausencia programada: Entre cuerpos y pixeles	Actos y rutinas circenses	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre de "sofia farias". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del



			archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
841434	Nuevo Amor	Actos y rutinas circenses	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre de "Faby". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
841839	Atras de la pared	Actos y rutinas circenses	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en la formulación principal del proyecto, particularmente en los objetivos generales se incluyen los nombres de "Sebastián Silva, Maryna Putivska, Cristian Gamblin Garro y Francisco Javier Camus Parra". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
842000	Entre la tierra y el agua. Creación de circo contemporáneo	Actos y rutinas circenses	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre de "Jaime rrutia". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
813391	Palabras al hombro: Relatos de Latinoamérica	Composición para narración oral	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre de "nicolas alfonso gutierrez calderon". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento



			titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
819565	Rosita Mía	Composición para narración oral	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre de "Cala Katana". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
833895	TRÍADA VIVA: VOCES QUE TEJEN EL TERRITORIO	Composición para narración oral	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre de "Eduardo Galleguillos". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
837516	Voces del agua	Composición para narración oral	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre de "Paloma Molina Fuentealba". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
841021	Obra de narración oral - El narrador y su sombra.	Composición para narración oral	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre de "Sebastian Fernandez". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular



			a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
841635	La Cuentería Popular	Composición para narración oral	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre de "Lorena". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
841810	Trascendencia	Composición para narración oral	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre de "David Amaya". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
841913	En Terapia-Espectáculo de Narración Oral	Composición para narración oral	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre de "Daniela Cornejo". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.



832347	ÉXODO	Composición para narración oral	Excede el número máximo de postulaciones permitidas. En efecto, la persona responsable presentó dos postulaciones a la línea de Creación Escénica bajo el Folio N° 832347, enviado el 03-08-2025 a las 23:27 horas, y Folio N° 833180, enviado 04-08-2025 a las 22:07 horas. Al respecto, las bases en su capítulo I "Restricciones de la convocatoria", establecen que "solo se podrá presentar una postulación a la presente línea. Para estos efectos sólo se considerará la última presentada según la hora y día de su envío, siendo declaradas fuera de convocatoria las demás". En consecuencia, la postulación Folio N° 832347 se declara fuera de convocatoria.
818674	Reconociendo nuestra fauna: Amankay y los animales del desierto.	Guion, diseño y/o construcción de títeres	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en la página N° 17 del documento "Muestra o esbozo", en el apartado "compromiso de espacio de desarrollo cultural", se incluye el nombre de "Francisco Arriagada Tapia". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
833947	"Leticia, la mujer que pierde su cabeza"	Guion, diseño y/o construcción de títeres	Excede el número máximo de postulaciones permitidas. En efecto, la persona responsable presentó dos postulaciones a la línea de Creación Escénica bajo el Folio N° 833947, enviado el 21-08-2025 a las 06:52 horas, y Folio N° 841818, enviado 21-08-2025 a las 07:50 horas. Al respecto, las bases en su capítulo I "Restricciones de la convocatoria", establecen que "solo se podrá presentar una postulación a la presente línea. Para estos efectos sólo se considerará la última presentada según la hora y día de su envío, siendo declaradas fuera de convocatoria las demás". En consecuencia, la postulación Folio N° 833947 se declara fuera de convocatoria.
841818	"Leticia, la mujer que pierde su cabeza"	Guion, diseño y/o construcción de títeres	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre de "DIEGO MERINO". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
840326	Pequeños Guardianes de América y sus animales de poder	Guion, diseño y/o construcción de títeres	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre de "Ana María Sepúlveda". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento



			titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
831245	Código OM: Un Viaje Cuántico	Guión, diseño y/o construcción de títeres	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre de "gabriel cordova lastra". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
840527	UNA BELLA HISTORIA CON NUEVOS TÍTERES	Guión, diseño y/o construcción de títeres	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre de "Lorena". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
841110	"El Callejero y su Canción: creación de una obra de títeres sobre lealtad , música y ternura"	Guión, diseño y/o construcción de títeres	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre de "Maria Jesus Garrido Bauerle". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
827312	Garafía: Dramaturgia y Diseño para un Titiritero.	Guión, diseño y/o construcción de títeres	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre de "Martín Muñoz Carriel". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular



			a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
826232	Lota: entre galerías y ferias	Guión, diseño y/o construcción de títeres	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre "pab_I". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
820718	Isla por dentro soy un jardín	Guión, diseño y/o construcción de títeres	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre de "Pierina Educadora". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
841703	AVENTURAS DE CARTÓN	Guión, diseño y/o construcción de títeres	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre de "Rodrigo CABELLO ZARATE". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.



828606	Diseño, contrucción de títeres y composición escénica para "Amarū y su luz interior"	Guión, diseño y/o construcción de títeres	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre de "valentina guerrero salgado". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
812996	La historia del Ají y su expansión por el mundo, creación de un guion y diseño escenográfico para un espectáculo de títeres	Guión, diseño y/o construcción de títeres	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre de "Valeria Correa". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
841976	Ave Naturas de Avelino	Guión, diseño y/o construcción de títeres	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre de "Veronica Soto Duran". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
818019	MonteVerde	Guión, diseño y/o construcción de títeres	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre/seudónimo "Zen Ko". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta



			el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
841059	Elaboración de títeres, marionetas y escenografía para la compañía "Los Ultes de Cobquecura"	Guión, diseño y/o construcción de títeres	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en la página N° 9 del documento "Muestra o esbozo", se incluye una foto del equipo de trabajo. Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
813023	Creación obra circo-teatro "Viandante"	Interdisciplinario	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre de "Voltaire Fuentes Olave". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
820080	ANATOMÍA de un RECORRIDO	Interdisciplinario	Excede el número máximo de postulaciones permitidas. En efecto, la persona responsable presentó dos postulaciones a la línea de Creación Escénica bajo el Folio N° 820080, enviado el 20-08-2025 a las 18:45 horas, y Folio N° 841829, enviado 21-08-2025 a las 09:02 horas. Al respecto, las bases en su capítulo I "Restricciones de la convocatoria", establecen que "solo se podrá presentar una postulación a la presente línea. Para estos efectos sólo se considerará la última presentada según la hora y día de su envío, siendo declaradas fuera de convocatoria las demás". En consecuencia, la postulación Folio N° 820080 se declara fuera de convocatoria.
821637	Crepitantes	Interdisciplinario	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre de "Paloma Mujica". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con



			este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
833046	Techno-Hechizo	Interdisciplinario	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre de "Josefina Cerdá Puga". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
836107	LABORATORIO K: Composición escénica en base a tres artes tradicionales de India.	Interdisciplinario	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre de "Javiera Zeme". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
837863	La Danza que habito	Interdisciplinario	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre de "Rubén Morgado". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
838437	El Colapso: Antología Radial de Ciencia Ficción y Terror	Interdisciplinario	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en el documento "Muestra o esbozo", en su página N° 4 señala información de la persona responsable del proyecto al indicar "La producción estará a cargo de Gustavo Ampuero, director técnico del proyecto". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página,



			como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
839178	"CHINGANA: TERRITORIO DE MUJERES: UNA REINTERPRETACIÓN FEMINISTA DEL ESPACIO POPULAR CHILENO"	Interdisciplinario	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el siguiente correo electrónico "darteluz@outlook.es". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
840209	"Te busque y te Encontre" creacion el Canto de los Pajaros en el Arte	Interdisciplinario	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre de "Carolina Ibacache". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
840537	Volar: Cartografías Corporales Trazadas por el Viento	Interdisciplinario	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre de "Claudio Diaz Moreno". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
840633	Nudos en la garganta	Interdisciplinario	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre de "Paola Alejandra". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá



			incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
841784	Dos canciones	Interdisciplinario	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica" se incluye el nombre de "Víctor Enrique". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
841987	Lista de espera: Cuerpo, voz y otras formas de resistir	Interdisciplinario	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en las propiedades del archivo "Muestra o Esbozo de la Composición Escénica", se incluye el siguiente texto "Lista de espera by Desny Jerez". Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
816087	Bailar la disforia: narraciones enmascaradas	Interdisciplinario	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en el documento "Muestra o esbozo", en su página N°4 se incluye una fotografía de la persona responsable. Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.



841766	Cuentos para el Último Sueño	Interdisciplinario	La postulación contiene información que permite identificar al autor. En efecto, en la formulación principal proyectos previos de la persona responsable: "Como músico, gestor cultural y creador con trayectoria, asumo este proyecto desde mi rol de artista-investigador, pero también desde mi experiencia como director general y fundador del Conservatorio de Música y Bellas Artes del Sur (COMBAS), donde he impulsado la creación de áreas de danza, teatro y música", lo que permite su identificación. Al respecto, las bases en su capítulo I establecen que en el caso de postular a la Modalidad de Composición Escénica "no se permitirá incluir el nombre, pseudónimo o cualquier dato que revele la identidad del autor ni de terceros que puedan ser vinculados a una autoría, en ninguna parte de la postulación, ya sea en el proyecto principal, en el documento titulado "Muestra o esbozo de la obra", en la portada de la muestra, en los pies de página, como firma, ni en ningún otro apartado. Asimismo, no se deberán adjuntar fotografías que permitan identificar al autor, ni hacer mención de obras previas que puedan revelar la identidad de quien presenta el proyecto. Esta restricción también se extiende a las propiedades del archivo, el cual no debe contener el nombre o pseudónimo del autor ni de terceros". En consecuencia al no cumplir con este requisito, la postulación es declarada fuera de convocatoria.
--------	------------------------------	--------------------	--

**Línea de Creación Escénica
Modalidad Residencias de creación**

Folio	Título	Responsable	Fundamento
834982	Imprecación	Luis Alberto Moreno Zamorano	Excede el número máximo de postulaciones permitidas. En efecto, la persona responsable presentó dos postulaciones a la línea de Creación Escénica bajo el Folio N° 834982, enviado el 21-08-2025 a las 14:32 horas, y Folio N° 841401, enviado 21-08-2025 a las 14:47 horas. Al respecto, las bases en su capítulo I "Restricciones de la convocatoria", establecen que "solo se podrá presentar una postulación a la presente línea. Para estos efectos sólo se considerará la última presentada según la hora y día de su envío, siendo declaradas fuera de convocatoria las demás". En consecuencia, la postulación Folio N° 834982 se declara fuera de convocatoria.
838362	Laboratorio Nómada de Dramaturgia: Santa Rosa de Lima	Rodrigo Alexis Díaz Rojas	Excede el número máximo de postulaciones permitidas. En efecto, la persona responsable presentó dos postulaciones a la línea de Creación Escénica bajo el Folio N° 838362, enviado el 21-08-2025 a las 14:49 horas, y Folio N° 841946, enviado 21-08-2025 a las 14:51 horas. Al respecto, las bases en su capítulo I "Restricciones de la convocatoria", establecen que "solo se podrá presentar una postulación a la presente línea. Para estos efectos sólo se considerará la última presentada según la hora y día de su envío, siendo declaradas fuera de convocatoria las demás". En consecuencia, la postulación Folio N° 838362 se declara fuera de convocatoria.
812940	HEBRA – Poética de la Suspensión	Catalina Castellano Sánchez	Excede el número máximo de postulaciones permitidas. En efecto, la persona responsable presentó dos postulaciones a la línea de Creación Escénica bajo el Folio N° 812940, enviado el 11-08-2025 a las 17:18 horas, y Folio N° 836673, enviado 12-08-2025 a las 14:44 horas. Al respecto, las bases en su capítulo I "Restricciones de la convocatoria", establecen que "solo se podrá presentar una postulación a la presente línea. Para estos efectos sólo se considerará la última presentada según la hora y día de su envío, siendo declaradas fuera de convocatoria las demás". En consecuencia, la postulación Folio N° 812940 se declara fuera de convocatoria.
833027	A FLOTE	Catalina Andrea Matus Walsen	Excede el número máximo de postulaciones permitidas. En efecto, la persona responsable presentó dos postulaciones a la línea de Creación Escénica bajo el Folio N° 833027, enviado el 21-08-2025 a las 13:11 horas, y Folio N° 833288, enviado 21-08-2025 a las 14:57 horas. Al respecto, las bases en su capítulo I "Restricciones de la convocatoria", establecen que "solo se podrá presentar una postulación a la presente línea. Para estos efectos sólo



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799.

Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:

<https://doc.digital.gob.cl/validador/W1DDM5-945>

			se considerará la última presentada según la hora y día de su envío, siendo declaradas fuera de convocatoria las demás". En consecuencia, la postulación Folio N° 833027 se declara fuera de convocatoria.
833976	MONSTRUUM, residencia de creación escénica interdisciplinaria	Ernesto Igor Orellana Gómez	Excede el número máximo de postulaciones permitidas. En efecto, la persona responsable presentó dos postulaciones a la línea de Creación Escénica bajo el Folio N° 833976, enviado el 20-08-2025 a las 18:35 horas, y Folio N° 841816, enviado 21-08-2025 a las 14:15 horas. Al respecto, las bases en su capítulo I "Restricciones de la convocatoria", establecen que "solo se podrá presentar una postulación a la presente línea. Para estos efectos sólo se considerará la última presentada según la hora y día de su envío, siendo declaradas fuera de convocatoria las demás". En consecuencia, la postulación Folio N° 833976 se declara fuera de convocatoria.
816349	Andacollo	Simón Maximiliano Román Rodríguez	Excede el número máximo de postulaciones permitidas. En efecto, la persona responsable presentó dos postulaciones a la línea de Creación Escénica bajo el Folio N° 816349, enviado el 20-08-2025 a las 19:04 horas, y Folio N° 841865, enviado 21-08-2025 a las 10:25 horas. Al respecto, las bases en su capítulo I "Restricciones de la convocatoria", establecen que "solo se podrá presentar una postulación a la presente línea. Para estos efectos sólo se considerará la última presentada según la hora y día de su envío, siendo declaradas fuera de convocatoria las demás". En consecuencia, la postulación Folio N° 816349 se declara fuera de convocatoria.
812998	Escenarios del cuidado: residencia de creación en máscaras y objetos sobre el acompañamiento del fin de vida.	Jacinta María Egaña Kaulen	Excede el número máximo de postulaciones permitidas. En efecto, la persona responsable presentó dos postulaciones a la línea de Creación Escénica bajo el Folio N° 812998, enviado el 18-08-2025 a las 21:58 horas, y Folio N° 816087, enviado 21-08-2025 a las 10:24 horas. Al respecto, las bases en su capítulo I "Restricciones de la convocatoria", establecen que "solo se podrá presentar una postulación a la presente línea. Para estos efectos sólo se considerará la última presentada según la hora y día de su envío, siendo declaradas fuera de convocatoria las demás". En consecuencia, la postulación Folio N° 812998 se declara fuera de convocatoria.
834050	Residencia de Investigación en Danza Contemporánea y Técnica Académica	Corporación Social Cultural y Deportiva Conservatorio Música y Bellas Artes del Sur	Excede el número máximo de postulaciones permitidas. En efecto, la persona responsable presentó dos postulaciones a la línea de Creación Escénica bajo el Folio N° 834050, enviado el 21-08-2025 a las 12:40 horas, y Folio N° 842024, enviado 21-08-2025 a las 13:32 horas. Al respecto, las bases en su capítulo I "Restricciones de la convocatoria", establecen que "solo se podrá presentar una postulación a la presente línea. Para estos efectos sólo se considerará la última presentada según la hora y día de su envío, siendo declaradas fuera de convocatoria las demás". En consecuencia, la postulación Folio N° 834050 se declara fuera de convocatoria.

ARTÍCULO SEGUNDO: TÉNGASE

PRESENTE que conforme al artículo 59 de la Ley N° 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los órganos de la Administración del Estado, a los postulantes individualizados en el artículo primero, les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) Recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) Recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) Recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en la presente resolución. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que la notificación por correo electrónico se entenderá practicada al día hábil siguiente a su válido envío por parte de esta Subsecretaría.

ARTÍCULO TERCERO: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799.

Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:

<https://doc.digital.gob.cl/validador/W1DDM5-945>

electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por la Sección Secretaría Documental, con la tipología "Concursos públicos" en el ítem "Actos con efectos sobre terceros", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7º de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en artículo 51 de su Reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFIQUESE



Firmado por:
Claudia Luisa Carolina Gutiérrez
Carrosa
Jefa Departamento de Fomento de
la Cultura y las Artes
Fecha: 16-01-2026 16:32 CLT
Subsecretaría de las Culturas y las
Artes

CLAUDIA GUTIÉRREZ CARROSA
JEFA DEL DEPARTAMENTO DE FOMENTO DE LA CULTURA Y LAS ARTES
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

RVS/FBN
Resol N° 6/52.-

Distribución:

- Gabinete Ministra
- Gabinete Subsecretaría de las Culturas y las Artes
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes (con copia a digitador de Transparencia Activa y Unidad de Gestión Administrativa)
- Secretaría Ejecutiva de Artes Escénicas
- Departamento de Comunicaciones
- Departamento Jurídico
- Responsables individualizados en el artículo primero

