



**DESTINA RECURSOS, FIJA SELECCIÓN, NO SELECCIÓN Y NO ELEGIBILIDAD DE PROYECTOS EN EL MARCO DE LOS CONCURSOS PÚBLICOS DEL FONDO NACIONAL DE FOMENTO DEL LIBRO Y LA LECTURA, CORRESPONDIENTE A LA LÍNEA DE FOMENTO A LA CREACIÓN, MODALIDAD BECAS DE CREACIÓN LITERARIA, CONVOCATORIA 2026**

**EXENTA N°**

**VALPARAÍSO,**

**VISTO**

Lo dispuesto en el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la ley N° 19.880, sobre Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en la ley N° 21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la ley N° 21.796, de presupuestos para el sector público para el año 2026; en la ley N° 19.227 que crea el Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura y su reglamento; en la Resolución N° 36, de 2024, de la Contraloría General de la República, que fija normas sobre exención del trámite de Toma de Razón, y su modificación; en la Resolución Exenta N° 1549, que aprueba bases de Concurso Público correspondiente a la Línea de Fomento a la Creación en su modalidad de Becas de Creación Literaria; y en la Resolución Exenta N° 1564, que designa integrantes de comisiones de asesores; todas de 2025 y dictadas por la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, convocatoria 2026.

**CONSIDERANDO**

Que la ley N° 21.045, creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, el cual tiene como objeto colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión de los diversos ámbitos culturales, entre ellos, del libro y la lectura.

Que la ley N° 19.227 que crea el Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, establece que el Estado de Chile reconoce en el libro y en la creación literaria instrumentos eficaces e indispensables para el incremento y la transmisión de la cultura, el desarrollo de la identidad nacional y la formación de la juventud. Por su parte, el Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura estará destinado al financiamiento total o parcial de proyectos, programas y



acciones de fomento del libro y la lectura que, en el cumplimiento de sus funciones, convoque y resuelva el Consejo Nacional del Libro y la Lectura, organismo que forma parte de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que, en virtud de lo anterior, mediante Resolución Exenta N° 1549, de 2025, fueron aprobadas las bases del concurso público del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, correspondiente a las Línea de Fomento a la Creación en su modalidad de Becas de creación literaria, convocatoria 2026, por lo que en cumplimiento del procedimiento dispuesto en bases, la Secretaría del Fondo entregó las postulaciones que cumplían con los requisitos mínimos de postulación a la respectiva Comisión de Asesores, quienes procedieron a evaluar dichas postulaciones de conformidad con los criterios establecidos en las bases, según consta en certificado emitido por la Secretaría del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, antecedente que forma parte del presente acto administrativo.

Que, una vez realizado el proceso de evaluación, la Secretaría del Fondo, entregó al Consejo Nacional del Libro y la Lectura los proyectos elegibles, quien en su calidad de jurado determinó la selección de proyectos, la no selección y la asignación de recursos conforme consta en acta especial de Sesión Ordinaria N° 11 de fecha 12 de diciembre de 2025 y acta de Sesión Ordinaria N° 1 de fecha 09 de enero de 2026, con sus correspondientes anexos, debidamente suscritos por la Secretaría Ejecutiva del Fondo y la Jefatura del Departamento de Fomento la Cultura, quien presidió ambas sesiones, los que forma parte de los antecedentes del presente acto administrativo.

Que, se hace presente que, en la región Metropolitana, los recursos contemplados en las bases de convocatoria resultaron insuficientes para dar cumplimiento con los criterios de selección, por lo que, de forma previa a la selección, el Consejo acordó destinar la suma de \$2.500.000.-, permitiendo de esta forma llevar el proceso de selección y asignación de recursos de conformidad a lo establecido en las bases de convocatoria. Por su parte, en virtud de la existencia de recursos disponibles, y en virtud de la existencia de proyectos evaluados con 100 puntos que resultaron no seleccionados en razón a la aplicación de los respectivos criterios de selección y/o desempate, el Consejo acordó destinar la suma de \$667.500.000.- para el financiamiento de dichos proyectos, todo lo cual consta en acta especial de la referida Sesión Ordinaria N° 11/2025 y acta de Sesión Ordinaria N° 1/2026, de acuerdo al siguiente desglose:

| Región             | Número de proyectos con 100 puntos | Incremento necesario |
|--------------------|------------------------------------|----------------------|
| Arica y Parinacota | 3                                  | \$2.500.000.-        |
| Coquimbo           | 4                                  | \$17.500.000.-       |
| Valparaíso         | 18                                 | \$92.500.000.-       |
| Metropolitana      | 78                                 | \$395.000.000.-      |
| Maule              | 5                                  | \$20.000.000.-       |
| Ñuble              | 2                                  | \$12.500.000.-       |
| Biobío             | 6                                  | \$27.500.000.-       |
| La Araucanía       | 10                                 | \$45.000.000.-       |
| Los Ríos           | 11                                 | \$52.500.000.-       |
| Los Lagos          | 4                                  | \$2.500.000.-        |

Que por otro lado, se hace presente que existen proyectos que una vez evaluados se determinó su no selección, aun cuando



obtuvieron un puntaje final igual o superior al de proyectos seleccionados en la misma región, lo anterior se fundamenta en la aplicación de los criterios de selección y desempate, así como a la disponibilidad presupuestaria para cada una de regiones.

Que conforme los criterios establecidos por la Dirección de Presupuestos del Ministerio de Hacienda, en su circular N° 11 de 2024, las convocatorias referidas asignan recursos a beneficiarios, en atención a que se trata de fondos concursables, que tienen por objetivo desarrollar actividades cuyos resultados quedan en el patrimonio del receptor de los recursos.

Que, en mérito de lo expuesto resulta necesario dictar el acto administrativo correspondiente, por tanto

**RESUELVO**

**ARTÍCULO PRIMERO: DESTÍNASE** la suma de \$2.500.000.- a la selección de proyectos correspondiente a la región Metropolitana; y la suma de \$667.500.000.- para el financiamiento de 141 proyectos evaluados con 100 puntos que resultaron no seleccionados en razón a la aplicación de los respectivos criterios de selección y/o desempate; de acuerdo a lo expuesto en los considerandos del presente acto administrativo, llevando a efecto, en lo pertinente, el acuerdo único del Consejo Nacional del Libro y la Lectura, adoptado en Sesión Ordinaria N°11, de fecha 12 de diciembre de 2025, y acuerdo N° 4 adoptado en Sesión Ordinaria N° 1, de fecha 9 de enero de 2026, según consta en las respectivas actas debidamente suscritas, las que forman parte de los antecedentes de la presente resolución.

**ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE LA SELECCIÓN** de los proyectos que se indican a continuación, en el marco del Concurso Público del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, correspondiente a la Línea de Fomento a la Creación, modalidad de Becas de Creación Literaria, convocatoria 2026, llevando a efecto, en lo pertinente, el acuerdo único del Consejo Nacional del Libro y la Lectura, adoptado en Sesión Ordinaria N°11, de fecha 12 de diciembre de 2025, y acuerdo N°4 adoptado en Sesión Ordinaria N° 1, de fecha 9 de enero de 2026, según consta en las respectivas actas debidamente suscritas, las que forman parte de los antecedentes del presente acto administrativo y conforme a los criterios de selección establecidos en las bases, los cuales se transcriben a continuación. Se hace presente que la selección que se indica a continuación incluye el financiamiento de conformidad a lo indicado en el artículo primero:

- En cada región, de acuerdo a la región del país del domicilio del responsable, se ordenarán los proyectos de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse a lo menos el 50% de los recursos disponibles a responsables del género femenino o con equipo mayoritariamente femenino.
- Si no hay suficientes proyectos elegibles para cumplir con el criterio anterior, los recursos serán distribuidos de mayor a menor puntaje dentro de la misma región.
- Ante igualdad de puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria, se seleccionará el proyecto que pertenezca a los géneros que se mencionan a continuación, en el siguiente orden de prelación: (i) Crónica; (ii) Testimonial; (iii) Ensayo literario; (vi) Libro Álbum y (v) Narrativa gráfica.

**Región de Arica y Parinacota**

| Folio  | Título                        | Responsable                    | Submodalidad / Género                               | Género responsable | Ptje | Monto asignado |
|--------|-------------------------------|--------------------------------|---|--------------------|------|----------------|
| 820096 | Ropa de trabajo               | Roberto Carlos Contreras Soto  | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Novela | Masculino          | 100  | \$5.000.000    |
| 830320 | La bifurcada lengua del amaru | Daniel Alejandro Olcay Jeneral | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Poesía | Masculino          | 100  | \$5.000.000    |



|        |                                 |                                  |  |           |     |             |
|--------|---------------------------------|----------------------------------|--|-----------|-----|-------------|
| 830573 | Carmelita                       | Rolando Andrés Martínez Trabucco | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Poesía              | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 806574 | Nayra y Chuwi observan el cielo | Constanza Mena Vergara           | Beca Creación Literaria Co- autoría - Género Literatura infantil | Femenino  | 90  | \$7.500.000 |

**Región de Tarapacá**

| Folio  | Título   | Responsable                          | Submodalidad / Género                                | Género responsable | Ptje | Monto asignado |
|--------|--|--------------------------------------|--|--------------------|------|----------------|
| 824754 | NOVELA CONITÉ  | Tabata Angélica Noemi Yanez Morales  | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Novela  | Femenino           | 100  | \$5.000.000    |
| 821173 | Nueve Pueblos son el Mundo                                 | Mauricio Fernando Salazar Pincheira  | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Crónica | Masculino          | 100  | \$5.000.000    |
| 829339 | La orientación del fuego en la mesa                        | Simón Alejandro Villalobos Parada    | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Poesía  | Masculino          | 100  | \$5.000.000    |
| 829939 | Conmovedora carta de un condenado a muerte y otros cuentos | Kevin Andrés Enrique Pereira Bugueño | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Cuento  | Masculino          | 100  | \$5.000.000    |

**Región de Antofagasta**

| Folio  | Título                       | Responsable                     | Submodalidad / Género   | Género responsable | Ptje | Monto asignado |
|--------|------------------------------|---------------------------------|---|--------------------|------|----------------|
| 829567 | Cataclismo                   | Marcela Andrea Páez Miranda     | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Poesía           | Femenino           | 100  | \$5.000.000    |
| 817972 | Ruido Negro                  | Claudio Andrés Carvajal Miranda | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Novela           | Masculino          | 100  | \$5.000.000    |
| 824262 | El poema más largo del mundo | Eric Alejandro Araya Araya      | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Ensayo literario | Masculino          | 100  | \$5.000.000    |
| 829250 | la vida como el río          | Magdalena Sota Aguayo           | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Testimonial      | Femenino           | 85   | \$5.000.000    |

**Región de Atacama**

| Folio  | Título   | Responsable                  | Submodalidad / Género  | Género responsable | Ptje | Monto asignado |
|--------|--|------------------------------|--|--------------------|------|----------------|
| 811514 | El Horóscopo de Madame Valerie y otros cuentos                                     | Luis Alejandro Soto Provoste | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Cuento                                      | Masculino          | 100  | \$5.000.000    |
| 816639 | El barco de mi vida: historias de un chango, buzo y navegante por los siete mares. | Rodrigo Andrés Díaz Plá      | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Testimonial                                 | Masculino          | 100  | \$5.000.000    |
| 815204 | ATACAMAVerso   | David Mauricio Alfonso López | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Literatura infantil (sin equipo de trabajo) | Masculino          | 98   | \$5.000.000    |
| 830159 | Las aventuras de un niño llamado Río - cuento en décimas                           | Irene Alvear Azcárate        | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Literatura infantil (sin equipo de trabajo) | Femenino           | 93   | \$5.000.000    |



Región de Coquimbo

| Folio  | Título   | Responsable                        | Submodalidad / Género   | Género responsable | Ptje | Monto asignado |
|--------|--|------------------------------------|---|--------------------|------|----------------|
| 829123 | Badlands   | Bianca del Pilar Fuentes Atabales  | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Cuento           | Femenino           | 100  | \$5.000.000    |
| 829351 | Crónica de un viaje: desde el corazón de Europa al alma de Chile | Viviana Andrea Ortiz Munizaga      | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Crónica          | Femenino           | 100  | \$5.000.000    |
| 829715 | CarnéVoraz, La feminidad ardiendo en ensueños                    | Viviana Pilar Larrondo Cortes      | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Poesía           | Femenino           | 100  | \$5.000.000    |
| 818601 | "Otro detective"   | Gonzalo Daniel Abrigo Gutiérrez    | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Novela           | Masculino          | 100  | \$5.000.000    |
| 820809 | Investigación crónica carcelaria "De visita"                     | Tomás Ignacio Piñones Gutiérrez    | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Crónica          | Masculino          | 100  | \$5.000.000    |
| 821198 | No dejaron mucho   | Ítalo Francisco Tamburrino Widner  | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Novela           | Masculino          | 100  | \$5.000.000    |
| 824411 | Huayquiai: los muertos en la camanchaca                          | Francisco Ignacio Limy Díaz        | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Novela           | Masculino          | 100  | \$5.000.000    |
| 827957 | Identidad Diaguita: crónica de una experiencia fortuita.         | Sebastián Alberto Toledo Sarmiento | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Crónica          | Masculino          | 100  | \$5.000.000    |
| 828583 | Episodios de la Independencia                                    | Javier Ignacio Campos Santander    | Beca Creación Literaria Co-autoría - Género Narrativa gráfica | Masculino          | 100  | \$7.500.000    |

Región de Valparaíso

| Folio  | Título   | Responsable                       | Submodalidad / Género   | Género responsable | Ptje | Monto asignado |
|--------|--|-----------------------------------|---|--------------------|------|----------------|
| 804074 | Todos los días del fuego                                 | Daniuska González González        | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Poesía                                     | Femenino           | 100  | \$5.000.000    |
| 804232 | en estructura rota un animal a destiempo"                | Natalie Marielle Israyy Contreras | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Poesía                                     | Femenino           | 100  | \$5.000.000    |
| 804460 | Ensayo Espacialidad del cuerpo y corporeidad del espacio | Paula Andrea Olmedo Latoja        | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Ensayo literario                           | Femenino           | 100  | \$5.000.000    |
| 804762 | Cómo llenar un agujero                                   | Andrea Gianinna Alcaíno Piña      | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Cuento                                     | Femenino           | 100  | 5.000.000      |
| 804928 | Creación libro álbum: "La casa soñada"                   | Gabriela María Germain Fonck      | Beca Creación Literaria Co-autoría - Género Libro álbum                                 | Femenino           | 100  | \$7.500.000    |
| 805608 | Libro Ilustrado MI AMIGA EMILE                           | Juana Lorena Campos Bustos        | Beca Creación Literaria Co-autoría - Género Literatura infantil (con equipo de trabajo) | Femenino           | 100  | \$7.500.000    |
| 807534 | El jardín violeta  | Katia Ivette Guaquiente Blaskovic | Beca Creación Literaria Co-autoría - Género Libro álbum                                 | Femenino           | 100  | \$7.500.000    |
| 809126 | El nacimiento del mundo                                  | Marine Delgove                    | Beca Creación Literaria Co-autoría - Género Libro álbum                                 | Femenino           | 100  | \$7.500.000    |



|        |   |   |   |           |     |             |
|--------|---|---|---|-----------|-----|-------------|
| 815445 | Relatos en primera persona  | María Jesús Gallastegui Sepúlveda       | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Poesía                                     | Femenino  | 100 | \$5.000.000 |
| 816277 | Cris, Jenny y la ballena de cristal   | Shantal Alondra Andrada Flores          | Beca Creación Literaria Co-autoría - Género Narrativa gráfica                           | Femenino  | 100 | \$7.500.000 |
| 817795 | Latina: la comunidad de la torta de barro y el néctar de flor               | Maria Evangelina Prieto López           | Beca Creación Literaria Co-autoría - Género Libro álbum                                 | Femenino  | 100 | \$7.500.000 |
| 823755 | Cantos y vuelos en el Sur de Chile  | Claudia Alejandra Ortiz Robles          | Beca Creación Literaria Co-autoría - Género Literatura infantil (con equipo de trabajo) | Femenino  | 100 | \$7.500.000 |
| 826278 | Planta madre  | Daniela Ester Catrileo Cordero          | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Poesía                                     | Femenino  | 100 | \$5.000.000 |
| 827034 | IRINA CAMINO AL CIELO   | Graciela Dolores Osses Barraza          | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Novela                                     | Femenino  | 100 | \$5.000.000 |
| 827558 | Escribir es leer  | Nicole Andrea Guerra Urrejola           | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Ensayo literario                           | Femenino  | 100 | \$5.000.000 |
| 828331 | A la altura   | Blanca Estela Escobar Aravena           | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Cuento                                     | Femenino  | 100 | \$5.000.000 |
| 828976 | Trueque   | Francisca Paz Valdés Tala               | Beca Creación Literaria Co-autoría - Género Libro álbum                                 | Femenino  | 100 | \$7.500.000 |
| 829778 | Una Jaula de Flores   | Natalia Alejandra Álvarez Parra         | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Novela                                     | Femenino  | 100 | \$5.000.000 |
| 829906 | El ciclopez. Estudios de un animal extinto                                  | María Jesús Blanco Casals               | Beca Creación Literaria Co-autoría - Género Literatura juvenil (con equipo de trabajo)  | Femenino  | 100 | \$7.500.000 |
| 830461 | Drama rural en dos partes: memorias bajo la tierra.                         | Lidia Giménez Reyes                     | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Novela                                     | Femenino  | 100 | \$5.000.000 |
| 803779 | Creación de Recopilatorio de Relatos Fantásticos                            | Lucas José Alejandro Chaparro Sepúlveda | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Literatura juvenil                         | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 804157 | Devenir Poesía  | Ignacio Andrés Alfaro Rojas             | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Poesía                                     | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 804221 | Las cosas rotas   | Matías Ignacio Muñoz Carreño            | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Poesía                                     | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 804340 | La lengua de los gusanos  | Benjamín Ignacio López Hidalgo          | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Poesía                                     | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 805806 | Un manifiesto lunarpunk   | Raimundo Elías Nenen Villarroel         | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Ensayo literario                           | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 806375 | Gritando fuego la niña muerta   | Gabriel Zamorano Suazo                  | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Poesía                                     | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 806551 | China   | Roberto Arturo Retamales Rozas          | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Novela                                     | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 808962 | A PALOS CON LAS PALABRAS. CONVERSACIONES SOBRE POESÍA CON ERNESTO RODRÍGUEZ | Vicente Javier Undurraga Rodríguez      | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Testimonial                                | Masculino | 100 | \$5.000.000 |





|        |   |                                       |  |           |     |             |
|--------|---|---------------------------------------|--|-----------|-----|-------------|
| 813663 | Biología de una palabra   | Roberto Julio Morales Miranda         | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Poesía                                    | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 816357 | EL LIBRO ILUSTRADO DE LAS 88 CONSTELACIONES.                    | César Ian Peña Ortigosa               | Beca Creación Literaria Co-autoría - Género Literatura juvenil (con equipo de trabajo) | Masculino | 100 | \$7.500.000 |
| 817172 | El último caso de Honores Zúñiga                                | Boris Quercia Martinic                | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Novela                                    | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 817283 | DOÑA SOLEDAD  | Hernán Claudio González Riquelme      | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Cuento                                    | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 820429 | Huasos playeros   | Matías Morales Prieto                 | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Poesía                                    | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 821743 | Los toldos azules   | Diego Esteban Armijo Otárola          | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Cuento                                    | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 821811 | La Noche de los Gritos  | Fabian Irarrazabal Morales            | Beca Creación Literaria Co-autoría - Género Narrativa gráfica                          | Masculino | 100 | \$7.500.000 |
| 824859 | Viole   | Juan Andrés Yolin García de la Huerta | Beca Creación Literaria Co-autoría - Género Libro álbum                                | Masculino | 100 | \$7.500.000 |
| 825657 | Venus en el vacío   | Eduardo Andrés Araya Cortez           | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Cuento                                    | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 826157 | El lector oculto y otras maneras espectrales de leer            | Carlos Ernesto Yushimito Del Valle    | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Ensayo literario                          | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 827239 | VOLCANAR, Crónicas líquidas de exilios y revoluciones fallidas. | Alex Daniel Barril Saldivia           | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Crónica                                   | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 827373 | Común y Silvestre 4: Pena Capital                               | Pablo Luis Silvio Jara Zenteno        | Beca Creación Literaria Co-autoría - Género Narrativa gráfica                          | Masculino | 100 | \$7.500.000 |
| 827801 | Hechizo. Una historia hecha a pedazos.                          | Matías Oscar Avalos Lizarraga         | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Novela                                    | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 827916 | Efecto umbral   | Sergio Patricio Valencia Saavedra     | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Poesía                                    | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 827927 | Las alas de la noche  | Cristián Mateo Barros Barros          | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Novela                                    | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 829501 | Escrituras del eco, del agua y de la infancia                   | David Yerko Letelier Valenzuela       | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Ensayo literario                          | Masculino | 100 | \$5.000.000 |

**Región Metropolitana**

| Folio  | Título                         | Responsable                      | Submodalidad / Género                                   | Género responsable | Ptje | Monto asignado |
|--------|--------------------------------|----------------------------------|---|--------------------|------|----------------|
| 808250 | Ontogénesis                    | Astrid Danae Quintana Fuentealba | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Novela     | Femenino           | 100  | \$5.000.000    |
| 810487 | Apuntes sobre un espectro azul | Marcelo Ismael Gatica Bravo      | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Poesía     | Masculino          | 100  | \$5.000.000    |
| 829793 | Luces del Campo Grande         | Carolina Andrea Medina Fuentes   | Beca Creación Literaria Co-autoría - Género Libro álbum | Femenino           | 100  | \$7.500.000    |



|        |  |                                     |  |           |     |             |
|--------|--|-------------------------------------|--|-----------|-----|-------------|
| 807991 | Lo femenino, lo mágico, lo heroico. La literatura medieval y sus representaciones de la magia. | Tamara Leontina Alvarado Henríquez  | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Ensayo literario                                  | Femenino  | 100 | \$5.000.000 |
| 818669 | Lo que vino después  | Manuela Soledad Guevara Henríquez   | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Novela  | Femenino  | 100 | \$5.000.000 |
| 805948 | Monrovia   | Rodrigo Iván Herrera Rubio          | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Poesía  | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 828255 | Segundas impresiones   | Pascual Ariel Brodsky Soria         | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Testimonial                                       | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 803373 | Performance mortuoria. Colección de esquelas cinematográficas                                  | Ivana Peric Maluk                   | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Ensayo literario                                  | Femenino  | 100 | \$5.000.000 |
| 803457 | El Volcán  | Ariadne Ester Opazo Cuevas          | Beca Creación Literaria Co-autoría - Género Narrativa gráfica                                  | Femenino  | 100 | \$7.500.000 |
| 803626 | La tierra de los colibríes   | Claudia Liliana González Guevara    | Beca Creación Literaria Co-autoría - Género Literatura infantil (con equipo de trabajo)        | Femenino  | 100 | \$7.500.000 |
| 803792 | Cuentos de una niña adulta   | María Francisca Gebauer Tocornal    | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Cuento  | Femenino  | 100 | \$5.000.000 |
| 803975 | Gruñido o grieta   | Catherina Paz Campillay Covarrubias | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Poesía  | Femenino  | 100 | \$5.000.000 |
| 804225 | Lección de anatomía  | María Cecilia Venegas Castillo      | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Novela  | Femenino  | 100 | \$5.000.000 |
| 804658 | El búnker  | Paola Alejandra Inostroza Pérez     | Beca Creación Literaria Co-autoría - Género Libro álbum  | Femenino  | 100 | \$7.500.000 |
| 804724 | El blog de Estrella  | Macarena Victoria Terroba Urzúa     | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Literatura juvenil (sin equipo de trabajo)        | Femenino  | 100 | \$5.000.000 |
| 804820 | Memorias para un herbario  | Mariana Zegers Izquierdo            | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Poesía  | Femenino  | 100 | \$5.000.000 |
| 804872 | El aspirante y otros cuentos   | Karen Natalia Petersen Jaramillo    | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Cuento  | Femenino  | 100 | \$5.000.000 |
| 805333 | Lo que hice con ellas  | Carolina Andrea Labbé Jeria         | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Poesía  | Femenino  | 100 | \$5.000.000 |
| 805860 | Hemos hecho un gran trabajo por tener un lindo jardín  | María Loreto Leonvendagar Hurtado   | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Novela  | Femenino  | 100 | \$5.000.000 |
| 807582 | En mi balcón   | Paula Gabriela Salas Bermúdez       | Beca Creación Literaria Co-autoría - Género Libro álbum  | Femenino  | 100 | \$7.500.000 |
| 808084 | Apuntes en rojo  | Marcela Loreto Echegoyen Hormazábal | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Novela  | Femenino  | 100 | \$5.000.000 |
| 808130 | Pompa y Sigilo   | Valentina Paz Sarmiento Adasme      | Modalidad de Becas de Creación Literaria - Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Poesía | Femenino  | 100 | \$5.000.000 |
| 808898 | Mateo no tiene memoria   | Amanda López Trujillo               | Modalidad de Becas de Creación Literaria - Beca Creación Literaria                             | Femenino  | 100 | \$7.500.000 |





|        |  |   |  |          |     |             |
|--------|--|---|--|----------|-----|-------------|
|        |  |   | Co-autoría - Género<br>Libro álbum   |          |     |             |
| 811831 | Historia de la<br>arquitectura para<br>pequeños<br>arquitectos   | Nora Alicia<br>Godoy Álvarez                | Beca Creación Literaria<br>Co-autoría - Género<br>Literatura infantil (con<br>equipo de trabajo) | Femenino | 100 | \$7.500.000 |
| 812111 | Recortes del<br>cuerpo   | Daniela Besa<br>Torrealba                   | Beca Creación Literaria<br>Unipersonal - Género<br>Novela  | Femenino | 100 | \$5.000.000 |
| 812338 | Morir entre los<br>miedos  | Carmen Gloria<br>Baeza Seco                 | Beca Creación Literaria<br>Unipersonal - Género<br>Poesía  | Femenino | 100 | \$5.000.000 |
| 812831 | mi infancia  | María Eugenia<br>Santis<br>Doyhamboure      | Beca Creación Literaria<br>Unipersonal - Género<br>Testimonial                                   | Femenino | 100 | \$5.000.000 |
| 814192 | 1925   | Antonia María<br>Roselló<br>Rodríguez       | Beca Creación Literaria<br>Co-autoría - Género<br>Narrativa gráfica                              | Femenino | 100 | \$7.500.000 |
| 814345 | Depresión<br>Intermedia  | Magdalena Paz<br>Vallejos<br>Baccelliere    | Beca Creación Literaria<br>Unipersonal - Género<br>Cuento  | Femenino | 100 | \$5.000.000 |
| 814618 | Gatos de Bastet  | María Isabel<br>Flores Cornejo              | Beca Creación Literaria<br>Unipersonal - Género<br>Literatura juvenil                            | Femenino | 100 | \$5.000.000 |
| 814685 | 'Al fondo, la<br>sangre'   | Marcela<br>Magdalena<br>Meza Escobar        | Beca Creación Literaria<br>Unipersonal - Género<br>Novela  | Femenino | 100 | \$5.000.000 |
| 815133 | El país que se fue<br>conmigo  | Alenca Andrea<br>Gheri Catalán              | Beca Creación Literaria<br>Unipersonal - Género<br>Testimonial                                   | Femenino | 100 | \$5.000.000 |
| 817030 | Voy a quemar el<br>mall contigo<br>adentro   | Natalia Andrea<br>Luque Barrios             | Beca Creación Literaria<br>Unipersonal - Género<br>Cuento  | Femenino | 100 | \$5.000.000 |
| 817894 | Enjambres<br>Sísmicos  | Valentina Paz<br>Tapia Muñoz                | Beca Creación Literaria<br>Unipersonal - Género<br>Poesía  | Femenino | 100 | \$5.000.000 |
| 820373 | Mi Danubio Azul  | Catalina Isabel<br>Plaza Salgado<br>Salgado | Beca Creación Literaria<br>Co-autoría - Género<br>Narrativa gráfica                              | Femenino | 100 | \$7.500.000 |
| 820889 | Sobras de Chile  | María Elena<br>Olate Ramírez                | Beca Creación Literaria<br>Unipersonal - Género<br>Poesía  | Femenino | 100 | \$5.000.000 |
| 822038 | PRESENCIA DE LA<br>MUJER EN LAS<br>OFICINAS<br>SALITRERAS DE<br>CHILE. Roles,<br>oficios y episodios<br>significativos de la<br>vida en la pampa | Mirna Isabel<br>Pizarro<br>Morales          | Beca Creación Literaria<br>Unipersonal - Género<br>Testimonial                                   | Femenino | 100 | \$5.000.000 |
| 822189 | Amigas,<br>simplemente<br>amigas: un<br>ensayo sobre los<br>afectos, los<br>cuidados y la<br>amistad.  | Andrea Stella<br>Salazar Navia              | Beca Creación Literaria<br>Unipersonal - Género<br>Ensayo literario                              | Femenino | 100 | \$5.000.000 |
| 822397 | Cebolla (nombre<br>provisorio)   | Gabriela<br>Isabel Carreño<br>Zúñiga        | Beca Creación Literaria<br>Unipersonal - Género<br>Literatura juvenil (sin<br>equipo de trabajo) | Femenino | 100 | \$5.000.000 |
| 822626 | En la Vuelta de<br>Cachencho   | Constanza<br>Belén Aguilar<br>Albarrán      | Beca Creación Literaria<br>Unipersonal - Género<br>Cuento  | Femenino | 100 | \$5.000.000 |
| 823007 | Proyecto Pedro<br>del Río  | Constanza<br>Jesús Moncada<br>Merino        | Beca Creación Literaria<br>Unipersonal - Género<br>Novela  | Femenino | 100 | \$5.000.000 |
| 824194 | mar  | Cherie Estela<br>Quidel Núñez               | Beca Creación Literaria<br>Unipersonal - Género<br>Poesía  | Femenino | 100 | \$5.000.000 |
| 824364 | Burbujas en el<br>mar  | Esperanza<br>Díaz Porras                    | Beca Creación Literaria<br>Co-autoría - Género<br>Narrativa gráfica                              | Femenino | 100 | \$7.500.000 |



|        |   |  |   |          |     |             |
|--------|---|--|---|----------|-----|-------------|
| 824874 | Escritura de novela "María de la tierra"  | Patricia Amada Fernández Bieberach     | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Literatura juvenil (sin equipo de trabajo)             | Femenino | 100 | \$5.000.000 |
| 825484 | El país que se construyó  | Eloísa María Silva Valderrama          | Modalidad de Becas de Creación Literaria - Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Testimonial | Femenino | 100 | \$5.000.000 |
| 825524 | Fábula Alfabética   | Isabel Margarita Cartes Vera           | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Literatura infantil (sin equipo de trabajo)            | Femenino | 100 | \$5.000.000 |
| 825694 | Las cosas que no le dije a Dios   | María Francisca Fuenzalida Moure       | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Testimonial  | Femenino | 100 | \$5.000.000 |
| 826635 | Temores   | Isabel Alejandra Valenzuela Baeza      | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Cuento   | Femenino | 100 | \$5.000.000 |
| 826735 | De cuicas y putas   | Barbara Ximena Zemelman Carcamo        | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Novela   | Femenino | 100 | \$5.000.000 |
| 826807 | Quiero ver llover   | Valentina Arango Villalon              | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Cuento   | Femenino | 100 | \$5.000.000 |
| 827705 | El Sacrificio   | Tamara Antonella Orellana Valdivieso   | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Cuento   | Femenino | 100 | \$5.000.000 |
| 828505 | Camille Le France: De los escenarios de boîtes a la lucha y organización por la reivindicación de los DDHH de las trabajadoras sexuales en Chile. Memorias de una dirigente social. | Herminda del Carmen González Inostroza | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Testimonial  | Femenino | 100 | \$5.000.000 |
| 828758 | Cuéntame una historia   | María Luisa Gumucio de la Noi          | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Literatura infantil (sin equipo de trabajo)            | Femenino | 100 | \$5.000.000 |
| 828850 | El eco de los ausentes  | Verónica Jazmín Labrín Rivera          | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Cuento   | Femenino | 100 | \$5.000.000 |
| 828958 | La tumba de los libres - Las muertes durante el Estallido Social  | Paula Margarita Rivera Carreño         | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Crónica  | Femenino | 100 | \$5.000.000 |
| 829545 | Mili Fonti y la misteriosa moneda de amatista   | Carol Andrea Neumann Bertin            | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Literatura infantil                                    | Femenino | 100 | \$5.000.000 |
| 829606 | FUEGO (Y OTROS CUENTOS FRAGMENTARIO)  | María Gabriela Aguilera Valdivia       | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Cuento   | Femenino | 100 | \$5.000.000 |
| 829889 | Estoy aquí, por si vuelves.   | Rocío del Carmen Hermosilla Berríos    | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Poesía   | Femenino | 100 | \$5.000.000 |
| 829989 | Historia particular del arte  | Antonia Maluenda Philippi              | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Cuento   | Femenino | 100 | \$5.000.000 |
| 830145 | Lazos de Sangre   | Josefina Paz Frías Valenzuela          | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Literatura juvenil (sin equipo de trabajo)             | Femenino | 100 | \$5.000.000 |



|        |   |                                       |  |           |     |             |
|--------|---|---------------------------------------|--|-----------|-----|-------------|
| 830251 | Reza como te enseñaron y otros cuentos    | Sofía Constanza Arriagada Rojas       | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Cuento  | Femenino  | 100 | \$5.000.000 |
| 830386 | Elefante Blanco                           | Paula Melanie Carrasco Molina         | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Cuento  | Femenino  | 100 | \$5.000.000 |
| 830397 | Grafinitas 25                             | Valentina Paz Mena Rojas              | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Poesía  | Femenino  | 100 | \$5.000.000 |
| 830455 | En estricto rigor                         | María Carolina Silva Graves           | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Novela  | Femenino  | 100 | \$5.000.000 |
| 830467 | Donde se guarda el nombre.                | Miriam Giselle Berríos Palomino       | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Poesía  | Femenino  | 100 | \$5.000.000 |
| 803693 | Sasha y el Devoramundos                   | David Jesús Díaz Pérez                | Beca Creación Literaria Co-autoría - Género Narrativa gráfica                                  | Masculino | 100 | \$7.500.000 |
| 804850 | Inmolaciones [Poemario]                   | Daniel Maximiliano Ahumada González   | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Poesía  | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 804860 | Deshecho de días                          | David José Aránguiz Mardones          | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Poesía  | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 805144 | El niño rojo.                             | Alexis Alberto Moreno Muñoz           | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Literatura juvenil (sin equipo de trabajo)        | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 806045 | Triunfos Morales                          | Martín Letelier García                | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Cuento  | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 806541 | El diario perdido de Raul Ruiz            | Oscar Patricio Oscar Cardenas Navarro | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Novela  | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 806776 | Artesanías                                | Diego Alejandro Zamorano Suazo        | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Poesía  | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 806978 | Naufragios                                | Emiliano Salvador Fekete Lleras       | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Cuento  | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 807878 | Urbanario                                 | Tomás Eduardo Veizaga Ramírez         | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Cuento  | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 808332 | Nuevas Leyendas Chilenas Zona Central.    | Pablo Esteban Navarro Navarro         | Beca Creación Literaria Co-autoría - Género Literatura juvenil (con equipo de trabajo)         | Masculino | 100 | \$7.500.000 |
| 808552 | Kusikuy                                   | Benjamin León Medina Cabrera          | Beca Creación Literaria Co-autoría - Género Literatura infantil (con equipo de trabajo)        | Masculino | 100 | \$7.500.000 |
| 809185 | Royal Blend                               | Arturo Alejandro Molina Díaz          | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Literatura juvenil (sin equipo de trabajo)        | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 809480 | Razones poderosas                         | Manuel Boher Varela                   | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Poesía  | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 809572 | MÁQUINA EN DESUSO                         | Eugenio Grimaldo Dávalos Pomareda     | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Poesía  | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 810407 | Trece años con la perra fantasma - Novela | Alfonso Mallo Arrieta                 | Modalidad de Becas de Creación Literaria - Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Novela | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 811322 | El Emisario                               | Paulo Antonio Oñate Oñate             | Modalidad de Becas de Creación Literaria -   | Masculino | 100 | \$7.500.000 |



|        |  |   |  |           |     |             |
|--------|--|---|--|-----------|-----|-------------|
|        |  |   | Beca Creación Literaria<br>Co-autoría - Género<br>Narrativa gráfica                              |           |     |             |
| 811476 | Cuerpos de azufre  | Angelo Franco<br>Alessio De<br>Rosas        | Beca Creación Literaria<br>Unipersonal - Género<br>Novela  | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 811714 | Las Aventuras del<br>Joven Bernardo                                    | Luis Emilio<br>Guzmán<br>Larraín            | Beca Creación Literaria<br>Unipersonal - Género<br>Literatura juvenil (sin<br>equipo de trabajo) | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 812403 | Piedra sobre<br>piedra   | Daniel Esteban<br>Pérez Ramírez             | Beca Creación Literaria<br>Unipersonal - Género<br>Literatura juvenil (sin<br>equipo de trabajo) | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 812703 | en dirección al frío   | Luis Vicente<br>Fresno<br>Marzolo           | Beca Creación Literaria<br>Unipersonal - Género<br>Poesía  | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 813793 | La nueva vida de<br>Freddy El crimen<br>del<br>electrovideojuego       | David Aldo<br>Peralta Valdés                | Beca Creación Literaria<br>Unipersonal - Género<br>Novela  | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 814128 | Potrero Park   | Alan Franco<br>Flores Pulgar                | Beca Creación Literaria<br>Unipersonal - Género<br>Poesía  | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 814216 | Proyecto de<br>escritura novela<br>Fûta Malon                          | Hugo Alfredo<br>Riquelme<br>Becerra         | Beca Creación Literaria<br>Unipersonal - Género<br>Novela  | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 814727 | GUSANO   | Bernardo<br>German Grez<br>Quintanilla      | Beca Creación Literaria<br>Unipersonal - Género<br>Poesía  | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 814802 | Mi patria es un<br>poema subrayado                                     | Christian<br>Ernesto<br>González<br>Barnert | Beca Creación Literaria<br>Unipersonal - Género<br>Crónica                                       | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 817720 | CHICO LUIS   | Víctor José<br>Abarca Lizana                | Beca Creación Literaria<br>Co-autoría - Género<br>Narrativa gráfica                              | Masculino | 100 | \$7.500.000 |
| 818018 | Palabra fantasma   | Rodrigo<br>Andrés<br>Jiménez<br>Susarte     | Beca Creación Literaria<br>Unipersonal - Género<br>Poesía  | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 818516 | Postulación 2026<br>Poesía   | Christian<br>Anwandter<br>Donoso            | Beca Creación Literaria<br>Unipersonal - Género<br>Poesía  | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 819373 | No hay otro ritmo<br>en el retorno                                     | Álvaro<br>Sebastián<br>García<br>Hernández  | Beca Creación Literaria<br>Unipersonal - Género<br>Poesía  | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 819494 | Voces de la<br>memoria   | Camilo<br>Castellanos<br>Castro             | Beca Creación Literaria<br>Unipersonal - Género<br>Novela  | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 819925 | Acerca del rostro<br>amado. Ensayos<br>sobre ceremonias<br>y ficciones | Jaime Nicolás<br>Campos<br>Farfán           | Beca Creación Literaria<br>Unipersonal - Género<br>Ensayo literario                              | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 820858 | Muestra de<br>cuentos para<br>fondo concursable                        | Manuel<br>Ignacio Rojo<br>Zúñiga            | Beca Creación Literaria<br>Unipersonal - Género<br>Cuento  | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 820954 | HOKAY Y EL<br>ÚLTIMO HAÍN  | Sebastián<br>Duran<br>Cespedes              | Beca Creación Literaria<br>Unipersonal - Género<br>Literatura juvenil (sin<br>equipo de trabajo) | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 821049 | Libro de cuentos   | Ignacio Javier<br>Álvarez Arenas            | Beca Creación Literaria<br>Unipersonal - Género<br>Cuento  | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 821101 | Hamsterland  | Cristóbal<br>Daniel<br>Venegas<br>Heresi    | Beca Creación Literaria<br>Unipersonal - Género<br>Novela  | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 821367 | Barcos que se<br>pierden en medio<br>del mar                           | Francisco<br>Simón Marin<br>Naritelli       | Beca Creación Literaria<br>Unipersonal - Género<br>Cuento  | Masculino | 100 | \$5.000.000 |



|        |  |   |   |           |     |             |
|--------|--|---|---|-----------|-----|-------------|
| 821750 | La vida secreta de los refrigeradores  | Tomas Pablo Errazuriz Infante               | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Ensayo literario                           | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 822791 | Proyecto de Escritura del Libro: "Jugar con la Incertidumbre: en busca de la riqueza humana" | Ragnar Behncke Erazo                        | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Ensayo literario                           | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 823421 | Cosas que pasan  | Antonio José Batlle Lathrop                 | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Poesía                                     | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 823743 | Experiencias de usuario  | Sergio Alex Enrique Sarmiento Monje         | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Poesía                                     | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 823806 | Poemas del Cine Rex  | Eduardo Vassallo Alfaro                     | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Poesía                                     | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 824004 | Rebelión en los territorios del mito   | Javier Alexis Ossandón Muñoz                | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Poesía                                     | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 824575 | El viaje de Pascual Coña   | Leonardo Mauricio Sanhueza Fritis           | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Poesía                                     | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 824871 | Los Viajes de Oreste. Semblanza gráfico-sentimental de Oreste Plath                          | Humberto Manuel Fernando Letelier Baltierra | Beca Creación Literaria Co-autoría - Género Narrativa gráfica                           | Masculino | 100 | \$7.500.000 |
| 825191 | La rebelión de los huesos  | Carlos Enrique González Isla                | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Crónica                                    | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 825463 | Para mí todo fue ayer  | Gonzalo Esteban Pizarro Donoso              | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Cuento                                     | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 825622 | El bigote de Tarko   | Sergio Francisco Pérez Ojeda                | Beca Creación Literaria Co-autoría - Género Literatura infantil (con equipo de trabajo) | Masculino | 100 | \$7.500.000 |
| 826467 | El cuaderno ocre   | Felipe Nicolás González Massardo            | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Novela                                     | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 827042 | Novela Gráfica Vamparaíso  | Cristóbal Valderrama Blanco                 | Beca Creación Literaria Co-autoría - Género Narrativa gráfica                           | Masculino | 100 | \$7.500.000 |
| 827340 | Nublado en la costa (2025)   | Maximiliano Jaime Díaz Santelices           | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Poesía                                     | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 827569 | La tinta de los refranes   | José Antonio Yutronic Villalobos            | Beca Creación Literaria Co-autoría - Género Libro álbum                                 | Masculino | 100 | \$7.500.000 |
| 827645 | Primero vino el cansancio  | Diego Ignacio Riveros Miranda               | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Testimonial                                | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 827670 | Creación del libro ilustrado juvenil "Un solo de Trompeta"                                   | Iván Eduardo Larraguibel Uribe              | Beca Creación Literaria Co-autoría - Género Literatura juvenil (con equipo de trabajo)  | Masculino | 100 | \$7.500.000 |
| 827880 | A la luz de una vela   | Francisco Antonio Cardemil Pérez            | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Cuento                                     | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 828076 | "Ensayos escolares"  | César Alberto Quinteros Aravena             | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Ensayo literario                           | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 828220 | MEMORIAS DE UN SUBTE-NAUTA   | Pablo Mario Villavicencio Ramos             | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Poesía                                     | Masculino | 100 | \$5.000.000 |



|        |  |   |  |           |     |             |
|--------|--|---|--|-----------|-----|-------------|
| 828314 | arrullo de sombra                                | Agustín Abdón Mira Faúndez                        | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Poesía                                      | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 828323 | PAREIDOLIA                                       | Luis Orlando López González                       | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Poesía                                      | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 828332 | Chilwé   | Francisco Javier Gómez Capponi                    | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Literatura juvenil (sin equipo de trabajo)  | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 828658 | La lectura del salmo                             | Cristóbal Andrés Carrasco Barrera                 | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Ensayo literario                            | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 828734 | Residente definitivo                             | Juan David Cruz Giraldo                           | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Novela                                      | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 828770 | Fragmentos de días pasados                       | Rolando Antonio Olave Retamales                   | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Testimonial                                 | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 828946 | ARBOLARIA  | Tamym Eduardo Maulén Muñoz                        | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Poesía                                      | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 829466 | Mañoso   | Cristian Eduardo Leal Duran                       | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Novela                                      | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 829574 | Me da miedo soñar con Chile                      | Eduardo Andrés Fernández Gutiérrez                | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Cuento                                      | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 829591 | Santiago, cuentos de mi ciudad                   | Claudio Ernesto Núñez Díaz                        | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Cuento                                      | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 829597 | Puente Viejo. Naltagua 1973.                     | Horacio Esteban Pino Sanhueza                     | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Novela                                      | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 829711 | Viajar, perder países                            | Thomas Mayne-Nicholls Merino                      | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Ensayo literario                            | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 830049 | Los años formativos de Juan Radrigán (1937-1979) | Leonardo Elian Maximiliano Ilovik González Torres | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Ensayo literario                            | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 830091 | La voz en poesía: objeto transparente            | Manuel Isaías Vallejos Carrasco                   | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Ensayo literario                            | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 830175 | La figura vegetal. Contribuciones                | Gilbert Ignacio Caroca Martínez                   | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Ensayo literario                            | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 830443 | Una paranovela                                   | Felipe Ignacio Becerra Calderón                   | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Novela                                      | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 830500 | Las Aventuras del Capitán Cruz del Sur           | Gabriel Andrés Venegas Labra                      | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Literatura infantil (sin equipo de trabajo) | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 830514 | Una masacre en Paine                             | Matías Nicolás Villagrán Bustamante               | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Novela                                      | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 830536 | Archivos Temporales I.A.                         | Alex Rodrigo Carreño Rozas                        | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Poesía                                      | Masculino | 100 | \$5.000.000 |

**Región del Libertador General Bernardo O'Higgins**

| Folio  | Título                      | Responsable    | Submodalidad / Género                        | Género responsable | Ptje | Monto solicitado y asignado |
|--------|-----------------------------|----------------|--|--------------------|------|-----------------------------|
| 803788 | ESCRITURA NOVELA JUVENIL EL | Jaime Humberto | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género | Masculino          | 100  | \$5.000.000                 |





|        |                               |                                   |   |           |     |             |
|--------|-------------------------------|-----------------------------------|---|-----------|-----|-------------|
|        | HADA SIN SOMBRA               | Herrera D'Arcangeli               | Literatura juvenil (sin equipo de trabajo)          |           |     |             |
| 825535 | En los descuentos             | Ulises Alejandro González Quezada | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Cuento | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 830031 | Tierra arada                  | Emilio Enrique Jorquera Jorquera  | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Poesía | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 815059 | DELIRIO                       | Denisse Solange Dintrans Bauer    | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Novela | Femenino  | 95  | \$5.000.000 |
| 826417 | Animales heridos              | Pamela Andrea Alarcón Toloza      | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Cuento | Femenino  | 95  | \$5.000.000 |
| 810566 | Tacones rojos, sombras carmín | Nayareth Belén Rojas Sepúlveda    | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Poesía | Femenino  | 92  | \$5.000.000 |

**Región del Maule**

| Folio  | Título                     | Responsable                         | Submodalidad / Género   | Género responsable | Ptje | Monto asignado |
|--------|----------------------------|-------------------------------------|---|--------------------|------|----------------|
| 803389 | Cuentos de Pobla           | Cinthia Valesca Poblete Navarro     | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Cuento             | Femenino           | 100  | \$5.000.000    |
| 828415 | Todo lo que ilumina es luz | Fernanda Paz Meza Reyes             | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Poesía             | Femenino           | 100  | \$5.000.000    |
| 811646 | Entre dos Mundos           | Carlos Víctor Schlesinger Flesch    | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Testimonial        | Masculino          | 100  | \$5.000.000    |
| 813057 | El placer y la luz         | Jaime René Reyes Vera               | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Poesía             | Masculino          | 100  | \$5.000.000    |
| 813115 | Cometas de verano          | Cristhian Andrés Amengual Palamara  | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Literatura juvenil | Masculino          | 100  | \$5.000.000    |
| 814104 | La DINA en Curicó          | Matías Rodrigo Rojas Medina         | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Crónica            | Masculino          | 100  | \$5.000.000    |
| 829415 | Un ternero manchado        | Matías Sebastián Sierra Zúñiga      | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Novela             | Masculino          | 100  | \$5.000.000    |
| 829930 | El bosque techado          | Sergio Gustavo Cancino Vargas       | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Novela             | Masculino          | 100  | \$5.000.000    |
| 830296 | Anatomía de la Furia       | Marcelo Iván Hernández Soto         | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Novela             | Masculino          | 100  | \$5.000.000    |
| 824066 | "Perder no es un desastre" | Carolina Del Carmen Villalobos Ríos | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Testimonial        | Femenino           | 96   | \$5.000.000    |

**Región del Ñuble**

| Folio  | Título                              | Responsable                     | Submodalidad / Género   | Género responsable | Ptje | Monto asignado |
|--------|-------------------------------------|---------------------------------|---|--------------------|------|----------------|
| 826326 | OAK - El Marionetista de Hologramas | Cristóbal Felipe Salazar Ibáñez | Beca Creación Literaria Co-autoría - Género Narrativa gráfica | Masculino          | 100  | \$7.500.000    |
| 827446 | Todo lo que sigue ahí               | Leonardo Rubén Fierro Durán     | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Poesía           | Masculino          | 100  | \$5.000.000    |
| 838726 | 14.400                              | Amanda Urbina Merino            | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Novela           | Femenino           | 95   | \$5.000.000    |



|        |                                 |                                     |  |          |    |             |
|--------|---------------------------------|-------------------------------------|--|----------|----|-------------|
| 826963 | Moscardelo Bazzurini            | Camila Fernanda Layera Navarro      | Beca Creación Literaria<br>Co-autoría - Género<br>Literatura infantil (con<br>equipo de trabajo) | Femenino | 90 | \$7.500.000 |
| 830173 | Quien es la madre de la culebra | Javiera Elizabeth Bataller Martínez | Beca Creación Literaria<br>Co-autoría - Género<br>Literatura infantil (con<br>equipo de trabajo) | Femenino | 90 | \$7.500.000 |

**Región del Biobío**

| Folio  | Título   | Responsable                            | Submodalidad / Género   | Género responsable | Ptje | Monto asignado |
|--------|--|--|---|--------------------|------|----------------|
| 803704 | La mujer del peaje   | Luisa del Carmen Moreno Aguilera       | Beca Creación Literaria<br>Unipersonal - Género<br>Novela   | Femenino           | 100  | \$5.000.000    |
| 804888 | Eubalaena  | Gabriela Elvira Jerez Garcés           | Beca Creación Literaria<br>Unipersonal - Género<br>Poesía   | Femenino           | 100  | \$5.000.000    |
| 809304 | Ayün en busca de lo perdido  | Camila Rocío Arroyo Latorre            | Beca Creación Literaria<br>Co-autoría - Género<br>Narrativa gráfica                                     | Femenino           | 100  | \$7.500.000    |
| 816950 | Algo baila en la transparencia del viento  | Daniela Francisca Ulloa Burgos         | Beca Creación Literaria<br>Unipersonal - Género<br>Poesía   | Femenino           | 100  | \$5.000.000    |
| 822905 | Todes te están viendo (y les carga)  | Tomás Esteban Moreno Ferrer            | Beca Creación Literaria<br>Co-autoría - Género<br>Narrativa gráfica                                     | Masculino          | 100  | \$7.500.000    |
| 806535 | ¿Quién mató al gato?   | Natanael David Pereira Reumay          | Beca Creación Literaria<br>Co-autoría - Género<br>Libro álbum   | Masculino          | 100  | \$7.500.000    |
| 807561 | vegetales musicales  | Juan Pablo Aguilera Justiniano         | Beca Creación Literaria<br>Unipersonal - Género<br>Literatura infantil (sin<br>equipo de trabajo)       | Masculino          | 100  | \$5.000.000    |
| 808353 | Talcahuano Cósmico   | Carlos Marcelo Soto Molina             | Beca Creación Literaria<br>Unipersonal - Género<br>Poesía   | Masculino          | 100  | \$5.000.000    |
| 809462 | Finalizar la novela de ciencia ficción y fantasía "La escuela de misterios de Amerrique" | Francisco Javier Valenzuela Saravia    | Beca Creación Literaria<br>Unipersonal - Género<br>Literatura juvenil (sin<br>equipo de trabajo)        | Masculino          | 100  | \$5.000.000    |
| 820245 | Preservando la memoria ancestral del Lof Antileo de Cuyimpalihue                         | Joao Orlando George-Nascimento Andrade | Beca Creación Literaria<br>Unipersonal - Género<br>Crónica  | Masculino          | 100  | \$5.000.000    |
| 827887 | Los espíritus alfareros  | Mauricio Alexis Flores Figueroa        | Beca Creación Literaria<br>Unipersonal - Género<br>Novela   | Masculino          | 100  | \$5.000.000    |
| 829157 | Arquitecturas del Fracaso  | Camilo Ignacio Ruiz Contreras          | Beca Creación Literaria<br>Unipersonal - Género<br>Novela   | Masculino          | 100  | \$5.000.000    |
| 830270 | San Rosendo. Geografía del desarraigo  | Arturo Anibal Ledezma Martinez         | Beca Creación Literaria<br>Unipersonal - Género<br>Crónica  | Masculino          | 100  | \$5.000.000    |
| 823748 | Mi antiguo barrio: primera ventana a la vida (creación de un libro de cuentos)           | Jorge Alejandro Toro Vergara           | Modalidad de Becas de Creación Literaria -<br>Beca Creación Literaria<br>Unipersonal - Género<br>Cuento | Masculino          | 100  | \$5.000.000    |

**Región de La Araucanía**

| Folio | Título | Responsable | Submodalidad / Género | Género responsable | Ptje | Monto asignado |
|-------|--------|-------------|-----------------------|--------------------|------|----------------|
|-------|--------|-------------|-----------------------|--------------------|------|----------------|



|        |   |                                    |  |           |     |             |
|--------|---|------------------------------------|--|-----------|-----|-------------|
| 804616 | Regreso al Bosque. Un encuentro íntimo con el mundo natural                   | Giovanna Andrea Raineri Blanco     | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Testimonial                                 | Femenino  | 100 | \$5.000.000 |
| 809359 | Muestra Testimonial Estación Lautaro: Poetas de la segunda mitad del siglo XX | Nelly Fernanda La Luz Figueroa     | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Testimonial                                 | Femenino  | 100 | \$5.000.000 |
| 820416 | "Animal"  | Camila María Valenzuela León       | Beca Creación Literaria Co-autoría - Género Literatura juvenil (con equipo de trabajo)   | Femenino  | 100 | \$7.500.000 |
| 824207 | Poesía botánica de La Araucanía   | Carolina Évelin Quijón Sáez        | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Poesía                                      | Femenino  | 100 | \$5.000.000 |
| 829094 | Criaturas perfumadas  | María Mercedes Fasciolo Pelosi     | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Cuento                                      | Femenino  | 100 | \$5.000.000 |
| 829118 | Cosas del camino  | Catalina Sofía Ramírez Yañez       | Beca Creación Literaria Co-autoría - Género Libro álbum                                  | Femenino  | 100 | \$7.500.000 |
| 830479 | EL SECRETO DE LAS PALABRAS PERDIDAS   | Valeria Isabel Pérez Díaz          | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Literatura infantil (sin equipo de trabajo) | Femenino  | 100 | \$5.000.000 |
| 814338 | Los Deformes  | Santiago Gaston O´Ryan Prat        | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Literatura juvenil (sin equipo de trabajo)  | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 815915 | Presidio Perpetuo   | Gonzalo Andrés Hernández Suárez    | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Novela                                      | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 823379 | Un almacén sin vida   | José Matías Felipe Vásquez Bórquez | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Novela                                      | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 825420 | El antidoméstico  | Fernando Felipe Osorio Mardones    | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Poesía                                      | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 828405 | El Despertar Espiritual   | Javier Ignacio Méndez Guillier     | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Novela                                      | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 829646 | El libro de los días  | Martín Mege Waldspurger            | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Testimonial                                 | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 830215 | Loa   | Gabriel Andrés Gómez Szmulewicz    | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Poesía                                      | Masculino | 100 | \$5.000.000 |

**Región de Los Ríos**

| Folio  | Título                             | Responsable                 | Submodalidad / Género   | Género responsable | Ptje | Monto asignado |
|--------|------------------------------------|-----------------------------|---|--------------------|------|----------------|
| 806927 | Chaihuin. Bitácora de un viaje     | Marian Romina Lutzky Ribas  | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Literatura juvenil (sin equipo de trabajo) | Femenino           | 100  | \$5.000.000    |
| 814353 | Viene una tormenta                 | María Paz Salas Valdés      | Beca Creación Literaria Co-autoría - Género Literatura infantil (con equipo de trabajo) | Femenino           | 100  | \$7.500.000    |
| 826687 | El niño solo: Crónicas del autismo | Sandra Liliana Leiva Poveda | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Crónica                                    | Femenino           | 100  | \$5.000.000    |
| 830119 | Caravana, episodio Valdivia. Viaje | Daniela Accatino Scagliotti | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Ensayo literario                           | Femenino           | 100  | \$5.000.000    |



|        |  |  |   |           |     |             |
|--------|--|--|---|-----------|-----|-------------|
|        | a un expediente judicial                                   |  |   |           |     |             |
| 830242 | Noctario   | Ivana Martina del Pilar Pedreros Rodríguez | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Poesía | Femenino  | 100 | \$5.000.000 |
| 803479 | Jardines de lo visible                                     | Pedro Ignacio Tapia León                   | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Poesía | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 810429 | Pasaje Amapolas  | Gustavo Andrés Anguita Contreras           | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Poesía | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 821643 | La raíz y la asfixia                                       | Jesús Amalio Lugo García                   | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Cuento | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 825320 | Lafken Karnaval  | Oscar Felipe Antillanca Díaz               | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Poesía | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 826444 | Los ahogados   | Diego Alexis Quezada Ríos                  | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Cuento | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 828572 | Beca Relatos Antiterapéuticos                              | Juan Pablo Scroggie Smitmans               | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Cuento | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 828878 | Transfiguraciones  | Antonio Edgardo Molina Montecinos          | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Poesía | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 829648 | Eso no se le hace a un gato                                | Camilo Gastón Gómez Gómez                  | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Cuento | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 830038 | Pequeños temblores en el aire (Cien microcuentos extraños) | Daniel Antonio Carrillo Monsálvez          | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Cuento | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 830080 | Balaustradas   | José Luis Martínez Bahamondes              | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Poesía | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 830419 | Donde duermen los nombres                                  | Max Ignacio Cortés Espinoza                | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Poesía | Masculino | 100 | \$5.000.000 |

**Región de Los Lagos**

| Folio  | Título   | Responsable                      | Submodalidad / Género  | Género responsable | Ptje | Monto asignado |
|--------|--|----------------------------------|--|--------------------|------|----------------|
| 821738 | VOCES SIN VOZ  | Sara Rosa Muñoz Chiamil          | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Cuento                                      | Femenino           | 100  | \$5.000.000    |
| 825021 | Qué dirán después  | Paulina Isabel Pardo Pérez       | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Cuento                                      | Femenino           | 100  | \$5.000.000    |
| 825376 | 10 mujeres con botas y super poderes, "historias excepcionales que se esconden bajo la lluvia del sur" | Paula Andrea Arriet Fuentes      | Beca Creación Literaria Co-autoría - Género Literatura infantil (con equipo de trabajo)  | Femenino           | 100  | \$7.500.000    |
| 826581 | NUBE DE LLUVIA: Descubriendo el regalo de mi sensibilidad  | María José Reyes Hormazábal      | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Literatura infantil (sin equipo de trabajo) | Femenino           | 100  | \$5.000.000    |
| 806417 | Los Justicieros de La GayDad   | Matías Alejandro Díaz Huirimilla | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Literatura juvenil (sin equipo de trabajo)  | Masculino          | 100  | \$5.000.000    |



|        |   |                                    |   |           |     |             |
|--------|---|------------------------------------|---|-----------|-----|-------------|
| 813064 | GEA   | Juan Paulo Huirimilla Oyarzo       | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Poesía           | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 818280 | Sobre esto de vivir: Reflexiones preliminares de medio tiempo | Juan Pablo Romero Nuñez            | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Ensayo literario | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 825849 | Quintin   | Carlos Alfredo Marsh Von Der Forst | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Novela           | Masculino | 100 | \$5.000.000 |
| 830284 | La Homilía de los Barrancos                                   | Julio Rodrigo Torres Sánchez       | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Poesía           | Masculino | 100 | \$5.000.000 |

**Región Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo**

| Folio  | Título   | Responsable                     | Submodalidad / Género   | Género responsable | Ptje | Monto asignado |
|--------|--|---------------------------------|---|--------------------|------|----------------|
| 805226 | ROJA   | Carina Decker Arzeno            | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Novela           | Femenino           | 100  | \$5.000.000    |
| 807900 | Entre Animales Curiosos  | Nicasio Eusebio Luna Arratia    | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Poesía           | Masculino          | 98   | \$5.000.000    |
| 828432 | Finalización del libro de ensayos: "Lo que aprendí de los animales". | Benjamín Nicolás Rodríguez Joui | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Ensayo literario | Masculino          | 95   | \$5.000.000    |
| 809447 | Historias de té  | Beatriz Isabel González Muzzio  | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Testimonial      | Femenino           | 85   | \$5.000.000    |

**Región de Magallanes y de la Antártica Chilena**

| Folio  | Título                              | Responsable                    | Submodalidad / Género                                   | Género responsable | Ptje | Monto asignado |
|--------|-------------------------------------|--------------------------------|---|--------------------|------|----------------|
| 822233 | Bitácora de lobos                   | Mariana Olvido Camelio Vezzani | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Poesía     | Femenino           | 100  | \$5.000.000    |
| 829332 | Bombal                              | Franco Luca Magri Rivera       | Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Novela     | Masculino          | 98   | \$5.000.000    |
| 825962 | El ABC ilustrado de la once chilena | Francisca Valentina Reyes Diaz | Beca Creación Literaria Co-autoría - Género Libro álbum | Femenino           | 90   | \$7.500.000    |

**ARTÍCULO TERCERO: FÍJASE LA NO SELECCIÓN** de los proyectos que se indican a continuación, en el marco del Concurso Público del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, correspondiente a la Línea de Fomento a la Creación, modalidad de Becas de Creación Literaria, convocatoria 2026, llevando a efecto, en lo pertinente, el acuerdo único del Consejo Nacional del Libro y la Lectura, adoptado en Sesión Ordinaria N°11, de fecha 12 de diciembre de 2025, y acuerdo N° 4 adoptado en Sesión Ordinaria N° 1, de fecha 9 de enero de 2026, según consta en las respectivas actas debidamente suscritas, las que forman parte de los antecedentes del presente acto:

**Región de Arica y Parinacota**

| Folio  | Título                                       | Ptje |
|--------|--|------|
| 830533 | MUNAY: Amor que trasciende                   | 99   |
| 814391 | Pulsaciones                                  | 98   |
| 824085 | ENGENDROS                                    | 95   |
| 822939 | Malárica                                     | 94   |
| 827710 | PERSONAJES: Rarezas que hacen girar el mundo | 94   |
| 813340 | DÍAS SIN FECHA EN EL CALENDARIO              | 93   |
| 828542 | Helena Burbujas                              | 93   |



|        |  |    |
|--------|--|----|
| 830017 | Ensayo del colapso   | 90 |
| 817772 | La última carta  | 87 |
| 805384 | ¡Ya Basta!: Humanos Incompletos y Otras Rarezas Cotidianas | 85 |
| 814628 | A los pies del Vesubio, las olas rompían contra los goznes | 85 |
| 829734 | Ensayo dedicado a la figura autoral de Enrique Lihn        | 85 |

**Región de Tarapacá**

| Folio  | Título                                   | Ptje |
|--------|--|------|
| 820708 | Informe desde el subsuelo                | 98   |
| 809712 | del norte                                | 95   |
| 816721 | Campeones y Campeonas                    | 90   |
| 824459 | El Eterno retorno de no volver nunca más | 90   |
| 805252 | íque de Iquíque                          | 87   |
| 828746 | Sentar cabeza                            | 85   |

**Región de Antofagasta**

| Folio  | Título                                 | Ptje |
|--------|--|------|
| 806229 | 11:50 El Naufragio del María Elisabeth | 85   |
| 829401 | La Biblioteca Hundida                  | 85   |

**Región de Atacama**

| Folio  | Título                                      | Ptje |
|--------|---|------|
| 829203 | Línea 76                                    | 95   |
| 808615 | Los neomineros                              | 85   |
| 828577 | La Villa de los Villanos - Cuento ilustrado | 85   |

**Región de Coquimbo**

| Folio  | Título  | Ptje |
|--------|---|------|
| 804645 | La timidez de las copas   | 97   |
| 810915 | Llano de lagartos   | 97   |
| 829031 | La voz que desde la cuerpa habla: Poética de la angustia y la casa, a través de una vida.                 | 95   |
| 829193 | La verdad de Magdlena Müller  | 95   |
| 816479 | Aquí no se olvida a nadie. Cuentos desde la Region de Coquimbo  | 95   |
| 828875 | Cuenta conmigo  | 95   |
| 830405 | Relatos en torno a la literatura de la región de Gabriela Mistral y otros colaterales                     | 94   |
| 807121 | ARCHIVOS PERSONALES   | 90   |
| 816989 | Nuestra nueva transparencia   | 90   |
| 825965 | Vertedero   | 90   |
| 804514 | Operación Cóndor  | 90   |
| 803758 | Cine cerruco entre Tongoy y Los Vilos   | 89   |
| 830345 | Simplemente la vida /Poemas para leer en las noches de invierno   | 89   |
| 805008 | La Pequeña Noche.   | 85   |
| 829859 | Memoria indígena en los itinerarios festivos de los bailes chinos: de la arqueología a la alegoría ritual | 85   |

**Región de Valparaíso**

| Folio  | Título   | Ptje |
|--------|--|------|
| 817942 | Cuentos Animares en Rapa Nui   | 99   |
| 823905 | Valparaíso antes del desastre: inicios del siglo XX                            | 99   |
| 814582 | Cartografía de la fractura   | 98   |
| 828947 | Cuento Ilustrado con pertinencia cultural - Cuando nace un changuito           | 98   |
| 808234 | Rompiendo la Frontera Sumbarina  | 98   |
| 817890 | Los Pájaros de San Cipriano  | 98   |
| 826220 | El trágico devenir de la existencia humana                                     | 98   |
| 830139 | Navegando, Desde mis ojos  | 98   |
| 820578 | Soluciones medievales  | 97   |
| 830241 | Memoria del dolor silenciado   | 97   |
| 822008 | Profecías Digitales: Metal Gear Solid 2 y la Construcción del Presente Chileno | 97   |
| 804064 | Un niño no es un hombre  | 95   |





|        |  |      |
|--------|--|------|
| 812346 | Libro de cuentos "Memorias de un sabueso"  | 95   |
| 818643 | ¿QUIÉN SE ROBÓ MI PANTUFLA?  | 95   |
| 821892 | Castor canadensis  | 95   |
| 823067 | Poemas de sur  | 95   |
| 829532 | Ceniza 666   | 95   |
| 829633 | Elogio de la curiosidad  | 95   |
| 829788 | Y lo ausente está presente   | 95   |
| 830085 | Varona   | 95   |
| 804141 | Nuevo proyecto de novela   | 95   |
| 805808 | Lucha Femenina   | 95   |
| 808534 | Reino Salvaje - la guerra  | 95   |
| 809192 | Jaculatorias   | 95   |
| 817622 | Proyecto Postulación Cuentos 2025  | 95   |
| 818573 | Control de bajas novela gráfica  | 95   |
| 820677 | REDIMENSIONAR EL DEBATE SOBRE ARTE Y POLÍTICA, EN EL CAMPO DEL ARTE HISPANOAMERICANO | 95   |
| 825169 | Cabezas de Pescado   | 95   |
| 825176 | Ladies sings the azul  | 95   |
| 828618 | Ruma rota  | 95   |
| 828968 | La tos   | 95   |
| 816747 | Alivios  | 94   |
| 809265 | Las Cadenas al frente: conversaciones con el antipoeta                               | 93   |
| 803460 | Puerto en abismo   | 93   |
| 803812 | El mar de los sacrificios  | 92   |
| 808926 | Doce asaltos con Jorge Teillier  | 92   |
| 829212 | Márgara corre por el pasto   | 92   |
| 804776 | El silencio de Filomela  | 91   |
| 811874 | estaciones de paso   | 91   |
| 803611 | Micro Cuentos: 150 Años de Ciencia Ficción en Chile                                  | 90,5 |
| 803731 | ARTIFICIOS   | 90   |
| 804697 | Tarde libre  | 90   |
| 805007 | Historias de moai: Hoa haka nanaia   | 90   |
| 805011 | El amor en los tiempos del trap  | 90   |
| 808494 | Mi diario autista  | 90   |
| 818349 | Algo queda, mensajes para seguir caminando   | 90   |
| 818657 | León   | 90   |
| 819888 | El tamiz del texto. Del escritorio a la escritura                                    | 90   |
| 821926 | Quiltro  | 90   |
| 824328 | Exudación  | 90   |
| 824711 | Puro Teatro  | 90   |
| 826912 | Las larvas no te encontraron   | 90   |
| 829067 | Finalizar proceso de escritura poemario: "Delirio"                                   | 90   |
| 829888 | Para una poética de la herida  | 90   |
| 830163 | Suposiciones   | 90   |
| 804937 | FRAGMENTOS SOBRE EL TRABAJO DE EUGENIO DITTBORN                                      | 90   |
| 805241 | Las Delicias   | 90   |
| 805390 | Réquiem a un pueblo casi extinto   | 90   |
| 806218 | Ser e inteligencia   | 90   |
| 806395 | Siqueiros. Ensayos   | 90   |
| 807011 | Cibernautas 199X: La Revista   | 90   |
| 807530 | Las aventuras de Soporopín   | 90   |
| 807749 | Los indeseados   | 90   |
| 810017 | No regrese de noche: hay sombras que no te dejarán volver                            | 90   |
| 811202 | Bandadas   | 90   |
| 811335 | No hay tiempo que perder   | 90   |
| 814653 | Apagar el fuego con lágrimas   | 90   |
| 817415 | ¡Nuevo Cuento Chileno!   | 90   |
| 817750 | Ecos en la Niebla  | 90   |
| 819509 | TANTO ESFUERZO PARA NADA   | 90   |
| 821555 | American Bar   | 90   |
| 822147 | Replantar el futuro: pasado y presente del cáñamo industrial                         | 90   |
| 822651 | Escritura del libro de poemas "Teoría M"   | 90   |
| 824431 | Adornos muertos.   | 90   |
| 824792 | Diocelinda   | 90   |
| 824966 | Beruf  | 90   |
| 828083 | ausencia, límite y composición   | 90   |
| 828256 | Lo salvaje y fluorescente - Novela   | 90   |
| 828744 | Divertimento   | 90   |
| 829625 | El influjo de las Bestias  | 90   |
| 829689 | Doce formas de decir adiós   | 90   |
| 829935 | Ngen Neifun  | 90   |
| 830317 | El señor Lapuc y otros cuentos   | 90   |



|        |   |    |
|--------|---|----|
| 807600 | La memoria del cuerpo   | 89 |
| 812063 | I shin den shin "De mi mente a tu mente" 731 días en la vida de una no endémica.                                  | 88 |
| 818381 | CREER, CREANDO, ANDO, versos de arte y vida   | 88 |
| 805268 | Boca arriba la fruta mira su origen   | 87 |
| 808895 | Diario de una hábil declarante  | 87 |
| 815867 | "Los versos del caracol"  | 87 |
| 828700 | UNO QUE ESCRIBE   | 87 |
| 830258 | Cristina Calderón. Conversación con una abuela yagán  | 87 |
| 818957 | La memoria de Chile   | 86 |
| 803823 | Soy libro   | 85 |
| 808110 | Literaturas y Resistencia en el Ciclo Biológico de la Escritura   | 85 |
| 809473 | Afrodita Prayers  | 85 |
| 818122 | La Casa Imposible   | 85 |
| 819098 | Pelluco   | 85 |
| 820576 | Oso viaja a la Antártica  | 85 |
| 826725 | PRIMERA PERSONA DEL FEMENINO  | 85 |
| 827073 | Poemario Amputación   | 85 |
| 827543 | Las Tierras Rojas   | 85 |
| 827733 | Otra vez solas  | 85 |
| 829899 | Resonar   | 85 |
| 830398 | Desde otro lugar  | 85 |
| 830532 | Proyecto Madre, un quipu para el cuidado  | 85 |
| 804029 | el frío   | 85 |
| 808790 | Comic: Tirso Pratt, bajo el Tambo de Almagro  | 85 |
| 810925 | TIAO  | 85 |
| 814674 | Réquiem con sordinas  | 85 |
| 815040 | La ciudad bajo Valparaíso   | 85 |
| 818228 | Paisajes audibles: estrategias de jardinería y paisajismo desde la escucha.                                       | 85 |
| 818421 | Nuevo proyecto de escritura "Hojas de hijo, pasas de padre"   | 85 |
| 819750 | Crónicas del Plan: insomnio, memoria y crisis en Valparaíso   | 85 |
| 825126 | La vida oscura  | 85 |
| 825428 | Naturaleza Divina   | 85 |
| 827390 | Memoria de pez  | 85 |
| 827985 | El viajero inmolado / Una biografía del poeta Carlos de Rokha (1920-1962)   | 85 |
| 829808 | No sé quién eres, pero estoy contigo  | 85 |
| 830377 | "Estoy con el cuerpo y la cabeza distintos": el uso de psicodélicos en hospitales psiquiátricos de América latina | 85 |
| 830476 | Alma la robot del futuro remoto   | 85 |
| 830525 | ¿Cuándo la tierra se volvió redonda?  | 85 |
| 830541 | El animal más extraño de todos  | 85 |

**Región Metropolitana**

| Folio  | Título   | Ptje |
|--------|--|------|
| 804357 | Agarrarse de algo  | 98   |
| 809867 | Mi casita estilo japonés   | 98   |
| 820353 | Las arpilleras   | 98   |
| 827376 | Volver a encontrarte   | 98   |
| 828074 | El amor es imposible   | 98   |
| 829393 | Cada idioma tiene sus reglas   | 98   |
| 829549 | Beca Creación Literaria, Libro álbum: El río de Sepahua                                  | 98   |
| 829913 | El lado oscuro dela vida. Diversidades esenciales que no vemos                           | 98   |
| 830561 | PRIMERA TERAPIA Y OTROS CUENTOS  | 98   |
| 830572 | Letras Plebeyas  | 98   |
| 804763 | Ya no (Memoria de lo no dicho a tiempo)  | 98   |
| 809119 | Rewind - Un libro de relatos   | 98   |
| 811230 | Culpa mía  | 98   |
| 812554 | Un Cusco a la Orilla del Mapocho   | 98   |
| 813497 | Soberanía  | 98   |
| 821900 | CACHORRO DEL IMPERIALISMO  | 98   |
| 822548 | Objetos perdidos   | 98   |
| 828065 | Proyecto de libro de cuentos " La calle tomada"  | 98   |
| 803686 | Libro de poemas La destrucción de una casa   | 97   |
| 823827 | Jarana   | 97   |
| 824830 | Novela gráfica El zorro y la monarca   | 97   |
| 829733 | Afectos de los escombros: vulnerabilidad juvenil chilena en el manga de Tatsuki Fujimoto | 97   |



|        |  |    |
|--------|--|----|
| 824569 | Masticando piedras   | 96 |
| 803827 | Informes Periciales  | 96 |
| 808883 | Tiempo en suspensión: escritura prosaica sin televisor               | 95 |
| 808908 | "Vendetta". Libro de cuentos   | 95 |
| 815639 | Habitar la opacidad. Trazabilidades decoloniales                     | 95 |
| 828805 | Agua, roca (novela)  | 95 |
| 825296 | terrazas de cultivo  | 95 |
| 829923 | Tras lumpen  | 95 |
| 803476 | El cantar de los helenses  | 95 |
| 804065 | LA MADRE DEL VERBO   | 95 |
| 804640 | Mila Mores. Así me volví fan de... ¡Frankenstein!                    | 95 |
| 807860 | Novela gráfica "Encuentros cercanos"                                 | 95 |
| 808558 | Al margen de todo  | 95 |
| 808941 | El talento oculto de Seba  | 95 |
| 810346 | Cupido regente   | 95 |
| 811720 | Educación  | 95 |
| 812702 | La sinceridad, la mano, el poema                                     | 95 |
| 813920 | Susurros del Abismo - Ensayo sobre la melancolía y el cosmos         | 95 |
| 815578 | EL HIJO DE NORMA   | 95 |
| 816474 | George Oppen y Paul Celan: un ensayo ficticio en 29 ensoñaciones     | 95 |
| 820569 | CARAS PINTADAS DE AMÉRICA  | 95 |
| 822187 | Novela Gráfica Hilvandas   | 95 |
| 822455 | Cartas a Medea   | 95 |
| 823707 | La Costurera de Caperucitas  | 95 |
| 826987 | Eclipse  | 95 |
| 827378 | La Sombra de Safo  | 95 |
| 828303 | Los desterrados  | 95 |
| 828922 | Desvelada: Ensayos desde la oscuridad de un observatorio astronómico | 95 |
| 829114 | Todavía en la Tierra   | 95 |
| 829594 | CUANDO EL CUERPO ES TIERRA   | 95 |
| 829690 | Supurar cenizas  | 95 |
| 829920 | Mirador al cielo   | 95 |
| 829949 | Los cantos de Guan Gong  | 95 |
| 830222 | Esas buenas casas malas (¡por la puta!)                              | 95 |
| 803632 | Acordes cromáticos   | 95 |
| 804010 | Materia de poesía: ensayos sobre el poeta y su práctica              | 95 |
| 804556 | Los perros, la carne   | 95 |
| 805664 | Adiós, Río Nuevo   | 95 |
| 810504 | Brillito estelar   | 95 |
| 812217 | Berta contra la Máquina  | 95 |
| 813686 | Madre es el agua   | 95 |
| 815379 | Buenas Intenciones   | 95 |
| 817326 | A lomos de serpiente   | 95 |
| 817701 | Virgen del Desierto  | 95 |
| 818255 | Madre, Cabo y Ladrón   | 95 |
| 819034 | Martina y su androide  | 95 |
| 819186 | El Reino   | 95 |
| 820605 | Lo que crece en el fondo del bosque                                  | 95 |
| 824591 | tan poca luz   | 95 |
| 825677 | Pasiones Vulnerables   | 95 |
| 826555 | Mostrario de hojas perennes  | 95 |
| 828862 | Corderito de mi corazón  | 95 |
| 828997 | Las costras  | 95 |
| 829112 | Poemario "Esa seña, quizás, susurre otros rumores"                   | 95 |
| 829346 | Punto & Línea  | 95 |
| 829725 | Chile en norte y en rojo   | 95 |
| 829786 | Los demonios también dan besos de buenas noches                      | 95 |
| 829905 | Setenta noches   | 95 |
| 830502 | La Dama de los Mil Trajes  | 95 |
| 830508 | Fisuras en las costillas del Cristo                                  | 95 |
| 830578 | Ensayos sobre literatura, ciencia y mundo                            | 95 |
| 808736 | El azucarero Fabbri  | 94 |
| 817960 | Leonor   | 94 |
| 825007 | La coleccionista de situaciones, alegrías y penas ajenas             | 94 |
| 804166 | "Quien me Ayudaría, bitácora de Santiago del Nuevo Extremo"          | 94 |
| 827380 | Relatos actualizados del Cementerio General                          | 94 |
| 829084 | Indeterminados Poemas Eróticos de Física y Algunos Poemas Cuánticos  | 94 |
| 829541 | CÓMO, CUÁNDO, CASI   | 94 |
| 829717 | El espíritu de la guerra   | 94 |
| 803507 | "Todo sobre Darwin"  | 93 |



|        |   |    |
|--------|---|----|
| 808388 | Los ecos de la tristeza   | 93 |
| 814105 | Donde el silencio Arde  | 93 |
| 814480 | El Proyecto Walstar   | 93 |
| 817441 | La Espera   | 93 |
| 818011 | Poemas desde la cuesta  | 93 |
| 828454 | La memoria tiene olor   | 93 |
| 829482 | DORMIR CON ANIMALES   | 93 |
| 829922 | Cuaderno de fe  | 93 |
| 809874 | Antes era un río  | 93 |
| 812718 | Proyecto Libro de Cuentos "Hojas con barro".  | 93 |
| 818915 | Los árboles, las gentes, el viento... memorias de la cordillera forestal valdiviana | 93 |
| 824434 | La noche de San Juan  | 93 |
| 824930 | Los vecinos del Presidente  | 93 |
| 829861 | Cuerpo-algoritmo  | 93 |
| 830041 | Flandes   | 93 |
| 828079 | Presente continuo - Libro de cuentos  | 92 |
| 804387 | Un embajador ante Pinochet  | 92 |
| 808487 | Valdivia 2061   | 92 |
| 809240 | Mi pintura: Extracto de entrevista a José Venturelli                                | 92 |
| 830229 | El Otro Lado  | 92 |
| 805947 | Un fuego llamado Justicia Acuña   | 92 |
| 819421 | El hombre que nunca ha besado   | 92 |
| 824816 | Nublensinos   | 92 |
| 828291 | Incendiar la pradera  | 92 |
| 829430 | Finalización poemario   | 92 |
| 829679 | Retorno   | 92 |
| 829704 | "Mural"   | 92 |
| 829836 | Albertina Carri y los cuerpos de la lengua  | 92 |
| 830460 | Los juegos del verano   | 92 |
| 814659 | Feriado largo   | 91 |
| 826816 | Niebla Mental   | 91 |
| 830158 | Frag men tos  | 91 |
| 806583 | Sangre de la sangre de mi sangre.   | 90 |
| 824607 | Lengua extranjera   | 90 |
| 828935 | "Las horas del cuerpo"  | 90 |
| 829830 | CULPA: Una ficción decimonónica   | 90 |
| 804575 | Proyecto 5  | 90 |
| 805094 | Un par de años a la deriva  | 90 |
| 805227 | Ella nunca fue convencional   | 90 |
| 806911 | para qué tanto mar  | 90 |
| 807935 | Si me concentro puedo nadar en una copa de agua que sabe a miel                     | 90 |
| 809422 | Esto no es lo que yo quería   | 90 |
| 809658 | Cometa Halley y otros acontecimientos   | 90 |
| 810529 | Publicación y difusión "La tripa que se ha roto"                                    | 90 |
| 812150 | Memorias de la Quinta Yola  | 90 |
| 812350 | Memoria Suspendida  | 90 |
| 812752 | VENCER PARA MORIR   | 90 |
| 813082 | Poemario  | 90 |
| 813464 | ¿Qué sabes realmente, Magdalena?  | 90 |
| 813527 | Casita  | 90 |
| 814833 | Yo quería dormir en el sueño  | 90 |
| 815524 | Rimanakunchis Petu Kimaiñ; Lenguas y relatos Quechua Mapuche                        | 90 |
| 818733 | Para avivar la fortuna y otros cuentos desgraciados                                 | 90 |
| 819169 | Bestiario de horrores y ansiedades  | 90 |
| 819776 | Volver al mar   | 90 |
| 820139 | Seres intermedios   | 90 |
| 821356 | Entumida  | 90 |
| 821940 | Todos los días. Breve inventario de la curiosidad                                   | 90 |
| 823152 | El Vampirito chilote  | 90 |
| 824853 | Toltén  | 90 |
| 825468 | NOVELA: LA RULETA (pequeña novela oscura)   | 90 |
| 825646 | Sin derecho a reembolso   | 90 |
| 825684 | El enlace- recuerdos de mi padre clandestino  | 90 |
| 825818 | Lesiones Leves  | 90 |
| 826404 | Aquí todo habla.  | 90 |
| 826471 | PSICOPATIA Y VIOLENCIA DE GENERO  | 90 |
| 826788 | Miserias  | 90 |
| 826842 | Escucha un secreto...   | 90 |
| 827651 | La ruta de mokuhanga: siguiendo el do del arte japonés desde Chile                  | 90 |
| 827662 | CRÓNICAS DE ABYA YALA: LOS CUATRO REINOS  | 90 |



|        |  |    |
|--------|--|----|
| 827697 | Nuestra doble vida: La inédita historia de jóvenes alemanes que salvaron a chilenos perseguidos en dictadura | 90 |
| 827741 | Gaspar y el conejo perdido   | 90 |
| 827923 | Historia secreta del fútbol femenino de Chile  | 90 |
| 828362 | La vida en rimas   | 90 |
| 828379 | Hombrecillos   | 90 |
| 828596 | Las plantas de mi Tata   | 90 |
| 828694 | Sin  | 90 |
| 828791 | Novela Princesa  | 90 |
| 828822 | Melodía  | 90 |
| 828936 | Libro estilo bitácora: "Exhalo"  | 90 |
| 829071 | Saludos a Lennon: creación libro infantil  | 90 |
| 829235 | Bartolomé  | 90 |
| 829251 | Árbol: Especulaciones en torno a los afectos, despojos y cuidados.   | 90 |
| 829438 | Novela Gráfica "02:59"   | 90 |
| 829731 | YO PARIA   | 90 |
| 829828 | Selene: Poética de la insurrección   | 90 |
| 829856 | Los Ayudantes  | 90 |
| 829890 | Expedición sideral. Apuntes sobre la maternidad como acto social.  | 90 |
| 829921 | Don Pulgarcito   | 90 |
| 830253 | Traslape   | 90 |
| 830394 | DOLOR RADICAL Lo queer, el cuerpo y la vulnerabilidad  | 90 |
| 803492 | Novela: La banda aparte  | 90 |
| 804256 | No tripulado   | 90 |
| 804631 | Guachín  | 90 |
| 804764 | Chile y los vuelos de la muerte  | 90 |
| 804910 | Una crónica lunática: el improvisado dueño de la luna  | 90 |
| 804998 | Esta historia ya no está disponible [escrituras híbridas en tiempos del algoritmo radical]                   | 90 |
| 805151 | PEQUEÑA LUZ DE LOS PASAJES   | 90 |
| 805959 | Benita   | 90 |
| 806655 | LAS TORRES DEL SILENCIO  | 90 |
| 807042 | Cicatrices tras el velo  | 90 |
| 807477 | Oni Calamity - Tomo 1  | 90 |
| 808938 | Creación de la novela gráfica "La mansión Umbralia"  | 90 |
| 809491 | FÚTBOL ¡GUAU!  | 90 |
| 810427 | Enciclopedia de Superhéroes Chilenos   | 90 |
| 812557 | CALIBRE 22   | 90 |
| 812884 | Los ciclos   | 90 |
| 812988 | "la sangre ígnea"  | 90 |
| 813895 | "A partir de Camden Town oscura", tras la experiencia significativa de Enrique Lihn                          | 90 |
| 814084 | PUN DOMO (Novela)  | 90 |
| 815840 | POEMAS DE CONSUMO EN ENVASES DESECHABLES   | 90 |
| 816462 | Mal Decir  | 90 |
| 817496 | Bitácora. Cuentos de un capitán  | 90 |
| 817629 | Los Rastros del Caos   | 90 |
| 819391 | Alvarito   | 90 |
| 821741 | Sindependencia   | 90 |
| 821758 | Un cuerpo extraño  | 90 |
| 822887 | Pobre Diablo   | 90 |
| 824358 | Tanto cielo abajo nuestro  | 90 |
| 825163 | Del dormir   | 90 |
| 825445 | La Cofradía de las Virtudes Perdidas   | 90 |
| 826365 | Diario de duelo: desaparecer   | 90 |
| 826595 | Kintsugi. El arte de reconstruir. (poemario en décimas espinelas).   | 90 |
| 826683 | El Secreto del Fuerte Amargos  | 90 |
| 826739 | Encuentros en el vacío. La imaginaria teratológica de la Patagonia   | 90 |
| 827638 | Radioteatros de Chile y sus pueblos originarios  | 90 |
| 827874 | Chapultepec  | 90 |
| 827912 | La Villa   | 90 |
| 828263 | Miembro fantasma   | 90 |
| 828550 | País de tinta y acuarela, una novela juvenil basada en la vida de la ilustradora Elena Poirier               | 90 |
| 829265 | Instrucciones para escribir con IA   | 90 |
| 829316 | Puente Alto y alrededores: escritos patrimoniales  | 90 |
| 829321 | Ulises en Barrancas: escenas de la Ilustración plebeya en Chile desde 1973                                   | 90 |
| 829572 | La fiebre de papel   | 90 |
| 829697 | EXPANSIÓN Y PROGRESO   | 90 |
| 829950 | Lozanas posadas  | 90 |
| 829976 | Proyecto escritura de cuentos: LO QUE NO DEBÍA PASAR   | 90 |



|        |  |      |
|--------|--|------|
| 830088 | Ayanami Rei  | 90   |
| 830109 | Derrota  | 90   |
| 830248 | PROYECTO PARA FINALIZAR EL LIBRO MONSTRUOS EN EL MURO  | 90   |
| 830364 | Terapias para la muerte  | 90   |
| 830365 | Alguien tan bonito no debería sufrir nunca (Libro de cuentos)  | 90   |
| 830368 | Analepsis: Nostalgias de Pascal Quignard   | 90   |
| 830570 | Madonna me salvó la vida   | 90   |
| 817724 | Popi va al colegio: una aventura austral   | 89   |
| 822346 | Komorebi   | 89   |
| 828654 | Tres vueltas a la manzana.   | 89   |
| 830340 | Jardines de Crisantemos  | 89   |
| 809647 | Narraciones de lo invisible  | 89   |
| 821886 | Ir a la guerra   | 89   |
| 830521 | Melancolías del Maipo (poemario)   | 89   |
| 813071 | poemario: Nace una estrella de neutrones   | 88   |
| 814875 | Sombras de Whitechapel: las voces que Londres olvidó   | 88   |
| 826266 | Mircaya  | 88   |
| 828124 | Poemario: El tacto de la Materia.  | 88   |
| 805438 | Lumus  | 88   |
| 807626 | LA NECESIDAD DE CAPTURAR EL AURA   | 88   |
| 817432 | HUELEN HUACA   | 88   |
| 817927 | Ana y el mar de los sueños   | 88   |
| 820838 | Finalización de libro de poesía "Contra la pobreza"  | 88   |
| 826990 | Poemario "Conexiones subacuáticas"   | 88   |
| 827792 | Soy...   | 88   |
| 829405 | Creación novela "El bolchevique cósmico"   | 88   |
| 830373 | Formas de recordar el calor  | 88   |
| 822060 | TRAVESIA   | 87   |
| 805467 | Ojo que todo lo ve   | 87   |
| 807035 | Hasta Ahogarme en tu Sangre: Vientos Vampíricos del Fin del Mundo  | 87   |
| 810171 | Escritura de la novela La naturaleza siempre es nueva 2026   | 87   |
| 812388 | Niños Carne de Perro   | 87   |
| 813900 | Novela gráfica "Una especie de lucecita"   | 87   |
| 815479 | Esa gente  | 87   |
| 825299 | Piedra en huelga (poemario)  | 87   |
| 803602 | La Última Arenga   | 87   |
| 803884 | Fantasmas en la casa   | 87   |
| 812046 | Novela: El Diario de Vida que Habita en mi Cabeza. Escritura e Ilustración   | 87   |
| 813765 | Blanco invierno para todas las dunas   | 87   |
| 826053 | Extinta  | 87   |
| 826183 | Síndrome Binomio   | 87   |
| 827644 | La pervisión del olvido  | 87   |
| 828350 | Ecos del Quijote   | 87   |
| 828369 | Esperamos al Hombre Elefante   | 87   |
| 830210 | El lugar de la lengua  | 87   |
| 808636 | La hija del guardabosques  | 86   |
| 828864 | Esto ya es un infierno   | 86   |
| 803784 | Dando Vueltas Junto a Humberto Maturana: Ensayo literario autoetnográfico sobre la regeneración del habitar humano | 86   |
| 810044 | MICRORRELATOS IMPROBABLES  | 86   |
| 813444 | Infinita   | 86   |
| 826108 | Esquemas para ensamblar una máquina de movimiento perpetuo   | 86   |
| 829884 | TEMPORAL, sombra subyacente.   | 86   |
| 828333 | La caricia cruel   | 85,5 |
| 803808 | Encendidas   | 85   |
| 811523 | AZUL INMENSO   | 85   |
| 814720 | 100 años de jazz chileno   | 85   |
| 824035 | Inscripciones  | 85   |
| 827157 | A 7 PASOS  | 85   |
| 829798 | Los olvidados de la patria   | 85   |
| 803575 | Retrato de una mujer   | 85   |
| 803771 | ¡Mi abu se olvidó de mi nombre!  | 85   |
| 804513 | Archivo quilpueíno   | 85   |
| 804729 | aMar: Historias de Buceo y Amores en Superficie  | 85   |
| 804733 | A su imagen y conciencia   | 85   |
| 804923 | Isóptero   | 85   |
| 805907 | La arquitectura de una casa  | 85   |
| 808530 | Novela "Concurso público"  | 85   |
| 808537 | La Casa de la Araña  | 85   |
| 808783 | Tomados por la ciudad cangrejo   | 85   |





|        |  |    |
|--------|--|----|
| 808990 | LA ORCA  | 85 |
| 809049 | La Tirana en Cuentos y Anécdotas   | 85 |
| 809855 | el agua limpia mi voz  | 85 |
| 812835 | Hombro Congelado. Dos muertes sin palabras.  | 85 |
| 813424 | JUAN   | 85 |
| 815348 | Sonidos para la vacancia del lenguaje  | 85 |
| 815760 | Santa Lucía  | 85 |
| 815869 | Alma máter   | 85 |
| 815883 | Las aventuras de Aliro y Tránsito  | 85 |
| 816433 | Cómic Canes Familiares   | 85 |
| 818611 | INTIMIDAD AJENA.   | 85 |
| 821660 | ¿Qué será? Un libro sobre Educación Sexual Integral  | 85 |
| 821863 | Cuaderno de Santiago   | 85 |
| 822066 | Memoria narrativa : la voz propia  | 85 |
| 823312 | Caerse para Arriba   | 85 |
| 823920 | La sensación es un disparo   | 85 |
| 824637 | Castillos en el aire, relato juvenil con ilustraciones   | 85 |
| 824665 | Relatos y leyendas que le inventé a mi gato  | 85 |
| 824781 | ¿A dónde van las palabras?   | 85 |
| 824847 | Colección Bruno, historias para primera infancia   | 85 |
| 825485 | Cuentos hilvanados   | 85 |
| 826214 | Toda la nieve  | 85 |
| 826548 | Esconder la sangre   | 85 |
| 826561 | Constanza y sus andanzas por Estela la estrella  | 85 |
| 826597 | Retorno a Nápoles  | 85 |
| 827561 | Domingos de sol, una manta y un té.  | 85 |
| 828248 | Meta-Némesis   | 85 |
| 828386 | Maia, el mago y la bruja   | 85 |
| 828615 | Lo que Habita en la Niebla   | 85 |
| 828991 | LA INCONVENCIDA  | 85 |
| 829147 | Emancipada   | 85 |
| 829155 | Las Mercedes de Lo Espejo  | 85 |
| 829338 | Historias del Abuelo Yeco  | 85 |
| 829390 | Poemario   | 85 |
| 829609 | PERIFERAL  | 85 |
| 829800 | Ignorante  | 85 |
| 829866 | Moverse para nunca encontrarse: diarios de viaje de una mujer soltera                                | 85 |
| 830024 | Guía para ayudar a un círculo en apuros  | 85 |
| 830338 | Ciencia en zapatillas  | 85 |
| 830403 | Diarios de familia   | 85 |
| 830457 | Estéticas de la resonancia: ensayos literarios sobre música y cultura.                               | 85 |
| 830506 | Escrituras del desvío. Metamorfosis en la narrativa de Diamela Eltit, Nona Fernández y Eugenia Prado | 85 |
| 803374 | Identidades - Reflexiones autobiográficas entre espacios y fronteras                                 | 85 |
| 803488 | Camisa de Fuerza   | 85 |
| 803642 | TORDO  | 85 |
| 804172 | Simbiosis  | 85 |
| 804747 | Elegía por la muerte de Joane Florvil  | 85 |
| 805454 | Los Ángeles  | 85 |
| 805618 | El Encierro - Novela   | 85 |
| 806757 | Bosque Artificial  | 85 |
| 807213 | Canciones para mi Funeral  | 85 |
| 807430 | Novela Pupa 01-99  | 85 |
| 808532 | Vida social  | 85 |
| 808782 | De David Robert Jones a David Bowie: crónica sobre la gestación de un ícono en su tiempo y espacio.  | 85 |
| 811402 | Tom Cruise, revolucionario   | 85 |
| 811690 | No comemos gaviotas  | 85 |
| 812666 | Políticas del gesto  | 85 |
| 813549 | Luces artificiales   | 85 |
| 814250 | Cartografía de la intemperie   | 85 |
| 814913 | Cometa Blanco  | 85 |
| 815335 | Décimas de nuestros bosques: poesía para conocer y reconocer nuestra flora nativa                    | 85 |
| 815344 | Las plantas  | 85 |
| 816675 | Mosaicos   | 85 |
| 817510 | Gente Decente. Novela Coral  | 85 |
| 818420 | Cuernos  | 85 |
| 819108 | Terremoto en una Cristalería   | 85 |



|        |   |    |
|--------|---|----|
| 821161 | La hora   | 85 |
| 821563 | Ensayos en Emergencias.   | 85 |
| 821919 | Bueno, bonito y barato  | 85 |
| 823345 | Mapocho Inca  | 85 |
| 823561 | Samples   | 85 |
| 823612 | Regreso a la Tierra   | 85 |
| 823770 | Pulsiones: Doce cuentos sobre la fragilidad humana                    | 85 |
| 823970 | Escenarios Inciertos  | 85 |
| 824018 | 99%0  | 85 |
| 824236 | La madriguera   | 85 |
| 825187 | Joaquín Larraín Gandarillas. Un viaje                                 | 85 |
| 826192 | PERTURBACIÓN  | 85 |
| 826554 | A vuelta de Pedal   | 85 |
| 826758 | Minuta Derechos Humanos   | 85 |
| 827008 | SONETOS: Breve ensayo para el fin de los tiempos                      | 85 |
| 827247 | Poetrónica Máquina de Guerra  | 85 |
| 827284 | LOS BÁRBAROS  | 85 |
| 827517 | No sabían a dónde iban pero sabían que adonde estaban no era el lugar | 85 |
| 827943 | Los Niños Bruja   | 85 |
| 828376 | cuentos nousnéticos   | 85 |
| 828391 | Relámpagos de pólvora callada   | 85 |
| 828480 | de Wallmapu a Palestina   | 85 |
| 829736 | DÆMONIOS INTERNOS   | 85 |
| 829775 | Textos Violentos  | 85 |
| 830030 | El Apetito de las Cosas Posibles                                      | 85 |
| 830047 | Libro Infantil El universo con Mateo y Ami                            | 85 |
| 830165 | Memorias de alguien comun y corriente                                 | 85 |
| 830279 | Escritura del libro Hypomnemata                                       | 85 |
| 830299 | Y te seguí esperando  | 85 |
| 830480 | POSTALES  | 85 |

**Región del Libertador General Bernardo O’Higgins**

| Folio  | Título   | Ptje |
|--------|--|------|
| 825388 | Matar a un Huemul. Cuentos de lo cotidiano y lo siniestro            | 98   |
| 830538 | Repite hasta que lo olvides  | 98   |
| 812430 | Tierra que Recuerda  | 97   |
| 809459 | La magia de los Bailes Chinos  | 95   |
| 816464 | LEÓN, el Mundial del 62 es una fiesta universal                      | 95   |
| 826112 | Donde empieza el Nombre  | 95   |
| 828257 | Libro Palabra Sangre   | 95   |
| 829492 | Charquicán de plástico   | 95   |
| 804727 | Barrito Nutriente  | 90   |
| 805926 | Todo comenzó en mayo   | 90   |
| 827471 | Novum Mundi: Legados floridos  | 90   |
| 804069 | Llega el miedo: crónica del crimen organizado trasnacional en Chile. | 90   |
| 815007 | Sonámbula  | 90   |
| 818683 | Devocion de Familia y otros relatos                                  | 90   |
| 824539 | La mujer en la Isla de los Conejos                                   | 90   |
| 828265 | La claridad de la mañana   | 90   |
| 829988 | Poemas abandonados por las hormigas                                  | 90   |
| 830507 | Distintas  | 85   |
| 803785 | ¿En qué lugar del universo está perdido el Pioneer 10?               | 85   |
| 808486 | FRAGMENTOS PARA (DES)ARMAR UNA ESQUINA                               | 85   |
| 812368 | Novela "IgNeo"   | 85   |
| 825006 | Cuando conocí a Isa  | 85   |
| 830393 | Historias de Jacinta Rivas   | 85   |

**Región del Maule**

| Folio  | Título  | Ptje |
|--------|---|------|
| 828206 | Raíces de silicio   | 98   |
| 819171 | Púrpura   | 97   |
| 824330 | LECTURAS DESVIADAS: poéticas homoeróticas chilenas                                      | 97   |
| 804473 | Regia   | 95   |
| 824448 | terraplana  | 95   |
| 829337 | Goles son amores: historia de los goleadores históricos del fútbol profesional chileno. | 93   |



|        |   |    |
|--------|---|----|
| 813472 | Papás-razzi; una historia about sharenting                          | 90 |
| 820343 | La loica apenas me mira antes de echarse a volar                    | 90 |
| 829846 | 12 cuentos sobre matemática de las probabilidades                   | 90 |
| 829954 | Retazos con peluca y tacones  | 90 |
| 804320 | Autopoiesis talquina. Una cronología                                | 90 |
| 825082 | Romance Pampino   | 90 |
| 825861 | EXAMEN FINAL  | 90 |
| 827188 | La ciudad de los recolectores                                       | 90 |
| 830026 | SUD   | 90 |
| 822037 | Un amor con capas   | 88 |
| 804518 | Quimeras  | 85 |
| 812575 | La ballena solitaria  | 85 |
| 826313 | Poemas para no olvidar que estoy viva                               | 85 |
| 830367 | Cuentos Reincidentes  | 85 |
| 805460 | Formas Salvajes   | 85 |
| 806284 | La lengua puede incendiar el bosque                                 | 85 |
| 826423 | Novela Sangre en la tierra  | 85 |
| 829357 | A   | 85 |
| 829396 | Los que se atrevieron al cielo: Historia de la aerostación en Chile | 85 |

**Región del Ñuble**

| Folio  | Título   | Ptje |
|--------|--|------|
| 805495 | Sombras del Territorio                           | 97   |
| 818258 | Relatos bucólicos                                | 90   |
| 819661 | Arqueología del amor                             | 90   |
| 804662 | "Raíces y Rebeldías: Mujeres que Forjaron Ñuble" | 88   |
| 827130 | Matar al Diablo                                  | 88   |
| 816057 | La utopía del poema                              | 86   |
| 811407 | Aún queda tinta por decir                        | 85   |
| 828249 | Identidad Juvenil                                | 85   |
| 830033 | Encuentros en el ciberespacio                    | 85   |
| 825963 | El día que nevó en Concepción                    | 85   |

**Región del Biobío**

| Folio  | Título   | Ptje |
|--------|--|------|
| 829659 | RECORRIENDO MI FERIA QUERIDA                                 | 98   |
| 814513 | Novela Gráfica Orbem Novis                                   | 98   |
| 824016 | Buscando desesperadamente a Yellow Led Better                | 98   |
| 829524 | Aberrantes, fragmentos de una generación en tránsito         | 98   |
| 803936 | Malezas urbanas: habitantes de un mundo roto                 | 97   |
| 815340 | Los archivos secretos  | 97   |
| 814275 | La Noche Artificial  | 96   |
| 816947 | Anomalía   | 95   |
| 828086 | Antología de cuentos: No es perder                           | 95   |
| 829718 | El suceso y otros relatos                                    | 95   |
| 808172 | LA TRAMPA DEL MINOTAURO                                      | 95   |
| 812042 | Carrie Bradshaw  | 95   |
| 820768 | Los secretos de la historieta                                | 95   |
| 825184 | La Casita Abandonada y la Gaviota Ladrona de Cuentos         | 95   |
| 829850 | El Flaco Bustos  | 95   |
| 829632 | Poerapia: Manual de sobrevivencia a la flama interior        | 93   |
| 822448 | Nadja no es simpática  | 92   |
| 823817 | Rafael en tiempo de los faroles                              | 92   |
| 828573 | Mi Mascota es un Agujero Negro                               | 92   |
| 821869 | Desembocadura sur - Capítulo 2                               | 91   |
| 814098 | Objeto Maldito, Crónicas de Terror en un Chile Contemporáneo | 90   |
| 824363 | Los Vándalos de Agosto                                       | 90   |
| 828246 | "Marimba" Libro silente con ilustraciones textiles           | 90   |
| 805600 | La Historia del Helado                                       | 90   |
| 808937 | los sutras de juana ciborg                                   | 90   |
| 825424 | Derretimiento en la era digital                              | 90   |
| 827790 | NGEN   | 90   |
| 829127 | Coronel Cyberpunk (o Exijo ser un héroe)                     | 90   |
| 826283 | PEREGRINAJE  | 89   |
| 817641 | La Bruja y el Caballero: Crónicas de un Café Improbable      | 89   |
| 826818 | Diario (2023)  | 88   |
| 807515 | Maleta del tiempo y otros cuentos                            | 87   |
| 811103 | Escritura del libro de décimas "Te lo dije diez veces"       | 87   |



|        |   |    |
|--------|---|----|
| 823416 | Novela gráfica VALKIRIA   | 87 |
| 804830 | Arbórea   | 86 |
| 810129 | MIS ELEMENTOS   | 85 |
| 828411 | Choyün: tu tierra sabe quién eres   | 85 |
| 803787 | El fuego en mi ventana  | 85 |
| 804366 | En La Boca Testimonio de un cuerpo chorero                                | 85 |
| 808508 | A la intemperie   | 85 |
| 822465 | El Candilejas Bar   | 85 |
| 824091 | OMNISCIENTE   | 85 |
| 828494 | Bisectriz del deseo y otros poemas geométricos (escritura de un poemario) | 85 |
| 829909 | La aplicación   | 85 |

**Región de La Araucanía**

| Folio  | Título   | Ptje |
|--------|--|------|
| 810308 | Yo soy Mur(r)ieta  | 98   |
| 812597 | La isla invisible  | 97   |
| 818322 | Poemario La herencia del deshielo  | 95   |
| 820845 | Adivinanzas ilustradas para explorar el sur de Chile   | 95   |
| 824760 | Culebrilla   | 95   |
| 826867 | Un cancionero en mi jardín   | 95   |
| 827542 | Paralelos distantes  | 95   |
| 818182 | Ultimo Karaoke   | 95   |
| 829964 | Imaginando a John  | 95   |
| 811926 | Libro Epe ñam chi kuifi kümen (Un saber antiguo que desaparece).<br>Un testimonio mapuche lafkenche.                             | 94   |
| 817021 | MIL INVIERNOS EN EL PARAÍSO  | 94   |
| 808589 | Juegos de habilidad y destreza   | 93   |
| 822018 | Liche  | 93   |
| 826671 | Liceo rural  | 90   |
| 813259 | Papageno y la Flauta Mágica  | 90   |
| 818737 | El Vestido Azul, Cuentos Inéditos  | 90   |
| 824167 | Ríos nublados, trilogía sobre la arawkania   | 90   |
| 825325 | Poemario "Robos a mano armada"   | 90   |
| 826216 | Cantos de Suyai: La niña que sentía diferente  | 90   |
| 828233 | Pequeño Fuego, una novela gráfica en collage   | 90   |
| 820870 | Poemas para descender a la superficie y atravesar la muerte  | 89   |
| 824917 | Antología no binaria   | 88   |
| 830015 | TELV II  | 87   |
| 830053 | Releyendo la gestación del fuerte Victoria. Crónica de la instauración<br>del Estado y de las identidades culturales en Malleco. | 86   |
| 810797 | "El arte de amamantar. Cuerpos en activismo y territorialidad"   | 85   |
| 814452 | Licán-Ray, Sabiduría, oficios y sueños   | 85   |
| 818968 | Manos del alma, corazón de la tierra. Oficios y artesanía de Chile   | 85   |
| 824560 | Cristino Sofaldo, el niño que quería ser árbitro   | 85   |
| 825634 | El rey Ubaldo  | 85   |
| 827441 | Los Goles son Amores   | 85   |
| 803687 | Bailando en Corea  | 85   |
| 819011 | PUBLICACION DEL LIBRO GUERREROS DE AUSTRUIL  | 85   |
| 830305 | Puentes para sanar - Sabiduría mapuche y salud mental en diálogo.  | 85   |

**Región de Los Ríos**

| Folio  | Título   | Ptje |
|--------|--|------|
| 830035 | CABEZA   | 98   |
| 825058 | Proyecto escritural "En la poesía del bordado"   | 95   |
| 824820 | La Ruta de Lilpela: Crónica olvidada del cruce de Los Andes  | 95   |
| 803796 | Pinochet: El dictador como espectador  | 94   |
| 810305 | Proyecto de investigación y escritura poemario En la región de los<br>ríos...  | 94   |
| 811529 | Una vida por la justicia y la memoria: crónica de la historia de las<br>agrupaciones de familiares de detenidos desaparecidos de Chile | 92   |
| 808808 | EL GRITO DE LA HIERBA  | 90   |
| 804058 | Poesía Haiku del ciclo de la Tierra y cosmovisión Mapuche  | 90   |
| 829664 | Liwen, Sombras sobre Valdivia.   | 90   |
| 829705 | CUENTOS ATRAPADOS  | 90   |
| 830441 | Kallfü neyen - Entre cantos y momentos   | 88   |
| 803607 | Argonauta en el Panóptico  | 88   |
| 826919 | Flecha de agua   | 87   |
| 808232 | No se me ocurre  | 85   |



|        |                                 |    |
|--------|---------------------------------|----|
| 827773 | Infancia animal                 | 85 |
| 830130 | Invierno                        | 85 |
| 830400 | Esta red te sostiene            | 85 |
| 803702 | Wekufe                          | 85 |
| 804825 | Yesterday                       | 85 |
| 805602 | Orgullo y Dibujo                | 85 |
| 807090 | Monstruos en Valdivia           | 85 |
| 811180 | Proyecto de novela "La bomba H" | 85 |
| 829372 | Precursor oscuro                | 85 |

**Región de Los Lagos**

| Folio  | Título  | Ptje  |
|--------|---|-------|
| 828185 | Fantasías chilotas  | 98    |
| 811554 | Su nombre era Jorge Alvarado Torres   | 97    |
| 811599 | La Recta Provincia  | 96,75 |
| 805825 | Código de la oscuridad boscosa i delirio  | 95    |
| 813511 | locus eremus  | 95    |
| 824563 | Los juicios y prejuicios contra Luchito zorro chilote                                   | 95    |
| 827083 | Nunca pedí ser un río - Relatos   | 95    |
| 828354 | Los remedios de Don Juvenal: saberes y prácticas de un curandero del sur de Chile       | 93    |
| 811702 | Novela gráfica Mis pasos, los tuyos   | 92    |
| 827612 | El abecedario viajero de María Ventura  | 92    |
| 820167 | "Los Hijos del Arrayán"   | 92    |
| 806061 | El linaje del dragón y la sombra de los cazadores                                       | 90    |
| 807113 | Movimiento en la espesura   | 90    |
| 808939 | Pachanca y el Lenguaje de las Burbujas  | 90    |
| 811344 | Ser con las Plantas: historias de afectos y fricciones                                  | 90    |
| 817631 | Mirar dentro del cráter   | 90    |
| 824943 | Octavio el Magnífico  | 90    |
| 829495 | Teoría de lo insostenible   | 90    |
| 807197 | Solidaridad. Historias de la Vicaría (1973-1992)  | 90    |
| 807842 | Memorias Juveniles  | 90    |
| 809433 | Rituales en la Niebla - Novela Grafica  | 90    |
| 813216 | Relámpago vertebral   | 90    |
| 815134 | Proyecto Umbral   | 90    |
| 826977 | RAOUL SIN SUR   | 90    |
| 827648 | Breve Historia del Origen del Perro   | 90    |
| 829770 | Nuestra conexión con los muertos  | 90    |
| 830275 | Al Sur del Sabor  | 90    |
| 830518 | Martín y la misión secreta  | 90    |
| 830478 | Justicia final  | 88    |
| 808314 | Novela: Apertura Liminal Yield  | 87    |
| 813922 | INFANCIA  | 87    |
| 814395 | Anatomía del vuelo en tela aérea: hacia una pedagogía preventiva desde la kinesiología. | 87    |
| 806430 | La última primavera: novela testimonial   | 85    |
| 811624 | Novela Clases particulares  | 85    |
| 820148 | Piwchen   | 85    |
| 821591 | LA CALLE DE LOS GERANIOS  | 85    |
| 822501 | El Despertar de Maya  | 85    |
| 822576 | hijas del sur   | 85    |
| 829214 | La estirpe del grito  | 85    |
| 805170 | Cuentos Pretenciosos  | 85    |
| 808617 | Conclusión de obra narrativa en desarrollo llamada Depre                                | 85    |
| 810356 | La mala tarde de Houdini y otros cuentos de Humor.                                      | 85    |
| 812002 | Parásitos del Cielo   | 85    |
| 819315 | El fantástico de viaje del Zarapito de pico recto                                       | 85    |
| 823934 | FOTOTACTISMO  | 85    |
| 825015 | Puerto Varas bajo el aro: historia del básquetbol profesional lacustre                  | 85    |

**Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo**

| Folio  | Título                           | Ptje |
|--------|----------------------------------|------|
| 821603 | Insectos del sur                 | 85   |
| 826475 | Variaciones sobre el lugar amado | 85   |



**Región de Magallanes y de la Antártica Chilena**

| Folio  | Título   | Ptje |
|--------|--|------|
| 805263 | Sueños Reciclados  | 95   |
| 825625 | La casa rural  | 95   |
| 809625 | Al sur del sur. Crónicas de la ciudad más austral del mundo. | 90   |
| 819403 | Requiem para un guerrero feliz                               | 90   |
| 821850 | Seres de viento, micropoética del Sur                        | 85   |

**ARTÍCULO CUARTO: FÍJASE LA NO ELEGIBILIDAD** de las postulaciones que se indican a continuación, en el marco del Concurso Público del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, correspondiente a la Línea de Fomento a la Creación, modalidad de Becas de Creación Literaria, convocatoria 2026:

**Región de Arica y Parinacota**

| Folio  | Título  | Ptje |
|--------|---|------|
| 825344 | Novela: Hagiografía de un perro   | 84   |
| 804341 | OLO   | 83   |
| 805687 | Jardinera   | 80   |
| 809026 | Multitud menor  | 80   |
| 809423 | Román   | 80   |
| 821682 | Literatura Andina por una mujer Aymara - Revitalizando la Cultura                         | 75   |
| 829622 | POR EL RABILLO DEL OJO  | 75   |
| 829951 | Amura: Más allá de las momias   | 75   |
| 830040 | Todo termina con el último verano   | 75   |
| 805554 | Esencia del Eco   | 75   |
| 805900 | Terramorte  | 70   |
| 812016 | Fantasmas de segunda mano   | 70   |
| 815587 | El eterno instante de la muerte   | 70   |
| 809541 | Creación Narrativa Testimonial del Retorno del "Espía" Chileno al Perú- Tomo II-2015-2025 | 66   |
| 828389 | MAULLIDOSENBLANCOYNEGRO   | 50   |
| 828811 | LAS BRAGAS DE LA MEMORIA  | 50   |

**Región de Tarapacá**

| Folio  | Título  | Ptje |
|--------|---|------|
| 829760 | Belleza Ingrata   | 84   |
| 826303 | Puertas   | 80   |
| 820949 | Retornando a casa   | 80   |
| 811205 | La mujer al otro lado del espejo                                  | 75   |
| 825238 | Iquique a inicios del siglo XX                                    | 75   |
| 810003 | Oasis a través  | 75   |
| 813054 | Los Apestados   | 70   |
| 830100 | La madera y el viento   | 70   |
| 828137 | Mujer Corcho  | 60   |
| 804364 | La materialidad se rebela   | 60   |
| 814678 | Cuentos de lo Inesperado  | 60   |
| 821241 | Donde se rompe brota la vida: Fragmentos de una búsqueda interior | 52   |
| 823672 | LA TIRANA, HISTORIA ILUSTRADA                                     | 50   |
| 804376 | Lo infinito   | 49   |
| 817235 | El firmamento que duele poemario                                  | 45   |
| 829262 | Cuentos del lado incorrecto                                       | 40   |
| 826086 | Libro de poemas "Croquera"  | 22   |

**Región de Antofagasta**

| Folio  | Título   | Ptje |
|--------|--|------|
| 803501 | Un Poemario Neoliberal   | 84   |
| 825456 | Libro Álbum El porotito Bailarín   | 80   |
| 814772 | Los Árboles Imaginarios  | 80   |
| 829469 | Lucero Errante   | 80   |
| 830231 | Derecho al horizonte. Potencia y dirección   | 80   |
| 804454 | Sillas voladoras   | 75   |
| 821627 | Ni toda la lluvia del mundo  | 72   |
| 818942 | Libro infantil Toto y el refugio del Chercán cómo cuidar aves urbanas en mi jardín | 70   |





|        |  |    |
|--------|--|----|
| 818875 | Verdesierto  | 65 |
| 826698 | Juaco y Sofi   | 65 |
| 820584 | Desiertos íntimos  | 62 |
| 826881 | Novela : Una Mirada a la Esperanza   | 50 |
| 805909 | PIONEROS DE DESIERTO, SALITRE Y COBRE: CRONICA HISTORICA DE LA LOGIA MASÓNICA DE HABLA INGLESA "PIONEER" N° 643 - IQUIQUE - CHUQUICAMATA (1879 - 1982) | 50 |

**Región de Atacama**

| Folio  | Título                                 | Ptje |
|--------|--|------|
| 805012 | Corriente alterna                      | 80   |
| 807230 | Cyber Huasco XXII                      | 80   |
| 816044 | Dos poetas                             | 80   |
| 830259 | EN REALIDAD, SÍ                        | 80   |
| 830260 | Poemario                               | 80   |
| 826184 | Cuentos para regar tu jardín           | 78   |
| 806265 | Habitación cobalto                     | 75   |
| 807683 | La Caída de los Monarcas: Origen.      | 75   |
| 811765 | Lucha de Las Mujeres: Chile 1851-1973: | 75   |
| 827175 | Arenas Siderales                       | 75   |
| 829691 | Locaciones Paramount                   | 75   |
| 829849 | 10 días                                | 75   |
| 810892 | Otro habitar                           | 70   |
| 829459 | Cowboys en el fin del mundo            | 70   |
| 806006 | Cura Negro                             | 69   |
| 820797 | Crudo; La poesía como salvación.       | 65   |
| 827578 | El lugar donde crecí ya no existe      | 55   |
| 830127 | NADA Y FARO                            | 55   |

**Región de Coquimbo**

| Folio  | Título  | Ptje |
|--------|---|------|
| 824178 | Oráculo   | 83   |
| 830470 | Canción de madrugada  | 82   |
| 805397 | Félix y el langostino espacial  | 80   |
| 810114 | En tus zapatos, tu nombre no es Down, tu nombre es Nicolás                              | 80   |
| 810741 | FANTASMAS   | 80   |
| 818056 | Canciones Arcanas   | 80   |
| 829903 | Abordando la historia puntada a puntada   | 80   |
| 803751 | Novela Dossier  | 80   |
| 817694 | Cuentos   | 80   |
| 819899 | RECH I - La copia feliz del Edén  | 80   |
| 828640 | Caleta Colorado   | 80   |
| 830325 | Cartografía de las cicatrices   | 80   |
| 824647 | Novela: Hasta que nos volvamos a encontrar  | 78   |
| 826959 | Bichiperro en Huesa York  | 78   |
| 804819 | Escritura de una novela: El hombre del revolver azul                                    | 78   |
| 829441 | La aparición: proyecto de compilación de cuentos  | 77   |
| 819507 | El Coralito y otros relatos   | 76   |
| 820593 | Río de la Memoria - cuando el río suena, cuentos trae.                                  | 75   |
| 823153 | Los Sueños: Una visión interior, un espectáculo íntimo y doloroso                       | 75   |
| 827395 | Pranayama y Trancision  | 75   |
| 807181 | Proyecto de Poema Jorge Peña Hen  | 75   |
| 812131 | CUENTOS PARA MIS AMIGOS   | 75   |
| 828194 | LIBRO DE POESÍA CONTEMPORÁNEA "BREVIARIO DE CALCETINES"                                 | 75   |
| 828623 | todo el mar posible   | 75   |
| 829538 | Que jueguen los niños   | 75   |
| 821235 | Las cosas que escribí, lejos de aquí  | 74   |
| 814196 | Alameda umbría  | 74   |
| 803959 | Libro No Soy Cuático  | 73   |
| 807623 | Proyecto de libro   | 70   |
| 809880 | El romance de Yanara y Ayun Antilef, Creación, literatura juvenil Fondo de cultura 2025 | 70   |
| 820771 | Poética de un Habitante   | 70   |
| 823028 | AQUELLA MUCHACHA DIAGUITA   | 70   |
| 824491 | Babalón   | 70   |
| 827053 | Preguntando sobre Ricardo Latcham. ¿Quién defiende hoy a Gabriela Mistral?              | 70   |



|        |  |    |
|--------|--|----|
| 827495 | La niña, el zorro y la golondrina, una publicación infantil para sumergirse en la cosmovisión de los pueblos originarios de la zona del Archipiélago de Humboldt | 70 |
| 827952 | Vivianne \$ Denisse  | 70 |
| 822873 | Teta defectuosa por defecto  | 65 |
| 804086 | Larga llamada de gaviota   | 65 |
| 826870 | Ópera prima: Ensayos sobre poesía chilena reciente   | 65 |
| 828611 | Pueblo Hundido   | 65 |
| 817381 | Cuaderno de apresto  | 60 |
| 809690 | Los Dones: Novela gótica sobre herencias malditas en Chile del siglo XIX   | 60 |
| 811234 | Creación de Novela Mitología Clásica   | 60 |
| 829955 | CRONOLOGÍA CADAVERICA  | 50 |
| 803617 | Las Rojas y Cutún, Tierra de embrujos y penaduras.   | 50 |
| 824341 | Postulación de poemario "Como Hojas de papel quemado"  | 50 |
| 830174 | Aristoloquia de Chile  | 50 |
| 830559 | EL NOBLE SENDERO SOLAR   | 50 |
| 806305 | Los perros del río   | 45 |
| 812158 | LA CARACOLA ESTRELLITA   | 30 |
| 825708 | Diario para nadie  | 30 |

**Región de Valparaíso**

| Folio  | Título   | Ptje |
|--------|--|------|
| 807819 | Diario de un Algoritmo Adolescente   | 84   |
| 824149 | Amakáik  | 84   |
| 804885 | La trampa  | 84   |
| 807571 | Hijos de Kellor  | 84   |
| 826293 | Meditaciones teucras   | 84   |
| 803798 | Círculos mágicos en la oscuridad: bruja y cuidados en la narrativa gótica de escritoras latinoamericanas en el contexto de la crisis climática | 83   |
| 814503 | La Desguerra - Poemario  | 83   |
| 820194 | Egg Seller   | 83   |
| 830497 | Las voces del mar  | 83   |
| 808264 | El viejo del cerro. Aventuras y desventuras de Mario Alejandro Soto, líder de Krápula. Una banda under de Valparaíso.                          | 83   |
| 823448 | El museo de los doble rostro   | 83   |
| 824286 | Cartografía en bajorrelieve  | 83   |
| 806560 | de varia   | 82   |
| 829370 | Mi amigo el zorro rojo   | 82   |
| 828259 | Finalización del poemario «Mare Nostrum»   | 82   |
| 829654 | Amaranta y su abuelo que no quería jubilar   | 82   |
| 830086 | Moleskine  | 82   |
| 825301 | Manuscritos ensangrentados: Cuentos de terror  | 81   |
| 805218 | Las Aventuras del Pequeño Thomi  | 80   |
| 805462 | Criaturas porteñas   | 80   |
| 806771 | CANDELA  | 80   |
| 806933 | Relatos domésticos   | 80   |
| 807517 | Poemas de amor, desamor y revolución   | 80   |
| 811472 | La mar de nada   | 80   |
| 813729 | Seremos cientos  | 80   |
| 814267 | Cuentos de la Mather Famili  | 80   |
| 817002 | ARCHIVOS E HISTORIA DE LA PROVINCIA DE QUILLOTA.   | 80   |
| 818245 | PIRU ORA puka rapa   | 80   |
| 818564 | Cuento "Leche de Mamá"   | 80   |
| 820409 | La memoria de los objetos  | 80   |
| 820758 | La voz secreta de Florentina   | 80   |
| 821781 | Trazos del Pasado  | 80   |
| 822384 | Memorias de la ermita  | 80   |
| 827900 | Aquí estoy y aquí me quedé   | 80   |
| 828030 | Género Nómada  | 80   |
| 828511 | Manifiesto Materia de Fé   | 80   |
| 828775 | Conversaciones con Migatamuerta  | 80   |
| 829187 | Réquiem para una tarde   | 80   |
| 829682 | Ensayo sobre pornografía, feminismo y sexualidades disidentes  | 80   |
| 830535 | Avance//El Efecto post trauma , Microrelatos de la mente en llamas   | 80   |
| 803714 | Poemario Fóllame   | 80   |
| 803722 | Todas Nuestras Películas   | 80   |
| 803805 | Fizix: Ciencia, acción y neuronas en movimiento  | 80   |
| 806294 | Novela histórica: la matanza de la escuela Santa María de Iquique  | 80   |



|        |  |    |
|--------|--|----|
| 807327 | Dónde estás revolución   | 80 |
| 807628 | Memorias de un senador con demencia senil  | 80 |
| 807715 | Periodismo literario: el caso Mistral  | 80 |
| 809514 | Los fuegos   | 80 |
| 810603 | NOVELA LADRÓN  | 80 |
| 811440 | MUJERES EN MADEJAS   | 80 |
| 811689 | Desde el cielo   | 80 |
| 815520 | KODOMO   | 80 |
| 820681 | Caravanas del Desierto   | 80 |
| 821092 | Cuentos de terror para un mundo confuso  | 80 |
| 821441 | Habitar el mar   | 80 |
| 821861 | El sur raro: bestiario de escritoras latinoamericanas de lo extraño                    | 80 |
| 822647 | Las aventuras de una pan viajera   | 80 |
| 823180 | Aquellas noches de Bandoneón   | 80 |
| 825002 | Novela: Detrás de los ojos   | 80 |
| 825346 | Ataque Cerebral  | 80 |
| 825941 | San Antonio Cretácico  | 80 |
| 826318 | Fugaz reflejo de un grano de arena   | 80 |
| 826356 | Cosas no dichas  | 80 |
| 828176 | Agua bendita: crónicas quinteranas de agua y mar.                                      | 80 |
| 828861 | Novela "El relicto de un ojo"  | 80 |
| 828888 | Luz Verde  | 80 |
| 829167 | La mesa de Javiera   | 80 |
| 829455 | Ratón celebra su cumpleaños  | 80 |
| 829716 | Cerro Amargo   | 80 |
| 829801 | Uróboros   | 80 |
| 829945 | Todos tus hijos  | 80 |
| 830591 | Las crónicas de Emma: Reino Novilunio  | 80 |
| 814846 | Libro de crónica histórica Barrio Almendral, identidad de Valparaíso                   | 79 |
| 825944 | Carolina Cocina  | 79 |
| 804362 | Primeras y últimas palabras  | 78 |
| 820436 | Sub Afflictio  | 78 |
| 823866 | Hojarasca verde  | 77 |
| 824327 | UNA GNOSIS LUNAR Y NO VERIFICABLE  | 77 |
| 809863 | ¡Somos Tesoros Humanos Vivos!  | 76 |
| 824229 | La última cena de mi padre   | 76 |
| 830308 | Diario del deseo, un cuaderno sobre la intimidad y la falta.                           | 76 |
| 808608 | Cuadernos de Phineas Gage en Chile   | 76 |
| 804660 | Naufragar  | 75 |
| 809094 | "La Lavandera de Almas" - por Adriana Spencer  | 75 |
| 813674 | El jardín de los sabios  | 75 |
| 815902 | El Habitat del Polvo   | 75 |
| 817643 | QUÉ ES, QUÉ ES   | 75 |
| 826496 | Retorno a cero   | 75 |
| 826734 | Linajes Insurrectos: Historias de mujeres sobrevivientes en el tiempo                  | 75 |
| 827798 | Milagrito  | 75 |
| 827810 | Tokio  | 75 |
| 828023 | Tránsfuga  | 75 |
| 828128 | La Abuela Marmota  | 75 |
| 828685 | Prehistóricas australes. Un ensayo sobre las palmeras del fin del mundo                | 75 |
| 829755 | No enseñes niños   | 75 |
| 803573 | Destinos Inconmensurables  | 75 |
| 803770 | 21 de mayo 828   | 75 |
| 806777 | Entre espíritus y sombras  | 75 |
| 806820 | La edad de Cristo  | 75 |
| 807424 | NUBES NEGRAS   | 75 |
| 807746 | Novela de ficción titulada: Bajo tus pies  | 75 |
| 811538 | Libromancia  | 75 |
| 815713 | Psicotrópicos  | 75 |
| 815873 | el bar de los siete mares  | 75 |
| 816563 | Mu   | 75 |
| 818864 | Un curanto para Vai a Mei  | 75 |
| 819457 | Neruda, el incendio de la poesía   | 75 |
| 820938 | Jo y el Mundo de los Bots  | 75 |
| 824634 | Plegarias tartamudas   | 75 |
| 825746 | La Mayoría: Voluntades Oscuras   | 75 |
| 827230 | La mano que mece la pluma. Literatura mediúmnica chilena y latinoamericana (1857-1924) | 75 |
| 827744 | "La palabra es lo que hay: poética de Ximena Rivera"                                   | 75 |



|        |  |    |
|--------|--|----|
| 828424 | Veinte Tiempos en Huelción   | 75 |
| 828525 | A VECES LOS ÁNGELES APARECEN POR AMOR  | 75 |
| 829526 | Mater Dolorosa   | 75 |
| 829658 | Novela Ojos Rojizos  | 75 |
| 829853 | Persiguiendo a Parra   | 75 |
| 830228 | Alfil de damas   | 75 |
| 830466 | Historia Prohibida de Viña del Mar   | 75 |
| 807630 | Guatamborio  | 74 |
| 811383 | ALMA   | 74 |
| 822888 | Chamita y el secreto de las pociones   | 74 |
| 825887 | Iniciada, relato testimonial.  | 74 |
| 828538 | Librerías de Viejos: "Voces antiguas y modernas de libreros de Valparaíso"   | 74 |
| 823362 | El cero dorado de los cielos   | 74 |
| 823945 | Se ha atascado en mi cabeza  | 73 |
| 830390 | Amapola  | 73 |
| 828697 | El Último Contrato   | 73 |
| 827966 | Con las branquias abiertas   | 72 |
| 809395 | Carretera al sur una bitácora para recorrer  | 72 |
| 812768 | Búsqueda en haiku  | 72 |
| 814909 | Memorias   | 72 |
| 819469 | Dos vueltas a la cerradura   | 72 |
| 829422 | poemas que no transformaran el mundo   | 72 |
| 828603 | El Anillo de Dante   | 71 |
| 803840 | Raíz del abismo  | 70 |
| 806877 | Iconografía mítica de Chile  | 70 |
| 808397 | Memorias femeninas de medicina y otras cosas más.  | 70 |
| 809759 | ¿Dónde está el amor?   | 70 |
| 811213 | Espadas por poemas: Visceras y amores carcelarios  | 70 |
| 811807 | Serpentina   | 70 |
| 813668 | En contra de las buenas intenciones  | 70 |
| 815640 | Libro de vivencia de emociones en la tartamudez Te hablo desde mi corazón me puedes escuchar   | 70 |
| 815918 | Letterhall   | 70 |
| 817524 | Zurcido Invisible  | 70 |
| 820092 | Parteando al sur del mundo: Vivencias de un partera mexicana en la región de Valparaíso, Chile 2010-2019                                 | 70 |
| 820611 | SteamCat Libro 1   | 70 |
| 821722 | Voces hasta la media luna.   | 70 |
| 821965 | Ahí donde nunca terminamos.  | 70 |
| 822869 | Novela policial  | 70 |
| 823841 | El nacimiento en el Archipiélago Juan Fernández: una mirada necesaria desde la salud, la cultura y los derechos                          | 70 |
| 824708 | Copiapinos   | 70 |
| 827031 | Abc del campo  | 70 |
| 827112 | Maipo Río  | 70 |
| 828498 | Décimas al vuelo: ¡A bordar la vida!   | 70 |
| 829957 | "Historias que Acompañan: Relatos desde el Autismo y la Esperanza"   | 70 |
| 803791 | Libro de cuento FORMAS DEL ODIO  | 70 |
| 805414 | Un imperio regresivo   | 70 |
| 814598 | Décimas y Prosas por Travesura en Valparaíso, Laguna Verde, Placilla y Viña del Mar.   | 70 |
| 815264 | EL DESASTRE DEL TUPUNGATO  | 70 |
| 816725 | Víbora   | 70 |
| 820902 | Wirintukungeal tañi pu che mew Escribir para nuestra gente. Ensayo sobre la prensa escrita indígena en Chile: el caso mapuche, 1926-1945 | 70 |
| 823855 | La Guardiana del Humedal   | 70 |
| 825267 | Oficio poético latinoamericano   | 70 |
| 827945 | LA MÁQUINA   | 70 |
| 828799 | DE RENUNCIAR A UNO MISMO   | 70 |
| 828860 | El hipopótamo del lago   | 70 |
| 830289 | Maternidark  | 70 |
| 830490 | Modos de Habitar   | 70 |
| 830579 | El suicidio del alacrán  | 70 |
| 804408 | Ficciones para mentes divididas  | 69 |
| 817497 | El murmullo del bosque   | 68 |
| 803949 | El Niño de Aire - Textos de concientización respecto a las Neurodivergencias   | 68 |
| 830084 | Ecos de El Belloto   | 66 |
| 804880 | Simplemente Ignacia: Manual de uso no incluido   | 65 |
| 808420 | CUENTOS FANTASTICOS A LA CHILENA   | 65 |



|        |  |    |
|--------|--|----|
| 809105 | El canto húmedo  | 65 |
| 810035 | Los tránsitos de PERRA CÓSMICA   | 65 |
| 810612 | Cuatro paredes   | 65 |
| 814457 | No se nace con temor a ser vieja: ensayo de rebelión contra el<br>viejismo | 65 |
| 815906 | Todo Carne   | 65 |
| 816939 | Talisman   | 65 |
| 819873 | El peso  | 65 |
| 821335 | Las noches no son claras aquí  | 65 |
| 823112 | Libro Sin Ninguna Palabra  | 65 |
| 827633 | CHISPITA   | 65 |
| 827924 | Casas  | 65 |
| 828824 | Caudales: Hilos de la Memoria  | 65 |
| 829854 | La Ciudad Leyenda  | 65 |
| 803708 | Hecho en soledad   | 65 |
| 807001 | Árboles que veo por la ventana del tren                                    | 65 |
| 807521 | El Arte de la Sensatez   | 65 |
| 808354 | ESTOY  | 65 |
| 815448 | La Paz Eterna  | 65 |
| 824507 | Defensor Verde   | 65 |
| 829014 | La Sombra de Rosa  | 65 |
| 829452 | Por un gorrión mojado  | 65 |
| 830594 | Historia mínima de la ciudad   | 65 |
| 830438 | Al borde del nombre  | 64 |
| 807947 | Donde los brujos caminan   | 63 |
| 824195 | Valparaíso - Bangkok ( diario de viaje)                                    | 62 |
| 827650 | ANTES DE LAS LLUVIAS   | 62 |
| 829204 | Novela Cat Eyes.   | 62 |
| 803979 | La ardilla viajera   | 60 |
| 807291 | Los Espejos en el Ascensor   | 60 |
| 807462 | Gallinas de Amor   | 60 |
| 807580 | Libro álbum: Narración visual para la niñez de la comunidad sorda          | 60 |
| 808404 | DOBLE ALMA   | 60 |
| 819726 | LEO Y EL BOSQUE DE LAS PREGUNTAS   | 60 |
| 821447 | Voy y vuelvo, viaje por una ciudad laberinto                               | 60 |
| 823538 | Malezas en huelga  | 60 |
| 826133 | Bitácora primera: Testimonio poético de una niñez                          | 60 |
| 826328 | ¿Quién cocina hoy?   | 60 |
| 827848 | Dino Fábulas   | 60 |
| 828993 | El pueblo de las Máscaras  | 60 |
| 829079 | Algún día te cuento  | 60 |
| 830361 | Tía Pily   | 60 |
| 830602 | Las Mujeres de mi Vida   | 60 |
| 819530 | Cuadernos de plegrias  | 60 |
| 824142 | Adios memoria de ti  | 60 |
| 824589 | Cosas de la vida   | 60 |
| 827264 | Almendri   | 60 |
| 827598 | Los Esqueletos   | 60 |
| 827780 | Algunas soledades  | 60 |
| 829522 | LIBRO DE CUENTOS LAS MUÑECAS   | 60 |
| 829581 | Creación Libro de Cuentos "¡El Tiempo no Pasa en Vano, Huevón!"            | 60 |
| 829721 | Continuación y finalización del poemario LA VIDA QUE NOS QUEDA             | 60 |
| 830503 | Saliste más temprano de clase  | 60 |
| 807666 | Dónde está mi abuelita?  | 58 |
| 829636 | el camino de aukan   | 58 |
| 805050 | Esta venganza no es correctiva   | 55 |
| 806454 | Dicromático; Novela de crímenes en una ciudad Distópica.                   | 55 |
| 813204 | El día que mi madre fue feliz  | 55 |
| 828061 | Utopía pop poética neo rococo travesti                                     | 55 |
| 804092 | Neruda, poeta naturalista  | 55 |
| 806476 | Nowhere  | 55 |
| 813746 | NERUDA EN ITALIA. Exilio, política y literatura                            | 55 |
| 819312 | La Filosofía, donde comenzó nuestra Evolución                              | 55 |
| 827227 | Valpo Feroz  | 55 |
| 829693 | Alrededor de la Mesa   | 55 |
| 823520 | Novela "Asedio"  | 52 |
| 830584 | Desparecer   | 52 |
| 806398 | Lorenzo  | 50 |
| 807988 | Orfelina   | 50 |
| 819138 | Hotel Val-París-O  | 50 |
| 822090 | Cuentos de una soñadora.   | 50 |
| 828537 | Orden de Alejamiento   | 50 |



|        |   |    |
|--------|---|----|
| 803644 | Mi jefe es un monstruo  | 50 |
| 804894 | La gota que rebosó el vaso  | 50 |
| 805270 | Un pastor de huracanes  | 50 |
| 817895 | Apuntes ilustrados sobre fantasía y religiosidad popular en la provincia de Petorca | 50 |
| 824359 | Deste lado del canal  | 50 |
| 825237 | La piedra que brota   | 50 |
| 825739 | El imperio del sol y de la luna   | 50 |
| 829289 | PUÑO y LETRA  | 50 |
| 830121 | Vicios y placeres   | 50 |
| 816494 | Pequeño Gran Trastorno  | 49 |
| 830452 | El Jardín de Eliana   | 49 |
| 806596 | Los aros de mi abuela   | 45 |
| 811613 | Dios, ¿dónde van los difuntos?  | 45 |
| 815142 | micro relatos   | 45 |
| 818460 | Corpofantasias - Cartografía sensorial de un cuerpo en expansión                    | 45 |
| 828677 | Diario de Adania Battlestar Galáctica   | 45 |
| 820217 | El arte de no morir, crónicas de artistas sepultados en la región de Valparaíso     | 45 |
| 816703 | Kai-7   | 40 |
| 816881 | Opaca   | 40 |
| 818571 | nacimiento del libro UN CACHORRO SORPRENDENTE                                       | 40 |
| 828683 | DIENTE DE LEÓN  | 40 |
| 829703 | Escucho con mi Corazón  | 40 |
| 830485 | Primera poesía  | 40 |
| 825816 | Libro " Luces de Ayer y de Hoy"   | 35 |
| 818177 | Sembrando Ciencia   | 30 |
| 828742 | El canon del Puerto Rojo  | 27 |
| 803813 | diccionario personal ((traslación   | 25 |
| 811203 | Trilogía verde: El origen   | 20 |
| 818623 | "Patio Chincol"   | 20 |

**Región Metropolitana**

| Folio  | Título  | Ptje |
|--------|---|------|
| 817531 | Algo Maravilloso, que no quiero olvidar   | 84   |
| 804882 | Novela "Nudo"   | 84   |
| 807846 | Fósiles de Algarrobo  | 84   |
| 815711 | HECHIZA   | 84   |
| 825418 | Manual del Pintor   | 84   |
| 826338 | Granadas  | 84   |
| 826393 | Impropias   | 84   |
| 827673 | Dibujo para recordar  | 84   |
| 828075 | La ciudad de los tres pisos   | 84   |
| 829069 | Algo de mí (1973 -1979)   | 84   |
| 805152 | El niño caracol   | 84   |
| 805724 | La ciudad sigue triste. Crimen, (des)esperanza y melancolía                     | 84   |
| 807017 | Coronto López, un choclo aventurero.  | 84   |
| 807384 | Guía turística de gente fallada   | 84   |
| 807484 | "El Escuadrón Porcino"  | 84   |
| 817336 | Carta a Roberto: una memoria a dos voces  | 84   |
| 820013 | Las ratas de Midtown: o, las "best friends" de Iván Monalisa Ojeda              | 84   |
| 822193 | Incendio de tinta   | 84   |
| 826690 | Máquinas antiguas   | 84   |
| 828348 | En busca del artefacto huevito: dónde están las antiguas cabinas del teleférico | 84   |
| 829414 | Una vez al descubierto  | 84   |
| 829463 | La Política en la era técnica   | 84   |
| 829789 | El Futuro   | 84   |
| 829809 | Criptochile - Novela Gráfica  | 84   |
| 807171 | La hija del viento  | 83   |
| 808943 | Poemas  | 83   |
| 824642 | Espacio Interior  | 83   |
| 828339 | Poemario ReSentida  | 83   |
| 804952 | Nena, niña chinchorrera   | 83   |
| 805513 | Del índice al pulgar  | 83   |
| 821160 | Poemario Reportero de Estaciones  | 83   |
| 828321 | Haikus occidentales   | 83   |
| 828782 | Enemigo interior detectado  | 83   |
| 829281 | Jaime Galté: Un escarabajo entre la tierra y el cielo                           | 83   |





|        |   |    |
|--------|---|----|
| 820178 | Jardines botánicos de Europa  | 82 |
| 828138 | Europa, gatillo   | 82 |
| 804071 | Los sueños del delirio  | 82 |
| 810895 | RESISTE M   | 82 |
| 816885 | Donde van a morir las moscas, colección de cuentos                              | 82 |
| 823398 | Diario de dos voces   | 82 |
| 828148 | Shikei: Pecado, justicia y pena de muerte en Japón                              | 82 |
| 828310 | Duerme el barro   | 82 |
| 828472 | ¿Las profesoras escribimos? Autobiografía docente, investigación y juventudes   | 82 |
| 829428 | La alquimia del confinamiento   | 82 |
| 818327 | Derechos de las Personas Mayores en cómics                                      | 82 |
| 827676 | Ecuaciones fronterizas  | 82 |
| 828154 | Grafito   | 81 |
| 806595 | Fútbol en Recoleta: Pequeña historia de un lazo deportivo y social en extinción | 81 |
| 812869 | Los años noventa en Chile: crónica de una década inolvidable                    | 81 |
| 818426 | La casa redonda   | 80 |
| 828716 | Las Aventuras del Agente Intestino y la Microbiota                              | 80 |
| 830180 | Crimen en Hamburgo  | 80 |
| 816659 | Gran líder Leftrarú, la raíz de un espíritu fuerte                              | 80 |
| 825367 | Salto al destierro  | 80 |
| 828690 | Morir En Jarasburgo   | 80 |
| 803633 | Fractura Social   | 80 |
| 803677 | La palabra que nunca pude pronunciar  | 80 |
| 803679 | Nunca hubo una primera vez que vi a Carmen Orrego: una búsqueda testimonial     | 80 |
| 803781 | Los hermanos Botones en cartóné   | 80 |
| 803894 | TRANSPOSICIONES   | 80 |
| 803943 | Sala de Espera  | 80 |
| 804095 | Cambiar de reino  | 80 |
| 804123 | El León Pompón  | 80 |
| 804332 | Exorcismo femenino  | 80 |
| 805540 | ¿NeuroQUÉ?  | 80 |
| 806913 | BRINDIS POPULAR   | 80 |
| 806924 | Las Otras   | 80 |
| 806934 | Los juegos se acaban  | 80 |
| 807175 | Joe Pepingüino y el glotónico robo en la fábrica de galletas y milcaos          | 80 |
| 809241 | Payadoras chilenas, testimonios y memorias                                      | 80 |
| 809664 | NIVÉHEIM  | 80 |
| 812423 | Liga de Campeones   | 80 |
| 813762 | Teorema de la madre   | 80 |
| 813962 | Prácticas fermentativas como práctica artística                                 | 80 |
| 816039 | El precio de hacer más  | 80 |
| 816882 | Tamara y el pudú  | 80 |
| 817467 | MICROFICCIONES A TIENTAS  | 80 |
| 817471 | Cuaderno de oración   | 80 |
| 818171 | Materias elementales  | 80 |
| 818254 | Manual de la buena abuela   | 80 |
| 818768 | Puros cuentos.  | 80 |
| 819412 | El fin de las cosas   | 80 |
| 820801 | La lágrima que le faltó al mar  | 80 |
| 822493 | Canción latina  | 80 |
| 823136 | El Conjuro de Amadea  | 80 |
| 823736 | Adivinanzas al vuelo  | 80 |
| 823796 | Mujeres médicas   | 80 |
| 823947 | Creación y diseño de la obra de poesía visual "El antes es el después"          | 80 |
| 824425 | Sara Chirihue y la flor púrpura (Botánica forense)                              | 80 |
| 824845 | Cartas de desalojo  | 80 |
| 825945 | Glicerina   | 80 |
| 826134 | MILITANTE   | 80 |
| 826352 | Muchas vidas, una mirada.   | 80 |
| 826403 | Título de un nuevo recuerdo   | 80 |
| 826438 | Mocha   | 80 |
| 826941 | A la sombra del árbol torcido   | 80 |
| 827314 | ALBATROS  | 80 |
| 827925 | Observatorio Paranormal   | 80 |
| 827969 | Archivos internos   | 80 |
| 828228 | Los Locos 20 por dos  | 80 |
| 828355 | MEMORIAS DE UNA INFANCIA DESPEINADA   | 80 |



|        |   |    |
|--------|---|----|
| 828581 | IKEBANA   | 80 |
| 828706 | Ápatrida  | 80 |
| 828793 | Estado de mar   | 80 |
| 828998 | Los Niños Invisibles  | 80 |
| 829009 | Testimonia el poema: lenguaje poético y desaparición política en la escritura de Carolina Pezoa   | 80 |
| 829154 | Incendio  | 80 |
| 829446 | Alicia 929  | 80 |
| 829479 | Casual  | 80 |
| 829515 | Al otro lado del mundo  | 80 |
| 829602 | Libro testimonial - ¡Hay pan! Apuntes y postales sobre Chile  | 80 |
| 829771 | Ensayo sobre el tiempo, la memoria y el dolor: lo inolvidable   | 80 |
| 829881 | Carroña   | 80 |
| 830161 | La mujer que no sabía que yo era, novela  | 80 |
| 830310 | NOVELA: "LO QUE PESA"   | 80 |
| 830354 | Cuentos con queso de cabra y mermelada de papayas   | 80 |
| 830371 | (Des) Memorias de una Mujer   | 80 |
| 830428 | La Caída del Dictador   | 80 |
| 830464 | camino de ascensión y otros cuentos   | 80 |
| 803637 | Al final del hilo   | 80 |
| 804203 | Aventuras hacia un sueño eterno   | 80 |
| 804351 | Zorro en llamas   | 80 |
| 804948 | Cuerpos Blandos. Antagonía Cultural en Chile 1998-2025  | 80 |
| 805128 | La Montaña Inversa  | 80 |
| 806181 | Beca para la finalización de la novela En Busca de la Rosa  | 80 |
| 806233 | Patagonia tropical  | 80 |
| 806704 | Bernardito se quiere quedar   | 80 |
| 807950 | La Avenida Mata   | 80 |
| 808120 | Continuidad de las ciudades   | 80 |
| 808283 | Bokashi   | 80 |
| 808408 | Juventud y Dictadura  | 80 |
| 808522 | Tantas formas geométricas   | 80 |
| 808826 | La garza y el brujo   | 80 |
| 809009 | La Yerma Santa  | 80 |
| 809062 | Crítica y prosa.  | 80 |
| 809140 | Samar: Una respuesta a la pregunta por la quema de los libros del papá.   | 80 |
| 809507 | Oráculo del caballo   | 80 |
| 809628 | Carne de Cañón  | 80 |
| 809667 | Tentativas de la mirada   | 80 |
| 809947 | Antes que cante el rayo   | 80 |
| 812626 | Escritura del libro: No hay futuro.   | 80 |
| 812932 | Cuento Infantil "La pintora del arcoiris"   | 80 |
| 813147 | Brando  | 80 |
| 814910 | La Casa Isla  | 80 |
| 814918 | EL MISTICISMO ES TAN ELEGANTE. LA ETERNIDAD ES TAN LARGA.   | 80 |
| 818561 | Antípodas   | 80 |
| 818842 | "POR ESA PUTA COSTUMBRE"  | 80 |
| 819242 | En verde  | 80 |
| 820511 | Reconstrucción histórica de la colaboración entre Chile y California: tres programas pioneros y olvidados en ciencias y políticas públicas en la segunda mitad del siglo XX | 80 |
| 821168 | Libro On Enesto   | 80 |
| 821986 | Contranarrativas del Tusi: de monstruos, lúmpenes y espectros.  | 80 |
| 822107 | El Librito de Ninguna Parte   | 80 |
| 822386 | Relatos pándemicos  | 80 |
| 824176 | El alma que arrastra al caos  | 80 |
| 824180 | Hablar como un árbol - poesía   | 80 |
| 824382 | Surrealismo en Chile. Un viaje a través de la memoria.  | 80 |
| 824427 | "Ficha abierta: relatos de pacientes"   | 80 |
| 825212 | La música desconocida   | 80 |
| 825384 | Cartas de Matla   | 80 |
| 826638 | Clara en la dimensión de las cosas perdidas   | 80 |
| 827646 | Libro de poesía "Tirria: La rutina escolar"   | 80 |
| 827813 | Letanía para maricas rotas  | 80 |
| 827858 | Manuport  | 80 |
| 828153 | Jugando a la pelota   | 80 |
| 828164 | Utopías y antiutopías de Enrique Lihn   | 80 |
| 828261 | Libro de cuentos: PAPELES EN MIS BOLSILLOS  | 80 |
| 828452 | Insolencia  | 80 |
| 828456 | Santiago: Sangre y Cenizas  | 80 |



|        |   |    |
|--------|---|----|
| 829379 | CUENTOS TRAS BASTIDORES   | 80 |
| 829440 | La casa de los oráculos   | 80 |
| 829460 | Ensayo Literario María Luisa Bombal   | 80 |
| 829473 | Cantos Odales   | 80 |
| 829751 | LIBRO IA PARA LAS INFANCIAS   | 80 |
| 829843 | MAPUBLUES   | 80 |
| 830082 | La hora de las brujas   | 80 |
| 830149 | Las formas - Volumen de cuentos   | 80 |
| 830344 | El Ladrón Del Pan Y Otros Cuentos   | 80 |
| 830402 | Un paseo con mi tío César   | 80 |
| 804755 | Julieta K   | 79 |
| 828578 | MUJERES INSOMNES  | 79 |
| 829573 | Mutismo Selectivo   | 79 |
| 830330 | Mas allá de las rocas   | 79 |
| 808068 | La negra de Bagarmossen y otros cuentos   | 79 |
| 810862 | El Remanso  | 78 |
| 830332 | El pueblo de los niños petróleo   | 78 |
| 808892 | Circo Timoteo: La Luz en el Espectáculo   | 78 |
| 828041 | Barrio de mascotas  | 78 |
| 828426 | El Viaje de Ankari  | 78 |
| 830233 | Tuberías  | 78 |
| 830395 | Fragmento: La mano que mece la pluma  | 78 |
| 813985 | Todas las cosas lo saben  | 77 |
| 818347 | Hija de puya  | 77 |
| 824217 | EL REINO DE LOS CHOCLEROS   | 77 |
| 829558 | Brillando ante desafíos   | 77 |
| 812205 | Exotierra: Bitácora de un cuerpo en órbita.   | 77 |
| 812819 | Escritura de 20 cuentos: El Escritorio de Ludwig y otros relatos.   | 77 |
| 817904 | Revista Paloma (1972-1973): Representaciones del matrimonio y la sexualidad en una revista femenina en la época de la Unidad Popular. | 77 |
| 823727 | Pasaje Las Ánimas 65  | 77 |
| 804276 | Karmaf  | 76 |
| 810099 | HIJAS DEL SALITRE, crónica de un legado patrimonial   | 76 |
| 816378 | Gaviotas  | 76 |
| 820951 | Inventario de Ausencias   | 76 |
| 830593 | Histerectomía ¿Mito o realidad?   | 76 |
| 805098 | Archivópolis: Testimonios Colectivos para una Memoria Política de los Archivos en Chile   | 76 |
| 812300 | El Abismo Después del Amor  | 76 |
| 815208 | Expósito del amor, de la fé y de la tierra  | 76 |
| 828134 | Generación espontánea   | 76 |
| 812939 | Condoriencuentos: risa, trauma y memoria (Chile, pasado y presente)   | 75 |
| 817463 | Maquina Espía   | 75 |
| 828739 | Creación Literaria para Jóvenes   | 75 |
| 819900 | Fantasia latinoamericana  | 75 |
| 829536 | Los Poetas  | 75 |
| 830004 | Nuestra odisea para el golpe militar  | 75 |
| 806468 | El primer recreo - Libro álbum  | 75 |
| 806639 | Tras el velo de la noche  | 75 |
| 806762 | Cuerpos en tránsito, personajes que insisten: una hipótesis sobre el reciclaje escénico.  | 75 |
| 807967 | Toronjil para no gritar - Novela  | 75 |
| 808452 | Marginalia. Tramas autorales  | 75 |
| 811829 | Elena y Baltros   | 75 |
| 812614 | Beca de creación escritura y revisión proyecto literario "Diario de montaña"  | 75 |
| 813403 | Las huidas y las niñas  | 75 |
| 814586 | ¡Tengo derecho a huir!  | 75 |
| 814777 | Libro de Cuentos LA VENGANZA DE LA LUNA   | 75 |
| 815012 | Amores que drenan: una lectura astrológica de la psicopatía   | 75 |
| 816810 | La energía de Juan Downey , biografía de un artista transversal   | 75 |
| 817287 | ¿Qué suena en mi boca?  | 75 |
| 819049 | Porota  | 75 |
| 819825 | Bellum  | 75 |
| 820766 | Cuentos de Plenilunio   | 75 |
| 820842 | LAS FLORES  | 75 |
| 821963 | Proyecto novela de thriller policial: Instinto  | 75 |
| 822129 | Piruetas  | 75 |
| 822773 | Memorias de una Trans   | 75 |
| 822907 | Limerencia  | 75 |



|        |  |    |
|--------|--|----|
| 824019 | POSTULACIÓN NOVELA   | 75 |
| 824125 | Don Noc y la grieta en el árbol  | 75 |
| 824452 | Breve historia del volantín  | 75 |
| 824567 | La casa larga  | 75 |
| 824713 | ESTAMPAS   | 75 |
| 824900 | La llama de los sonidos  | 75 |
| 825336 | La Inflamación   | 75 |
| 825569 | Herida   | 75 |
| 825874 | La enfermedad de la melancolía   | 75 |
| 826299 | Cuentos Chilotes   | 75 |
| 826534 | "Anahí y la Santa Muerte"  | 75 |
| 826623 | INVESTIGACIONES DE CIENTÍFICAS CHILENAS EN MAGALLANES Y EN LA ANTÁRTICA                    | 75 |
| 827005 | Volver al origen. Santiago, Nantes, Budapest.  | 75 |
| 827375 | ¡Super Magia!  | 75 |
| 827986 | Novela Divide y reinaras   | 75 |
| 828837 | Y tú, de qué te quejas   | 75 |
| 828919 | Kürüf, escuela de brujos del fin del mundo. Libro 1: Viento del Sur.                       | 75 |
| 829161 | un gran borrador   | 75 |
| 829288 | La Memoria Arde  | 75 |
| 829619 | Finalización y edición del libro de poesía en verso y prosa poética<br>Fiesta sad          | 75 |
| 829943 | La ciudad me invita  | 75 |
| 829952 | Cartas espirituales  | 75 |
| 830151 | EL VIAJE DE NANI O EL EXILIO DEL ALMA  | 75 |
| 830238 | Tras los muros   | 75 |
| 830256 | Las cosas que no se dicen  | 75 |
| 830315 | Novela Bär   | 75 |
| 830581 | Los susurros del fuego   | 75 |
| 803965 | Entre novixs, suegrx y un hijx   | 75 |
| 804317 | Tormenta de Fuego  | 75 |
| 804752 | Creación de novela Sombras en Matta Sur  | 75 |
| 805088 | Por qué no hablan los planetas   | 75 |
| 805575 | CUANDO LOS DELFINES VIVÍAN EN LA TIERRA  | 75 |
| 805901 | La madre loca, un síndrome en potencia   | 75 |
| 806135 | Fuegos fatuos  | 75 |
| 806972 | Tierra de fantasmas  | 75 |
| 809925 | La última nota del trompetista.  | 75 |
| 810993 | HIJOS DANZANTES  | 75 |
| 812068 | La Llamada de los Objetos  | 75 |
| 812618 | Salitre: Memoria Económica de la Pampa Nortina   | 75 |
| 814581 | PERIFERIA  | 75 |
| 815426 | Rakujitsu(compilación de Historias cortas)   | 75 |
| 815650 | Mapocho desbordado   | 75 |
| 816933 | Mapuche: Historia de un pueblo invencible  | 75 |
| 817342 | Libro de poesía "Glacial"  | 75 |
| 819550 | Onírión: Yajnanahd   | 75 |
| 821035 | Novela "El dogma del engaño"   | 75 |
| 822402 | CUENTOS Y RELATOS PARADOJICOS  | 75 |
| 822894 | Experiencias de chilenos que siguieron al maestro Osho<br>Rajneesh, a 35 años de su muerte | 75 |
| 823021 | Currículum Vitae   | 75 |
| 823980 | Huellas del Logos  | 75 |
| 824053 | Opereta universitaria  | 75 |
| 824692 | Libro de cuentos   | 75 |
| 825018 | Eyra. mundos corruptos   | 75 |
| 825258 | Emblemática  | 75 |
| 825548 | Lejos de Yakima  | 75 |
| 826355 | Recoleta, 1989   | 75 |
| 826399 | La protagonista de esta historia   | 75 |
| 828040 | La muerte de Leftrarú  | 75 |
| 828260 | 1881 CRONICA DE UN VIAJE DE PARÍS A PUNTA ARENAS   | 75 |
| 828458 | Callejero de Chile   | 75 |
| 828602 | La Cárcel Infinita y Otros Cuentos   | 75 |
| 829020 | SUBURBIA   | 75 |
| 829362 | Aquellos Infames   | 75 |
| 829470 | Las estaciones del alma  | 75 |
| 829835 | Metástasis II metronomicón   | 75 |
| 829852 | CAMINO AL LLELLIPUN  | 75 |
| 829934 | Ser un puma  | 75 |
| 829977 | Restos del significante  | 75 |



|        |  |    |
|--------|--|----|
| 830179 | Un hombre sin épica  | 75 |
| 830550 | Ahora que no estás   | 75 |
| 817165 | EL SOL ARDE EN LA MEMORIA  | 74 |
| 825830 | Adivinanzas  | 74 |
| 828607 | CLUECA   | 74 |
| 830363 | Carnaval, territorio, y memoria: mujeres de la Casa Azul                 | 74 |
| 830596 | Diario de un espíritu  | 74 |
| 803825 | Dirigiendo a una reconocida compañía del teatro chileno                  | 74 |
| 804976 | Matar a un Presidente, una misión accidental                             | 74 |
| 811286 | Poemas Escritos por Error en la Esquina de un Cuaderno                   | 74 |
| 818063 | Finalización de novela de corte humorístico: Despierta contigo           | 74 |
| 825665 | Libro La ciudad en la montaña  | 74 |
| 829726 | Bailando fuera del círculo   | 74 |
| 829737 | LA VILLA   | 74 |
| 830081 | Conversaciones con Homero  | 74 |
| 820994 | Endémica sin excepción para siempre de raíz                              | 73 |
| 828633 | La niñita de papá  | 73 |
| 811561 | El caso Hermes   | 73 |
| 817781 | Cyber Nature   | 73 |
| 818313 | Fragments de Ylish   | 73 |
| 805253 | Humedales - Poemario   | 72 |
| 811199 | Las cartas de Amanda   | 72 |
| 813827 | Poesía de la ausencia  | 72 |
| 822207 | Janequeo y otros cuentos   | 72 |
| 829910 | Arenazul   | 72 |
| 808623 | FÜTÜM  | 72 |
| 817982 | Testimonial Carlos Altamirano  | 72 |
| 828918 | Cuentos  | 72 |
| 829375 | Existir es cosa de suerte  | 71 |
| 807594 | El Club de lo Invisible  | 71 |
| 803740 | Lo tóxico marea y marearse es rico                                       | 70 |
| 828070 | Una pirata en el cielo   | 70 |
| 819981 | Brenda Bauer   | 70 |
| 829776 | tres veces duelo   | 70 |
| 830103 | Libro - Otros nombres para la noche                                      | 70 |
| 804188 | Trilogía canina parte uno  | 70 |
| 804201 | Novela: El mundo está lleno de verdades                                  | 70 |
| 804595 | Cactucito y la Diagonal Árida  | 70 |
| 807852 | Crónicas de Afmapu, libro tercero: Macrófago.                            | 70 |
| 809372 | Libertad después de los sesenta  | 70 |
| 809428 | SVD AMÉRICA EN LOS OJOS, libro de viaje Testimonial                      | 70 |
| 811758 | El mundo en mis manos  | 70 |
| 817355 | Escritura poética en desarrollo sobre la ausencia                        | 70 |
| 817842 | Grandes entrevistas con De-mentes musicales                              | 70 |
| 819644 | Ludovina. En tu bendición y en tu llanto                                 | 70 |
| 820276 | Propuesta de comienzos de novela La pension                              | 70 |
| 821023 | Escritura de un libro de cuentos titulado: Esta extraña curva del tiempo | 70 |
| 822135 | Perros que duermen bajo el agua  | 70 |
| 822594 | Another Soul   | 70 |
| 822849 | Dahlia, la segunda   | 70 |
| 823565 | Reminiscencias del origen  | 70 |
| 824443 | El sapo en la laguna   | 70 |
| 825875 | AVANCE "PLANO ABISAL"  | 70 |
| 825994 | Nuevas narrativas ecológicas   | 70 |
| 826414 | ¿Y si el lobo era bueno?   | 70 |
| 826663 | El escratch champurria. Entre las culturas mapuche y hip hop             | 70 |
| 826796 | Soy Clara  | 70 |
| 826803 | Llalú y los Sombras Negras   | 70 |
| 828010 | En Acum-Leu, donde desembocan los ríos                                   | 70 |
| 828330 | Viaje al oeste   | 70 |
| 828549 | Paisajes del Inti Raymi  | 70 |
| 828699 | Versos musicales para primeros lectores                                  | 70 |
| 828821 | DESCONECTADOS  | 70 |
| 828892 | Libro álbum El susurro del bosque  | 70 |
| 828903 | Voces Autodidactas: Relatos y testimonios                                | 70 |
| 829355 | Libro Las habitaciones de Pablo  | 70 |
| 829506 | Perder el cielo  | 70 |
| 829521 | Me quedo en casa   | 70 |
| 829598 | El mundo desde mi espectro   | 70 |
| 830329 | La leyenda de Grawl  | 70 |
| 830417 | La punta   | 70 |



|        |  |    |
|--------|--|----|
| 830473 | Soliloquia   | 70 |
| 830539 | Luna y la Doctora Lupa   | 70 |
| 803868 | En el infierno se ven los gallos   | 70 |
| 803964 | Libro  | 70 |
| 803977 | Extrasolar: incidente en el Observatorio Vera Rubin  | 70 |
| 804131 | EL TEMOR A ESTAR PRESENTE  | 70 |
| 804210 | Campamento Minero  | 70 |
| 804496 | Coreografía del temblor  | 70 |
| 805184 | Tres libros abiertos   | 70 |
| 805809 | Temblor del canelo   | 70 |
| 806994 | Cuaderno encontrado en una pensión de mala muerte  | 70 |
| 807198 | Creación de novela: «Análoga»  | 70 |
| 807837 | Casa propia  | 70 |
| 807866 | Fenómenos Litorales  | 70 |
| 807897 | Novela El cerro  | 70 |
| 808330 | Mi torta y yo  | 70 |
| 809168 | Clown Pollito Perez, la historia de los Clown en Chile   | 70 |
| 812225 | Mis manos azules pintan los nombres  | 70 |
| 812744 | I Need a Hero  | 70 |
| 815584 | Chocbud, extranjero  | 70 |
| 815929 | El ensayo  | 70 |
| 816072 | Un trovador en el Valle de las Lágrimas  | 70 |
| 817469 | Ferni y el ajedrez   | 70 |
| 817973 | LA BRÍGIDA VIDA DE VÍCTOR PARRA  | 70 |
| 818627 | Proyecto ERIC  | 70 |
| 818713 | La Justificación de Diomedes   | 70 |
| 819777 | No la cuento dos veces   | 70 |
| 819823 | Viajar a la juventud   | 70 |
| 819965 | HYPER-POESÍA [O: EL SABOTAJE HETEROCRÓNICO DE LA LENGUA VANGUARDIA]  | 70 |
| 823355 | Creación Novela Sentimientos Menores   | 70 |
| 823825 | SIN RUMBO  | 70 |
| 823939 | La mecedora  | 70 |
| 824187 | PROYECTO DE POEMAS 2025_2026   | 70 |
| 824844 | Pensamiento poltergeist: Ideas sobre fantasmas, memoria y nostalgia en la era del olvido   | 70 |
| 826121 | Libro infantil, el flamenco chileno, en busca del color.   | 70 |
| 828484 | ayudante de poeta  | 70 |
| 828655 | Para salvarse un domingo   | 70 |
| 828894 | Ordalía  | 70 |
| 828955 | La permanencia de los objetos  | 70 |
| 829111 | Cuencos  | 70 |
| 829543 | La Leyenda del Pez Mensajero y el Dios del Río   | 70 |
| 829616 | Cronología de un funeral   | 70 |
| 829968 | Creo en el dolor como en nada  | 70 |
| 830043 | Sur Incógnito  | 70 |
| 830225 | La Gama de los Grises  | 70 |
| 830459 | El "trauma de la modernización": Tradición y cambio en la obra de Ricardo A. Latcham (1903-1965)   | 70 |
| 830523 | Esto que estalla: Chile despertó; apuntes para una poética del estallido social desde la perspectiva subversiva del signo del infante en posición distópica. | 70 |
| 804235 | El círculo de las Bermudas   | 69 |
| 823690 | Historia de un Chafaso.  | 69 |
| 804247 | Cantos contra la alienación  | 68 |
| 822799 | Trayecto Interurbano: Autobiografía de una ruta periférica   | 68 |
| 829352 | La casona  | 68 |
| 815392 | Añoranza   | 68 |
| 821739 | Aforismos: formas de la estupidez  | 68 |
| 824726 | Hombres que hablan solos   | 68 |
| 828483 | Historias de San Miguel  | 68 |
| 824199 | Apocalipsis de las parejas, el duelo que revela lo que somos   | 67 |
| 827507 | Donde rompen las olas  | 67 |
| 829603 | Hiperdermis  | 67 |
| 826897 | Insomnes   | 66 |
| 828589 | El Huerto Prohibido de Ludo y sus Amigos   | 66 |
| 814639 | Vértebra   | 65 |
| 825561 | Mientras esperas que duela   | 65 |
| 803484 | Novela: Espuma Histórica   | 65 |
| 803858 | Guarden los aplausos hasta el final  | 65 |
| 804212 | Creación de poemario - Cuerpo Extraño  | 65 |
| 804925 | "Reminiscencias"   | 65 |





|        |  |    |
|--------|--|----|
| 805191 | Vértices, las esquinas de los cuerpos.   | 65 |
| 812363 | Bruno, Volvi   | 65 |
| 814365 | La caricia helada  | 65 |
| 816193 | LA FÁBRICA DE LIBROS DE LA FAMILIA PAPEL   | 65 |
| 816826 | Maravillosamente chileno   | 65 |
| 819647 | Suprema Doncella Dorada y el Misterio de la piedra   | 65 |
| 821699 | La Cama de Nadie - Crónicas inconclusas de un viaje  | 65 |
| 827019 | Digresiones  | 65 |
| 828419 | Tortuga Caluga Poesía para jugar   | 65 |
| 828780 | Finalización proyecto poético  | 65 |
| 829290 | El fenómeno de la luz  | 65 |
| 829360 | Plan Hojas Verdes: Pudú en Misión Rescate  | 65 |
| 829665 | Construcción de libro de poemas titulado La Incierta Quietud.  | 65 |
| 829742 | MIA Y SIMONE.  | 65 |
| 829761 | Identidad en busca de forma  | 65 |
| 829820 | Escritura de la novela "Mi querida niña-tigre/ Mi querida Torachan".   | 65 |
| 830504 | Susurros Urbanos, Poemario   | 65 |
| 830542 | Márgenes Sintéticos  | 65 |
| 830544 | Una historia para quedarse   | 65 |
| 830576 | El Rubí  | 65 |
| 803932 | EL ARTE DE LA VOLUNTAD   | 65 |
| 807885 | CAUSALIDADES   | 65 |
| 814255 | La rebelión de los menos mendigos perros y cantantes 1997-2014   | 65 |
| 816851 | Cuentos chilenos   | 65 |
| 822167 | prosa exagerada  | 65 |
| 824349 | Camino Viejo   | 65 |
| 824838 | Azul del silencio  | 65 |
| 826235 | ¿Dónde esta Matías Wulf?   | 65 |
| 827179 | 33 poemas entre azul y naranja   | 65 |
| 827631 | Función  | 65 |
| 828073 | El Capitán Tordo   | 65 |
| 828707 | La Domesticación de la Bestia  | 65 |
| 828756 | Proyecto Manga Inclusión.  | 65 |
| 829514 | Otros territorios  | 65 |
| 829883 | Antología Personal   | 65 |
| 829967 | LEYENDAR   | 65 |
| 830069 | Los desastres de Tarapacá, 1877: consecuencias del sismo y maremoto de 9 de mayo en los puertos guaneros en base al análisis razonado de fuentes inéditas. | 65 |
| 830339 | Volumen de cuentos Los extranjeros - Historias de migrantes en Chile   | 65 |
| 827614 | De cuerpo presente - Biografía Stella Díaz Varín   | 64 |
| 804915 | Crónicas de una Tarotista  | 63 |
| 819557 | Amargura   | 63 |
| 823946 | Histeria   | 63 |
| 826173 | Ambigua sed por la vida  | 63 |
| 830496 | Elementos Vinculantes  | 63 |
| 805954 | Mirada Elemental   | 62 |
| 824047 | EL NUEVO MUNDO   | 60 |
| 828469 | Escritura del libro "Hotel cápsula"  | 60 |
| 805468 | Los Gatos Pancito  | 60 |
| 806511 | mr Jones toma 2  | 60 |
| 809121 | Un Hogar en el Bosque Esclerófilo  | 60 |
| 809887 | Año flor   | 60 |
| 810424 | Cuando cruzamos el Loa   | 60 |
| 810982 | Antes que salga costra   | 60 |
| 813474 | cartas para mi hijo del futuro   | 60 |
| 813878 | Mi perro el tragalotodo: mitos y mordiscos   | 60 |
| 816333 | Libro infantil EL JARDIN DE LAS EMOCIONES  | 60 |
| 818507 | Mi mamá me tiene miedo   | 60 |
| 818711 | Sueños de lo inmenso y lo invisible  | 60 |
| 820038 | Un canto perdido en el océano  | 60 |
| 820587 | Fondo del Libro y la Lectura / Fomento a la Creación / Modalidad de Becas de Creación Literaria - Beca Creación Literaria Unipersonal - Género Cuento      | 60 |
| 820635 | LAS AVENTURAS DE CARLOTA "LA CHUNGUNGA"  | 60 |
| 824123 | Laguna de la luz   | 60 |
| 824783 | Un café en Turquía   | 60 |
| 825780 | En el amarillo de esa flor   | 60 |
| 826745 | Mariana  | 60 |



|        |  |    |
|--------|--|----|
| 826910 | Telón de Fondo   | 60 |
| 827158 | Tu hogar está dónde tú estás   | 60 |
| 828223 | IORANA, «ESTÁS VIVO»   | 60 |
| 828285 | ANOMIA o LA HERMANA DEL DOLOR  | 60 |
| 828371 | Sheibatan  | 60 |
| 828381 | Hostal arigatos el cómic   | 60 |
| 829867 | Me lo contó un pajarito. Zoonimias en el habla chilena                                     | 60 |
| 829926 | Las niñas del horror   | 60 |
| 830029 | Libro infantil ilustrado "Vamos al Jardín" Alonso y Cachudito                              | 60 |
| 830404 | Suyai y la morita mágica   | 60 |
| 803668 | ¡Juguemos, poh!: Libro de entrevistas a actores de la industria de juegos de mesa de Chile | 60 |
| 803696 | Crisálidas   | 60 |
| 803828 | Vampiros   | 60 |
| 804171 | Libro de poesía "Otro canto moribundo"   | 60 |
| 804349 | Mirar, escribir, amonestar: rupturas y resistencias del gesto en el documental chileno     | 60 |
| 805911 | El túnel en la piedra  | 60 |
| 806563 | Planeta Ona  | 60 |
| 806673 | Épica de la Memoria  | 60 |
| 806739 | Tinnitus   | 60 |
| 807399 | Orgasmos terminales  | 60 |
| 811504 | Creación de poemario popular La Voz Clandestina  | 60 |
| 814291 | viknik extraterrestre  | 60 |
| 818180 | La fiesta loca   | 60 |
| 818501 | Primero el mar   | 60 |
| 819411 | Interfaz II: En busca del alma gemela.   | 60 |
| 820347 | APOLOGÍA DEL SER   | 60 |
| 821394 | La victoria del perdedor   | 60 |
| 822194 | Voráz  | 60 |
| 823746 | Lentes Oscuros   | 60 |
| 823798 | Espíritu de fuego  | 60 |
| 824778 | El mundo de los fuertes y el desprecio de la fragilidad.                                   | 60 |
| 825160 | Notas para la Biografía de un Actor.   | 60 |
| 825300 | Sombra y mirto   | 60 |
| 826499 | Vida no inteligente  | 60 |
| 827104 | me encanta que comas panitas con palta   | 60 |
| 828351 | Pulsiones  | 60 |
| 828680 | Paisaje de estas tierras   | 60 |
| 828844 | Las Épicas Aventuras de Timoty Winston e Hylas en busca de la Piedra de la Sabiduría       | 60 |
| 829227 | La voz de la Serpiente Marina  | 60 |
| 829768 | Bolsa de regalos   | 60 |
| 829813 | Alma curiosa   | 60 |
| 830271 | Escape agridulce   | 60 |
| 830273 | Médula: memoria y poesía   | 60 |
| 830311 | Lengua de ciervo   | 60 |
| 830448 | Hermosas son las sombras crepusculares de Iga al amanecer. Era Edo 3.0                     | 60 |
| 821557 | Desarrollo Libro "Confesiones de un Chef Chileno"  | 59 |
| 820598 | Amor, muerte y esperanza   | 58 |
| 823102 | Arrastrada   | 58 |
| 813890 | Dos cucharadas de orégano  | 58 |
| 818646 | Cesante  | 58 |
| 827971 | Despojo  | 57 |
| 818135 | El embarazoso secreto de Carlitos Caballito  | 56 |
| 803705 | La Fuga de Passeris  | 55 |
| 811129 | Pañuelos Desechables   | 55 |
| 812995 | Cuentos breves y no tan breves   | 55 |
| 820821 | Espinas  | 55 |
| 827679 | Perdónenme, un gesto de amor, no de culpa.   | 55 |
| 828307 | El hilo de la realidad   | 55 |
| 829048 | ¿LA SUERTE ESTÁ DE MI LADO?  | 55 |
| 829630 | Sin saber qué hacer  | 55 |
| 806498 | Meli: En la Tierra de los Dondos   | 55 |
| 811862 | Una Bestia Indomable   | 55 |
| 812508 | La Carne   | 55 |
| 814945 | Chandra  | 55 |
| 823547 | SONETERIA  | 55 |
| 829529 | Luz  | 55 |
| 829626 | Polillas, luciérnagas y otros sinónimos de nostalgia                                       | 55 |
| 829782 | Premio Nacional  | 55 |



|        |  |       |
|--------|--|-------|
| 807762 | Pedro, ¿me aceptas un mes en tu casa?                                  | 54,5  |
| 805183 | 273  | 53    |
| 806211 | HIJOS E HIJAS DE LA MEMORIA CHILE. NO SOMOS VÍCTIMAS, SOMOS TESTIMONIO | 53    |
| 821650 | En el rincón de la repisa  | 52    |
| 804182 | Lirios: exploración poética desde la herida y la raíz                  | 50    |
| 812219 | Carne Feliz  | 50    |
| 812262 | Libro ilustrado "Refugio es protección"                                | 50    |
| 812351 | Bajo la sombra del roble   | 50    |
| 815747 | En el Cielo como en la Tierra  | 50    |
| 817112 | Eres un Equipo   | 50    |
| 819633 | Comer saludablemente: Infancias  | 50    |
| 821703 | El festival de los afectos   | 50    |
| 822611 | UN SITIO DONDE IR  | 50    |
| 825233 | Poesía infantil  | 50    |
| 829052 | Todos podemos volar  | 50    |
| 829587 | Para Dalila  | 50    |
| 829833 | Proyecto: Una pregunta invoca al pueblo                                | 50    |
| 829839 | Leva   | 50    |
| 804044 | Los Desplazados  | 50    |
| 807295 | Mnemofobia   | 50    |
| 808972 | Plano eterno   | 50    |
| 809194 | Los chunchules de don Sata   | 50    |
| 809225 | Relatos de Fermer Facoe. Bajo la lluvia y los humedales                | 50    |
| 813070 | Las intermitencias I: los "verdaderos" chilenos                        | 50    |
| 815314 | Quisiera que pensaras el agua conmigo                                  | 50    |
| 817468 | Nostalgia de la noche  | 50    |
| 819258 | Lior - El Árbol y la Cicatriz  | 50    |
| 823671 | Creación libro de cuentos "El Guardián del Cero y otros cuentos"       | 50    |
| 825246 | MUTE, Proyecto de obra, desarrollo y finalización.                     | 50    |
| 825275 | verde miel   | 50    |
| 825440 | Escritura del libro "VOCES DEL CIRCO GITANO EN CHILE"                  | 50    |
| 827920 | Departamento 314   | 50    |
| 827954 | Nuevos géneros musicales   | 50    |
| 827976 | Los Arcanos del Régimen  | 50    |
| 828158 | Sub terroris   | 50    |
| 828514 | Antártica extrema: Diario de una expedición al fin del mundo           | 50    |
| 828812 | Quién atestigua por el testigo   | 50    |
| 828879 | La Epica Historia Ilustrada de Chile                                   | 50    |
| 829863 | Contra rapports  | 50    |
| 830171 | SERPIENTE DE VERANO: LO PARANORMAL EN LA PRENSA ESCRITA CHILENA        | 50    |
| 830388 | Contornos  | 50    |
| 808666 | Líneas, fisuras y suspensiones   | 49,99 |
| 826747 | NSFW   | 49    |
| 803776 | Antología  | 45    |
| 804797 | CALETA WULAIA  | 45    |
| 817949 | Días tardíos   | 45    |
| 821116 | Miriam, la naranja que quería ser manzana.                             | 45    |
| 824334 | Este Secreto   | 45    |
| 830474 | DONDE SE CRUZAN LAS ALMAS SILVANETH                                    | 45    |
| 808789 | Vita nova  | 45    |
| 811367 | Novela de fantasía inspirada en la antigüedad clásica                  | 45    |
| 817266 | Dinámicas del Romance, Poemario  | 45    |
| 828478 | Devoción   | 45    |
| 808319 | Cuando sonaron las siete trompetas                                     | 44    |
| 803992 | Crónicas astroarqueológicas  | 40    |
| 820152 | 365 lápices. Los matices de la neurodivergencia                        | 40    |
| 823657 | ECOS DE UN GOLPE DE ESTADO: FRAGMENTOS DE MEMORIAS DIVERGENTES         | 40    |
| 824094 | Diario de Viaje: Perú una experiencia milenaria.                       | 40    |
| 825047 | UN MOMENTO AL DÍA  | 40    |
| 827882 | LUNO Y LAS ANTENITAS DE LUZ  | 40    |
| 807877 | PATIO DEL SUR 3  | 40    |
| 814478 | El deseo de ayudar   | 40    |
| 826711 | "Ensayo de director" Apuntes para dirigir una orquesta                 | 40    |
| 828091 | Por el fuego no entran balas   | 35    |
| 809402 | Ejercicios sensibles   | 35    |
| 811852 | POR LA NOCHE   | 35    |
| 823719 | El escombros cuando cae una pagoda                                     | 35    |
| 805889 | Duelo prístino   | 33    |
| 823245 | Dominación de origen   | 30    |



|        |  |    |
|--------|--|----|
| 826190 | El Despertar de Afrodita                                     | 30 |
| 830324 | La bruja Malicia y la peste de las arañas                    | 30 |
| 814418 | Hola soy Luca  | 30 |
| 814529 | Creación libro de juego de rol Brujo Carmesí                 | 30 |
| 827065 | Epu kushe ñi tukulpan (Memorias de dos ancianas).            | 30 |
| 824256 | El desarraigo de mi lengua                                   | 27 |
| 804862 | Desnuda la Tierra, una historia de guerrilla.                | 25 |
| 829476 | El escudo del príncipe Paris                                 | 25 |
| 825993 | Me metí a burlesque ¿Y ahora qué?                            | 20 |
| 827119 | Mujeres Invisibles, Bernarda mi nana mapuche y otros cuentos | 20 |
| 808136 | Dilemita y númerojaja  | 20 |
| 808155 | Frases de Vida y Luz   | 20 |
| 812537 | Cuentos para niños mal criados.                              | 20 |
| 815146 | "Camino del Diablo" Cuaderno de Campo                        | 20 |
| 829832 | Fuerza de cosas  | 20 |

**Región del Libertador General Bernardo O’Higgins**

| Folio  | Título   | Ptje |
|--------|--|------|
| 803948 | El regalo de la muerte, un viaje visceral a través del duelo             | 83   |
| 824428 | Escritura, reescritura y revisión del poemario Inframundo                | 83   |
| 829584 | El Primer Poema del Fin del Mundo  | 82   |
| 808761 | Cuentos que son historia   | 80   |
| 812542 | Uno. Dos. Uno y nada más.  | 80   |
| 824553 | Kiki quiere volar - Cuento infantil ilustrado                            | 80   |
| 811935 | Los Amantes del Jabalí   | 80   |
| 814689 | Bitácora T   | 80   |
| 823610 | Cuentos y Leyendas de Pichilemu  | 80   |
| 824526 | Canales  | 80   |
| 826655 | Aves de la Sierra en décimas   | 80   |
| 828807 | Poemario De los Libres es el Tiempo                                      | 80   |
| 830606 | Sanfernandiners  | 80   |
| 823738 | Poemario Acuaríus Era  | 77   |
| 807240 | La de atrás, bañémonos en el mar de Chile                                | 75   |
| 808510 | Las Melodías de la Comadreja: Cuerdas que Cuentan las estaciones del año | 75   |
| 808656 | Aurora, el despertar y el amanecer.                                      | 75   |
| 813210 | Seres rotos  | 75   |
| 814373 | 15 cuentos y microcuentos para leer en la oscuridad                      | 75   |
| 820468 | Andrés Tricahue, el libro  | 75   |
| 827596 | El pasto no crece  | 75   |
| 827875 | Cuentos  | 75   |
| 830592 | Configuración interrumpida   | 75   |
| 830205 | Desde el corazón de los Juegos: Memorias de Santiago 2023                | 72   |
| 804046 | Naturalistas del Maule   | 70   |
| 821634 | Cuadrado Negro   | 70   |
| 805149 | Sucesos incidentales   | 70   |
| 808201 | El origen del mal  | 70   |
| 827876 | Cómo deseo ser tu amor   | 70   |
| 830025 | Intento de Libro.  | 70   |
| 809397 | Gestadora infinita   | 66   |
| 830062 | El único lugar   | 65   |
| 812790 | Despierta a Dios: Como el arte me ayudó a transformar mi realidad        | 65   |
| 820163 | Sueños que mantienen despierto al día                                    | 65   |
| 823107 | La madre fractal   | 65   |
| 811536 | Guerreros y Maldiciones  | 64   |
| 820662 | "Como la flor de loto"   | 60   |
| 829865 | Yo me pregunto   | 60   |
| 808260 | no un horizonte una línea  | 60   |
| 820406 | 10 de corazones  | 60   |
| 828523 | Libro álbum Valentín pórtate bien  | 60   |
| 829667 | Una historia de tres jardines  | 60   |
| 830411 | Fragua   | 60   |
| 830489 | campesino, no huaso...   | 60   |
| 803738 | Alejo  | 55   |
| 817722 | OQUEDAD  | 55   |
| 826249 | El siete eterno  | 55   |
| 817483 | Las Familias del Mundo   | 50   |
| 823924 | Humanos olvidados por la gravedad  | 50   |



|        |  |    |
|--------|--|----|
| 810430 | Desal  | 49 |
| 830376 | Bitacora de mis viajes   | 42 |
| 827700 | En Venus el cielo es violeta   | 40 |
| 824658 | Destino Zauberwald. Registro y collage de viaje.                         | 35 |
| 816884 | Érase una vez una emoción: historias para sentir, imaginar y transformar | 30 |

**Región del Maule**

| Folio  | Título  | Ptje |
|--------|---|------|
| 822351 | Fragmentos de una maternidad violentada   | 84   |
| 828605 | Aperrado  | 84   |
| 805158 | El misterio de las pinzas   | 83   |
| 805655 | La medalla de San Cipriano- Novela gráfica para jóvenes sobre ruralidad en Parral                 | 80   |
| 806515 | De platónicos no se muere nadie   | 80   |
| 820250 | Duelo Natvrae   | 80   |
| 824140 | Sangre austral  | 80   |
| 825195 | Crónicas populares  | 80   |
| 827675 | Lugares humanos   | 80   |
| 829374 | La constelación de las bestias  | 80   |
| 807007 | (Auto)biografía de Luis Cruz Martínez   | 80   |
| 810361 | Los Filósofos Libertinos: Una Filosofía para la Emancipación.                                     | 80   |
| 826634 | Francisca y el kultrun  | 80   |
| 828218 | NO FICCIÓN: LA SOLEDAD DE LOS NIÑOS (RELATOS DE NEURO DIVERGENCIA Y ALTAS CAPACIDADES)            | 80   |
| 829946 | CUENTOS -en décimas- para niños y niñas (y adultxs que tenemos espíritu de niñx)                  | 80   |
| 812586 | Guñelve   | 79   |
| 819692 | Estruendo   | 78   |
| 811840 | El tazón  | 75   |
| 827546 | Rita y yo   | 75   |
| 829578 | Aves de Chile: un vuelo en braille  | 75   |
| 829752 | CONECTIVO   | 75   |
| 807253 | Narrativa gráfica: Lil Kay del Bosque Sin Tiempo  | 75   |
| 809070 | UN VIAJE POR LOS PARQUES NACIONALES DE CHILE  | 75   |
| 818225 | Cronicas del Piduco   | 75   |
| 824761 | LA PRINCESA AMARAI  | 74   |
| 830143 | Cuatro Perros   | 74   |
| 816629 | EL CORAZON LATENTE DE UNA ROSA MARCHITA   | 74   |
| 830152 | Cuando cantan los treiles: Tres cuentos de amor y miedo   | 72   |
| 827965 | Secta   | 72   |
| 816272 | Montaje onírico   | 70   |
| 829714 | VAMOS A JUGAR A PALABREAR   | 70   |
| 808682 | Creación del Cómics : El niño y el árbol  | 70   |
| 818879 | La lluvia sobre los naranjos  | 66   |
| 811986 | ASESINATO EN LUNA DE SANGRE   | 65   |
| 812214 | Somnolencia   | 65   |
| 820750 | El imperio de los Dragones  | 65   |
| 824013 | apielizar, poemas de un cuerpo finito   | 65   |
| 824861 | Cartas para Marta   | 65   |
| 825546 | "Estreno" - Novela de terror arquitectónico/psicológico   | 65   |
| 803961 | El último viaje   | 65   |
| 818054 | LOS PECES Y LOS PANES   | 65   |
| 823567 | Historias en el tiempo  | 61   |
| 808533 | Irina FM  | 60   |
| 813300 | Escritura poemario "Rumores"  | 60   |
| 817749 | Primavera Litio   | 60   |
| 829901 | MAMÁ SIEMPRE ESTA CERCA: LIBRO ÁLBUM PARA FOMENTAR LA AUTONOMÍA Y EL JUEGO EN LA PRIMERA INFANCIA | 60   |
| 803892 | Cosas perdidas  | 60   |
| 817477 | Crónicas de Zombis  | 60   |
| 818238 | Juna of Dreams: La partida de un alma perdida   | 60   |
| 825696 | Tenue   | 60   |
| 817941 | Vestigios, cuentos  | 55   |
| 804190 | Hogares   | 55   |
| 829842 | Sucesos y situaciones registradas en el Loncomilla; Archivo visual rural y religioso.             | 55   |
| 809570 | Guardianes de la Naturaleza: Pu Ngen  | 50   |
| 820102 | Errores, muerte y terapia   | 50   |
| 822993 | LA ABUELITA LUZ   | 50   |



|        |  |    |
|--------|--|----|
| 824687 | A la Suerte de la Olla - ingredientes latinoamericanos y sus infinitas preparaciones | 50 |
| 804974 | Ignacia y sus juguetes   | 40 |
| 828161 | Antología  | 40 |
| 809390 | Panguí en la Ruta del Maule  | 30 |

**Región del Ñuble**

| Folio  | Título   | Ptje |
|--------|--|------|
| 828244 | Silenciando a los Grillos                                  | 84   |
| 805045 | Equinoccio de Primavera                                    | 81   |
| 817557 | RENOMBRAR EL SILENCIO                                      | 80   |
| 828187 | La parábola de los sirvientes                              | 80   |
| 829986 | Elegí no ir a tu despedida...                              | 75   |
| 823524 | Amigos Imaginarios y los No Tanto                          | 75   |
| 827524 | Evocación a la memoria de Ñuble (poesías)                  | 75   |
| 829695 | Cuentos Extraños   | 75   |
| 829792 | Mi Primer Naufragio  | 72   |
| 807440 | Las Largas: El matriarcado del valle                       | 70   |
| 814100 | Vitivinicultura del Itata y Biobío, un testimonio personal | 60   |
| 807975 | Palabras de un Orfebre                                     | 55   |
| 829217 | El Guardián  | 50   |
| 830415 | Der Leuchtturm (El Faro)                                   | 49   |
| 824014 | Niños Eco Sico Lógicos                                     | 47   |

**Región del Biobío**

| Folio  | Título   | Ptje |
|--------|--|------|
| 816961 | 5 cuentos para teatro infantil u obra de títeres   | 84   |
| 817560 | El umbral de los recuerdos   | 84   |
| 830511 | El club de la culebra  | 84   |
| 828643 | Del recuerdo al residuo: memoria, nostalgia y paisaje en Germán Marín  | 83   |
| 814030 | Poesía de Descanso   | 83   |
| 829172 | El Anoto y otras Presencias  | 83   |
| 806938 | En mi casa cantaban los grillos (escritura de un libro de cuentos)   | 82   |
| 807058 | CANTOS DE MISERICORDIA   | 80   |
| 807506 | La Ciudad Interna  | 80   |
| 808488 | Creación de ensayo literario "Memorias Botánicas"  | 80   |
| 813199 | Binary Finary: Más allá del horizonte de eventos   | 80   |
| 813347 | Anotaciones coreográficas  | 80   |
| 816589 | AUGURIO  | 80   |
| 819649 | La vertiente   | 80   |
| 823835 | Péndulo y otros poemas (creación de un libro)  | 80   |
| 824079 | Madres letales   | 80   |
| 825839 | AVISPA y otros poemas  | 80   |
| 826290 | Volver a mi lugar seguro   | 80   |
| 827643 | El futuro se fue   | 80   |
| 830434 | Cuentos de la costa  | 80   |
| 803694 | LOS MUCHACHOS DE LA TRANQUERA  | 80   |
| 811811 | Agua de muerte   | 80   |
| 811966 | Aquí y en otra parte   | 80   |
| 813133 | Relatos de impresión. Imaginarios del patrimonio regional  | 80   |
| 814295 | Seido  | 80   |
| 818927 | Libro de cuentos Desconexión Alterna   | 80   |
| 819479 | Des~composiciones centrífugas  | 80   |
| 825084 | Complot  | 80   |
| 827663 | Fragmentaria   | 80   |
| 827831 | Pequeños naufragios personales: creación poética desde el habla cotidiana y la experiencia de la clase obrera millennial | 80   |
| 828806 | HACIA LA NEUROSIS MASIVA: ESTÉTICA DEL TELÉFONO MÓVIL  | 80   |
| 829096 | La caricia de la palabra ausente   | 80   |
| 829517 | La isla de Marfa   | 80   |
| 830209 | Choique y los Húsares del Poder  | 80   |
| 803869 | Recidivas  | 75   |
| 806888 | La Historia de los Pájaros   | 75   |
| 807206 | Otras versiones de la luna   | 75   |
| 815742 | Finalización proceso de escritura de Familia suicida; un libro de prosa poética  | 75   |
| 824641 | Árbol de Nakayima  | 75   |





|        |   |    |
|--------|---|----|
| 826575 | La resistencia de Eva   | 75 |
| 826948 | La Fábula del niño, el pulpo y la Mar   | 75 |
| 828832 | Margarita   | 75 |
| 829136 | Creación Novela ¿Sabrán acaso los líquenes que llueve?  | 75 |
| 829450 | Cuando el bosque despertó con alas  | 75 |
| 829674 | La vida pasa  | 75 |
| 829713 | Carne molida  | 75 |
| 808394 | El idioma de los muertos y otros cuentos (escritura de un libro)                                  | 75 |
| 811743 | EL ULTIMO EN APAGAR LA LUZ: Dignidad y Resistencia del Futbol de Barrio                           | 75 |
| 820301 | LAS CASAS DE LA MEMORIA: LITERATURA Y CIUDADANÍA EN CONCEPCIÓN.                                   | 75 |
| 814823 | Crónicas de Don Lucencio  | 74 |
| 829283 | Debut y despedida   | 74 |
| 805745 | La biblioteca de Willmer y otros cuentos  | 73 |
| 812226 | El sol es un ojo que se cierra  | 73 |
| 819532 | HISTORIAS DE MINAS DE CARBÓN, SU GENTE Y SUS TRENES   | 73 |
| 830426 | In Memoriam   | 71 |
| 804124 | INCLUSION Y MEMORIA CULTURAL DE LOTA - TESTIMONIOS EN RESISTENCIA                                 | 70 |
| 806279 | Libro 2   | 70 |
| 807021 | Mavel y el Kakapo que perdió su olor  | 70 |
| 810195 | CRISTAL DE FUEGO  | 70 |
| 812081 | MÁS ALLÁ DE LA PIEDRA   | 70 |
| 813896 | CUENTOS TEJIDOS POR EL VIENTO   | 70 |
| 821799 | Nunca tan rata: Lo que nadie te contó sobre los roedores sudamericanos                            | 70 |
| 822520 | Señales para volver a mí  | 70 |
| 825525 | Nina Nakamura   | 70 |
| 827706 | La flor que cruzó el Biobío   | 70 |
| 807089 | Inglés para la foto   | 70 |
| 814884 | Bifucación de la Lluvia (o el Anti-Prometeo)  | 70 |
| 827637 | El rumor de la errancia: tras los pasos de Augusto d'Halmar                                       | 70 |
| 828225 | Paradero Random   | 70 |
| 829757 | La guardia  | 70 |
| 830274 | Tristeza Mineral  | 70 |
| 830014 | La fuerza del relato y otros cuentos  | 67 |
| 803919 | Los jóvenes enfermos de Europa.   | 65 |
| 807835 | TONINO Y HUMBOL, UN OCEANO DE AVENTURAS   | 65 |
| 810228 | ESPIRAL DEL SONIDO  | 65 |
| 825662 | Montañas, mareas y bosques  | 65 |
| 826928 | La cicatriz y otros cuentos (escritura de un libro)   | 65 |
| 830409 | Taira y el Gonfoterio escondido   | 65 |
| 826104 | Alén Agares   | 65 |
| 804105 | POESIA DESDE EL ALMA  | 63 |
| 813712 | Alma suspendida   | 63 |
| 828986 | Autobiografía "Las Burbujas Van Al Cielo"   | 62 |
| 803553 | Las huellas del otoño   | 60 |
| 803732 | Ki.en.Gir - Ecos del Ka-na  | 60 |
| 803741 | EL JARDÍN DE MIS SUEÑOS   | 60 |
| 814533 | Noches como cuerpos, semillas como labios. Obra poética de Tulio Mendoza Belio (ensayo literario) | 60 |
| 814762 | El Apagón Global  | 60 |
| 818763 | Testimonio - Lo que las iglesias no dicen   | 60 |
| 820415 | 26 DÍAS PARA MAYO   | 60 |
| 825574 | Monólogos con mi nieta (creación de un poemario)  | 60 |
| 826610 | Corpografía   | 60 |
| 804900 | El aullido de las lobas (Poesía inspirada en el trabajo de escritoras, su vida y muerte)          | 55 |
| 814175 | El aullido del santo  | 55 |
| 830563 | Cosecha del 49  | 55 |
| 826474 | Durante la Noche  | 53 |
| 811982 | lo que no se ve   | 50 |
| 821478 | creación del libro "Redención" recopilatorio poético  | 50 |
| 824631 | Una Artista en chile  | 50 |
| 829803 | Un puñado de aire   | 50 |
| 804062 | Spectrogoria, libro de cuentos de terror  | 50 |
| 826784 | Antología de terror y crimen  | 50 |
| 828264 | Escoria   | 50 |
| 827195 | Entre el cielo y los espinos (creación de un libro de poemas)                                     | 47 |
| 829467 | Diarios de la anestesia   | 47 |
| 816923 | El Contenedor del Dios de las Cenizas.  | 45 |



|        |   |    |
|--------|---|----|
| 805795 | Cuentos del Capitalismo Tardío                                      | 40 |
| 809189 | Entre Ferrero y risas   | 40 |
| 829915 | En amor, lágrimas y otros idiomas                                   | 40 |
| 821565 | El acabose  | 40 |
| 825314 | Cuentos del inframundo  | 40 |
| 830268 | Las Crónicas de Noran: La Torre de Ammot                            | 40 |
| 823863 | El destino de Dalia   | 35 |
| 829815 | El complemento de una vida  | 30 |
| 812786 | Creación de libro de microcuentos de horror-erotico y metanarratica | 30 |

**Región de La Araucanía**

| Folio  | Título   | Ptje |
|--------|--|------|
| 822808 | EPEW "Fábulas del pueblo mapuche en historietas"   | 84   |
| 808780 | Poemario: "Ají pa' tu caldo"   | 84   |
| 830472 | Un ratoncito me enseñó a sentirme mejor  | 83   |
| 811645 | Tutú y la noche  | 82   |
| 806967 | Diáspora sureña. Entrevistas a artistas trashumantes en el sur de Chile                        | 82   |
| 804249 | -Sobre la casa del caracol- pictopoemas para cada día  | 80   |
| 815541 | Proyecto "Instrucciones para aprender a flotar"  | 80   |
| 820746 | Sendero de Álamos. Kiñe; La Mujer que cruzó el mar   | 80   |
| 829119 | Obra poética en proceso  | 80   |
| 829544 | Cuentos infantiles de lo incontable  | 80   |
| 829696 | Nieve  | 80   |
| 820050 | Los gatos agora  | 80   |
| 825588 | "Relatos Libres"   | 80   |
| 829700 | Otra ranchera triste y otros cuentos   | 80   |
| 830213 | Sal Si Puedes  | 80   |
| 828080 | Hija del río   | 78   |
| 807541 | Historia ilustrada. Wichafes, los guerreros mapuches.  | 76   |
| 803515 | Nawel. Genealogía de la pérdida  | 75   |
| 808308 | Este cuerpo, esta fuga   | 75   |
| 811873 | Luna Ariana  | 75   |
| 824831 | Memorias de Pueblo Nuevo   | 75   |
| 826552 | Mis Muñecas  | 75   |
| 829322 | Guía para hacer feliz a un perro   | 75   |
| 811888 | Tesis del periodo  | 75   |
| 826721 | Novela: ¿Dónde está Guillermo?   | 75   |
| 829552 | Delirar (intr. Desvariar, tener perturbada la razón por una enfermedad o una pasión violenta.) | 75   |
| 816571 | MI MUNDO PEQUEÑO   | 74   |
| 829571 | CONVERSACIONES CON MI YO CUÁNTICO  | 74   |
| 819670 | Impresiones y fotocopias   | 70   |
| 829311 | Dogmata  | 70   |
| 803519 | Un Puñado de Tierra (Revoltosos del año ´34)   | 70   |
| 803729 | Brotos del Alma  | 70   |
| 806435 | Newen Kimun - Quintruy y el secreto del pewma  | 70   |
| 811872 | La Doncella del Sauce  | 70   |
| 821259 | Carbunco   | 70   |
| 827647 | Crisis y ruptura   | 70   |
| 829152 | Misterio en el Mar   | 70   |
| 825308 | Eco Ancestral  | 68   |
| 807006 | TELARAÑA   | 67   |
| 807871 | El caracol y la Luna   | 65   |
| 803610 | Historias de un estallido, una pandemia y un proceso constituyente                             | 65   |
| 819322 | Umbral Desconocido Monstruos y relatos de Chile  | 65   |
| 820521 | CALLES ADOQUINADAS (Traiguen entre amor y olvido)  | 65   |
| 828034 | La Senda de las Sombras - Libro I: Entre ruinas y sombra                                       | 65   |
| 830060 | Volver, vida y obra de Carmen Silva  | 65   |
| 807929 | Habitarme  | 60   |
| 818823 | "Adivinhongo", entre rimas los hongos adivinas .   | 60   |
| 827603 | UNA HISTORIA SIMPLE, NOVELA  | 60   |
| 829525 | LA CASA EN EL ÁRBOL  | 60   |
| 808548 | El primer paso incierto  | 60   |
| 816707 | Algodón de polvo un mundo de ignoradas propuestas  | 60   |
| 819601 | Escritura Libro Mucha Sal  | 60   |
| 819758 | Mallolafken, papeles para armar una historia.  | 60   |
| 807805 | Selección infantil para fondo del Libro 2026   | 55   |
| 814358 | La provincia literaria   | 55   |



|        |  |    |
|--------|--|----|
| 818910 | Defender la Tierra desde el sur: caminos y herramientas de resistencia climática | 50 |
| 827550 | Pequeña gran Buda  | 50 |
| 814903 | Psiquiátricas  | 50 |
| 824908 | Llanto Sureño, Corazón de Otoño  | 50 |
| 827509 | RECREO   | 50 |
| 830463 | Oro  | 50 |
| 826909 | El camino de la muerte nos atraviesa y está lleno de luz                         | 47 |
| 813484 | Cuentos Medicina. Un juego dentro de un sueño                                    | 45 |
| 812286 | Iberoamericanos en el espacio  | 45 |
| 829098 | DETRÁS DEL MESON   | 45 |
| 803723 | EJERCICIOS POÉTICOS  | 43 |
| 824884 | El destilar de las hebras  | 43 |
| 817439 | El primer viaje de Conejín   | 40 |
| 807890 | Miro al Cielo:   | 40 |
| 816144 | Donde se juntan los ríos   | 33 |
| 805061 | El mundo mágico de Matías  | 25 |
| 826929 | Flora y fauna de Olsemder  | 20 |

**Región de Los Ríos**

| Folio  | Título  | Ptje |
|--------|---|------|
| 808515 | Del Dicho al Hecho: Cuentos y Relatos para Leer en la hora de las Lechuzas  | 80   |
| 822660 | Álbum de familia  | 80   |
| 824351 | "Cuentos con Aroma a Bosque entre el Fogón y el Viento"   | 80   |
| 814167 | LA FIESTA DE LOS ANIMALES DE CHILE  | 80   |
| 824073 | R   | 80   |
| 829160 | De hacerse tierra   | 80   |
| 812186 | Infancia inventada  | 78   |
| 816302 | Poemas de Fuego   | 77   |
| 806067 | Ramales del Sur   | 75   |
| 818131 | Guillermina y los Fungi: Tomo I Cortinaria  | 75   |
| 827902 | María, Margarita, Flora y Violeta; la misma hebra, diferentes tejedoras.  | 75   |
| 829918 | Creación libro Ojitos de pulga  | 75   |
| 807443 | Kallfün ñi gũxam, después de Arauco   | 75   |
| 828645 | El Viaje de Li  | 74   |
| 813951 | LA VIDA EN UNAS POCAS GLOSAS. Escritura de un libro de poesía.  | 74   |
| 817600 | Criaturas y lugares fantásticos de Chile: Norte   | 70   |
| 824565 | Materia orgánica  | 70   |
| 826939 | KARÜN Y EL TESORO DEL DRAGÓN  | 70   |
| 828226 | Memorias Sensibles - Relatos Poéticos Vivenciales   | 70   |
| 829086 | Ainil de Pájaros  | 70   |
| 829769 | Volar, caminar, bucear... Y viceversa.  | 70   |
| 829845 | Olas, una vuelta a los sueños en reversa  | 70   |
| 806392 | Visitas Presidenciales a Valdivia   | 70   |
| 808748 | Un Capitán Inesperado   | 70   |
| 816857 | El pequeño Canio  | 70   |
| 823927 | Cuentos robóticos - Recuerdos de un pasado futuro   | 70   |
| 825355 | Impar   | 70   |
| 830510 | La isla de los siendo y otros cuentos   | 70   |
| 824318 | La danza de las manos: conectando autismo con literatura infantil y juvenil   | 69   |
| 809621 | Vuelo de golondrinas  | 65   |
| 827056 | En defensa de la mujer luchona: senderos, transformaciones e imaginarios forjados desde las maternidades                      | 65   |
| 813402 | La semilla  | 65   |
| 805709 | Hijos del corazón   | 64   |
| 816543 | Puente sobre el río Mimbrales   | 60   |
| 822604 | Frenesí   | 60   |
| 826269 | Especulo con instructivos de cosas que no tengo cómo producir ni dónde almacenar  | 60   |
| 830465 | Unos cuantos secretos   | 55   |
| 816439 | "El viaje de las nubes": creación literaria infantil en co-autoría para la enseñanza del ciclo del agua y educación ambiental | 55   |
| 813350 | Palabras en Duelo   | 50   |
| 829816 | Parvada   | 50   |
| 808080 | Los pobres de pueden esperar  | 50   |
| 825371 | El Árbol de Naranjas  | 40   |



**Región de Los Lagos**

| Folio  | Título   | Ptje |
|--------|--|------|
| 803769 | Un viaje   | 84   |
| 814542 | LAS AVENTURAS DE JUAN Y CHECHO - EL RETORNO DE LA RECTA PROVINCIA                | 84   |
| 829779 | LIBÉLULAS  | 84   |
| 824827 | Los Segundos Hijos   | 83,5 |
| 805148 | "Panchito Coloane: un niño rural"  | 83   |
| 809060 | Licarayén  | 80   |
| 822357 | LAS AVENTURAS DE PAPELINA  | 80   |
| 828465 | Newen: Cosmovisión Huilliche   | 80   |
| 829911 | La corriente lleva mi nombre   | 80   |
| 804134 | Contextos  | 80   |
| 808785 | Algunas vez fueron cánticos urbanos  | 80   |
| 827057 | UNUN, el canto de bandada  | 80   |
| 829394 | Libro en proceso - relato queer, autobiográfico y fragmentario                   | 80   |
| 807343 | "Juanito Chalwa ñi epew"   | 75   |
| 824055 | ODISEA DE UN DUELO   | 75   |
| 830245 | El lugar en que florezco   | 75   |
| 809492 | Letras Sueltas: Proyecto Epistolar   | 75   |
| 811810 | Eventos Naturales  | 75   |
| 824266 | Carretera Austral  | 75   |
| 826535 | "Cinco puertas en la luna", historias musicales en el mundo de la diversidad     | 75   |
| 829383 | Del Mapocho al Llobregat   | 72   |
| 805682 | Poesía desde la supervivencia a la depresión grave                               | 71   |
| 811615 | Atlas de mi barrio   | 71   |
| 807612 | Fragmentos de mis mareas: proyecto de escritura autobiográfico.                  | 70   |
| 808095 | Katrico, río bajo el río   | 70   |
| 828325 | Estación de infancia.  | 70   |
| 806387 | Los colores del silencio   | 70   |
| 814966 | Lo que la lluvia no abandona   | 70   |
| 825295 | Su Excelencia Ha Muerto  | 70   |
| 826937 | Visiones de un Chile que soñó. Conversaciones con Horacio Durán de Inti-Illimani | 70   |
| 829201 | CANTO A LO ONÍRICO Décimas surrealistas y otros poemas y otros poemas            | 70   |
| 820348 | Alén   | 65   |
| 829219 | El naufragio   | 65   |
| 829791 | Sin Olvidar  | 65   |
| 805735 | Fillke mogen epew, cuentos de la naturaleza                                      | 63   |
| 813462 | TIERRA DE CANELOS  | 60   |
| 820895 | El Dorado de sus Ojos  | 60   |
| 822496 | Los diarios de Wasi  | 60   |
| 828374 | El Sicario de Libros   | 60   |
| 829472 | ¿Dónde está mi maldito sueño adolescente?  | 60   |
| 823940 | Lyra y las almas condenadas  | 60   |
| 827825 | Razones para volverse ciego  | 60   |
| 829075 | El último equilibrio   | 60   |
| 808535 | Una foto y mil estrellas   | 55   |
| 803947 | Documental (cuaderno de campo)   | 55   |
| 824949 | HISTORIAS CORTAS SIN IMPORTANCIA   | 55   |
| 812596 | RECREO   | 50   |
| 824664 | Libro La voz del Bosque  | 50   |
| 826839 | Crónicas del Caleuche  | 50   |
| 822850 | Cuando Upa y Lala se encontraron - Libro   | 50   |
| 825389 | Las cosas que dejamos allá   | 50   |
| 830551 | Cazadores de estrellas caídas  | 50   |
| 829533 | Crónicas al margen del eclipse   | 45   |
| 811839 | Antología de Ciencia Ficción   | 45   |
| 826208 | La Misión Saludable de la Nutria Aventurera                                      | 40   |
| 806963 | EL BAZAR DE PLASTICINA   | 35   |
| 829637 | Ecos del Vientre: Historias de parto y la memoria que nos habita                 | 34   |
| 804806 | EL SUEÑO DEL AGUA  | 30   |
| 817925 | El eco de sentir   | 30   |
| 805023 | La chancha mañosa  | 20   |



**Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo**

| Folio  | Título   | Ptje |
|--------|--|------|
| 812137 | Mi país tiene alas: aves de Chile en poesía infantil.  | 80   |
| 822835 | Trabajo y desarrollo escritural del texto: El viaje de Maruja, la Bruja para la Beca Creación Literaria Unipersonal. | 75   |
| 805661 | SUR O NO SUR   | 75   |
| 827821 | En el Aysén te esperaré  | 75   |
| 828763 | Yo era Juan  | 75   |
| 817369 | Patagonia como paisaje y narración mistraliana   | 70   |
| 829914 | De puerto Aisén a Roma   | 62   |
| 808229 | Resplandor   | 60   |

**Región de Magallanes y de la Antártica Chilena**

| Folio  | Título  | Ptje |
|--------|---|------|
| 827889 | El Cementerio histórico de Fuerte Bulnes. Arqueología de la colonización chilena en el estrecho de Magallanes | 84   |
| 812233 | La planchadora  | 80   |
| 821144 | Manual para pasar de curso  | 80   |
| 829465 | Con El Corazon En La Pluma , Decimario  | 80   |
| 829220 | El Diario de una Bruja  | 78   |
| 820921 | Cartografía mamífera  | 75   |
| 829264 | Memorias de una rockera   | 75   |
| 815245 | Usempulux - Diario de Viaje   | 72   |
| 809444 | La poesía como puente de comunión entre el ser humano y la naturaleza.  | 70   |
| 812663 | ENDLESS: Preludio   | 70   |
| 807546 | Claroescuro   | 65   |
| 820933 | Civiles y militares   | 65   |
| 827585 | Libro "La despedida"  | 60   |
| 825605 | El esplendor de los búhos   | 50   |

**ARTÍCULO QUINTO: NOTIFÍQUESE,** dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, lo resuelto en esta resolución, mediante correo electrónico a los postulantes individualizados en los artículos segundo, tercero y cuarto. La notificación deberá contener copia íntegra de esta resolución, así como de sus antecedentes, y deberá efectuarse en los correos electrónicos que constan en los antecedentes del presente acto administrativo.

**ARTÍCULO SEXTO: DÉJASE**  
**CONSTANCIA** que los responsables seleccionados deberán dar cumplimiento a las obligaciones y requisitos que establece la Ley N° 21.796 que aprueba el presupuesto público para el año 2026, conforme se consignará en los respectivos convenios de ejecución de proyectos.

**ARTÍCULO SÉPTIMO: CERTIFÍQUESE,** por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, lo siguiente, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, de acuerdo al principio de economía procedimental establecido en el artículo 9 de la Ley N° 19.880:

- i. El domicilio de los responsables individualizados en el artículo segundo de la presente resolución, en caso que hubiese un cambio en la individualización de su Región, para que, en virtud de la delegación de facultades en materia de Convenios de Ejecución de Proyectos, se proceda a determinar a qué región deben imputarse los recursos asignados, resguardando que dicho cambio no altere el criterio de regionalización considerado para la selección del proyecto; y
- ii. El nombre de los responsables indicados en el artículo segundo, en caso que hubiese algún error en su individualización.



**ARTÍCULO OCTAVO: ADÓPTENSE** por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, las medidas conducentes a la suscripción del respectivo convenio de ejecución entre esta Subsecretaría, representada por los respectivos Secretarios Regionales Ministeriales, y los responsables de los proyectos seleccionados en el artículo segundo de la presente resolución, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la forma de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en aplicación de la normativa vigente.

**ARTÍCULO NOVENO: TÉNGASE PRESENTE** que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la Resolución N° 30, de 2015, de la Contraloría General de la República, los responsables de los proyectos seleccionados, sólo podrán imputar gastos a partir de la total tramitación del acto administrativo que apruebe el convenio de ejecución de proyecto que deberán suscribir en mérito de lo establecido en las bases de convocatoria y del presente acto administrativo.

**ARTÍCULO DÉCIMO: VERIFÍQUESE** por la respectiva Secretaría Regional Ministerial, en coordinación con el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, que:

- a. Los responsables de las postulaciones seleccionadas hayan efectuado entrega de la rendición de cuentas de recursos otorgados con anterioridad por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuando dicha obligación ya se haya hecho exigible;
- b. Las postulaciones seleccionadas den cumplimiento a las obligaciones y requerimientos establecidos en la ley 21.796 de Presupuestos para el año 2026.
- c. Las postulaciones seleccionadas den cumplimiento a los requisitos señalados en las Bases para postular y ser asignatarios de recursos.
- d. Los responsables de las postulaciones seleccionadas, personas naturales, no se encuentren inscritos en el registro nacional de deudores de pensiones de alimentos creado por la ley N° 21.389.

En caso que los responsables no hayan dado cumplimiento a la situación señalada en las letras a) o d) precedente, estos no podrán suscribir convenio, conforme a la restricción señaladas en las bases. Asimismo, en caso que exista algún incumplimiento de bases en conformidad a la letra b) o letra c), dicho beneficiario quedará eliminado de la selección, dictándose la resolución administrativa respectiva, previa audiencia del interesado, de conformidad con el procedimiento establecido en el artículo 53 de la Ley N° 19.880.

**ARTÍCULO DÉCIMO PRIMERO: TÉNGASE PRESENTE** que conforme al artículo 59 de la ley N° 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los postulantes individualizados en el artículo tercero les asiste el derecho de interponer el recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; mientras que a los postulantes individualizados en el artículo cuarto les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) el recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma esta resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en el presente acto administrativo. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que, en el caso de la notificación por correo electrónico, ésta se entenderá practicada el día y hora de su válido envío por parte de esta Subsecretaría.





**ARTÍCULO DÉCIMO SEGUNDO:**

**ADÓPTENSE** por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, las medidas de comunicación de resultados conforme se regula en las respectivas bases de concurso.

**ARTÍCULO DÉCIMO TERCERO:**

Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por la Sección Secretaría Documental, con la tipología "Concursos Públicos", en el ítem "Actos con efectos sobre terceros"; además publíquese por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes en el ítem "Nómina de Beneficiarios" en el apartado "Fondo del Libro y la Lectura" con objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en artículo 51 de su Reglamento.

**ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE**

**JIMENA JARA QUILODRÁN**  
**SUBSECRETARIA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES**  
**MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO**

RVS/CRL  
Resol N° 6/70.-

Distribución:

- Gabinete de Ministro
- Gabinete de Subsecretaría de las Culturas y las Artes
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes (Con copia al Digitador/a de Transparencia Activa y Unidad de Gestión Administrativa)
- Secretaría del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura
- Departamento de Administración y Finanzas
- Departamento de Planificación y Presupuesto
- Departamento Comunicaciones
- Departamento Jurídico
- Postulantes individualizados en los artículos segundo, tercero y cuarto en los correos electrónicos que constan en los antecedentes del presente acto administrativo

