

**DESTINA RECURSOS, FIJA
SELECCIÓN, LISTA DE ESPERA, NO
SELECCIÓN Y NO ELEGIBILIDAD DE
PROYECTOS, EN EL MARCO DEL
CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO
NACIONAL DE FOMENTO Y
DESARROLLO DE LAS ARTES
ESCÉNICAS, CORRESPONDIENTE A
LAS LÍNEAS QUE INDICA,
CONVOCATORIA 2026**

EXENTA N°

VALPARAÍSO,

VISTO

Lo dispuesto en el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la ley N° 19.880, sobre Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en la ley N° 21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la Ley N° 21.175 sobre Fomento a las Artes Escénicas y su reglamento, aprobado por Decreto Supremo N° 9 de 2021, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la Ley N° 21.796, de presupuestos del sector público correspondiente al año 2026; en la Resolución N° 36, de 2024, de la Contraloría General de la República, que fija normas sobre exención del trámite de Toma de Razón, y su modificación; en la Resolución Exenta N° 1728, que fija nómina de especialistas, complementada por Resolución Exenta N° 3755; y en las Resoluciones Exentas N° 1595, 1747, 1748, 1749, 1750, 1751 Y 1752 que aprueban bases de concurso público en las líneas de Creación y/o producción de montajes escénicos, Investigación, Equipamiento para compañías y espacios escénicos, Difusión digital, Programas formativos, Circulación nacional y Creación escénica, respectivamente; todas de 2025, dictadas por la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, convocatorias 2026.

CONSIDERANDO

Que la ley N° 21.045 creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio como la Secretaría de Estado encargada de colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3º numeral 1 de la referida ley, establece como función del Ministerio la promoción y contribución al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, música, literatura, audiovisual y otras manifestaciones de las artes.



Que la ley N° 21.175 creó el Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, el que, administrado por el Ministerio se destinará al financiamiento parcial o total de programas, proyectos, medidas y acciones de fomento, desarrollo, conservación y salvaguardia de las artes escénicas del país, en cumplimiento de los objetivos y funciones del Consejo Nacional de las Artes Escénicas, el cual forma parte de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que, asimismo, conforme a lo dispuesto por los artículos 27 y 28 del reglamento de la Ley N° 21.175, la asignación de los recursos del Fondo se efectuará, entre otros, mediante llamados a concurso público; en virtud de lo cual fueron aprobadas las bases de la convocatoria pública 2026 del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, en las líneas de Creación y/o producción de montajes escénicos, Investigación, Equipamiento para compañías y espacios escénicos, Difusión digital, Programas formativos, Circulación nacional y Creación escénica, mediante Resoluciones Exentas N° 1595, 1747, 1748, 1749, 1750, 1751 Y 1752, de 2025, de esta Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que, en cumplimiento del procedimiento concursal, la Secretaría Ejecutiva de Artes Escénicas, entregó los proyectos recepcionados a las respectivas Comisiones de Especialistas, cuyos integrantes fueron nombrados mediante Resolución Exenta N° 1728, de 2025, complementada por Resolución Exenta N° 3755, de 2025; las cuales evaluaron los proyectos presentados, determinando su selección, lista de espera, no selección y no elegibilidad, conforme consta en actas de fechas: 15 y 22 de octubre de 2025; 14, 18, 19 25, 26, 27 y 28 de noviembre de 2025; 3, 4, 5, 17, 22, 23, 26, 28, 29 de diciembre; y 5 de enero de 2026; las cuales forman parte de los antecedentes del presente acto administrativo.

Que se deja constancia que en la línea de Equipamiento para compañías y espacios escénicos, modalidad de Compañías de las Artes Escénicas, conforme a los criterios de evaluación deberían seleccionarse 2 proyectos por macrozonas (norte, centro, sur y austral), en cada una de ellas se seleccionaron dos proyectos, pero en la macrozona centro hubo cuatro proyectos que obtuvieron el máximo puntaje (100 puntos), no pudiendo aplicarse el segundo criterio de selección (*en caso de que no existan suficientes proyectos elegibles para cumplir con el criterio anterior y existan recursos remanentes, se seleccionarán los proyectos de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación*), ni tampoco el criterio de desempate, por lo cual existiendo disponibilidad presupuestaria y sin que existan otros proyectos con el máximo puntaje, se seleccionó los cuatro proyectos con 100 puntos.

Que por otra parte, en la línea de Programas formativos, modalidad de Públicos y comunidades, en las regiones de Los Lagos, Valparaíso y Metropolitana, 13 proyectos en total alcanzaron el puntaje máximo de 100 puntos, sin que fuera posible aplicar los criterios de desempate establecidos; y en la línea de Creación Escénica, modalidad de composición escénica, submodalidad Interdisciplinario, 7 proyectos obtuvieron puntaje máximo de 100 puntos, pudiendo solo financiarse seis. En virtud de lo anterior y de acuerdo con las facultades contempladas en los N° 1, 2 y 7 del artículo 8° de la Ley N° 21.175, y con la finalidad de financiar los proyectos que habían obtenido 100 puntos, en Sesión Extraordinaria N°07/2025, de fecha 18 de diciembre de 2025, el Consejo Nacional de las Artes Escénicas acordó de manera unánime incrementar el presupuesto en la línea de Programas formativos, modalidad de Públicos y comunidades en \$57.029.730 pasando a contar con la suma total de \$169.029.730; y en la línea de Creación Escénica, modalidad de composición escénica, submodalidad Interdisciplinario, en \$3.500.000 pasando a contar con la suma total de \$24.500.000.

Que conforme los criterios establecidos por la Dirección de Presupuestos del Ministerio de Hacienda, en su circular N° 11 de 2024,



las convocatorias referidas asignan recursos a beneficiarios, en atención a que se trata de fondos concursables, que tienen por objetivo desarrollar actividades cuyos resultados quedan en el patrimonio del receptor de los recursos.

Que, en mérito de lo expuesto, resulta necesaria la dictación del acto administrativo que destine recursos, fije selección, lista de espera, no selección y no elegibilidad de proyectos, por tanto

RESUELVO

ARTÍCULO PRIMERO: DESTÍNASE la

suma de la \$57.029.730 a la línea de Programas formativos, modalidad de Públicos y comunidades, pasando a contar con la suma total de \$169.029.730; y \$3.500.000 a la línea de Creación Escénica, modalidad de composición escénica, submodalidad Interdisciplinaria; pasando a contar con la suma total de \$24.500.000; con la finalidad de financiar los proyectos que obtuvieron 100 puntos, conforme a lo expresado en los considerandos del presente acto administrativo, llevando a efecto el Acuerdo N° 1 del Consejo Nacional de las Artes Escénicas, adoptado en Sesión Extraordinaria N°07/2025, de fecha 18 de diciembre de 2025, según consta en acta debidamente suscrita, la que forma parte de los antecedentes de la presente resolución.

ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE LA

SELECCIÓN de los proyectos que se individualizan a continuación, presentados en el marco de la convocatoria pública 2026 del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, en las líneas que se indica; conforme consta en actas de las respectivas Comisiones de Especialistas, de fechas 15 y 22 de octubre de 2025; 14, 18, 19 25, 26, 27 y 28 de noviembre de 2025; 3, 4, 5, 17, 22, 23, 26, 28, 29 de diciembre; y 5 de enero de 2026; las cuales forman parte de los antecedentes del presente acto administrativo, de conformidad a los criterios de selección establecidos por bases. Se hace presente que la selección que se indica a continuación incluye el financiamiento de conformidad a lo indicado en el artículo primero:

Línea de Circulación nacional Modalidad Grupo A

- Se seleccionará el proyecto elegible con mayor puntaje en cada una de las 16 regiones del país, considerando la residencia del responsable (persona natural)
- con domicilio legal (personas jurídicas). En caso de igualdad de puntaje se utilizarán los criterios de desempate.
- Posteriormente se seleccionará el proyecto que hubiese tenido el más alto puntaje en su evaluación en cada una de las siguientes disciplinas: Teatro, Danza, Circo, Títeres, Narración Oral, Ópera y Artes Escénicas - Ámbito interdisciplinario. Se deja constancia que este criterio se aplicará sólo para financiar aquellas disciplinas que no hayan sido seleccionadas con el criterio anterior. En caso de igualdad de puntaje se utilizarán los criterios de desempate.
- En caso de que no existan suficientes proyectos elegibles para cumplir con el criterio anterior y existan recursos remanentes, se seleccionarán los proyectos de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) Impacto cultural y social (ii) Calidad; (iii) Viabilidad Técnica y financiera.

Folio	Nombre Proyecto	Nombre responsable	Región	Disciplina artística	Pje	Monto solicitado	Monto asignado
836243	Circulación teatro interactivo digital "Artículo 161"	Diego Andrés Varas Fuentealba	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins	Teatro	100	\$16.993.796	\$16.993.796
833785	Circulación PA\$\$\$TA(YO) BA\$\$\$E!!!! en	T.D.A. Spa	Región Metropolitana	Teatro	99,4	\$16.861.547	\$16.692.932

	el norte de Chile						
813328	Circulación Pulso de un hombre homosexual latinoamericano	José Antonio Soto Luer	Región de Valparaíso	Teatro	98,8	\$16.993.787	\$16.823.849
818119	TORMENTA, circo familiar	CÍA. EL LÍMITE DE LO PROPIO	Región de Los Ríos	Circo	98,8	\$16.988.000	\$16.818.120
821787	Memorias en Tren: Lo que me han contado	Zenith Claudia Navarrete Ruiz	Región de Valparaíso	Narración oral	98,8	\$14.751.924	\$14.604.405
813515	EL PEQUEÑO PONI: CIRCULACIÓN NACIONAL	Miguel Antonio Barra Lira	Región del Biobío	Teatro	97,6	\$16.999.352	\$16.829.358
839510	Circulación nacional "A 26 PÍXELES DE DISTANCIA" de Tecnocorporeidades	Loreto Alejandra García Lizama	Región de La Araucanía	Danza	97	\$16.949.434	\$16.779.940
834964	Comedia a la chilena, recorriendo el desierto con Los héroes de este país	Margarita Yerissa Castro Acuña	Región de Coquimbo	Teatro	96,4	\$17.000.000	\$16.830.000
838866	CIRCULACIÓN NACIONAL "ESTO NO ES MODA - LA HISTORIA QUE EL LIBRO DE HISTORIA NO TE CONTÓ"	Organización Comunitaria Cultural Alerce	Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo	Teatro	96,4	\$16.990.117	\$16.820.216
834730	Proyecto de circulación Unipersonal de Teatro Clown: La vieja Porota	Bárbara Paz Contreras Williams	Región de Ñuble	Artes Escénicas - Ámbito interdisciplinar	95,2	\$14.318.980	\$14.175.790
813840	Circulación nacional "Un cuento chileno"	Matías Antonio Rojas Quintana	Región del Maule	Teatro	94,8	\$16.804.441	\$16.636.397
837956	Gira Nacional On The Rokhas	Felipe Ignacio Trujillo Ruiz	Región de Los Lagos	Teatro	93,2	\$16.985.323	\$16.815.470
834270	El Consejo del Abuelo: Circulando Sabiduría	Fundación Mathakhi de Arte Cultura y Desarrollo Humano	Región de Arica y Parinacota	Títeres	93	\$10.600.000	\$10.494.000
823216	Itinerancia nacional: El viaje de una contadora, entre el desierto y el sur.	Pamela Inés Meneses Meneses	Región de Antofagasta	Teatro	91,2	\$17.000.000	\$16.830.000
840182	Un mago en el desierto, una obra mágica	Luis Rodrigo Albornoz Cortes	Región de Atacama	Circo	89,2	\$17.000.000	\$16.830.000
834971	Circulación Tumba y retumba: memorias del	Paulina Francisca Cepeda Hernández	Región Metropolitana	Artes Escénicas - Ámbito	99,2	\$15.314.442	\$15.161.298

	bombo chinchorro.			interdisciplinar			
813276	Gira Nacional Interestelar - Teatro La Mala Clase	Lucia Alejandra De La Sotta Martinez	Región Metropolitana	Teatro	98,8	\$16.979.081	\$16.809.290
813019	Circulación nacional Maneras de Salir	Varinia Angela Canto Vila	Región Metropolitana	Danza	98,8	\$16.996.852	\$16.826.883
834219	GIRA NACIONAL DE LA COMPAÑÍA IMAGINARIA	La Compañía Imaginaria / Soc. de Profesionales von Arx y Tolic Asociados Ltda.	Región de Los Ríos	Teatro	98,6	\$17.000.000	\$16.830.000
836269	Proyecto de circulación obra de teatro multimedia Grito al Cielo de Colectivo Nómada	Luna Constanza Ivanoff Araya	Región de Los Ríos	Teatro	98,6	\$16.994.356	\$16.824.412
837184	Kom ta mapu zunguy - Itinerancia 2026	Andrea Tesi Huaiquian Tapia	Región de Los Ríos	Artes Escénicas - Ámbito interdisciplinar	98,6	\$16.992.794	\$16.822.866
828989	Itinerantica Intercultural a través de la circulación de la obra teatral "Un Zorro en el Wenumapu" Kiñe Ngüru Wente Wenumapu meu"	Likan Millanao Antezana	Región Metropolitana	Teatro	98,4	\$16.966.330	\$16.796.667
831332	Rotación y traslación PROYECTO FUEGO	María Paz González Durney	Región Metropolitana	Teatro	98,4	\$16.883.992	\$16.715.152

Línea de Circulación nacional Modalidad Grupo B

- Se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido el más alto puntaje en su evaluación, en cada una de las siguientes Macrozonas: Macrozona Norte: comprende las regiones de Arica y Parinacota, Tarapacá, Antofagasta, Atacama, Coquimbo; Macrozona Centro: comprende las regiones de Valparaíso, Metropolitana, Del Libertador Bernardo O'Higgins; Macrozona Sur: comprende las regiones de Maule, Ñuble, Biobío, La Araucanía, Los Ríos; Macrozona Austral: comprende las regiones de Los Lagos, Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo y Magallanes y la Antártica Chilena, considerando la residencia del responsable (persona natural) o con domicilio legal (personas jurídicas). En caso de igualdad de puntaje se utilizarán los criterios de desempate.
- Posteriormente se seleccionará el proyecto que hubiese tenido el más alto puntaje en su evaluación en cada una de las siguientes disciplinas: Teatro, Danza, Circo, Títeres, Narración Oral, Ópera y Artes Escénicas - Ámbito interdisciplinar. Se deja constancia que este criterio se aplicará sólo para financiar aquellas disciplinas que no hayan sido seleccionadas con el criterio anterior. En caso de igualdad de puntaje se utilizarán los criterios de desempate.
- En caso de que no existan suficientes proyectos elegibles para cumplir con el criterio anterior y existan recursos remanentes, se seleccionarán los proyectos de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) Impacto cultural y social (ii) Calidad; (iii) Viabilidad Técnica y financiera.

Folio	Nombre Proyecto	Nombre responsable	Región	Disciplina artística	Pje	Monto solicitado	Monto asignado
81285 5	Gira de Un caso aislado	Catalina Del Pilar Cerda Ceresuela	Región de Los Lagos	Teatro	100	\$22.998.871	\$22.308.905
83485 7	Circulación Obra Levitas de Lafamiliaetatro por las regiones del Maule y Ñuble.	Adriana Pamela Lizama Aguilar	Región Metropolitana	Teatro	100	\$20.153.000	\$19.548.410
84130 7	Conexiones Bacanales	Andres Millalonco Pincheira	Región Metropolitana	Danza	100	\$22.934.076	\$22.246.054
81932 6	"Tripulación Paraíso, abriendo horizontes, Circulación Esperanza"	Patricio Alejandro Nuñez rojas	Región de Valparaíso	Artes Escénicas – Ámbito interdisciplinario	99,8	\$22.971.813	\$22.282.659
81455 2	Circulación Nacional Compañía Aranwa, Artes Escénicas para los primeros años 2026	PRODUCCIONES ARANWA LTMDA	Región Metropolitana	Artes Escénicas – Ámbito interdisciplinario	99,6	\$21.861.178	\$21.205.343
82000 0	Püllü: Circulación Nacional	Pamela Giannina Gómez García	Región del Biobío	Danza	99,6	\$22.643.743	\$21.964.431
83813 6	Encuentro cultural con la comunidad. Itinerancia teatral por la región de OHiggins y del Maule	Nicole Constanza Rencoret Torres	Región de Valparaíso	Teatro	99,4	\$22.905.521	\$22.218.355
83075 5	GIRA DE LA OBRA «YO SOY UN OSO» EN LAS REGIONES DE ARICA E IQUIQUE 2026	Manuel Alejandro Mateluna Nuñez	Región Metropolitana	Títeres	99,2	\$15.208.722	\$14.752.460
83517 0	Circulación Nacional de OLEAJE	OLIVIER - THUMLER SPA	Región Metropolitana	Teatro	99,2	\$22.273.506	\$21.605.301
83970 4	Circulación nacional de la obra "Sala de Profes" del Colectivo Artístico Tarea Urgente por la zona centro	Constanza Paz Leiva González	Región Metropolitana	Teatro	99	\$22.693.376	\$22.012.575
82133 6	Circulación Nacional con La voz de los 80, entre el miedo y la esperanza, espectáculo de nuevo circo que llega a la	ONG El Circo del Mundo Chile	Región Metropolitana	Circo	97,8	\$22.990.450	\$22.300.737



	Cuarta y Septima region						
81287 5	Un Derrotero Nortino con Marionetas, Teatro Lambe Lambe - RED LAMBE NORTE CHILE - Gira Tarapacá y Atacama	Gloria Ximena Carmona Pinochet	Región de Coquimbo	Títeres	96,8	\$21.613.254	\$20.964.85 6
82846 4	Circulación de montaje de narración oral "Cuentos de Verde y Mar"	Sara Sophia Cecchetto Schmidlin	Región de Valparaíso	Narración oral	96,2	\$10.675.241	\$10.354.98 4

Línea de Creación escénica
Modalidad de Composición Escénica
Submodalidad de Dramaturgia

- Se seleccionará el proyecto elegible con mayor puntaje en cada una de las 16 regiones;
- En caso de que no existan suficientes proyectos elegibles para cumplir con el criterio anterior y existan recursos remanentes, se seleccionarán los proyectos de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) Atributos técnicos y creativos; (ii) Originalidad de la propuesta; e (iii) Antecedentes y concordancia de la postulación.

Folio	Nombre responsable	Nombre Proyecto	Región	Pje	Monto único asignado
817730	Marcelo Eduardo Arcos Cornejo	FOME	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins	100	\$3.500.000
841943	Eduardo Andrés Pavez Goye	Apuntes para un taller de actuación infantil	Región Metropolitana	100	\$3.500.000
814578	Marcelo Enrique Leonart Tomás	LOS LÍMITES	Región Metropolitana	99,4	\$3.500.000
836543	Macarena Soledad Araya Lira	La mujer del oso, la mujer del árbol	Región Metropolitana	98,5	\$3.500.000
839817	Carlos Marcelo Soto Molina	La Chupalla de 27 hebras	Región del Biobío	97,5	\$3.500.000
830794	María Jesús Marcone García-Huidobro	LA SOLEDAD DE LA ESPECIE	Región Metropolitana	97,5	\$3.500.000
833134	Kjesed Ana Victoria Faundes Encina	Memorias de un naufragio	Región de Valparaíso	96,9	\$3.500.000
828630	María Ignacia Casas	Debe ser un ángel de algún otro tiempo, jugando con mi corazón	Región Metropolitana	95	\$3.500.000
832093	Flavia Minerva Radrigán Araya	ANTE NADA	Región Metropolitana	95	\$3.500.000
833256	Felipe Esteban Kong Aránguiz	lengua	Región Metropolitana	95	\$3.500.000
841279	Tamara Jazmín Villa Plaza	Didáctica de la cruz	Región Metropolitana	95	\$3.500.000
840538	Juan Pablo Fuentes Villarroel	Finalización de la escritura del texto dramático DEJAR DE JUGAR	Región Metropolitana	94	\$3.500.000
841802	Rodrigo Andrés Mardones Carrasco	Dramaturgia "Un Infierno Perfecto"	Región Metropolitana	92	\$3.500.000



821705	Viviana Teresa Provoste Corona	Amor en flor	Región de Los Ríos	91,4	\$3.500.000
813572	Christian Leandro lira Opazo	La Madrastra	Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo	89	\$3.500.000
836465	Veronica Andrea Vargas Paredes	"Navegantas", Historia invisible de las mujeres de la Goleta Ancud.	Región de Los Lagos	85,5	\$3.500.000

Línea de Creación escénica
Modalidad de Composición Escénica
Submodalidad de Composición Coreográfica

- Se seleccionará el proyecto elegible con mayor puntaje en cada una de las 16 regiones;
- En caso de que no existan suficientes proyectos elegibles para cumplir con el criterio anterior y existan recursos remanentes, se seleccionarán los proyectos de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) Atributos técnicos y creativos; (ii) Originalidad de la propuesta; e (iii) Antecedentes y concordancia de la postulación.

Folio	Nombre Proyecto	Nombre responsable	Región	Pje	Monto único asignado
813903	LEVEDAD ensayo de un cuerpo que no cae	Natalia Beatriz Jorquera Salgado	Región del Biobío	100	\$3.500.000
818801	La Marioneta de Dios	Felipe Arturo Lira Araya	Región de Valparaíso	100	\$3.500.000
821152	Palabra Muda	Pablo Israel Zamorano Azocar	Región Metropolitana	100	\$3.500.000
840826	ATEA	César Ignacio Cisternas Valdés	Región Metropolitana	100	\$3.500.000
840025	DIVERTIMENTO: BREVE HISTORIA DE UNA DANZA CHILENA	Nicole Alejandra Schonfeldt Peña	Región Metropolitana	99	\$3.500.000
819291	Eladia, tu gente, tu ciudad	Gabriela Inés Tapia Soto	Región Metropolitana	98,5	\$3.500.000
830831	Tensiones coreográficas	Jairo Alejandro Urtubia Mendoza	Región de Valparaíso	98	\$3.500.000
836358	CADÁVER EXQUISITO – el goce de desenterrar las danzas	Alicia Carolina Pizarro Peña	Región Metropolitana	97,5	\$3.500.000
813700	Memoria de un Cuerpo Danzante	Solange Andrea Marchantt Mass	Región de Ñuble	95,5	\$3.500.000
835724	Formas Anfibias: Composición coreográfica en torno a la extinción	Imanol Santiago Ibarra Lertora	Región Metropolitana	95	\$3.500.000
840445	IN TENSIÒN	Nicol Andrea Sánchez Santis	Región de Valparaíso	95	\$3.500.000
814357	TAMARUGO	Francisco Alberto Bazaes Aranda	Región de Tarapacá	93,5	\$3.500.000
834475	Composición coreográfica de "Doble Turno; cuerpos invisibles y miradas cansadas"	Sofía Antonia Acuña Díaz	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins	93	\$3.500.000
838387	Pliegues del tiempo	Stephanie Vanessa Meyer Berrios	Región Metropolitana	92	\$3.500.000
841607	Ko, el agua incontenible	Carola Martina Méndez Aliste	Región Metropolitana	90,7	\$3.500.000
831826	EnForma	Angélica Lorena Correa Calfuquir	Región Metropolitana	90,5	\$3.500.000

Línea de Creación escénica
Modalidad de Composición Escénica
Submodalidad de Actos y Rutinas Circenses

- Se seleccionará de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 50% de los recursos disponibles a proyectos de postulantes residentes en regiones del país distintas de la Metropolitana.
- En caso de que no existan suficientes proyectos elegibles para cumplir con el criterio anterior y existan recursos remanentes, se seleccionarán los proyectos de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) Atributos técnicos y creativos; (ii) Originalidad de la propuesta; e (iii) Antecedentes y concordancia de la postulación

Folio	Nombre Responsable	Nombre Proyecto	Región	Pje	Monto único asignado
827406	Paula Andrea Jirkal Briones	IN-ORGANICA; intertextos escénicos con Raul Zurita	Región Metropolitana	100	\$3.500.000
836034	Venus Ale Paineñanco Valdés	De mar a monte	Región de Los Ríos	100	\$3.500.000
836673	Catalina Castellano Sanchez	DAMA SUSPIRANTE	Región de La Araucanía	100	\$3.500.000
839216	Ana Javiera Briones Bello	EscorpionA > Pieza de Circo Contemporáneo	Región de Los Lagos	100	\$3.500.000
841745	Carlos Alberto Martinez Saldes	uroboros 3	Región del Maule	100	\$3.500.000
842043	David Alfredo Garrido Moreno	Insectario - Dúo de artes circenses contemporáneas.	Región del Maule	100	\$3.500.000
819879	Pablo Jorge Carballo Schiavonne	Burbujas: Un espectáculo de ensueño.	Región Metropolitana	99,5	\$3.500.000
840897	Roberto Andrés González Oxa	Tito Lastarria	Región de Valparaíso	99,5	\$3.500.000

Línea de Creación escénica
Modalidad de Composición Escénica
Submodalidad de Composición para Ópera

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse el 100% de los recursos disponibles a proyectos de postulantes residentes en regiones distintas de la Metropolitana.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) Atributos técnicos y creativos; (ii) Originalidad de la propuesta; e (iii) Antecedentes y concordancia de la postulación.

Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable	Región	Pje	Monto único asignado
841811	Archivo Niebla: Eine avantgardistische Op(f)er	Iván-Manuel Tapia Bruno	Región de Atacama	90,5	\$3.500.000

Línea de Creación escénica
Modalidad de Composición Escénica
Submodalidad de Composición para Narración Oral

- Se seleccionará de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 50% de los recursos disponibles a proyectos de postulantes residentes en regiones del país distintas de la Metropolitana.



- En caso de que no existan suficientes proyectos elegibles para cumplir con el criterio anterior y existan recursos remanentes, se seleccionarán los proyectos de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) Atributos técnicos y creativos; (ii) Originalidad de la propuesta; e (iii) Antecedentes y concordancia de la postulación.

Folio	Nombre Responsable	Nombre Proyecto	Región	Pje	Monto único asignado
815939	Catalina Paz Bravo Pérez	Abejas, antepasados y otras memorias en Chile	Región Metropolitana	100	\$3.500.000
833973	Vilma Lorena Verdejo Montenegro	En Playa Ancha, la república independiente	Región Metropolitana	100	\$3.500.000
837771	Claudio Nicolás Lazcano Pozo	Décimas por Travesura en Valparaíso, Laguna Verde, Placilla y Viña del Mar.	Región de Valparaíso	100	\$3.500.000
816508	Leonor Andrea Gaete Pessaj	Mujeres de mil y una noches: palabras mágicas	Región Metropolitana	95,5	\$3.500.000
839522	María Fernanda Carrasco Retamal	Trenes y Palomitas. Composición de cuento en faldón sobre la recuperación del oficio de las "palomitas" del patrimonio ferroviario de Curicó	Región del Maule	95,5	\$3.500.000
841668	Pablo Andrés Olivares Dubart	La Odisea desde Odiseo	Región de Valparaíso	95,5	\$3.500.000

Línea de Creación escénica Modalidad de Composición Escénica

Submodalidad de Guión, Diseño y/o Construcción de Títeres

- Se seleccionará de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 50% de los recursos disponibles a proyectos de postulantes residentes en regiones del país distintas de la Metropolitana.
- En caso de que no existan suficientes proyectos elegibles para cumplir con el criterio anterior y existan recursos remanentes, se seleccionarán los proyectos de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) Atributos técnicos y creativos; (ii) Originalidad de la propuesta; e (iii) Antecedentes y concordancia de la postulación.

Folio	Nombre Proyecto	Nombre responsable	Región	Pje	Monto único Asignado
814899	YinYang	Anaí Valentina Núñez Riveros	Región de Valparaíso	100	\$3.500.000
822312	Colección de atardeceres	Valentina Aylin Arteaga Nova	Región del Biobío	100	\$3.500.000
835076	Creación de caja lambe lambe Miguelina y el faro de extrañezas.	Tomás Fernando Vidal Castañón	Región de Valparaíso	100	\$3.500.000
825213	"Atahualpa, el último canto del Sol"	Gabriel Alejandro Castro Barra	Región de Valparaíso	99,5	\$3.500.000
835471	El canto de las mareas	Sol Melnick Detigny	Región Metropolitana	99,5	\$3.500.000
832005	El Retablo de las luciérnagas, construcción escénica de la obra de teatro de títeres "El viaje de Müpün"	Víctor Alfredo Solis Velásquez	Región de Los Ríos	99	\$3.500.000

Línea de Creación escénica Modalidad de Composición Escénica Submodalidad Interdisciplinaria

- Se seleccionará de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 50% de los recursos disponibles a proyectos de postulantes residentes en regiones del país distintas de la Metropolitana.
- En caso de que no existan suficientes proyectos elegibles para cumplir con el criterio anterior y existan recursos remanentes, se seleccionarán los proyectos de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) Atributos técnicos y creativos; (ii) Originalidad de la propuesta; e (iii) Antecedentes y concordancia de la postulación.

Folio	Nombre Responsable	Nombre Proyecto	Región	Pje	Monto único asignado
813861	Se-Rok Park Park	Diasporica	Región de Valparaíso	100	\$3.500.000
822423	Camila Renata Cannobio Rojas	Expiación: una perfoconferencia sobre el tacto	Región Metropolitana	100	\$3.500.000
829408	Cecilia Belén Céspedes Concha	De tal Pelo, tal Astilla. Obra Interdisciplinaria	Región de Valparaíso	100	\$3.500.000
839662	Elier Elizabeth Arana Rojas	Creación de Cuentos Sensoriales para la Infancia, "Entre Solsticios y Equinoccios"	Región de Valparaíso	100	\$3.500.000
841138	Joselyn Nicole Sanhueza Chavez	El Extravagante Circo de los Gemellizos	Región del Biobío	100	\$3.500.000
841560	Carla Gabriela Jiménez Ulloa	Cuerpo Sináptico	Región Metropolitana	100	\$3.500.000
841694	Fredy Andres Vergara Duarte	Creación escénica: El instinto del ave que se lanza al mar	Región del Maule	100	\$3.500.000

Línea de Creación escénica Modalidad de Residencias de Creación

- Se seleccionará el proyecto elegible con mayor puntaje en cada una de las 16 regiones.
- En caso de que no existan suficientes proyectos elegibles para cumplir con el criterio anterior y existan recursos remanentes, se seleccionarán los proyectos de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Los recursos remanentes se asignarán de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, sin considerar la región de domicilio del postulante.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) Calidad; (ii) Viabilidad Técnica y Presupuestaria; (iii) Impacto Potencial.

Folio	Nombre Proyecto	Nombre responsable	Región	Pje	Monto solicitado y asignado
834363	PIROESIS: Una arqueología de la Katastrophe	Elisa Figueroa Leigh	Región de Los Ríos	100	\$10.000.000
841130	Estéticas de la Exclusión	Priscila Natalia Seguel Munita	Región Metropolitana	100	\$10.000.000
816751	AGUA RADICAL: prácticas para el cuidado y la regeneración	Javiera Peón-Veiga Petric	Región Metropolitana	100	\$9.999.265
824181	Destino: Una residencia de creación cómica en el Teatromuseo de Títere y Payaso	Robert James Cartwright Strahan	Región del Maule	100	\$9.994.641
826050	Residencia de creación para la tercera obra	Carolina Paz Cornejo Morales	Región de Los Lagos	100	\$9.993.330
817956	Residencia de creación escénica: Entre el fuego y el fogón, perspectivas	María Paz San Juan Mondaca	Región de La Araucanía	100	\$9.983.854

	humanas y no humanas del fuego				
830679	Residencia Payasa de La Fanfarrona Teatro	Daniela Petronila Ortiz Bravo	Región del Biobío	100	\$9.931.932
827878	Residencia para la creación de S.O.M.A: acciones mínimas para no somatizar	Carina Victoria Aspíllaga Bórquez	Región de Valparaíso	100	\$9.915.832
839878	CARTOGRAFÍA DEL ANDAR	Jenniffer Marisol Alegria Morales	Región Metropolitana	100	\$9.900.000
835135	HERRAMIENTAS DE SERVICIO; UNA ODA A LA VOCACIÓN CULINARIA	Roberto Nicolás Arellano Acuña	Región de Valparaíso	100	\$9.568.167
823427	Experimento nº 4: Parpadeo. Intrucciones para aparecer en la oscuridad	Marcela Ursula Rendic Parera	Región de Valparaíso	100	\$9.036.937
835307	Antípodas de Valparaíso	Javiera De Luna Vilches Suárez	Región de Valparaíso	99,6	\$5.931.992
839820	RESIDENCIA DE CREACIÓN PARA OBRA DE TEATRO MORTEROS	Alenei Paz Antecao Arevalo	Región de Arica y Parinacota	98,2	\$9.420.008
820559	Paisajes escénicos, Residencia de creación en Tarapacá	Bruno Amaru Padilla Toledo	Región de Tarapacá	95,9	\$9.996.000
836993	Autopsia - Residencia de creación en Teatro Puerto	Nicolás Rodrigo Fuentes González	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins	91,7	\$3.075.221
837091	Núcleo de Investigación Escénica Austral	Katalina Javiera Oyarzo Alvarado	Región de Magallanes y de La Antártica Chilena	88,7	\$9.924.990
839646	Fibonash y el reino de los números	Osvaldo Enrique Varas Cáceres	Región de Ñuble	86,8	\$9.588.236

Línea de Creación y/o producción de montajes escénicos
Modalidad de Teatro

- Se seleccionarán los 2 proyectos elegibles con mayor puntaje en cada una de las 16 regiones del país, considerando el domicilio del responsable. En caso de igualdad de puntaje se utilizarán los criterios de desempate.
- En caso de que no existan suficientes proyectos elegibles para cumplir con el criterio anterior y existan recursos remanentes, se seleccionarán los proyectos de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) Calidad (ii) Impacto disciplinar; y (iii) Viabilidad técnica.

Folio	Nombre Proyecto	Nombre responsable	Región	Pje	Monto solicitado	Monto asignado
806466	Segundo Montaje Familiar - La Monomito Teatro	Carolina Paz Alarcón Aybar	Región Metropolitana	100	\$29.796.317	\$28.604.464
805620	LOCASANTA: SEGUNDO MONTAJE DE LA TRILOGÍA TRANSICIONES ICÓNICAS	Jimmy Abraham Daccarett El Hazin	Región Metropolitana	99,7	\$29.994.918	\$28.795.121
808877	VERA	Camilo Andres Venegas Toledo	Región Metropolitana	99,7	\$29.827.401	\$28.634.305
810485	Creación y producción de "MALDITOS (NOT ANTIGONA)" de la Compañía	Macarena Francisca Tapia Valdivieso	Región Metropolitana	99,7	\$30.000.000	\$28.800.000

	Zudamerikan Theater					
817866	El Evangelio según San Jaime de Jaime Silva, en versión de La Dramática Nacional.	Carolina Paz Rebolledo González	Región Metropolitana	99,7	\$29.994.500	\$28.794.720
808562	¿Quién le teme a Jotacá Rou Lin?	Daniela Eichin Quintana	Región Metropolitana	99,6	\$27.712.366	\$26.603.871
808620	Corazón de Agua - Obra de teatro situada multiformato	Luna Constanza Ivanoff Araya	Región de Los Ríos	99,6	\$29.858.104	\$28.663.780
807119	MONTAJE DE LA OBRA LA NOCHE DE LAS ESPALDAS	Larissa Paola Contreras Briones	Región Metropolitana	99,4	\$25.135.065	\$24.129.662
807761	FURIAS	Manuela Alejandra Oyarzún Grau	Región Metropolitana	99,4	\$25.968.080	\$24.929.357
818113	Vampiro Mariposa	Valentina Antonia Guerrero Zuñiga	Región Metropolitana	99,4	\$29.324.380	\$28.151.405
831366	Montaje de Informe para Nadie a 10 años de la muerte de Juan Radrigan	Ismael Castellon Arteaga	Región Metropolitana	99,4	\$29.531.842	\$28.350.568
805957	Escenificación de lo fantástico en Hamlet de Teatro del Terror	Javier Ignacio Ibarra Letelier	Región del Biobío	99,2	\$30.000.000	\$28.800.000
833252	COVER LA GAVIOTA. Un cruce escénico entre Chejov y la memoria teatral de La Serena	Rodrigo Esteban Zarricueta Chacana	Región de Coquimbo	98,7	\$29.999.370	\$28.799.395
807334	PROYECTO BULLYING	Alejandro Javier Bradasic Cardenas	Región de Magallanes y de La Antártica Chilena	98,3	\$30.000.000	\$28.800.000
805807	La humanidad rota: El coleccionista de muñecas	Fabián Andrés Roa Rubilar	Región de Ñuble	98,2	\$29.999.997	\$28.799.997
805968	Aserradero	Isabel Cristina Hernández Hernández	Región de Los Ríos	98,2	\$30.000.000	\$28.800.000
815677	El universo en un grano de arena: Memorias de Alto Hospicio	Centro Cultural y Social Compañía Akana Teatro	Región de Tarapacá	97,9	\$29.694.254	\$28.506.484
816809	Diálogos empáticos: R-pensar la masculinidad desde el humor	Centro Cultural El Espacio	Región del Maule	97,9	\$24.188.498	\$23.220.958
806111	La cuna de fuego: Montaje escénico por Palestina	José Antonio Soto Luer	Región de Valparaíso	97,8	\$29.999.942	\$28.799.944
808125	Creación y producción de la obra: Plegaria	Carolina Elizabeth Henríquez Sepulveda	Región del Biobío	97,6	\$29.828.846	\$28.635.692
824851	Tololo Pampa, Pasacalle Fantasmagórico Patrimonial	Hugo Alejandro Mejías Pinilla	Región de Atacama	97,4	\$29.937.600	\$28.740.096

817162	Una imagen es soñar cerros	Florencia Beatriz Pastor Martínez	Región de La Araucanía	97	\$29.555.585	\$28.373.362
831934	"Matatangos", de Marco Antonio de la Parra. Capricornio Teatro	Gabriela Paz López Leal	Región de Antofagasta	96,9	\$23.621.787	\$22.676.916
808259	Puesta en escena BÉSAME MACHO. Mujeres Infinitas	Verónica Isabel González Becerra	Región de Valparaíso	96,5	\$17.139.072	\$16.453.509
808493	PLANTAR	Camila Fernanda Provoste Cid	Región de Magallanes y de La Antártica Chilena	96,4	\$29.999.019	\$28.799.058
807945	"El animal que habita en mí" - Compañía Teatro Feral	Erick Claudio Quilodrán Pardo	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins	95,5	\$28.665.965	\$27.519.326
810897	Creación y producción de la obra "Lluvia sobre las latas de zinc".	Carola Fernanda Soza Soza	Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo	94,6	\$27.405.709	\$26.309.481
813991	Chilepop: la última generación análoga	Agrupación Cultural Teatro Impronta	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins	93,8	\$30.000.000	\$28.800.000
811373	Creación y producción obra Lavanderas de la Candelaria	La Colectiva Creación	Región de Coquimbo	93,8	\$27.833.264	\$26.719.933
805349	Antígona	Jorge Rodrigo Fuentes Leiva	Región de La Araucanía	92,6	\$15.142.043	\$14.536.361
812103	Creación y Producción del Montaje Escénico SINO (o fin no escogido)	Paula Darune Torres Esquivel	Región de Atacama	91,5	\$27.707.095	\$26.598.811
811486	PEÑABLANCA: EL RELATO DEL NO CHANZO	Corporación Cultural de Antofagasta	Región de Antofagasta	89,2	\$29.849.554	\$28.655.572
811113	Desenchufados para imaginar	Romina Maribel Romero Muñoz	Región de Ñuble	88,4	\$29.457.711	\$28.279.403
814379	Adaptación libre de ANTÍGONA	Pamela Nicole Silva Lagos	Región de Tarapacá	88,1	\$29.970.880	\$28.772.045
823156	Hijos de ladrones	Rodrigo Calderon Poblete	Región del Maule	88	\$20.606.858	\$19.782.584
822075	A-MOR	Evelyn Loreto Hernández Castro	Región de Los Lagos	85,8	\$20.705.833	\$19.877.600



807127	Creación y producción de la obra "Lxs Zen Kapuchadxs presentan: La prueba del Siddhartha"	Nicolás Roberto Bascuñán Morales	Región Metropolitana	99,3	\$29.996.014	\$29.996.014
806781	Santiago, sociedad y rituales en los 60s: Largo Viaje de Patricio Kaulen, versión Teatral.	Nelda Tamiko Muray Prado	Región Metropolitana	99,1	\$30.000.000	\$30.000.000

**Línea de Creación y/o producción de montajes escénicos
Modalidad de Danza**

- Se seleccionará el proyecto elegible con mayor puntaje en cada una de las 16 regiones del país, considerando el domicilio del responsable. En caso de igualdad de puntaje se utilizarán los criterios de desempate;
- Posteriormente, sobre aquellos proyectos que no hayan sido seleccionados en primera instancia, se seleccionará el proyecto elegible que hubiese tenido el más alto puntaje en su evaluación en cada una de las siguientes zonas: Zona Norte: comprende las regiones de Arica y Parinacota, Tarapacá, Antofagasta, Atacama; Zona Centro: comprende las regiones de Coquimbo y Valparaíso; Zona Centro Sur: comprende las regiones de Libertador Bernardo O'Higgins, Maule, Ñuble, Biobío; Zona Sur: comprende las regiones de La Araucanía, Los Ríos, Los Lagos; Zona Austral: comprende las regiones Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo y Magallanes y la Antártica Chilena; Zona Metropolitana: comprende la región Metropolitana.
- En caso de que no existan suficientes proyectos elegibles para cumplir con el criterio anterior y existan recursos remanentes, se seleccionarán los proyectos de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) Calidad (ii) Impacto disciplinar; y (iii) Viabilidad técnica.

Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable	Región	Pje	Monto solicitado	Monto asignado
805348	THITA, Tiempo y Muerte	Ioanna Kerasopoulou	Región Metropolitana	100	\$29.549.790	\$29.549.790
806041	Producción LA ÚLTIMA DANZA	Camila Alejandra Soto Gutiérrez	Región Metropolitana	100	\$23.962.472	\$23.962.472
805385	Alfonso, Un Pájaro en la Memoria	Angélica Lorena Jara Perez	Región del Biobío	99,4	\$29.976.555	\$29.377.024
805612	EXHUMAR de Plataforma MONO	Javier Ignacio Muñoz Jiménez	Región Metropolitana	99,4	\$26.456.897	\$26.456.897
821310	VALPO RIAL	daniela alondra trincado muñoz	Región de Valparaíso	99,1	\$24.950.000	\$24.451.000
807696	"Atentamente, Umbrales"	Varinia Angela Canto Vila	Región Metropolitana	98,8	\$29.998.624	\$29.398.652
807308	Proyecto Ciudad visible	Paulina Victoria Vielma Garrido	Región Metropolitana	98,6	\$30.000.000	\$30.000.000
806730	SALVATAJE	COLECTIVO DE ARTE LA VITRINA	Región Metropolitana	98,5	\$29.698.535	\$29.104.564
812149	VÍNCULO(S): Microuniversos Coreo-Performáticos	Ninoska Sabrina Soto Olave	Región Metropolitana	98	\$29.999.544	\$29.999.544
814638	TIEMPO-TIERRA de Mántica & Co	Loreto Alejandra García Lizama	Región de La Araucanía	98	\$24.169.678	\$24.169.678
826631	Creación y Producción de la obra de danza	Javiera Inés Walker Alarcón	Región de Valparaíso	98	\$25.174.676	\$24.671.182

	contemporánea MUDANZA					
824071	Transit: Oscuridad y Luz del deseo	Evans Clercema Clercema	Región Metropolitana	97,9	\$29.987.412	\$29.387.664
807590	Proyecto LAS MADRES	Murielle Andrea Rojas Olguin	Región Metropolitana	97,7	\$29.179.919	\$29.179.919
810680	CON LA SOLE	Mauricio Jesus Zuñiga Jimenez	Región Metropolitana	97,7	\$29.998.610	\$29.398.638
812604	KÜZIÑ árbol de vida y muerte	Estefania Macarena Pereira Rodríguez	Región de Los Lagos	97,2	\$24.403.311	\$24.403.311
822757	Diálogos Hidrocsmológicos: Activar memorias para restaurar y proteger nuestro territorio	Daniela Francisca Sánchez Gajardo	Región del Biobío	96,4	\$29.986.349	\$29.386.622
811845	"Variaciones Sobre el Estar". Fragmentos de presencia para la escena.	Rocío Celeste Ramírez Concha	Región de Ñuble	95,6	\$27.684.676	\$27.130.982
808349	Visible: transmovimiento de la Naturaleza	Carmen Paz Muñoz Perez	Región de Los Ríos	95	\$29.452.450	\$28.863.401
810194	TEJER LA MEMORIA	Paz Barrientos Lamas	Región de Los Lagos	94,6	\$27.644.085	\$27.091.203
818431	Huellas Gitanas	Centro Cultural y Social La Fuerza	Región de Tarapacá	94,6	\$29.894.750	\$29.296.855
818306	Derrumbes *lo que cae, lo que cede.	Mariella Jose Valdebenito Ruffo	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins	94,5	\$29.589.500	\$29.589.500
821662	LA DANZA DE UNA PÉRDIDA - intervención artística de Danza contemporánea	CORPORACION MUNICIPAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE ILLAPEL	Región de Coquimbo	90,6	\$20.000.000	\$19.600.000
819263	Ecos de Protección: Danza, Territorio y Memoria Ecológica	Marcela Francisca Torres Deik	Región del Maule	90	\$26.265.708	\$25.740.394
820873	Obra Danzas de Arica	Ximena Alejandra López Humeres	Región de Arica y Parinacota	85,5	\$30.000.000	\$29.400.000

Línea de Creación y/o producción de montajes escénicos Modalidad de Circo

- Se seleccionará en cada una de las siguientes Zonas, según los siguientes criterios:
- Se seleccionará el proyecto que hubiesen obtenido el más alto puntaje en su evaluación, en cada una de las siguientes Zonas: Zona Norte: comprende las regiones de Arica y Parinacota, Tarapacá, Antofagasta, Atacama y Zona Austral: comprende las regiones Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo y Magallanes y la Antártica Chilena.
- Se seleccionarán los 2 proyectos que hubiesen obtenido el más alto puntaje en su evaluación, en cada una de las siguientes Zonas: Zona Centro Sur: comprende las regiones de del Libertador Bernardo O'Higgins, Maule, Ñuble, Biobío, Zona Sur: comprende las regiones de La Araucanía, Los Ríos, Los Lagos y Zona Metropolitana: comprende la región Metropolitana.
- Se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido el más alto puntaje en su evaluación, en cada una de las regiones que son parte de la Zona Centro: comprende las regiones de Coquimbo y Valparaíso.
- En caso de que no existan suficientes proyectos elegibles para cumplir con el criterio anterior y existan recursos remanentes, se seleccionarán los proyectos de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) Calidad (ii) Impacto disciplinar; y (iii) Viabilidad técnica.

Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable	Región	Pje	Monto solicitado	Monto asignado
81255 1	Reduco, Reutilizo, ReCirco: Moda rápida, impacto eterno.	Fanny Audrey Moreno Moreno	Región Metropolitana	99,7	\$28.680.979	\$28.680.979
80552 8	ESCUELA DE PAYAS@S	Oscar Zimmermann Anguita	Región Metropolitana	99,4	\$29.508.196	\$29.508.196
80955 0	Los Musicales	Ricardo Patricio Padilla Portales	Región de Tarapacá	97,2	\$28.011.560	\$28.011.560
81725 6	Más allá de las ruinas, un espectáculo de ciencia ficción dirigido por Ingrid Flores Moncada	Ingrid Alejandra Flores Mondaca	Región de Valparaíso	97,2	\$29.999.999	\$29.999.999
80913 8	Planeta 606	Alvaro Andres Rojas Mendoza	Región del Maule	96,8	\$30.000.000	\$30.000.000
81234 2	FEO (la periferia de la belleza)	Maria Marcela Urzay Rates	Región de La Araucanía	96,6	\$28.291.487	\$28.291.487
80636 2	Arte - Sana: Puesta en valor de la artesanía y oficios de Ñuble a través del circo contemporáneo	Soraya Fernanda Sepúlveda Fuentes	Región de Ñuble	96,4	\$30.000.000	\$30.000.000
82383 6	Desapercibidas y otras contradicciones - Creación y Producción de Circo Contemporáneo o desde el Sur Austral	CIRCO DEL SUR	Región de Magallanes y de La Antártica Chilena	95,4	\$29.989.041	\$29.989.041
83098 8	Absurdo.-	Patricio Sebastian Araya Cortes	Región de Coquimbo	95	\$16.827.220	\$16.827.220
81380 7	K_OS - (ex)poner el cuerpo: creación y producción de Circo Híbrido al Sur de Chile	Marioly Alejandra Torres Navarro	Región de La Araucanía	94,2	\$28.582.747	\$28.582.747

Línea de Creación y/o producción de montajes escénicos Modalidad de Ópera

- El 100% de los recursos disponibles deben ser asignados a proyectos de postulantes residentes en regiones del país distintas a la Metropolitana.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) Calidad (ii) Impacto disciplinar; y (iii) Viabilidad técnica.

Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable	Región	Pje	Monto solicitado	Monto asignado
807827	ÓPERA TARAPACÉÑA "ÑUSTA DEL TAMARUGAL"	Centro Social Cultural La Minga	Región de Tarapacá	98	\$34.996.104	\$34.996.104



806871	"Hansel y Gretel, donde el bosque guarda secretos": Ópera en territorio como experiencia artística descentralizada para comunidades del Biobío	Rodrigo Edgardo Navarrete Araya	Región del Biobío	97	\$34.999.956	\$34.999.956
818310	El Elixir de Amor: Ópera Cómica en Clave Territorial para Nuevas Audiencias de O'Higgins	Marcela Soledad Basoalto Cabezas	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins	94	\$34.917.644	\$34.917.644
823492	El niño y los sortilegios de M. Ravel - Fantasía lirica en clave de fabula.	Viviana De Lourdes Hernandez Silva	Región de Valparaíso	89,5	\$32.200.044	\$32.200.044

Línea de Creación y/o producción de montajes escénicos
Modalidad de Narración Oral

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 50% de los recursos los recursos disponibles a proyectos de postulantes residentes en regiones del país distintas a la Metropolitana.
- En caso de que no existan suficientes proyectos elegibles para cumplir con el criterio anterior y existan recursos remanentes, se seleccionarán los proyectos de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) Calidad (ii) Impacto disciplinar; y (iii) Viabilidad técnica.

Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable	Región	Pj e	Monto solicitado	Monto asignado
812385	Cuéntame de Valparaíso Bohemio.	Zenith Claudia Navarrete Ruiz	Región de Valparaíso	99 ,4	\$14.347.713	\$14.347.713
808836	PAPEL DE AGUA, narración oral sobre el río Mapocho	Sofía Belén Zagal García	Región Metropolitana	96 ,7	\$14.998.680	\$14.998.680
821400	El día en que el internet se acabó. Uniendo generaciones a través de la narración oral.	María Francisca Díaz González	Región del Biobío	96 ,5	\$8.290.480	\$8.290.480
811041	Ecos del Cerro: mirar la Región Metropolitana a ras de cielo	Catalina Paz Bravo Pérez	Región Metropolitana	95 ,2	\$13.647.797	\$13.647.797
810955	Merlin, un mago de todos los tiempos	César Antonio Muñoz Gutierrez	Región Metropolitana	94 ,5	\$8.656.565	\$8.656.565
819597	Kamishibai Itinerante, cuentacuentos sonoro para promover nuestra identidad del valle a la ciudad	Priscila Marlene Figueroa Uribe	Región de Valparaíso	91	\$14.954.874	\$14.954.874
831318	Las Memorias de un tren cordillerano , basadas en relatos orales de los y las habitantes del Cajón del Maipo.	Alfredo Alejandro Gibert Flores	Región Metropolitana	90 ,4	\$14.802.058	\$14.802.058
814730	Cuentos del mundo: Historias que viajan	Magda Raquel Sánchez Martínez	Región de Valparaíso	85 ,9	\$ 14.613.913	\$ 14.613.913
806350	"Donde la Tierra Canta: Relatos del Viejo Antonio y el Sur del Mundo"	Nicolás Alfonso Gutiérrez Calderón	Región de Los Lagos	85 ,3	\$14.962.100	\$14.962.100

Línea de Creación y/o producción de montajes escénicos

Modalidad de Títeres

- Se seleccionará en cada una de las siguientes Zonas, según los siguientes criterios:
- Se seleccionará el proyecto que hubiesen obtenido el más alto puntaje en su evaluación, en cada una de las siguientes Zonas: Zona Norte: comprende las regiones de Arica y Parinacota, Tarapacá, Antofagasta, Atacama y Zona Austral: comprende las regiones Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo y Magallanes y la Antártica Chilena.
- Se seleccionarán los 2 proyectos que hubiesen obtenido el más alto puntaje en su evaluación, en cada una de las siguientes Zonas: Zona Centro Sur: comprende las regiones de del Libertador Bernardo O'Higgins, Maule, Ñuble, Biobío, Zona Sur: comprende las regiones de La Araucanía, Los Ríos, Los Lagos y Zona Metropolitana: comprende la región Metropolitana.
- Se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido el más alto puntaje en su evaluación, en cada una de las regiones que son parte de la Zona Centro: comprende las regiones de Coquimbo y Valparaíso.
- En caso de que no existan suficientes proyectos elegibles para cumplir con el criterio anterior y existan recursos remanentes, se seleccionarán los proyectos de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) Calidad (ii) Impacto disciplinar; y (iii) Viabilidad técnica.

Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable	Región	Pje	Monto solicitado	Monto asignado
806342	"SER O NO SER... DE CARTÓN"	María José Salinas Pérez	Región Metropolitana	100	\$24.914.673	\$24.914.673
808985	NIÑO ZOMBIE y el oráculo personal.	Jasson Guillermo Guaico Nuñez	Región de Valparaíso	100	\$24.999.946	\$24.999.946
814649	4 POSTALES CARDINALES, MIRANDO AL INTERIOR DE ÑUBLE	Cesar Manuel Parra Gutierrez	Región de Ñuble	100	\$18.626.111	\$18.626.111
818817	Nudo de brujas 1: Teatro de marionetas para adultos	Nicolette Michael Armijo	Región Metropolitana	100	\$23.352.517	\$23.352.517
826160	"El viaje de Mamadú" Un encuentro con la raíz en el sur del mundo	Eric Estrada Vega	Región de Valparaíso	100	\$25.000.000	\$25.000.000
831263	ENFOCADA: microteatro lambe lambe sobre mujeres chilenas en la ciencia	Vicente Rafael Mangiola Zapata	Región Metropolitana	100	\$17.289.326	\$17.289.326
805853	EL LIBRO DE ARTE: UN VIAJE ANCESTRAL A LA ISLA DE CHILOÉ.	María Rebeca Téllez Costabal	Región Metropolitana	99,4	\$24.733.848	\$24.733.848
830287	La mujer rota	Max Enrique Meriño Núñez	Región Metropolitana	98,8	\$10.115.964	\$10.115.964
807405	Un Viaje Íntimo al Universo de Gabriela Mistral: Teatro Lambe Lambe "Todas íbamos a Ser Reinas"	Belen Andrea Larenas Soto	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins	98,5	\$7.126.826	\$7.126.826
805865	Creación y producción "Las Perlas de Universo"	Fabián Ignacio Pérez Villarroel	Región de Tarapacá	97,9	\$24.999.525	\$24.999.525
806161	Amalia, cuerpo en vuelo: un viaje hacia la libertad interior en la vejez	María Paz San Juan Mondaca	Región de La Araucanía	93	\$23.529.188	\$23.529.188



815147	Ngen mapu mew, guardianes de la tierra - Intervención de títeres gigantes	Ingeborg Lia Nayr Godoy Ruiz	Región de La Araucanía	93	\$24.997.340	\$24.997.340
--------	---	------------------------------	------------------------	----	--------------	--------------

Línea de Creación y/o producción de montajes escénicos

Modalidad de Interdisciplinaria

- Se seleccionará en cada una de las siguientes Zonas, según los siguientes criterios:
- Se seleccionará el proyecto que hubiesen obtenido el más alto puntaje en su evaluación, en cada una de las siguientes Zonas: Zona Norte: comprende las regiones de Arica y Parinacota, Tarapacá, Antofagasta, Atacama y Zona Austral: comprende las regiones Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo y Magallanes y la Antártica Chilena.
- Se seleccionarán los 2 proyectos que hubiesen obtenido el más alto puntaje en su evaluación, en cada una de las siguientes Zonas: Zona Centro Sur: comprende las regiones de del Libertador Bernardo O'Higgins, Maule, Ñuble, Biobío, Zona Sur: comprende las regiones de La Araucanía, Los Ríos, Los Lagos y Zona Metropolitana: comprende la región Metropolitana.
- Se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido el más alto puntaje en su evaluación, en cada una de las regiones que son parte de la Zona Centro: comprende las regiones de Coquimbo y Valparaíso.
- En caso de que no existan suficientes proyectos elegibles para cumplir con el criterio anterior y existan recursos remanentes, se seleccionarán los proyectos de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) Calidad (ii) Impacto disciplinario; y (iii) Viabilidad técnica.

Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable	Región	Pje	Monto solicitado y asignado
808379	VIGÍA	Gabriel Andres Miranda Menares	Región Metropolitana	100	\$24.996.201
812483	Glitches	Maria José Figueira Mardones	Región Metropolitana	100	\$24.894.400
825543	VACIO. Tercera parte de la trilogía de la distancia.	Stefanis Magdalena Duarte Pinto	Región de Valparaíso	100	\$24.952.000
811804	CIRCO TEATRO GENUINA	Teatro la canalla	Región de Magallanes y de La Antártica Chilena	98,2	\$25.000.000
808277	"iWau! El excéntrico musical" - Espectáculo interdisciplinario para las infancias	Luis Rodrigo Latorre Echeverria	Región de Los Lagos	97,6	\$24.948.005
818855	Creación y producción obra Taxidermia del Afeto	Carlos Sebastián Chandia Chiappe	Región del Biobío	97,2	\$24.991.508
805828	Pájaros de Papel y Tinta	Veronica Andrea Arellano Pino	Región de Los Lagos	96,7	\$25.000.000
806889	Carta de Amor	Cristian Alejandro Reyes Cuevas	Región del Biobío	96,6	\$25.000.000
831073	Disculpe las molestias - Murga La Molestosa	Loreto Haydee Vargas Fornes	Región de Arica y Parinacota	92,4	\$24.980.678
819522	YARU, La heroína Diaguita	Daniela Fernanda Cuevas Gómez	Región de Coquimbo	89,4	\$12.620.939

Línea de Difusión Digital

- Se seleccionará el proyecto que hubiese tenido el más alto puntaje en su evaluación en cada una de las siguientes disciplinas: Teatro, Danza, Circo, Títeres, Narración Oral, Ópera y Artes Escénicas - Ámbito interdisciplinario;
- En caso de que no existan suficientes proyectos elegibles para cumplir con el criterio anterior y existan recursos remanentes, se seleccionarán los proyectos de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación;

- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) Viabilidad financiera; (ii) Currículo; y (iii) Atributos técnicos.

Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable	Región	Disciplina	Pje	Monto solicitado	Monto asignado
834670	Txawün Medios	Productora En Tránsito	Región de La Araucanía	Artes Escénicas – Ámbito interdisciplinario	100	\$14.413.639	\$14.413.639
840653	Chisme Teatral	Gatica y Torres Limitada	Región Metropolitana	Teatro	100	\$15.000.000	\$15.000.000
834733	Revista Monos: Difusión Digital	SILENCIO BLANCO SPA	Región Metropolitana	Artes Escénicas – Ámbito interdisciplinario	99,2	\$14.899.996	\$14.899.996
824580	Podcast Ensayos Sonoros: Consulta Escénica	Marchantes spa	Región de Antofagasta	Títeres	98,5	\$14.820.732	\$14.820.732
813677	Desarrollo y difusión de catálogo y prácticas artísticas de Fundación Cuerpo Sur	FUNDACION CUERPO SUR	Región Metropolitana	Artes Escénicas – Ámbito interdisciplinario	98,5	\$14.734.650	\$14.734.650
826044	Revista Visualidades Escénicas del Sur.	ASOCIACIÓN NACIONAL DE DISEÑADORES ESCÉNICOS	Región Metropolitana	Artes Escénicas – Ámbito interdisciplinario	95,1	\$14.997.845	\$14.997.845
837728	Red Salas de Teatro Valparaíso	Puerto Escena SPA	Región de Valparaíso	Teatro	95	\$14.997.869	\$14.997.869

Línea de Equipamiento para Compañías y Espacios Escénicos Modalidad de Compañías de las Artes Escénicas

- Se seleccionarán los 2 proyectos que hubiesen obtenido el más alto puntaje en su evaluación, en cada una de las siguientes Macrozonas: Macrozona Norte: comprende las regiones de Arica y Parinacota, Tarapacá, Antofagasta, Atacama, Coquimbo; Macrozona Centro: comprende las regiones de Valparaíso, Metropolitana, Del Libertador Bernardo O'Higgins; Macrozona Sur: comprende las regiones de Maule, Ñuble, Biobío, La Araucanía, Los Ríos; Macrozona Austral: comprende las regiones de Los Lagos, Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo y Magallanes y la Antártica Chilena, de acuerdo al domicilio legal del responsable.
- En caso de que no existan suficientes proyectos elegibles para cumplir con el criterio anterior y existan recursos remanentes, se seleccionarán los proyectos de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad Técnica; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Potencial.

Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable	Región	Pje	Monto solicitado	Monto asignado
821794	Equipar la Memoria Viva: 32 Años del Baúl y su Proyección Técnica para el Teatro del Mañana	COMPÀNIA EL BAÚL	Región de Valparaíso	100	\$12.258.990	\$12.258.990
827145	Equipamiento profesional para la	TEATRO LA LANCHAS SPA	Región de Valparaíso	100	\$14.997.500	\$14.997.500

	escena itinerante - La Lancha, Teatro y Patrimonio					
835765	Equipamiento técnico compañía Ocaso Teatro	Teatral Producciones Limitada	Región Metropolitana	100	\$9.434.070	\$9.434.070
834875	Equipamiento Técnico Audiovisual para la Compañía Teatro SUR	Asociación Cultural Teatro Sur	Región Metropolitana	100	\$9.608.662	\$9.608.662
835614	Implementación Técnica Integral en Sonido e Iluminación para el Fortalecimiento Escénico del Colectivo Zur Vértice	ZUR VÉRTICE, COLECTIVO DE ARTES ESCÉNICAS	Región de Magallanes y de La Antártica Chilena	99,5	\$15.000.000	\$15.000.000
813508	Equipamiento Teatro La heroica	Fundación Heroica	Región de La Araucanía	99,4	\$6.056.382	\$6.056.382
841864	Implementacion para shows	PRODUCTORA CARLOS ALBERTO MARTINEZ SALDES E.I.R.L	Región del Maule	99,4	\$6.416.626	\$6.416.626
837671	Plan de equipamiento en Iluminación de espectáculos - Compañía Circo del Sur	CIRCO DEL SUR	Región de Magallanes y de La Antártica Chilena	99	\$14.037.704	\$14.037.704
840549	Arte para todos: equipamiento escénico que transforma la experiencia cultural en territorios rezagados de Antofagasta.	Agrupación Artístico Cultural Pedro De la Barra	Región de Antofagasta	97	\$15.000.000	\$15.000.000
835702	Equipamiento técnico para espectáculos de la Agrupación Artístico Cultural Flamenco Elqui-La Serena	AgrupacionArtistico Cultural Flamenco Elqui La Serena	Región de Coquimbo	96,2	\$14.690.118	\$14.690.118

Línea de Equipamiento para Compañías y Espacios Escénicos
Modalidad de Espacios con Programación Permanente de las Artes Escénicas

- Se seleccionarán los 2 proyectos que hubiesen obtenido el más alto puntaje en su evaluación, en cada una de las siguientes Macrozonas: Macrozona Norte: comprende las regiones de Arica y Parinacota, Tarapacá, Antofagasta, Atacama, Coquimbo; Macrozona Centro: comprende las regiones de Valparaíso, Metropolitana, Del Libertador Bernardo O'Higgins; Macrozona Sur: comprende las regiones de Maule, Ñuble, Biobío, La Araucanía, Los Ríos; Macrozona Austral: comprende las regiones de Los Lagos, Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo y Magallanes y la Antártica Chilena, de acuerdo al domicilio legal del responsable.
- En caso de que no existan suficientes proyectos elegibles para cumplir con el criterio anterior y existan recursos remanentes, se seleccionarán los proyectos de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad Técnica; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Potencial.

Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable	Región	Pje	Monto solicitado	Monto asignado
827115	Mejoramiento Teatro de Molina:	CORPORACION MUNICIPAL DE	Región del Maule	100	\$10.394.100	\$10.394.100

	Fortaleciendo las Artes Escénicas	CULTURA Y ARTES DE MOLINA				
835290	Optimización técnica del Teatro Municipal de Valparaíso para el desarrollo de las artes escénicas	I. Municipalidad de Valparaíso	Región de Valparaíso	100	\$14.378.380	\$14.378.380
835969	Renovación del Teatro Bellavista	ESPECTACULOS BELLAVISTA LIMITADA	Región Metropolitana	100	\$14.476.633	\$14.476.633
830667	Sonido Renovado: Teatro Municipal de Linares	MUNICIPALIDAD DE LINARES	Región del Maule	99,6	\$15.000.000	\$15.000.000
841299	PANTALLA LED PARA LA SALA PRINCIPAL DEL TEATRO MUNICIPAL DE ANTOFAGASTA	Corporación Cultural de Antofagasta	Región de Antofagasta	98,35	\$13.696.740	\$13.696.740
834644	Equipamiento para el Teatro del Centro Cultural de Castro	Ilustre Municipalidad de Castro	Región de Los Lagos	98,2	\$14.999.495	\$14.999.495
838149	10 años Espacio La Gaviota: Modernización y Proyección Escénica	TEATROPUERTO	Región de Coquimbo	98,2	\$13.817.574	\$13.817.574
834640	Mejoramiento sonido Sala CAMM	Corporación Centro de Arte Molino Machmar	Región de Los Lagos	94,45	\$14.983.689	\$14.983.689

Línea de Investigación Modalidad de Investigación Teórica

- Se seleccionará el proyecto que hubiese tenido el más alto puntaje en su evaluación en cada una de las siguientes disciplinas: Teatro, Danza, Circo, Títeres, Narración Oral, Ópera y Artes Escénicas - Ámbito interdisciplinario.
- En caso de que no existan suficientes proyectos elegibles para cumplir con el criterio de selección disciplinaria, se seleccionarán los proyectos de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, sin importar la disciplina.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Disciplinario; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Calidad; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad Técnica.

Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable	Región	Disciplina artística	Pje	Monto solicitado	Monto asignado
820628	Compañía Teatro Itinerante: Construcción de un relato testimonial, primera parte (1978-1980)	Marcela Patricia Sáiz Carvajal	Región Metropolitana	Teatro	100	\$14.902.900	\$14.902.900
833063	Memorias de la danza escénica en la región de Valparaíso: Por una historia de la danza regional, 1973- 2025	Ruby Camila Parraguez Padilla	Región de Valparaíso	Danza	99,6	\$14.992.340	\$14.992.340
813060	La puesta en escena de una crítica edificante (1842-1891)	Nora Gabriela Fuentealba Rivas	Región del Biobío	Teatro	99,2	\$14.666.510	\$14.666.510
817830	La escenificación de lo fantástico en	Javier Ignacio	Región del Biobío	Teatro	99,2	\$12.888.070	\$12.888.070

	Macbeth del siglo XXI	Ibarra Letelier					
81297 2	El lenguaje de la tela aérea vertical, un estudio teórico del objeto artístico	Felipe Hernán Ayala Roco	Región Metropolitana	Circo	94,8	\$13.956.0 00	\$13.956.0 00
83818 4	La aguja y la escena: traducción material del diseño escénico en la trayectoria del realizador de vestuario Sergio Aravena (1973-2025)	Yolanda Tania Rebolledo Acevedo	Región Metropolitana	Artes Escénicas – Ámbito interdisciplinar	94,2	\$14.991.1 65	\$14.991.1 65
81754 8	La configuración disciplinar de la Narración Oral Escénica dentro de las artes de lo escénico en Chile: sustentos epistemológicos, teoría, prácticas e interdisciplinariedad	Bran Berna Montiel Diaz	Región Metropolitana	Narración oral	91,2 5	\$13.536.6 09	\$13.536.6 09

Línea de Investigación Modalidad de Archivos Escénicos

- Se seleccionará el proyecto que hubiese tenido el más alto puntaje en su evaluación en cada una de las siguientes disciplinas: Teatro, Danza, Circo, Títeres, Narración Oral, Ópera y Artes Escénicas - Ámbito interdisciplinar.
- En caso de que no existan suficientes proyectos elegibles para cumplir con el criterio de selección disciplinar, se seleccionarán los proyectos de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, sin importar la disciplina.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Disciplinar; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Calidad; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad Técnica.

Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable	Región	Disciplina artística	Pje	Monto solicitado	Monto asignado
814319	Cartografía y diagnóstico de colecciones patrimoniales en espacios escénicos de Santiago	Fundación Patrimonio Escenico	Región Metropolitana	Artes Escénicas – Ámbito interdisciplinar	100	\$14.917.500	\$14.917.500
840194	Rescate, identificación y digitalización del Archivo Rosa Celis, DANZA 1958 - 1991	ASOCIACIÓN CULTURAL MÁKINA DOS	Región Metropolitana	Danza	100	\$11.678.515	\$11.678.515
827309	Armonías del Salitre: Rescate y Puesta en Valor del Legado Musical de Humberstone	FUNDACIÓN ÓPERA DE CÁMARA DE CHILE	Región de Tarapacá	Ópera	99,8	\$15.000.000	\$15.000.000

821466	Fondo Sergio Vodanovic: reanudación de su tratamiento archivístico y exposición a cien años de su natalicio	Pontificia Universidad Católica de Chile	Región Metropolitana	Teatro	98	\$14.998.806	\$14.998.806
828461	Archivo de Teatro Chileno: Concepción 25 años (II parte)	Centro Cultural La Otra Zapatilla	Región del Biobío	Teatro	96	\$15.000.000	\$15.000.000
840693	Creación y Difusión del Archivo Teatral de Atacama mediante nuevas tecnologías.	Producciones Alejandro Moreno E.I.R.L.	Región de Atacama	Teatro	96	\$14.935.733	\$14.935.733
832320	Documentación y sistematización Archivo Fotográfico Por la Danza	FUNDACION POR LA DANZA	Región Metropolitana	Danza	96	\$14.988.295	\$14.988.295

Línea de Programas Formativos Modalidad de Profesionalización del Sector

- Se seleccionará el proyecto elegible con mayor puntaje en cada una de las 16 regiones del país, considerando el domicilio del responsable. En caso de igualdad de puntaje se utilizarán los criterios de desempate.
- Posteriormente se seleccionará el proyecto que hubiese tenido el más alto puntaje en su evaluación en cada una de las siguientes disciplinas: Teatro, Danza, Circo, Títeres, Narración Oral, Ópera y Artes Escénicas - Ámbito interdisciplinaria. Se deja constancia que este criterio se aplicará sólo para financiar aquellas disciplinas que no hayan sido seleccionadas con el criterio anterior. En caso de igualdad de puntaje se utilizarán los criterios de desempate.
- En caso de que no existan suficientes proyectos elegibles para cumplir con los criterios anteriores y existan recursos remanentes, se seleccionarán los proyectos de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) Currículo, competencias y experiencias; (ii) Programa formativo; y (iii) Impacto disciplinar y territorial.

Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable	Región	Disciplina artística	Pje	Monto Solicitado y asignado
814009	MOLECULA. Seminario Itinerante de Creación Escénica para Artistas Circenses. Segunda edición.	Paula Ana Masciangelo	Región de Coquimbo	Circo	100	\$9.999.999
820224	Mediación y Gestión en las Artes Escénicas	Karla Camila Teresa Hirania Sandoval Maza	Región Metropolitana	Teatro	100	\$10.000.000
823459	Archipiélago: Laboratorio de metodologías visuales para la escena investigadora	Universidad Mayor	Región Metropolitana	Artes Escénicas - Ámbito interdisciplinario	100	\$9.997.696
831354	Territorio en Escena: Taller de Escenotecnia	Ilustre Municipalidad de La Calera	Región de Valparaíso	Teatro	100	\$9.985.383

835637	Programa itinerante Laboratorio Danza interpretación y creación	Carolina Ivonne Bravo De la Sotta	Región Metropolitana	Danza	100	\$9.998.225
836963	RARA: Programa Intensivo para la Formación Profesional de Danza Contemporánea en Pucón	ARTES VIVAS ARAUCANIA SPA	Región de La Araucanía	Danza	100	\$9.992.434
813575	Curso Profesional de Commedia Dell'Arte	Iván Patricio González Ramírez	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins	Teatro	99,75	\$7.382.253
837517	EscenaLab: Laboratorio de marketing para proyectos escénicos	Javiera Soledad Vegas Sepúlveda	Región de Coquimbo	Artes Escénicas – Ámbito interdisciplinario	99,7	\$9.892.026
837523	Residencias Técnicas Formativas "Técnicas, evaluación y diseño de sistemas de izaje en escenarios"	Rodrigo Daniel Leal Herrera	Región Metropolitana	Artes Escénicas – Ámbito interdisciplinario	99,7	\$9.996.444
836880	MAGMA FORMACIÓN 2026 para la creación en artes escénicas desde la danza contemporánea	Agrupación Artística Sociocultural Plataforma Azul	Región de La Araucanía	Danza	99,4	\$9.997.447
841445	INTERPRETAR, COMPONER, MEDIAR: Formación Profesional en Danza Contemporánea y Espacio Público	Victor Ignacio Poblete Contreras	Región Metropolitana	Danza	99,25	\$9.990.000
825864	DRAMANORTE: Escuela de Escritura para Dramaturgas y Dramaturgos del Norte de Chile. 1ra versión	Fundación Teatro Basca	Región de Antofagasta	Teatro	99	\$9.999.831
817223	Rudimentos creativos: EMFOCO para no invernar	Centro Cultural Escénica en Movimiento	Región del Biobío	Danza	98,65	\$7.334.159
814364	Formar para volar: trapecio de vuelo como arte, oficio y comunidad en movimiento.	Karla Javiera Fernández Fernandez	Región de Ñuble	Circo	98,4	\$10.000.000
834826	ESARTE: Programa de Formación en Artes Escénicas 2026	Fundación Proyecto Ser Humano	Región de Atacama	Artes Escénicas – Ámbito interdisciplinario	98	\$9.946.486
822569	Programa anual Preformativo Circo - Danza ElGalpón	Organización Cultural ElGalpón	Región de Los Lagos	Artes Escénicas – Ámbito interdisciplinario	97,15	\$9.939.014
832874	Programa formativo para la profesionalización del Kandyán en Chile	CLUB DEPORTIVO MOVIMIENTO Y SALUD COLIBRI	Región de Los Ríos	Danza	97	\$9.992.356



836678	Formación Danzaysen II	Javiera Pilar Vasquez Mujica	Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo	Danza	96,6	\$9.985.077
814335	"Sustancia Creativa Formación Integral en Circo, Teatro y danza - para profesionales del sector.	Angelo Fabian Garcia Saldaña	Región de Arica y Parinacota	Artes Escénicas – Ámbito interdisciplinario	96,4	\$8.203.096
837245	Tempestad del Trueno: Programa formativo para la creación escénica en acrobacias aéreas	Fredy Andres Vergara Duarte	Región del Maule	Circo	95,9	\$9.861.400
839291	Entrenamiento teatral: Laboratorio de investigación de teatro físico para las comunas de Iquique y Alto Hospicio	Josefa Carolina Celedon Muñoz	Región de Tarapacá	Teatro	92,6	\$8.889.791
836074	Epifanías - Prácticas para la Composición Escénica	Karen Nataly San Martin Reumay	Región de Magallanes y de La Antártica Chilena	Artes Escénicas – Ámbito interdisciplinario	87,3	\$9.843.648

Línea de Programas Formativos Modalidad de Públicos y Comunidades

- Se seleccionará el proyecto elegible con mayor puntaje en cada una de las 16 regiones. En caso de igualdad de puntaje se utilizarán los criterios de desempate.
- En caso de que no existan suficientes proyectos elegibles para cumplir con el criterio anterior y existan recursos remanentes, se seleccionarán los proyectos de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) Currículo, competencias y experiencias; (ii) Impacto cultural y social; y (iii) Programa formativo.

Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable	Región	Pje	Monto solicitado	Monto asignado
831907	Circo Integral para Niños y Niñas	Daniela Paz Miles Castro	Región de Coquimbo	100	\$6.829.381	\$6.829.381
840354	Cuidando a Quienes Cuidan - Artes escénicas para personas cuidadoras	Daniela Antonieta González Sandoval	Región de La Araucanía	100	\$6.999.194	\$6.999.194
836231	Artánita Danza: formación integral con enfoque pedagógico para personas sin experiencia	CIARAMELLANO Y ARELLANO SPA	Región de Los Lagos	100	\$6.978.033	\$6.978.033
836889	DANZANDO prácticas de danzas para las comunidades rurales y	Estefania Macarena Pereira Rodriguez	Región de Los Lagos	100	\$7.000.000	\$7.000.000

	urbanas de Chiloé / 2da etapa					
839600	"GESTANDO TEATRO" ,TALLER TEATRAL CON MUJERES EN PANITAO.	Ercira Alejandra Vera Osorio	Región de Los Lagos	100	\$6.016.223	\$6.016.223
841451	Taller Danza y Bienestar para Mujeres adultas mayores	Elizabeth Carolina Vásquez Madariaga	Región de Los Ríos	100	\$5.680.850	\$5.680.850
813709	InspiraDanza, Comunidad de Mujeres Danzantes	Solange Andrea Marchantt Mass	Región de Ñuble	100	\$6.945.432	\$6.945.432
836956	Tejiendo Identidades: Marionetas del Mar y la Tierra	Paloma Gabriela Molina Fuentealba	Región de Valparaíso	100	\$7.000.000	\$7.000.000
837515	Ensamble Vocal Comunitario: Quinta versión	Colectivo interdisciplinario Musgo	Región de Valparaíso	100	\$6.985.600	\$6.985.600
839385	Programa Formativo "Saberes Futuro: prácticas escénicas para socias/os del Centro de Quilpué de la Unión Nacional y vecinas/os de El Retiro y El Sol".	Alexandra Catalina Farías Aguirre	Región de Valparaíso	100	\$6.999.347	\$6.999.347
839374	Preuniversitario Teatral de Colectivo Territorio Invisible	Joaquín Toledo Orellana	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins	100	\$5.427.129	\$5.427.129
834261	Cuerpo y Tambor Invierno-Valparaíso 2026	Karla Soledad Robles Zelada	Región del Maule	100	\$5.841.574	\$5.841.574
828343	Circo como derecho humano. Jornadas de talleres circenses para la niñez.	Vicente Emilio Pereira Campos	Región Metropolitana	100	\$6.992.304	\$6.992.304
834091	Un viaje creativo: Taller de teatro para mujeres en procesos oncológicos	María Catalina Villanueva Vargas	Región Metropolitana	100	\$6.991.969	\$6.991.969
834170	Títeres en la pobra	Maria Jose Araya Vergara	Región Metropolitana	100	\$5.857.732	\$5.857.732
835061	Teatro Aplicado en Contextos de Encierro	Veronica Quiceno Perez	Región Metropolitana	100	\$6.140.816	\$6.140.816
839738	Taller introductorio sobre artes escénicas: apreciación y crítica para públicos jóvenes	Carmen Lucía Olmos Alarcón	Región Metropolitana	100	\$4.497.784	\$4.497.784



840029	Programa de Formación "Cuerpo, Movimiento y Creatividad: Experiencias corporales y artísticas para profesionales del ámbito educativo"	Camila Andrea Mora Peña	Región Metropolitana	100	\$7.000.000	\$7.000.000
839366	SIMPLEMENTE BAILAR	Fundación Cultural Espacio Creativo para el Desarrollo Artístico y Comunitario Inclusivo	Región Metropolitana	100	\$6.999.170	\$6.999.170
814796	Circo Social para todos - Punta Arenas	Agrupación Circo de la Memoria	Región de Magallanes y de La Antártica Chilena	98,5	\$7.000.000	\$7.000.000
825919	ARTE Y OFICIO: Formación Escénica situada para Elenco Femenino Intrapenitenciarío	Paulina Contanza Bustos Castillo	Región de Antofagasta	97,4	\$6.992.655	\$6.992.655
820254	Del texto a la interpretación: Introducción al estudio de obras dramáticas chilenas para su posterior representación	Jaime Alonso Guzmán Brantes	Región de Tarapacá	97	\$4.796.115	\$4.796.115
836043	Movimientos que inspiran: Expresión Corporal para la diversidad	Angela Marina Epuyao Salgado	Región del Biobío	97	\$6.982.934	\$6.982.934
833505	Teatro en dos mundos: aula y hogar	Carol Mansilla Jazmín Henríquez	Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo	95,6	\$6.165.990	\$6.165.990
839132	TAMBOR, FUEGO Y FALDON	Agrupación Cultural Social Deportiva y Recreativa Ubuntu Afo	Región de Atacama	89,5	\$6.993.690	\$6.993.690
818729	ESCUELA DE CIRCO SOCIAL "CIRKUS SUSTANCIA" 2026 - UNA FORMA DE ACTUAR	Carlos Felipe Astudillo Lopez	Región de Arica y Parinacota	88,6	\$6.915.808	\$6.915.808

ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE LA SELECCIÓN EN LISTA DE ESPERA de los proyectos que se individualizan a continuación, presentados en el marco de la convocatoria pública 2026 del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, en , en las líneas que se indica; conforme consta en actas de las respectivas Comisiones de Especialistas, de fechas 15 y 22 de octubre de 2025; 14, 18, 19 25, 26, 27 y 28 de noviembre de 2025; 3, 4, 5, 17, 22, 23, 26, 28, 29 de diciembre; y 5 de enero de 2026; las cuales forman parte de los

antecedentes del presente acto administrativo:

**Línea de Circulación nacional
Modalidad Grupo A**

Folio	Nombre Proyecto	Nombre responsabl e	Región	Disciplina artística	Pje	Nº lista de esper a	Monto solicitado	Monto asignable
81328 0	Circulación Nacional Cu/ cuerpo infinito	Alexandra Mabes Villegas	Región de Valparaíso	Danza	98	Lista de espera Nº1	\$16.997.334	\$16.997.334
82820 9	17,2 Kilómetros en Ruta: Circulación Nacional	Carla Flores Sepulveda	Región Metropolitana	Teatro	97, 8	Lista de espera Nº2	\$16.989.869	\$16.989.869
83366 1	Circulación "Así que esto es la adultez"	Maura Celeste Aranda Fredes	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins	Teatro	97, 8		\$17.000.000	\$17.000.000
81366 6	Circulación Nacional Obra para Primera Infancia DOS de la compañía Pio Teatro	Lorena Belén Abarza Castillo	Región Metropolitana	Artes Escénicas – Ámbito interdisciplin ar	97, 6		\$16.978.645	\$16.978.645
83563 4	Circulación nacional obra Who is Sarah Miller?	Sara Jacqueline Marambio Cabeza	Región Metropolitana	Teatro	97, 6	Lista de espera Nº3	\$16.869.737	\$16.869.737
83625 9	CIRCULACIÓN DE LA OBRA: Palestina irreversible. Palestina inexistente. Sonidos para la resistencia y la re-existencia	Ana María Harcha Cortés	Región Metropolitana	Artes Escénicas – Ámbito interdisciplin ar	97, 6		\$17.000.000	\$17.000.000

**Línea de Circulación nacional
Modalidad Grupo B**

Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsabl e	Región	Disciplin a artística	Pje	Nº lista de esper a	Monto solicitado	Monto asignable
82786 8	CIRCULACION ESPECTACULO DE ESPACIO PUBLICO LOS NAVEGANTES DEL SUEÑO- TEATROONIRUS	Horacio Oscar Videla Montero	Región Metropolitana	Teatro	99	Lista de espera Nº1	\$22.900.000	\$22.900.000
83654 7	Circulación Nacional de la obra "EDMUNDO" de Teatro SUR	Asociación Cultural Teatro Sur	Región Metropolitana	Teatro	99		\$16.415.363	\$16.415.363
83378 0	Circulación Nacional obra La Reina del Perreo	Belén Angélica Herrera Riquelme	Región Metropolitana	Teatro	98, 8	Lista de espera Nº2	\$19.921.785	\$19.921.785

84111 2	Itinerancia obra Mediocres compañía Frente Teatral	María José Figueroa Mardones	Región Metropolitana	Teatro	98, 8		\$21.145.81 8	\$21.145.81 8
82411 8	Circulación Nacional Obra de Teatro DEADLINE - Colectivo TQH	Valentina Carvallo Lancellotti	Región Metropolitana	Teatro	98, 8		\$11.182.24 1	\$11.182.24 1
83386 8	Circulación Antuco en la Macrozona Sur de Chile	Juan Pablo Andres Rosales Alarcon	Región del Maule	Títeres	98, 6	Lista de espera Nº3	\$22.988.66 5	\$22.988.66 5

Línea de Creación escénica
Modalidad de Composición Escénica
Submodalidad de Dramaturgia

Folio	Nombre responsable	Nombre Proyecto	Región	Pje	Nº lista de espera	Monto único asignable
814521	-	La interpretación de los sueños	Región Metropolitana	90,5	Lista de espera Nº1	\$3.500.000
837787	-	El último otoño	Región de Valparaíso	90,2	Lista de espera Nº2	\$3.500.000
822825	-	Hoy Tocan Las Gallinas Clandestinas	Región de Valparaíso	89,6	Lista de espera Nº3	\$3.500.000

Línea de Creación escénica
Modalidad de Composición Escénica
Submodalidad de Composición Coreográfica

Folio	Nombre responsable	Nombre Proyecto	Región	Puntaje final	Nº lista de espera	Monto único asignable
8356 35	-	No me toques	Región Metropolitana	89,5	Lista de espera Nº1	\$3.500.000
8129 64	-	"Práctic a escénic a contra la pedago gía del poder"	Región de Valparaíso	89	Lista de espera Nº2	\$3.500.000
8340 97	-	El fin del día	Región Metropolitana	89		\$3.500.000
8378 94	-	Purrún	Región de Valparaíso	89		\$3.500.000

Línea de Creación escénica
Modalidad de Composición Escénica
Submodalidad de Actos y Rutinas Circenses

Folio	Nombre responsable	Nombre Proyecto	Región	Pje	Nº lista de espera	Monto único asignable
837142	-	FRAGIL-MENTE, Proyecto de creación en artes circenses	Región de Coquimbo	99	Lista de espera Nº1	\$3.500.000
838578	-	Un sueño de tres días	Región de Coquimbo	99		\$3.500.000
831470	-	Luces Bajo Tierra	Región del Maule	98	Lista de espera Nº2	\$3.500.000
823033	-	Pulsando Lo Humano	Región de Valparaíso	97, 5	Lista de espera Nº3	\$3.500.000



831445	-	Payaso, Ritmo, Excelencia y Comicidad	Región de Nuble	97, 5		\$3.500.000
825915	-	ABACO	Región de La Araucanía	97	Lista de espera N°4	\$3.500.000

Línea de Creación escénica
Modalidad de Composición Escénica
Submodalidad de Composición para Ópera

No existen proyectos en lista de espera para esta submodalidad

Línea de Creación escénica
Modalidad de Composición Escénica
Submodalidad de Composición para Narración Oral

Folio	Nombre responsable	Nombre Proyecto	Región	Pje	Nº lista de espera	Monto único asignable
83318 1	-	: "De muerte y otros afanes: voces sobre el rito fúnebre en el archipiélago de Chiloé" Recopilación de relatos para obra de Narración Oral	Región de Los Lagos	95	Lista de espera N°1	\$3.500.000
83988 0	-	Los sonidos que imagino: obra de narración oral con Lengua de Señas Chilena	Región de Valparaíso	95		\$3.500.000

Línea de Creación escénica
Modalidad de Composición Escénica
Submodalidad de Guión, Diseño y/o Construcción de Títeres

Folio	Nombre responsable	Nombre Proyecto	Región	Pje	Nº lista de espera	Monto único asignable
8139 06	-	Trilogía Lambe Lambe Recordar	Región Metropolitana	99	Lista de espera N°1	\$3.500.000
8192 16	-	Intermareal, adheridos a la roca	Región de Los Ríos	98, 4	Lista de espera N°2	\$3.500.000
8417 19	-	Soy una marioneta	Región Metropolitana	96	Lista de espera N°3	\$3.500.000

Línea de Creación escénica
Modalidad de Composición Escénica
Submodalidad Interdisciplinaria

Folio	Nombre responsable	Nombre Proyecto	Región	Puntaje final	Nº lista de espera	Monto único asignable
840341	-	Si ya no puedo	Región Metropolitana	99,8	Lista de espera N°1	\$3.500.000
812971	-	La nostalgia de los trenes	Región de Los Ríos	98,5	Lista de espera N°2	\$3.500.000
841829	-	ANATOMÍA de un RECORRIDO	Región Metropolitana	98	Lista de espera N°3	\$3.500.000
813699	-	Mujer fragmentada	Región Metropolitana	97,5	Lista de espera N°4	\$3.500.000
839793	-	Creación interdisciplinaria - Bajo el reflector serán las sombras iluminadas-	Región de Valparaíso	97,5		\$3.500.000



841916	-	Composición escénica El Mesero	Región del Maule	96,8	Lista de espera N°5	\$3.500.000
834793	-	Almorzart, artistas a la carta	Región de Valparaíso	96,6	Lista de espera N°6	\$3.500.000
822014	-	GENESIS: Viaje al origen del tiempo	Región Metropolitana	96,5	Lista de espera N°7	\$3.500.000
837644	-	KUNOICHIS. Mujeres Ninja.	Región de Valparaíso	96,5		\$3.500.000
840695	-	Woyzeck. instrucciones para desarmar a un ser humano	Región del Biobío	96,1	Lista de espera N°8	\$3.500.000
835613	-	Dramaturgia y Partitura de Movimiento para obra interdisciplinaria "De espinas, flores y otros océanos"	Región de Tarapacá	96	Lista de espera N°9	\$3.500.000

**Línea de Creación escénica
Modalidad de Residencias de Creación**

Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable	Región	Pje	Nº lista de espera	Monto solicitado y asignable
835569	MARÍTIMA: Residencia de lo inasible. Ondas que se mueven, (re)suenan y hablan.	Francisca Victoria del Rosario Vargas Barraza	Región de Valparaíso	99,4	Lista de espera N°1	\$9.870.009
839305	CUIDADOS RADICALES	Pedro Joaquín González Tugas	Región Metropolitana	99,4	Lista de espera N°1	\$9.962.255
840273	Residencia de Colectivo Zoológico en Espacio Checoeslovaquia para la tercera parte de la Trilogía de la Imagen	José Manuel Aguirre Carvajal	Región Metropolitana	99,4	Lista de espera N°1	\$9.196.000
840588	Investigación Escénica en base a Dramaturgia "Las Lirios (Breve SIDARIO para Linares)"	Francisco Joaquín Sepúlveda Doussoulin	Región Metropolitana	99,3	Lista de espera N°2	\$9.969.960

**Línea de Creación y/o producción de montajes escénicos
Modalidad de Teatro**

Folio	Nombre Proyecto	Nombre responsable	Región	Pje	Nº lista de espera	Monto solicitado	Monto asignable
813338	Permítame no ser una víctima - BONOBO	José Pablo Manzi Cembrano	Región Metropolitana	99	Lista de espera N°1	\$29.942.776	\$29.942.776
814767	ZONA DE TRÁNSITO	Carlos Armando Donoso Macuada	Región Metropolitana	99		\$19.951.033	\$19.951.033
811124	Montaje y puesta en escena de la obra: La Lepidóptera	Camilo Aarón Saldívar Gálvez	Región Metropolitana	98,9	Lista de espera N°2	\$28.745.680	\$28.745.680
822332	Obra "Interdependencia"	Ignacia Francisca	Región Metropolitana	98,9		\$29.956.481	\$29.956.481

		González Torres					
823064	MAKE PAPA GREAT AGAIN - 10 AÑOS DE LA COMPAÑÍA EQUIPO TEATRO	Francisca Babul Guixé	Región Metropolitana	98,9		\$29.999.777	\$29.999.777
813859	Terror y Miseria: montaje de una advertencia.	Patricia Alejandra Artes Ibañez	Región Metropolitana	98,8	Lista de espera Nº3	\$28.995.653	\$28.995.653
806009	NONATO	Amada Libertad Ceballos Ramírez	Región Metropolitana	98,7	Lista de espera Nº4	\$26.799.332	\$26.799.332
807217	Raíces del Alma	Sandra Elizabeth García García	Región Metropolitana	98,5		\$25.681.198	\$25.681.198
812282	Cariño Botado en Teatro UC	Legión Escenica SpA	Región Metropolitana	98,5	Lista de espera Nº5	\$29.010.262	\$29.010.262
812370	Cataratas de sangre	Nicolás Aníbal Espinoza Bastías	Región Metropolitana	98,5		\$30.000.000	\$30.000.000
813774	Obra Teatral: Impermanente	Luis Nicolás Pavez Faundez	Región Metropolitana	98,3	Lista de espera Nº6	\$29.985.754	\$29.985.754
812710	LO INVISIBLE	Isabel Alejandra Fonseca Alomar	Región Metropolitana	98,2	Lista de espera Nº7	\$25.728.703	\$25.728.703
832071	Casa Chejov	Javiera Isabel Larraín George	Región Metropolitana	98,1	Lista de espera Nº8	\$29.990.224	\$29.990.224

Línea de Creación y/o producción de montajes escénicos
Modalidad de Danza

Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable	Región	Pje	Nº lista de espera	Monto solicitado	Monto asignable
820313	EL MIMBRAL. Cuento danzado para la infancia	Laura Cristina Corona Espinoza	Región de Valparaíso	97,6	Lista de espera Nº1	\$29.111.864	\$29.111.864
805594	FURIA Y EUFORIA	Jennifer Marisol Alegria Morales	Región Metropolitana	97	Lista de espera Nº2	\$29.950.000	\$29.950.000
822703	CROMOGÉNICA	Victor Ignacio Poblete Contreras	Región Metropolitana	97	Lista de espera Nº2	\$29.999.996	\$29.999.996
806773	Creación y producción obra Al mal tiempo buena cara. O cuanto me gustan los días lluviosos	Natalia Emilia Sabat Serrano	Región Metropolitana	96	Lista de espera Nº3	\$29.968.855	\$29.968.855
808134	Mujer Casa	Javiera Estefania Cortez Valencia	Región Metropolitana	95,9	Lista de espera Nº4	\$29.999.270	\$29.999.270
817410	Creación y producción de la obra de Danza Contemporánea E.P.O.C. Entidad Poderosa de Orden y Control	Paz Carolina Varas Pérez	Región de Valparaíso	95,2	Lista de espera Nº5	\$29.871.515	\$29.871.515

813131	PROYECTO DE CREACIÓN Y PRODUCCIÓN DE LA OBRA DE DANZA CONTEMPORÁNEA: CORPUS SENSORIAL	Mariela Carla Peralta Ferroni	Región de Valparaíso	95,2	Lista de espera N°5	\$28.617.375	\$28.617.375
--------	---	-------------------------------	----------------------	------	---------------------	--------------	--------------

Línea de Creación y/o producción de montajes escénicos
Modalidad de Circo

Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable	Región	Pje	Nº lista de espear	Monto solicitado	Monto asignable
813817	El velo del adiós	Eva Elena García Troconis	Región Metropolitana	98	Lista de espera N°1	\$29.998.740	\$29.998.740
831545	A Todo Circo – Creación y Producción de espectáculo escénico familiar.	Natalia Pilar Mercado Sepúlveda	Región Metropolitana	97,7	Lista de espera N°2	\$29.953.780	\$29.953.780
820919	Fantasmas	Marcelo Alexis Troncoso Martínez	Región Metropolitana	97,1	Lista de espera N°3	\$27.564.219	\$27.564.219
814052	Creación 2026 Circo en Movimiento , "El legado del circo: Un viaje para trascender"	Geraldinne Sydney Julud Ijha Quintanilla circo en movimiento	Región Metropolitana	96	Lista de espera N°4	\$29.998.458	\$29.998.458
816926	El Cuerpo del Ayer, Testimonio en Movimiento	Nathalie Yanira Navarro Vergara	Región Metropolitana	96		\$26.606.920	\$26.606.920
805426	RuÍl: Inmersión al bosque costero Maulino	Fredy Andres Vergara Duarte	Región del Maule	95,6	Lista de espera N°5	\$29.954.750	\$29.954.750
827701	La Fabrica de los Sueño, El Taller de los imposibles un creacion escenica de nuevo circo	ONG El Circo del Mundo Chile	Región Metropolitana	95,4	Lista de espera N°6	\$29.996.722	\$29.996.722
827485	Tierra de Nadie, Territorio de Todos	Agrupación Social Artístico Cultural Galpón Jiwasanaka Circo	Región de Arica y Parinacota	95,2	Lista de espera N°7	\$30.000.000	\$30.000.000

Línea de Creación y/o producción de montajes escénicos
Modalidad de Ópera

No existen proyectos en lista de espera para esta modalidad

Línea de Creación y/o producción de montajes escénicos
Modalidad de Narración Oral

No existen proyectos en lista de espera para esta modalidad



Línea de Creación y/o producción de montajes escénicos
Modalidad de Títeres

Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable	Región	Pje	Nº lista de espera	Monto solicitado	Monto asignable
805596	Producción Herculasa: una heroína de género	Paul Phillippe Leyton Garcés	Región Metropolitana	98,5	Lista de espera Nº1	\$25.000.000	\$25.000.000
807275	VIDA Y HAZAÑAS DEL SEÑOR ERIK SATIE, FONOMETRÓGRAFO	Sebastián Fernando Farah Rodríguez	Región de Valparaíso	98,5		\$24.865.303	\$24.865.303
831286	Un marciano en Júpiter creación y producción de obra de teatro de marionetas por la diversidad y la inclusión social	René Leonardo Rojas Escalona	Región de Valparaíso	98,5		\$24.674.404	\$24.674.404
809268	Tito Lastarria, entrelazando la vida del 1900 a la actualidad	Vania Carolina Muñoz Pino	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins	97	Lista de espera Nº2	\$14.861.228	\$14.861.228
831704	El Piuchén de Paihuén: Miniatura escénica del misterio campesino.	Daniel Alexis Silva Escobar	Región de Valparaíso	97		\$17.867.993	\$17.867.993

Línea de Creación y/o producción de montajes escénicos
Modalidad de Interdisciplinario

Folio	Nombre Proyecto	Nombre responsable	Región	Pje	Nº lista de espera	Monto solicitado y asignable
813063	Socavón	Imanol Santiago Ibarra Lertora	Región Metropolitana	99,7	Lista de espera Nº1	\$24.551.952
818058	Día de la madre	Blanca Esperanza Lewin Gajardo	Región Metropolitana	99,6	Lista de espera Nº2	\$24.999.598
813513	"Con la cabeza en las nubes", obra teatral en formato distendido pensado en todas las infancias	Olinda Inés Melchor Lara	Región de Valparaíso	99,4	Lista de espera Nº3	\$24.731.247
823036	Derrumbe: La piedra que supo que antes fue estrella.	Eduardo Nicolás Cancino Said	Región de Valparaíso	99,4		\$24.997.188
817121	Abrazar el Viento	Luis Patricio Guenel Soto	Región Metropolitana	99,2	Lista de espera Nº4	\$24.938.503
820283	El Paradero	Victor Manuel Valenzuela Valenzuela	Región Metropolitana	99,1	Lista de espera Nº5	\$24.994.175
808839	"El Chungungo y la Voz del Mar"	ORGANIZACION COMUNITARIA ARTISTICA CULTURAL Y EDUCATIVA LA WASHA	Región de Valparaíso	98,9	Lista de espera Nº6	\$24.963.398
809231	Familia volantín; un homenaje al	Paula Andrea Jirkal Briones	Región Metropolitana	98,8	Lista de espera Nº7	\$24.999.787

	oficio de los volantineros					
820780	Producción de montaje "Concierto danzado: Ecos".	Sara Maria Josefina Lecaros Saitua	Región Metropolitana	98,8	Lista de espera Nº7	\$22.460.402
812723	COMUNICACIÓN HUMANO - PLANTA	Roberto Emilio Riveros Jiménez	Región Metropolitana	98,6	Lista de espera Nº8	\$23.622.272
807914	La Cultura de la Orilla	Milca Nicole Galea Robles	Región de Valparaíso	98,4	Lista de espera Nº9	\$24.993.957

Línea de Difusión Digital

Folio	Nombre Proyecto	Nombre responsable	Región	Pje	Nº lista de espera	Monto solicitado y asignable
840411	Premio Telón a las Artes Escénicas Nacionales	ACTIVIDADES TEATRALES YORKA OJEDA BANZ E.I.R.L.	Región de Valparaíso	90,1	Lista de espera Nº1	\$14.975.407

Línea de Equipamiento para Compañías y Espacios Escénicos Modalidad de Compañías de las Artes Escénicas

Folio	Nombre Proyecto	Responsable	Región	Pje	Nº lista de espera	Monto solicitado	Monto asignable
824214	Equipamiento Núcleo Creativo CC	NUCLEO CREATIVO CONTRERAS & CÁJAS	Región Metropolitana	99,7	Lista de espera Nº1	\$12.550.000	\$12.550.000
813274	Equipamiento para BONOBO	Asociación Cultural Bonobo	Región Metropolitana	99,4	Lista de espera Nº2	\$15.000.000	\$15.000.000
833399	Manuela Infante y compañía: Equipamiento técnico de sonido y video	Productora Carmina Naomi Infante Güell EIRL	Región Metropolitana	99,4	Lista de espera Nº2	\$14.996.864	\$14.996.864
814064	"Fortalecimiento Escenotécnico de Circo en Movimiento" - Iluminación y Sonido Profesional para Espacio Cultural y Carpa	Geraldinne Sydney Julud Ijha Quintanilla circo en movimiento	Región Metropolitana	99,1	Lista de espera Nº3	\$10.788.253	\$10.788.253
819004	Equipamiento técnico para cía. La noche y tú	Centro cultural cia La Noche y Tú	Región del Maule	99,1		\$9.532.462	\$9.532.462

Línea de Equipamiento para Compañías y Espacios Escénicos Modalidad de Espacios con Programación Permanente de las Artes Escénicas

Folio	Nombre Proyecto	Nombre responsable	Región	Pje	Nº lista de espera	Monto solicitado	Monto asignable
834220	Mejoramiento de Espacio Patricio	Corporación Cultural Matucana Cien	Región Metropolitana	99,75	Lista de espera Nº1	\$14.213.236	\$14.213.236



	Bunster de M100						
83490 6	Reparación de cerchas y estabilización de techumbre de Teatro La Memoria	LA MEMORIA CENTRO CULTURAL LIMITADA	Región Metropolitana	99,7	Lista de espera Nº2	\$13.723.970	\$13.723.970
84135 5	Adquisición de nuevo equipamiento para el teatro municipal de La Pintana	CORPORACIÓN CULTURAL DE LA COMUNA DE LA PINTANA	Región Metropolitana	99,7		\$14.255.180	\$14.255.180
83107 8	Habilitación y mejoramiento de Sala Negra Centro NAVE	Fundación Patrimonio Artístico Creativo	Región Metropolitana	99,6	Lista de espera Nº3	\$14.962.120	\$14.962.120
83153 7	Equipamiento de Iluminación para la Sustentabilidad y Prevención de Riesgos del Teatro Municipal de San Joaquín	CORPORACION MUNICIPAL DE CULTURA DE SAN JOAQUIN	Región Metropolitana	99,6		\$14.916.920	\$14.916.920
82153 5	Mejoramiento auditorio Corporación Cultural de Curicó	Corporación Cultural de la Municipalidad de Curicó	Región del Maule	99,5	Lista de espera Nº4	\$13.344.743	\$13.344.743
83738 3	Plan de reparación y mejoramiento de espacios Tap Jazz Center 2026	Carvacho, López, Villanueva y Compañía Limitada	Región Metropolitana	99,5		\$14.981.450	\$14.981.450
83995 0	Proyecto Equipamiento Espacio Checoeslovaquia	CHECOESLOVAQUIA SPA	Región Metropolitana	99,5		\$15.000.000	\$15.000.000

**Línea de Investigación
Modalidad de Investigación Teórica**

Folio	Nombre Proyecto	Nombre responsable	Región	Disciplina artística	Pje	Nº lista de espera	Monto solicitado	Monto asignable
83994 4	Danzas andinas en el oído y mirada etnográfica: una aproximación al Fondo María Ester Grebe.	Andrea Alejandra Chamorro Pérez	Región de Arica y Parinacota	Danza	96, 2	Lista de espera Nº1	\$14.922.418	\$14.922.418
81577 0	Agencia vocal expandida para las artes escénicas	Luis Andrés Aros Sánchez	Región Metropolitana	Teatro	95, 5	Lista de espera Nº2	\$8.731.444	\$8.731.444
83335 9	Reflexiones sobre el teleteatro para la infancia durante la Unidad	Juan Carlos Poveda Viera	Región Metropolitana	Teatro	95	Lista de espera Nº3	\$11.973.845	\$11.973.845

	Popular a partir del estudio de los libretos de Jaime Silva para el programa Las aventuras de Cachencho (Canal 11-UCh, 1968-1971)							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

**Línea de Investigación
Modalidad de Archivos Escénicos**

Folio	Nombre Proyecto	Nombre responsable	Región	Disciplina artística	Pje	Nº lista de espera	Monto solicitado	Monto asignable
83270 4	Archivo NAVE: un archivo para las artes escénicas	Fundación Patrimonio Artístico Creativo	Región Metropolitana	Artes Escénicas – Ámbito interdisciplinario	95		\$14.780.087	\$14.780.087
83991 9	25 años de investigación -creación: Archivo del Laboratorio de Investigación y Creación Escénica de la Universidad de Chile (LiceU.Chile) 2000-2025	Fundación Cultural y Educacional INDEX	Región Metropolitana	Teatro	95	Lista de espera Nº1	\$11.580.645	\$11.580.645
82775 6	Archivo Foro de las Artes: Creación y memorias de lo efímero en la Universidad de Chile	Universidad de Chile	Región Metropolitana	Artes Escénicas – Ámbito interdisciplinario	94,8	Lista de espera Nº2	\$10.816.259	\$10.816.259
81665 1	Red Nacional DanzaSur, 10 años de Gestión en Danza	Red Nacional DanzaSur AG	Región Metropolitana	Danza	94		\$15.000.000	\$15.000.000
82013 4	Memoria Teatral de Aysén: Archivo Regional y Plataforma Digital Abierta	AGRUPACIÓN TEHU	Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo	Teatro	94	Lista de espera Nº3	\$14.982.554	\$14.982.554
82213 4	Archivo teatro El Riel	Asociación Cultural El Riel	Región Metropolitana	Teatro	94		\$11.968.015	\$11.968.015

**Línea de Programas Formativos
Modalidad de Profesionalización del Sector**

Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable	Región	Disciplina artística	Pje	Nº Lista de espera	Monto Solicitado y asignable
-------	-----------------	--------------------	--------	----------------------	-----	--------------------	------------------------------

817431	Formación en dramaturgia: Escena Sur	Carolina Leonila Vera Burgos	Región de La Araucanía	Teatro	99,1	Lista de espera Nº1	\$9.999.890
822182	Programa de proyección artística Residencias Espacio BAJ, Crea en Comunidad	Corporacion Cultural Balmaceda Doce Quince	Región Metropolitana	Artes Escénicas – Ámbito interdisciplinario	98,8	Lista de espera Nº2	\$10.000.000
828510	VOCES ESCÉNICAS: programa de perfeccionamiento vocal para artistas escénicos	Valentina Fuentes Durán	Región de Valparaíso	Artes Escénicas – Ámbito interdisciplinario	98,8	Lista de espera Nº2	\$9.999.510
833910	Territorio Gesta: Workshop de Estructuración de proyectos culturales para artistas escénicas	Úrsula Ana Arellano Jiménez	Región Metropolitana	Artes Escénicas – Ámbito interdisciplinario	98,5	Lista de espera Nº3	\$8.277.849
819021	LED SEGUNDA VERSIÓN	Jonathan Eugenio Figueroa Sanhueza	Región del Biobío	Artes Escénicas – Ámbito interdisciplinario	98	Lista de espera Nº4	\$9.998.084
839887	AZ MONGEN TAIÑ KIMVN: Programa de Especialización en Artes Escénicas Interdisciplinarias e Interculturales	Paula Andrea Gonzalez Seguel	Región Metropolitana	Teatro	98	Lista de espera Nº4	\$10.000.000

**Línea de Programas Formativos
Modalidad de Públicos y Comunidades**

Folio	Nombre Proyecto	Nombre responsable	Región	Disciplina artística	Pje	Nº Lista de espera	Monto solicitado	Monto asignable
8146 14	Escuela Fuga: Exploración escénica por y para juventudes disidentes sexuales y de género	Bianca Rocio Muñoz Contreras	Región Metropolitana	Teatro	99,8		\$6.766.635	\$6.766.635
8276 64	iTeatro a la vista! Taller de construcción y animación de marionetas para infancias de la Isla de Maipo	Manuela Garreton Vergara	Región Metropolitana	Artes Escénicas – Ámbito interdisciplinario	99,8	Lista de espera Nº1	\$6.998.445	\$6.998.445
8363 50	Programa de Artes Escénicas Inclusivas: Danza Seña, Radio	Fundación IDAVA	Región Metropolitana	Artes Escénicas – Ámbito interdisciplinario	99,8		\$6.969.800	\$6.969.800

	Teatro y teatro							
8413 00	Escuela de espectadores TMO	Corporación Cultural Municipal de Ovalle	Región de Coquimbo	Artes Escénicas - Ámbito interdisciplinario	99,7	Lista de espera Nº2	\$6.734.884	\$6.734.884
8267 72	Entremos en Movimiento Programa de Corredor Danza Valparaíso para la formación y sensibilización de públicos en danza contemporánea	Cooperativa Corredor Danza Valparaíso Ltda.	Región de Valparaíso	Danza	99,6		\$6.985.897	\$6.985.897
8336 67	Encuentros de Epew: Revitalización de la Lengua Mapuche a través de la Narración Oral para Públicos No Especializados	Ramon Aurelio Cayumil Calfiqueo	Región de La Araucanía	Narración oral	99,6	Lista de espera Nº3	\$6.749.510	\$6.749.510
8357 52	La edad del jubilo	María José Gaete Tapia	Región de Coquimbo	Teatro	99,6		\$6.931.215	\$6.931.215
8130 40	Isla en movimiento . Ballet insular para las infancias de Chiloé. Arte, comunidad y cuerpo en diálogo con el territorio	Daniela Alejandra Bustamante Muñoz	Región de Los Lagos	Danza	99,4	Lista de espera Nº4	\$6.946.487	\$6.946.487
8174 80	8va versión PIES EN LA TIERRA: Encuentro de danzas, naturalezas y colectividades	Javiera Alejandra Arenas Ibañez	Región de Los Lagos	Danza	99		\$6.999.998	\$6.999.998
8341 61	Estudiantes : ¡Abren el telón! - El teatro como herramienta para el desarrollo de las habilidades vocacionales, psico laborales y creativas para estudiantes	Margarita Yerissa Castro Acuña	Región de Coquimbo	Teatro	99	Lista de espera Nº5	\$7.000.000	\$7.000.000



	de Liceos técnicos profesionales de la Región de Coquimbo.							
8378 04	La Ruta de la Danza 4ta Versión	María José Riquelme Pedreros	Región de La Araucanía	Danza	99		\$6.991.200	\$6.991.200
8407 22	ENAES: 3era Escuela de Artes Escénicas para la Comunidad Sorda	Pablo Ignacio Abarca Carrazana	Región de Valparaíso	Artes Escénicas – Ámbito interdisciplinario	99	Lista de espera Nº5	\$6.907.664	\$6.907.664

ARTÍCULO CUARTO: FÍJASE LA NO

SELECCIÓN de los proyectos que se individualizan a continuación, presentados en el marco de la convocatoria pública 2026 del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, en las líneas que se indica; conforme consta en actas de las respectivas Comisiones de Especialistas, de fechas 15 y 22 de octubre de 2025; 14, 18, 19 25, 26, 27 y 28 de noviembre de 2025; 3, 4, 5, 17, 22, 23, 26, 28, 29 de diciembre; y 5 de enero de 2026; las cuales forman parte de los antecedentes del presente acto administrativo:

Línea de Circulación nacional Modalidad Grupo A

Folio	Nombre proyecto	Nombre responsable	Región	Disciplina artística	Pje
815143	Circulación de la obra de danza "Fauna" de Plataforma Conmover	Natalia Valentina Figueroa Quiroz	Región del Biobío	Danza	97,4
834364	Difundiendo la historia del teatro chileno en el mes del patrimonio y el teatro nacional	Javiera Soledad Hinrichs Deppe	Región del Biobío	Teatro	97,4
816437	Gira Norte, Centro y Sur de la obra "Cé Hache Í"	Matías Silva Valenzuela	Región Metropolitana	Teatro	97,2
821456	Circulación de "La WashaWarmi" por el norte de Chile	Carina Victoria Aspíllaga Bórquez	Región de Valparaíso	Teatro	97,2
833311	Galatea, mi amiga espacial, misión: El Norte Grande de Chile 2026	Celeste Libet Fernández Curumilla	Región Metropolitana	Artes Escénicas – Ámbito interdisciplinario	97,2
837110	PROPAGACION en Concepción, Valparaíso y Santiago	Rodrigo Mauricio Chaverini Hernandez	Región Metropolitana	Danza	97,2
816767	Hansel y Gretel, una historia chilena.	Sandra Andrea Barrera Mera	Región Metropolitana	Teatro	97
818787	Una actriz que envejece y no la llaman más. Circulación por 3 regiones.	Maria Isabel Czischke Trippel	Región del Biobío	Teatro	97
836204	Circulación nacional de Talcahuano, el musical	Valeria Paz Peña Verdugo	Región Metropolitana	Teatro	97
841806	Abu y Bu, marionetas para mi escuela	Jorge Juan Regot Marimón	Región del Biobío	Títeres	96,4
813209	Gira Nacional VI(H)DA	Kevin Andre Magne Tapia	Región Metropolitana	Danza	96,2
814202	Circulación "Alguna vez Fui" Circo Contemporáneo CIA Croma	Efrain Patricio Salazar Garrido	Región de Valparaíso	Circo	96
817288	Primera itinerancia de danza El Vuelo, Machu Picchu	María Verónica Cruz González	Región Metropolitana	Danza	96



828626	10 años del Colectivo Incorpórea: Circulación Nacional de "La EvidenciA"	Olivia María Cornejo Fuica	Región del Biobío	Danza	95,8
813414	Circulación obra "Beso marica en jauría de perros"	Gonzalo Andrés Nilson Zúñiga	Región de Valparaíso	Teatro	95,6
813369	Circulación nacional Salve a la Queer Lady Macbeth: regiones con mayor tasa de discriminación LGBTIQA+	Marco Antonio Reyes Correa	Región Metropolitana	Artes Escénicas – Ámbito interdisciplinario	95,6
816026	Circulación nacional obra La noche que apagaron la luz	Antonia Mc Carthy Marambio	Región Metropolitana	Teatro	95,6
819413	Circulación Obra Nada es Gratis	Josefina Correa Rivera	Región Metropolitana	Artes Escénicas – Ámbito interdisciplinario	95,4
820265	Circulación de la obra "La Cocina"	Sofia Riveros Cordova	Región Metropolitana	Artes Escénicas – Ámbito interdisciplinario	95,4
841840	Gira 2026 "Vida in Vitro. Experimento Simulación"	Consuelo Paz Zamorano Cadenas	Región Metropolitana	Teatro	95,2
816355	Circulación Nacional obra La Desmemoriada de Teatro La Batea	Pamela Cecilia García Yévenes	Región de Valparaíso	Teatro	95,2
836339	Danza en la Biblioteca, circulación de la obra coreográfica "Roca en Movimiento", junto a acciones de mediación en Bibliotecas Públicas de las Regiones de Los Lagos y Los Ríos	Centro Cultural Escenalborde	Región de Valparaíso	Danza	95,2
841019	Itinerancia Obra de Teatro Diógenes, una obra sobre salud mental femenina	Javiera Del Real Del Real	Región Metropolitana	Teatro	95,2
816548	Circulación Obra ECOS de Plataforma Azul	Katty Valentina Soto Montoya	Región de La Araucanía	Danza	95
834331	Circulación Obra Todas en el futuro tendrán sus 15 minutos de fama	Miguel Sebastian Maldonado Ulloa	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins	Teatro	94,8
837981	Rito el Perrito en Gira – Teatro por la Tenencia Responsable	Sanka Producciones E.I.R.L	Región Metropolitana	Teatro	94,8
819309	Circulación Nacional Volver al volcán	Nicolás Aníbal Espinoza Bastías	Región Metropolitana	Teatro	94,6
818050	Aguador	Sady Esteban Darmendrail Darmendrail	Región Metropolitana	Títeres	94,6
834501	"EL CHICO AHUMADA": GIRA POR LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN REGIONES V Y VI	Alejandro Francisco Arraiza Concha	Región Metropolitana	Teatro	94,4
815343	Agua Turbia: Itinerancia por el sur de Chile	Constanza del Pilar Zuñiga Ruiz	Región del Maule	Teatro	94,2
841227	Útero	Bartolome Jose Silva Llanos	Región Metropolitana	Teatro	94
833428	La Magia del Reciclaje.	Sociedad de Servicios Generales Chandía Sociedad Limitada.	Región Metropolitana	Artes Escénicas – Ámbito interdisciplinario	93,8
836083	Circulación obra Áimas de día claro	Mauricio Esteban Daille Valenzuela	Región de Valparaíso	Teatro	93,2
819343	Tejiendo danza y territorio: Gira de la obra HILANDERAS, Compañía Danza La de Quilpué	Javiera Inés Walker Alarcón	Región de Valparaíso	Danza	93



836510	Freire: La epopeya de las provincias	Corporación Teatro Regional del Biobío	Región del Biobío	Teatro	92,8
828962	Circulación Obra de Danza Heres	Nicolas Alberto Cancino Rebolledo	Región Metropolitana	Danza	92,6
840365	Circulación Nacional Terrapolis	Bárbara Andrea Pestan Florás	Región de Valparaíso	Artes Escénicas – Ámbito interdisciplinario	92,6
822285	Amor a primer llamado	Sociedad Pro Ayuda del Niño Lisiado	Región Metropolitana	Teatro	92,4
814327	Las raíces del silencio: una historia para recordar	SUSANA MARIA BROWNE LÓPEZ	Región de La Araucanía	Teatro	92
815319	Circulación de la obra CORTAFUEGO	Javiera Lirallen Quezada Silva	Región de Valparaíso	Teatro	92
836288	El Viaje de "La Mutra"	Sergio Aliro Muñoz Cid	Región del Biobío	Teatro	92
820388	Circulación nacional obra de danza Tinkucuna, danza andino contemporáneo	Vanessa Lissette Gonzalez Alvarez	Región de Arica y Parinacota	Danza	91,6
821898	Itinerancia teatral: El Quijote perdido en colegios rurales de la IV y VI Región	Rodrigo Fabian Castro Hurtado	Región de Valparaíso	Teatro	91,6
813194	CIRCULACIÓN DE LA OBRA "MANERAS DE SENTIR"	Camila Andrea Mora Peña	Región Metropolitana	Danza	91
819588	De mar a cordillera: gira de "El caldo de la Carmen".	Valeska Makarena Guerrero López	Región de Valparaíso	Títeres	91
837957	Los Amantes y los Ojos	Ana Maria Lopez Rozas	Región Metropolitana	Teatro	90,8
819471	Circulación de obra teatro y conservatorio "La mano que aprieta"… terror infantil	Carla Elizabeth Villan Cerpa	Región de Valparaíso	Títeres	90,4
836274	Stella viaja haciendo eco; Fomentando la lectura y poesía, a través del Teatro para las infancias	Dayán Solange Guerrero Montiel	Región de Coquimbo	Teatro	90,4
830657	Circulación Nacional Obra: Yenita de Amor	Marcelo Alejandro Gutiérrez Sepúlveda	Región Metropolitana	Artes Escénicas – Ámbito interdisciplinario	90
816556	Apoptosis, cáncer y ética del cuidado: Circulación de obra teatral por Regiones de Tarapacá y Valparaíso	María Catalina Villanueva Vargas	Región Metropolitana	Teatro	89,8
816674	La Batalla Feroz	Karen Belén Reyes Ayala	Región del Biobío	Danza	89,8
815430	Girando fuera del río	La Comunidad del Cordero Teatro LTDA.	Región Metropolitana	Teatro	89,6
829242	Circulación obra Atenea	Catarina Alexandra Vásquez Latorre	Región del Biobío	Teatro	89,6
839300	Circulación de la obra El día en que murió la Reina por las regiones de Valparaíso y Coquimbo	Nibaldo Alejandro Maturana Molina	Región Metropolitana	Teatro	89,6
814660	IMPULSADOS AL SUR DE CHILE	Sandra del Carmen Acevedo Salinas	Región de Coquimbo	Artes Escénicas – Ámbito interdisciplinario	89,2
821988	Frágil 7.3	Nelson Ivan Vargas Valencia	Región Metropolitana	Teatro	88,8
826750	Circulación Nacional obra "Cosmic Microwave Background Live Performance"	Ricardo Patricio Tapia Fernández	Región Metropolitana	Danza	88,8



831788	Circulación de la obra EL NACIMIENTO DEL PAYASO por las regiones V y VI.	Claudio Andrés Barbas Barbas	Región Metropolitana	Teatro	88,8
815035	Descubriendo Tu Gran Talento	Katherine Ivonne Lizana Muñoz	Región Metropolitana	Artes Escénicas – Ámbito interdisciplinario	88,4
819722	Circulación de El Comefruta, Teatro Pop Musical para preadolescentes.	Legión Escénica SpA	Región Metropolitana	Teatro	87,8
834010	El Vuelo de Las Mariposas	Rodolfo Enrique Mendoza Landaeta	Región Metropolitana	Artes Escénicas – Ámbito interdisciplinario	87,6
822629	Circulación La Patriota: Funciones, talleres y mediación escénica desde el sur hacia el norte del país	Fundación Heroica	Región de La Araucanía	Teatro	87,6
837733	CIRCULACIÓN OBRA ES COSA DE TIEMPO OLVIDAR EL PASADO	Patricio Eduardo Poblete Hormazábal	Región del Biobío	Teatro	87
839493	Gira de Pepa en el cerro de las Maravillas	Consuelo Paz Omegna Lagos	Región Metropolitana	Teatro	86,4
840329	Norte en escena: Antofagasta pacífico, conecta con las regiones costeras de Arica y Tarapacá	FUNDACIÓN ARTE EN EL DESIERTO	Región de Antofagasta	Teatro	86,4
835816	El príncipe de los mendigos - Una obra para promover los derechos de las infancias	Natalia Sofía Cuadra Tapia	Región Metropolitana	Artes Escénicas – Ámbito interdisciplinario	86,2
816198	RecuperACCIÓN MISTRALiana: Circulación nacional por regiones Metropolitana, de Magallanes y de Valparaíso.	Catherina Valeska Ratinoff Bahamondes	Región Metropolitana	Teatro	86
835403	Bafoni: un viaje por ritmos y tradiciones de Chile	Municipalidad de Nueva Imperial	Región de La Araucanía	Danza	85,6
835051	Literatura clásica en circulación	Carlos Andrés Basualdo Gómez	Región de Valparaíso	Narración oral	85,2
828193	"Ruta Escénica: Un recorrido por los territorios"	Stephanía Dominyc Higuera Ortega	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins	Teatro	85,2

**Línea de Circulación nacional
Modalidad Grupo B**

Folio	Nombre Proyecto	Nombre responsable	Región	Disciplina artística	Pje
814498	CIRCULACIÓN NACIONAL ESTAMPIDA HUMANA - BONOBO	Alessandra Andrea Massardo Atencio	Región Metropolitana	Teatro	98,4
815250	Circulación obra El Abismo de los Pájaros: Hacia lo profundo de la memoria Kawesqár - La Malinche Teatro.	Maricel Alejandra Muñoz Fuentes	Región de Valparaíso	Teatro	98,4
818745	MARTIN PESCADOR VUELVE A VOLAR POR EL BORDE COSTERO	María Francisca Díaz González	Región del Biobío	Teatro	98,4
819842	Convocando comunidades contra el odio LGBTIQ+: Circulación de Colicidio en las regiones de Valparaíso y Maule	María Soledad Yáñez Méndez	Región Metropolitana	Teatro	98,4
833111	"Susurros del Viento: Homenaje en movimiento a Soublette, a un año de su partida"	Maria Natasha Torres Montero	Región Metropolitana	Danza	98,4
839268	Gira La Posibilidad de la Ternura en 4 regiones de Chile	Victoria Paz Iglesias Alvarez de Araya	Región Metropolitana	Teatro	98,4

820804	Circulación Nacional obra IN VERSUS de Pseudónimo Cía	Gabriel Andres Miranda Menares	Región Metropolitana	Danza	98,2
816766	Mochileando con Papelucho	Rafael Ignacio Pastene Calzado	Región Metropolitana	Teatro	98
834775	Circulación de la obra La Odisea de La Otra Zapatilla Teatro, Una travesía por las islas del sur	Monserrat Mabel Cifuentes Molina	Región del Biobío	Teatro	97,6
839022	Itinerancia obra Cordones Industriales: activando memorias obreras en los núcleos industriales de la zona central de Chile.	Valeria Paz Yañez Alvarez	Región Metropolitana	Teatro	97,6
836969	Circulación obra La Sagrada - Compañía Gato Chino	Javiera Cecilia Barrientos Gajardo	Región Metropolitana	Teatro	97,6
838343	Circulación "Chiloé Cielos Cubiertos", de la compañía La Dramática Nacional.	Carolina Ximena Araya Lucero	Región Metropolitana	Teatro	97,6
840142	Circulación Tryo Teatro Banda 2026: Gabriela Mistral Canta Cuentos	Sociedad Productora Teatral Tryo Teatro Banda Limitada	Región Metropolitana	Artes Escénicas - Ámbito interdisciplinar	97,6
822940	Circulación obra KA KIÑE, KA KIÑE - Compañía TEATRO A LO MAPUCHE	Francisca José Muñoz Palma	Región Metropolitana	Teatro	97,4
836050	Yo no tengo donde estar. trazo, música y movimiento por chile	Pablo Andrés De la Fuente Gálvez	Región Metropolitana	Artes Escénicas - Ámbito interdisciplinar	97,2
830607	Circulación Compañía OtroArte	OtroArte Producciones Artísticas	Región Metropolitana	Circo	97,2
834443	Rutas Verdes: Circulación Nacional de la obra "El Monólogo de un Árbol" de Carro Nómade, para Fortalecer la Certificación Ambiental de Escuelas Rurales.	Juan Pablo Cabrera Morales	Región Metropolitana	Teatro	97,2
836657	Circulación teatro familiar Los Defensores del tiempo en zonas de escasez hídrica	Rodrigo Cesar Aro Silva	Región Metropolitana	Teatro	97,2
838653	Circulación nacional de la obra Calcetines, Mentiras y Vino.	Alvaro Fernando Solar Utrera	Región Metropolitana	Teatro	97,2
820717	La Mujer de las 7 Capas: Circulación de la Compañía de Teatro Huevo por Puerto Montt y Valdivia	Cecilia Beatriz Barril Saldivia	Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo	Teatro	97
839789	Itinerancia obra Las Huachas: Los Lagos y Magallanes	Ana Laura Racz Racz	Región Metropolitana	Teatro	97
812979	Heine Mix: Cartografía de la Memoria junto a Vicente Huidobro	Diego Sebastián Chamorro Ramírez	Región de Valparaíso	Teatro	96,8
829077	Desde el Origen: Pueblos Vivos en el Sur del Mundo	BALLET FOLKLORICO TUPA MARKA	Región de Los Lagos	Danza	96,8
815338	Tejiendo los Cielos del Sur	Soraya Fernanda Sepúlveda Fuentes	Región de Ñuble	Circo	96,6
815141	Vivir Juntas Circulación Nacional	Carla Cecilia Romero Martínez	Región Metropolitana	Teatro	96,4
813357	Itinerancia nacional de teatro para primera infancia	Javiera Belén Canales Thedy	Región Metropolitana	Artes Escénicas - Ámbito interdisciplinar	95,6
830418	Circulación Nacional Obra Delirios	Eduardo Ignacio Fuenzalida Astudillo	Región Metropolitana	Teatro	95,2
831803	Gira obra Carpinteros . El intercambio cultural a través de los oficios	Domingo Mario Araya Bartolome	Región de Los Ríos	Títeres	95



814294	Antártica, gira austral 2026	Italo Francisco Núñez Cabezas	Región Metropolitana	Danza	94,8
835104	Circulación obra "Las Vacas, mis ojos detrás de la ventana"	CENTRO CULTURAL GRAN CIRCO TEATRO	Región Metropolitana	Teatro	94,8
835520	Circulación de Escenas de población en resistencia (conferencia Escénica) por el norte, centro y sur del país.	Cristián Lagreze del Solar	Región Metropolitana	Teatro	94,8
818808	Chilean Electric	María Jesús Marcone García-Huidobro	Región Metropolitana	Teatro	94,2
841787	Antígona: Circulación Zona Centro-Sur	Stephannie Bastias Paredes	Región Metropolitana	Teatro	94,2
820129	EXTINCIÓN - Circulación Nacional 2026	Malva Irina Sánchez Maldonado	Región Metropolitana	Teatro	94
817880	Plesiosauria Despierta - Gira Insular	Tania Carolina Corvalán Figueroa	Región del Biobío	Títeres	93,6
826844	ALICIA EN EL PAIS DE LOS DESPERDICIOS , UN CAMINO HACIA LA SUSTENTABILIDAD	Pamela Alejandra Núñez Baeza	Región Metropolitana	Teatro	93,6
832586	Gira Un Arcoiris Negro de Los Contadores Auditores - Viña del Mar y Temuco	Juan Andrés Rivera Manríquez	Región Metropolitana	Teatro	93,4
820483	Yakana cumple 20 años	PAOPAO PRODUCCIONES LIMITADA	Región Metropolitana	Teatro	93
821866	Itinerancia obra familiar Luna y el Arbol de Agua	Ruta de la Memoria producción y servicios Culturales Limitada	Región Metropolitana	Teatro	92,8
834104	Itinerancia de No solo en el cielo hay estrellas de Lakombyteatro	Camila Carmona Díaz	Región de Valparaíso	Artes Escénicas - Ámbito interdisciplinario	92
835198	Circulación Nacional del montaje teatral El Niño del Plomo 2026	Natalia Brígida Navarrete Guajardo	Región Metropolitana	Títeres	92
829504	Lihuen, se reencuentra con los bosques del sur	María Fernanda Leonora Mena Avilés	Región del Biobío	Danza	91,8
813904	Circulación espectáculo "Cuentos que me contó un pajarito" por las regiones de Valparaíso, los Lagos y Aysén.	Florencia Quinzio Neumann	Región de Valparaíso	Títeres	91,4
823691	Gira de Lloremos juntas cuando descubramos que todas las estrellas están muertas	Fabiola Patricia Álvarez Carrasco	Región Metropolitana	Teatro	90,8
837519	Puesta en cuerpo de una memoria: La Contienda Humana, de Juan Radrigán, gira por la V y VI regiones.	Hugo Daniel Medina Medina	Región Metropolitana	Teatro	90,4
818298	El Machucao: Una historia que se grita en las calles	Daniela Andrea Caniullan Pardo	Región Metropolitana	Teatro	90
836794	Gira Obra "El Abanderado"; Teatro Chileno en rescate de nuestra identidad	AGRUPACION CULTURAL TEATRO AZARES	Región Metropolitana	Teatro	88,8
835264	GIRA ESA COSA ANIMAL	Romina Andrea Herrera Monasterio	Región Metropolitana	Teatro	88,6
816550	Circulación Teatral por la 3ra. y 4ta. regiones	Corporación Cultural Nacional De Las Artes	Región Metropolitana	Teatro	88,4
813747	Circulación Norte-Sur obra teatral El Golpe, Un relato de Memoria de Roberto Parra	Maria Soledad Cruz Court	Región Metropolitana	Teatro	87,8
834228	Niños que Fueron Grandes - Recorre el Norte	Alejandra Caballero Torretti	Región Metropolitana	Artes Escénicas - Ámbito interdisciplinario	87,6
839120	ETERNADANZA (1996 - 2026)	Carmen Viviana Aros Ramírez	Región Metropolitana	Danza	86,4



831673	circulación nacional 2026 obra Recordar; El Miedo y el Olvido, Circo Contemporáneo	Rodrigo Alexis Torres Monsalve	Región del Biobío	Circo	86
824248	Cirkaos obra de circo familiar - Gira Nacional 2026	Joselyn Andrea Muñoz Galindo	Región del Biobío	Circo	85,6
822088	Con un pensamiento en la arena	Asociación Cultural El Riel	Región Metropolitana	Teatro	85,2

Línea de Creación escénica
Modalidad de Composición Escénica
Submodalidad de Dramaturgia

Folio	Nombre responsable	Nombre Proyecto	Región	Puntaje final
814420	-	Nacidas en pendiente	Región del Biobío	88,6
841738	-	Soledad en el Bío-Bío	Región del Biobío	86,5
821935	-	Rataplán	Región del Biobío	86
830481		MUERTOS	Región de Valparaíso	85,5
814687	-	Proyecto El Campeonato	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins	85,2
822951	-	INCHE	Región Metropolitana	85

Línea de Creación escénica
Modalidad de Composición Escénica
Submodalidad de Composición Coreográfica

Folio	Nombre responsable	Nombre Proyecto	Región	Puntaje final
841769	-	Tumbe Ñuble: cuerpos que migran, territorios que crean	Región de Ñuble	88,5
841206	-	Devenir Amphibix	Región de Valparaíso	87,5
822885	-	Tejido de Ausencias	Región Metropolitana	87,3
835921	-	Flotante y la ilusión de lo estable	Región de Valparaíso	87
836067	-	Memoria Radical: Creación escénica desde la memoria somática	Región Metropolitana	87
828593	-	Constante Cero	Región Metropolitana	85,5
839080	-	Mi cuerpo lleva dentro los paisajes que habita	Región Metropolitana	85,5
833849	-	Raíces en movimiento: Danzas Micelares	Región Metropolitana	85,2

Línea de Creación escénica
Modalidad de Composición Escénica
Submodalidad de Actos y Rutinas Circenses

Folio	Nombre responsable	Nombre Proyecto	Región	Puntaje final

8269 65	-	Angeles de Guayacan	Región de Coquimbo	96,5
8284 46	-	Proceso creativo del espectáculo de circo contemporáneo "El Viaje Sofía"	Región de Coquimbo	96,5
8417 06	-	Auch!: composición escénica para una obra de circo contemporáneo	Región de Valparaíso	96,5
8201 16	-	La Magia de la Física.	Región Metropolitana	95
8401 80	-	Huliverso	Región de La Araucanía	95
8414 25	-	Hermanas del Aire	Región de Valparaíso	95
8148 16	-	Rutina del Agua	Región del Maule	94
8252 17	-	Creación de rutina de cuadro fijo: Sombras del vuelo	Región de Valparaíso	94
8407 33	-	"El Caballero del Circo Andante"	Región Metropolitana	94
8420 02	-	Fake	Región de Coquimbo	92
8378 32	-	ESCRITURA GUION ESTRUCTURA DE OBRA ESCUELA DE PAYAS@S	Región Metropolitana	91,8
8417 99	-	O-POSICION	Región de Coquimbo	90
8419 24	-	FLOU	Región de Coquimbo	90
8395 35	-	FiebreEléctrica	Región de Valparaíso	87

**Línea de Creación escénica
Modalidad de Composición Escénica
Submodalidad de Composición para Ópera**

No existen proyectos no elegibles para esta submodalidad

**Línea de Creación escénica
Modalidad de Composición Escénica
Submodalidad de Composición para Narración Oral**

Folio	Nombre responsable	Nombre Proyecto	Región	Pje
824336	-	El país donde nunca se muere	Región Metropolitana	93,5
840503	-	El mejor cuento de la historia	Región de Valparaíso	91
841709	-	Composición escénica para narración oral de Xto	Región de Los Ríos	90,5
834535	-	Me contaron que en Africa	Región de Valparaíso	90,2
813049	-	Dirección Puerto	Región de Valparaíso	87,6

**Línea de Creación escénica
Modalidad de Composición Escénica
Submodalidad de Guión, Diseño y/o Construcción de Títeres**



Folio	Nombre responsable	Nombre Proyecto	Región	Puntaje final
815 329	-	CONSTRUCCION DE LA MARIONETA EL INCREIBLE BASILIO	Región del Biobío	95
817 910	-	El Vasto Imperio	Región Metropolitana	95
814 371	-	La Pequeña Gabriela	Región Metropolitana	94,7
841 883	-	Diseño y confección de marionetas para obra Sueño de una Noche Chilota	Región Metropolitana	90,5
841 013	-	Estación Errante	Región Metropolitana	87,2
841 609	-	Trazos de un pintor	Región Metropolitana	87,2
813 675	-	Guion definitivo EL DESASTRE una historia de manipulaciones y papeles en teatro de animación	Región Metropolitana	87
830 059	-	Diseño y construcción de títeres de sombra para un mito andino	Región Metropolitana	86
815 891	-	Cuatro títeres creados bajo la inspiración del viento Mistral	Región Metropolitana	85,2

Línea de Creación escénica
Modalidad de Composición Escénica
Submodalidad Interdisciplinaria

Folio	Nombre responsable	Nombre Proyecto	Región	Pje
813336	-	Vibrante la trama y el canto silencioso	Región del Biobío	95
833743	-	"Celebrar, ritos entre luz y sombra"	Región de Los Ríos	95
839608	-	No-humano	Región Metropolitana	95
838613	-	Parí y me perdí	Región de Atacama	94,6
836782	-	Suspensión en espiral	Región Metropolitana	94,4
833635	-	Cuerpo Interfaz	Región de Los Lagos	94,2
821158	-	El marco infralieve: Etapa de creación	Región de Valparaíso	93
833978	-	Composición Escénica "Proyecto Dunas"	Región de Valparaíso	92,5
840573	-	Hacedores: Lo que se hereda no se hurta	Región de Valparaíso	92,5
841712	-	FRITZL AGONISTA /Así hacen los monstruos	Región Metropolitana	91
823255	-	Dramaturgia, Diseño y Construcción de Marioneta para la obra experimental e interdisciplinaria OLVIDÉ LAS FLORES	Región Metropolitana	89,5
835914	-	Partículas Invisibles	Región Metropolitana	88,3
840888	-	Creación de guión y realización de títeres y vestuarios/cuentacuentos para obra Las Voces del Bosque	Región de Valparaíso	88,2
832334	-	Arenas Movedizas	Región Metropolitana	88
821817	-	La Danza del Peso	Región de Valparaíso	87,5
840953	-	Flores - ópera interdisciplinaria contemporánea	Región del Maule	86
839148	-	El Árbol de la Vida	Región de Valparaíso	85
840282	-	Melina	Región de Valparaíso	85

Línea de Creación escénica
Modalidad de Residencias de Creación

Folio	Nombre Proyecto	Nombre responsable	Región	Disciplina artística	Pje
820471	TRUENO EN EL CIELO cuerpo, sonido y memoria en los humedales de Talcahuano	George Alexander Swaneck Kaid	Región del Biobío	Artes Escénicas – Ámbito interdisciplinar	99,2
824765	Residencia Creativa Trazos Kinéticos	Eliana Eugenia Huerta Pasten	Región de Valparaíso	Danza	99,1
835927	Mujeres que cuidan mal	Valentina Paz Nassar Lavín	Región Metropolitana	Teatro	99,1
834685	Residencia creativa - Instante, acompáñame un segundo	Evelyn Guislaine Sanhueza Álvarez	Región Metropolitana	Teatro	98,8
814972	CAPITAL ERÓTICO	Josefa Cavada Salas	Región Metropolitana	Artes Escénicas – Ámbito interdisciplinar	98,6
818659	Residencia Creativa: Trilogía del Poder - Parte II	PRODUCCIÓN DE ESPECTÁCULOS ESCÉNICOS IMPLICANCIA TEATRO SPA	Región Metropolitana	Teatro	98,5
814862	CUERPO EN PAUSA	Francisca Gazitúa Charnes	Región Metropolitana	Danza	98,5
821824	Residencia Las Troyanas: Conexiones entre lo trágico y la performatividad Mapuche	Roberto Armando Cayuqueo Martínez	Región Metropolitana	Teatro	98,5
840876	Laboratorio Escénico "Una hora antes de la muerte de mi hermano"	Inés Emperatriz Bascuñán Pérez	Región Metropolitana	Artes Escénicas – Ámbito interdisciplinar	98,5
816273	La redención de los justos	Fundación Heroica	Región de La Araucanía	Artes Escénicas – Ámbito interdisciplinar	98,2
830765	"Contra-Cuerpo: diálogos entre flamenco y danza contemporánea desde una perspectiva de género".	Trude Adelia Flem Soto	Región Metropolitana	Danza	98,1
816432	Derivas Oceánicas	María Paz Marín Labbé	Región Metropolitana	Danza	97,7
813092	Residencia Artística: Código de Acceso	Nelson Claudio Valenzuela Cárdenas	Región Metropolitana	Teatro	97
835913	ELAS	Camila Paz Guerrero Escobar	Región de Valparaíso	Danza	97
838939	Programa de residencias Comunidad Escénica, convocatoria 2026	Fundación para el desarrollo de las artes y los artistas, Comunidad Escénica	Región Metropolitana	Artes Escénicas – Ámbito interdisciplinar	97
840129	Residencia en investigación y creación escénica: La belleza del caos que acontece	Veronica Andrea Arellano Pino	Región de Los Lagos	Artes Escénicas – Ámbito interdisciplinar	97
838525	¿Cómo organizo tanta voz? Metodologías de creación en la performance vocal.	Valentina Fuentes Durán	Región de Valparaíso	Teatro	96,8
840637	Proyecto Ring: Residencia Creativa	Nicolás Ignacio González Burgos	Región Metropolitana	Teatro	96,2
833619	Laboratorio Metodológico Interdisciplinario: Cia. Cuerpo Hablante en la Universidad de Chile	Milena Antonia Bralic Bedoya	Región Metropolitana	Artes Escénicas – Ámbito interdisciplinar	95,9
815247	GRASA	Diana Elisa Carvajal Guevara	Región Metropolitana	Artes Escénicas – Ámbito interdisciplinar	95
835915	Residencia: Resonancias de R.U.R	Nicolás Aníbal Espinoza Bastías	Región Metropolitana	Teatro	95

813687	Residencia Atentamente, Umbrales	Varinia Angela Canto Vila	Región Metropolitana	Danza	94,5
816496	Caja de Artefactos: Residencia de Espejo Inquietante en Centro de Creación Nave con patrocinio de Núcleo Lenguaje y Creación	Alexandra Ximena Miller Sickert	Región Metropolitana	Danza	94,5
839809	Partituras mestizas: Teatralidades del cuerpo (Laboratorio de creación escénica y audiovisual sobre el cuerpo mestizo. Frontera entre lo urbano y lo rural.)	Elena Lucas Acero	Región de Valparaíso	Artes Escénicas – Ámbito interdisciplinario	94,1
830716	Concordia residencia de creación sobre la inteligencia colectiva	Joel Antonio Inzunza Leal	Región del Biobío	Danza	93,6
827162	SUBLIMAR, Residencia interdisciplinaria de artes escénicas y circenses a partir del concepto de naturaleza	Daniela Raquel Yáñez Rojas	Región de Valparaíso	Artes Escénicas – Ámbito interdisciplinario	93,6
832966	Residencias Creativas Nacionales Checoeslovaquia 2026	ASOCIACIÓN CULTURAL CHECOSLOVAQUIA	Región Metropolitana	Artes Escénicas – Ámbito interdisciplinario	93,5
837163	Residencia REBOTE, malabarismo y hip hop	Boris Eduardo Cepeda De la hoz	Región Metropolitana	Artes Escénicas – Ámbito interdisciplinario	93,3
840861	El ínfimo suspiro. Indagación sonora para la escena	Estibalez Solis Carvajal	Región Metropolitana	Teatro	93,2
824975	Oracular	Tamara Lucía Ferreira Cáceres	Región de La Araucanía	Artes Escénicas – Ámbito interdisciplinario	93
831050	“Voz y Tambor: Memoria en movimiento desde Linares”	Maria Jose Araya Vergara	Región Metropolitana	Artes Escénicas – Ámbito interdisciplinario	93
826993	Tren a ninguna parte - Residencia de creación	Amaru Andres Toro Morales	Región Metropolitana	Danza	92,5
838863	Desvelo	Felipe Corrales	Región Metropolitana	Teatro	92
834019	Ensayos del Impulso	Cristóbal Maximiliano Bravo Luengo	Región Metropolitana	Teatro	91,5
837935	Osamenta	Maxwell Morales Elgueta Elgueta	Región del Biobío	Artes Escénicas – Ámbito interdisciplinario	91
839563	Residencia de creación para "Proteger las voces"	Macarena Andrea Araya Oviedo	Región Metropolitana	Artes Escénicas – Ámbito interdisciplinario	90,9
838971	Injusta: Residencia de investigación para hacer aparecer los indicios dramatúrgicos de una Trilogía Injusta.	Grupo de Teatro La Peste	Región de Valparaíso	Teatro	90,8
817125	Ufofilia	Isidora Soledad Gazmuri Donoso	Región Metropolitana	Artes Escénicas – Ámbito interdisciplinario	90
840062	Residencia de Creación Escénica Cuerpos Ancestrales	Rodrigo Andrés Jorquera Márquez	Región Metropolitana	Danza	89,5
819041	Imagen táctil	María Paula Cuevas Reinoso	Región Metropolitana	Artes Escénicas – Ámbito interdisciplinario	89,2
835288	EL MUNDO DONDE HABITO, EXPLORACIÓN ESCÉNICA INSPIRADA EN LA POESÍA DE JORGE TEILLIER	Claudia Verdejo Guzman	Región de Valparaíso	Artes Escénicas – Ámbito interdisciplinario	89
838454	Residencia Hay algo Humano : Música Escénica en el Desierto .	Catalina Paz Garrido Espinosa	Región Metropolitana	Artes Escénicas – Ámbito interdisciplinario	88,8



812935	El ocaso de las luciérnagas	Alejandra Alejandra Sáez Araya	Región de Los Ríos	Teatro	88,6
841904	Cartografías Comunitarias: residencia de creación metodológica para una dramaturgia circense	Camilo Nicolas Varela Guerrero	Región de Magallanes y de La Antártica Chilena	Circo	88,5
837672	Escena Expandida: Residencia de Experimentación Teatral y de Lenguajes Audiovisuales	Roberto Alexis Murga Valenzuela	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins	Teatro	88,2
839038	Residencia de Creación Corazón de Granada	Karina Gallardo Ruiz	Región de Los Ríos	Artes Escénicas – Ámbito interdisciplinario	88
823638	Residencia Creación Segundo Montaje La Infantada Teatro	Catalina Alejandra Aguirre Avila	Región Metropolitana	Teatro	87,6
839982	Residencia de Danza y Performance "Fronteras Afectivas"	Cynthia Carolina Martin Castro	Región de Valparaíso	Danza	87,3
834366	Cuerpo, materialidad y paisaje" exploraciones desde el circo en el espacio público	CIRCO VIRTUAL SPA	Región Metropolitana	Circo	86,5
834913	Kisulelaiñ: Siguiendo la ruta ancestral. Residencia artística rural	Camila Utreras Fierro	Región Metropolitana	Danza	86,5
824339	Subcuerpo	Catalina Jara Silva	Región Metropolitana	Artes Escénicas – Ámbito interdisciplinario	86,2
827781	Proyecto Robot: canciones mínimas para volar.	Francisca Alejandra Bernardi Ruiz	Región Metropolitana	Teatro	86
817152	Desenterrar un mito: exploraciones emocionales, dramáticas y visuales para enfrentar el texto "Todas tenemos un tiranosaurio rex en nuestro jardín"	Francisca Alejandra Tuñón Vidal	Región de Valparaíso	Teatro	85,8
834980	FERIA	Universidad Mayor	Región Metropolitana	Artes Escénicas – Ámbito interdisciplinario	85,8
835581	Residencia Poemario "Ninguna Parte"	Natalia Andrea Elgueta Arias	Región Metropolitana	Artes Escénicas – Ámbito interdisciplinario	85,5
841052	Residencias Creativas Espacio Londres 2026	Centro Cultural Espacio Londres SPA	Región Metropolitana	Artes Escénicas – Ámbito interdisciplinario	85,5
834811	Nueva obra de Colectivo Canta Cuentos - Izar y el viaje Estelar	María José Carpio Jara	Región Metropolitana	Teatro	85,4
813764	STAND UP DANCE; Humor y Cuerpo	Daniella Soto Briceño	Región Metropolitana	Danza	85

**Línea de Creación y/o producción de montajes escénicos
Modalidad de Teatro**

Folio	Nombre proyecto	Nombre responsable	Región	Pje
805375	Creación y producción: obra TRAMPILLA coproducción Matucana 100 - Riksteatern Theatre.	Corporación Cultural Matucana Cien	Región Metropolitana	97,9
819505	Cosmos (o cómo hablar con las estrellas)	Sebastian Andres Maureira Pope	Región Metropolitana	97,8
813493	Solo queremos bailar: cuerpos, memorias e identidades	Andrea Javiera Ubal Rodríguez	Región Metropolitana	97,7
811332	UNA VEZ BAILAMOS ALEGREMENTE (MIENTRAS SE ESTABAN INCENDIANDO NUESTRAS VIDAS)	Ana Carolina Lizama Meneses	Región Metropolitana	97,7
812814	La Monja Alférez	Linus Néstor Sánchez Sepúlveda	Región Metropolitana	97,7
813573	Creación obra "Si apagas las luces vamos a morir a oscuras"	Diego Alexander Bravo Rios	Región Metropolitana	97,6



828794	La Oficina	Ignacio Cristóbal Peralta Ossorio	Región Metropolitana	97,6
820640	"Ángel de fuego" segunda parte de la trilogía Ecos de la precariedad: memorias y resistencias	Rodrigo Cesar Aro Silva	Región Metropolitana	97,5
813308	CANAL	Catalina Magdalena Marzolo Coloma	Región Metropolitana	97,3
825157	CROP (cortar)	Ignacia Isabel Aguero Mcpherson	Región Metropolitana	97,3
806095	Esa mujer bajo la mesa	Isidora María Stevenson Bordeu	Región Metropolitana	97,2
813425	Montaje sonoro de "La Radio" de Enrique Lihn: una dramaturgia para la escucha	Andrea María Lihn Mingram	Región Metropolitana	97
815001	52, el canto que nadie oye	Ana María López Montaner	Región Metropolitana	97
830734	Gabriela Miss Trava	Raúl Ignacio Riquelme Hernández	Región Metropolitana	96,9
815406	Obra Teatral "La (Im)posible redención de los hombres"	Andrea Del Pilar Osorio Barra	Región Metropolitana	96,8
813818	Arde, Nerón. Producción y creación de un montaje escénico sobre el incendio en Roma.	Stephannie Bastias Paredes	Región Metropolitana	96,7
816049	DURAS x 30: puesta en escena de la obra La Amante Inglesa	José Ignacio García Salazar	Región Metropolitana	96,7
820544	DELIBERACIÓN	Ingrid Karin Isensee Cid	Región Metropolitana	96,7
806923	Creación y exhibición del montaje escénico El uso de los cuerpos de Proyecto Chresis	Catalina Osorio Cerón	Región Metropolitana	96,6
806502	Laguna	Valentina Alejandra Soto Lambert Lambert	Región Metropolitana	96,5
814575	LAS TENSIONES DE LA ÉPOCA CARCOMEN LA POLIS ATERRADA, ESTÓFOCLES GONZÁLEZ -una falsa reescritura-	Marcelo Enrique Leonart Tomás	Región Metropolitana	96,5
815952	Funeral para un Amigo Imaginario	Bruce George Malcolm Gibbons Fell	Región Metropolitana	96,5
819044	Marie: Radiografía del silencio	Paulina Soledad Casas Contreras	Región Metropolitana	96,4
826484	Creación y Producción Obra JEMINWAY	Camila Fernanda González Brito	Región Metropolitana	96,4
809316	El Último Suspiro de la Tierra: creación escénica para imaginar, sentir y comprender la ciencia con los ojos de la infancia	Centro Cultural Compañía Teatro Confín	Región de Valparaíso	96,3
830791	Ecologías de la inflamación	María Jesús González Landeta	Región Metropolitana	96,3
817154	Proyecto Antártica	Amparo del Carmen Saona Ríos	Región Metropolitana	96,1
807994	SUEÑO DA VINCI	Manuel Alejandro Loyola Faúndez	Región del Biobío	96
809649	ISLAS DE CALOR (VIVIR ASÍ)- ADAPTACIÓN Y PRODUCCIÓN	el kilo producciones eirl	Región Metropolitana	96
805510	REINO	NÚCLEO CREATIVO CONTRERAS & CÁJAS	Región Metropolitana	95,9
811012	Proyecto Münchhausen	Marco Antonio Reyes Correa	Región Metropolitana	95,9
811558	Montaje obra "Mientras Los Vivos te esperan".	Fernanda Beatriz Cancino Espinosa	Región Metropolitana	95,9
806875	Francotirador	Vicente Andrés Cuadros Infante	Región Metropolitana	95,8
807094	De toda la tierra el gran desaliento	Nicole Mersey	Región Metropolitana	95,8



808982	El abrazo de Elén	Fabiola Stefany Díaz Romero	Región de Valparaíso	95,8
823540	María Monvel: alma de poesía sin fin (obra familiar inspirada en el cuento de Isabel Ossa en donde la hija de Monvel narra el último encuentro entre su madre y Mistral).	Diana Isabel Rivera Martinic	Región Metropolitana	95,8
806648	BURDEO	Cristobal Osvaldo Manríquez Bustos	Región Metropolitana	95,7
814112	Mutismo selectivo	Eliana Judith Furman Cauchaner	Región Metropolitana	95,6
811583	Lengua Madre	Carla Cecilia Romero Martínez	Región Metropolitana	95,5
805792	Creación Noche Coproducción ICTUS/BONOBO	Corporación teatro popular ictus	Región Metropolitana	95,5
808899	Achacay: Un grito del silencio	George Eric Casanova Ortega	Región de Valparaíso	95,3
813206	LAS INVISIBLES -un monólogo para una mujer que desaparece-	Maite Sofía Pino Ortiz	Región Metropolitana	95,1
812223	ESTÁ BIEN LLORAR	Sergio Patricio Valenzuela Valdés	Región Metropolitana	95
810694	Dios Pájaro / 25 años de La Máquina Teatro	Cristian Milenko Ruiz Gutierrez	Región Metropolitana	94,8
809703	Villa Yugoslavia, inmersión teatral	Andrea Paz Cortés Navarro	Región Metropolitana	94,7
832694	Libertad es un lugar	Gonzalo Javier Hurtado Herrera	Región Metropolitana	94,7
823319	Rubedo o la historia de la Rata que quería iluminarse	Carolina Pia Palacios Roberts	Región Metropolitana	94,6
806434	Ángeles	Daniela Carolina Schalchli Verdugo	Región Metropolitana	94,6
808884	El Alma al Trabajo	Nicolás Exequiel Venegas Retamales	Región Metropolitana	94,5
831611	Perdidos en el espacio	Carla Paloma Zúñiga Morales	Región Metropolitana	94,3
809479	Hanami	Beatriz Alarcón Schumacher	Región Metropolitana	94,2
805691	EGON WOLFF-CENTENARIO: Creación y Producción de la puesta en escena Discípulos del Miedo	Miguel Antonio Barra Lira	Región del Biobío	94,2
825961	Canto a los niños muertos	Constanza Isidora Thumler Alarcón	Región Metropolitana	94,2
806332	Creación y Producción de Montaje Teatral Re-Mate	Bastián Alfonso Panadés Rojas	Región Metropolitana	94,1
811705	El Hereje - COPS	José Benjamín del Río Briones	Región Metropolitana	94
806961	Amor propio y payasas	Cindy Belén Maturana Aguilar	Región de Valparaíso	93,8
814595	Sangre y Huesos	Andrea Carolina Contreras Vega	Región Metropolitana	93,8
818769	Encuentro en el Parque Peligroso – Creación y Producción de Montaje Escénico	Rodrigo Alonso Molina Meza	Región Metropolitana	93,7
810357	La danza de los malditos	Juan Pablo Aguilera Justiniano	Región del Biobío	93,6
818882	El Sueño Mágico de Kai	Amatista Trinidad Saavedra Lizana	Región Metropolitana	93,6
809777	Je Ne Sais Pas / El arte de no saber	Miguel Sebastian Maldonado Ulloa	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins	93,5
815095	Tu sí que sí	Christian Ibrham Valdivia Lara	Región Metropolitana	93,3
807155	Cancionero de señora: despecho, boleros y otras pasiones	Camila Lourdes Cereda	Región de Coquimbo	93,3



806040	La invención de la memoria	Alejandra Sáez Araya	Región Metropolitana	93,2
812845	(My name is) Björk (and your television is just about to explode!)	Tamara Jazmín Villa Plaza	Región Metropolitana	93
814573	EBULLICIÓN	Magdalena Urarte Aylwin	Región Metropolitana	93
821623	Sobre cómo romper un corazón: archivo escénico del desamor contemporáneo en tiempos de vínculos inestables	Jorge Esteban Schultz Soriano Soriano	Región Metropolitana	92,6
823558	Ergo / Historia incompleta de una mano que busca a la otra	Lucas Andrés Figueroa Lira	Región Metropolitana	92,5
812316	Cadáver Exquisito: La felicidad de los García	Apolo Vidal Meza	Región Metropolitana	92,4
825752	VOTE ME: Un Ascenso Resistible por Colectivo La Intrusa	Gonzalo Javier Ramírez Fernández	Región del Biobío	92,2
807560	PAMPA	Javiera Belén Vera Gutiérrez	Región Metropolitana	92,1
805942	Kamikaze	Víctor Adrián Fadda Muñoz	Región de Coquimbo	92
807631	ESCISION, el yo saturado	Valentina Parada Gallo	Región Metropolitana	91,9
817445	Relatos bajo techo	Jonatan Felipe Olea Alvarado	Región de Coquimbo	91,8
807472	CEREBRO	Francisco Javier Medina Donoso	Región Metropolitana	91,6
818474	García y Lorca, padre e hijo: memoria jonda, herida viva	Damián Andrés Gallardo Ban	Región de Los Ríos	91,5
819342	Ansia	Eduardo Andrés Baeza Ruz	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins	91,5
812833	AQUI obra familiar colaboración Compañía Malamadre y Circo Virtual	Juan Pablo Corvalán Ahumada	Región Metropolitana	91,2
806697	Mariposas de la memoria: Relatos de mujeres y Educación	Eva Sol Aymans Hernández	Región de Coquimbo	91,1
809014	El Divino Parlamento: Montaje escénico desde la región interior que interpela la representación política en crisis con humor, tecnología y memoria del estallido social.	Fundación Teatro Oculto	Región de Valparaíso	90,9
818305	Tercera Autoficción: El Coro de las Trágicas.	Patricia Michele Cabrera Paredes	Región del Biobío	90,7
812524	Creación y producción de la obra: Compermiso soy la cueca	Valentina Morgado Astorga	Región Metropolitana	90,6
815110	CRIADERO - Colectiva Loca	Ignacia Paz Uribe Guzmán	Región Metropolitana	90,6
821269	Siguen siendo los de entonces	Pablo Esteban López Leal	Región Metropolitana	90,3
817902	POLAR	Alejandra Paulina Oviedo González	Región Metropolitana	90,1
806458	ALMA.exe//script_fallido_de_una_vida_programada	Angela Javiera Parra Urrutia	Región del Biobío	89,8
819140	Montaje de "La Ciudad" de Martin Crimp	Constanza Paulina Brieba Melo	Región Metropolitana	89,8
810497	El peso de un cuerpo de Victoria Szpunberg	Karen Jacqueline Carreño Rivera	Región Metropolitana	89,4
828287	Dispositivo Ofelia (o por qué después de tanto tiempo sigo suicidándome)	Camilo Daniel Rossel Gallardo	Región Metropolitana	89,4
822769	La Alita Rota	Camilo Gonzalo Saavedra Rojas	Región Metropolitana	88,5
822987	El dolor tiene algo de Radrigán	Leonardo Elian Maximiliano Ilovik González Torres	Región Metropolitana	88,5



808626	No te puedo decir nada	Laura Paz Serey Romero	Región Metropolitana	88,4
811427	La última Canoa	PASOLIBRE CREAIXONES ARTISTICAS E.I.R.L.	Región de Magallanes y de La Antártica Chilena	88,2
820725	Muda	Natalia Andrea Charpentier Rivas	Región de Coquimbo	88,1
807483	Mujeres en la historia, o viaje al centro de la injusticia	Luz Maria Pares Fuentes	Región del Biobío	88
805742	Sunday: concierto electropop de archivo emotivo	Nelson Claudio Valenzuela Cárdenas	Región Metropolitana	87,8
807293	Creación, producción de montaje escénico y funciones de la obra «Ensayo sobre el ensayo»	Christian Orlando Ortega Torres	Región Metropolitana	87,7
812305	Producción obra La Raíz de Rosal, Estreno y Difusión.	Antonio - Di Pede Martín	Región de Coquimbo	87,5
821846	Corazón de Agua	Nelson Ivan Vargas Valencia	Región Metropolitana	87,2
806194	Después de la Pandemia.	Oscar Andrés Salinas Santelices	Región de La Araucanía	87
810842	Akh'kane, una archivista cósmica	Dafny Alejandra Cabrera Monzalvez	Región Metropolitana	86,9
817812	El Jardín del Cerebro - Teatro inmersivo y experiencial para la primera infancia	Bárbara Diana Quintana Korze	Región Metropolitana	86,9
820763	A-KAROCHI	Juanita Javiera Lara Gallardo	Región de Valparaíso	86,9
813013	Producción del montaje: Epew, relato de un último viaje	Jonathan Osciel Ramírez Salas	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins	86,8
806298	CUENTO DE INVIERNO	Claudio Hernan Ravanal Gonzalez	Región Metropolitana	86,7
820778	Creación y producción de la obra LA GRAN NOCHE	Camila Arellano	Región de Valparaíso	86,4
823782	HIPERREALIDAD	Constanza Jesús Pastén Pastén	Región Metropolitana	86,4
815513	Imperecedero	Álvaro Andrés Miranda Bermúdez	Región Metropolitana	86,3
818830	Cacho 'e Plata	Luis Andrés Toledo Martínez	Región Metropolitana	86,3
811707	Arturo, Ciudadano	Diego Sebastián Chamorro Ramírez	Región de Valparaíso	86
818965	BOSQUE EN RUINAS	Catalina Alejandra Sepúlveda Muñoz	Región del Maule	85,9
819449	La voz de la pampa: Teresa y los otros	Marisol Salgado Rojas	Región de Tarapacá	85,8
823935	Resistir al olvido: Cartas de ausencia, amor y memoria en el Club de lectura Andrés Araya	Yiriam Cristina Aránguiz Aránguiz	Región Metropolitana	85,7
822284	Creación y Producción de la obra teatral Sistema del tratado Antártico.	Roxana Alejandra Concha Vivanco	Región de Magallanes y de La Antártica Chilena	85,5
817186	Subsistir, gente que busca trabajo	Jorge Andrés Contreras Garrido	Región del Biobío	85,4
807601	Brutas	Loreto Beatriz Leiva Cabezas	Región Metropolitana	85
830703	Belice en el Choapa: Puesta en escena de teatro contemporáneo latinoamericano	Harold Cristian Olivares Vega	Región de Coquimbo	85

**Línea de Creación y/o producción de montajes escénicos
Modalidad de Danza**



Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable	Región	Pje
830342	PROYECTO ANATOMÍA. SECCIÓN 3: CEREBRO	Daniela Marini Salvatierra	Región Metropolitana	94,5
805803	Guardapelo	Bárbara Pinto Gimeno	Región Metropolitana	94
808249	Fenómenx	Paula Alejandra Sacur Muñoz	Región de Valparaíso	93,9
805960	Avena Silvestre	Alexandra Ximena Miller Sickert	Región Metropolitana	93,5
805516	ELLOS NACIERON PARA SER PERFECTOS - DANZA TEATRO	Mauricio Andrés Barahona González	Región Metropolitana	93,4
808866	PUPA: Obra de Danza Contemporánea dirigida a la Primera Infancia.	Brenda Elisa Lizama Farfan	Región de La Araucanía	93,3
812772	Narrativa	Nicole Tamara Araneda López	Región Metropolitana	93,2
805347	20 AÑOS DE LA COMPAÑÍA DE PAPEL	Marisela Carolina Arias Donoso	Región Metropolitana	92,5
812683	El Lenguaje de las Flores - Montaje inmersivo de danza contemporánea	Catalina Inés Amaranta Palma Nome	Región de La Araucanía	92,5
816740	LA MENTE ES UN MÚSCULO: elongando la imaginación con Yvonne Rainer y más allá	Javiera Peón-Veiga Petric	Región Metropolitana	92,4
807236	PALOMAR	Camila Paz Villaseca Gutiérrez	Región Metropolitana	92,2
819817	Danza e Instalación: obra coreográfica de Alexandra Mabes y Andrés Benjamín Salazar	Jennifer Lynn Mc Coll Crozier	Región Metropolitana	92,1
827563	AM PM, el día no cabe en el departamento.	María Verónica Canales Lobos	Región Metropolitana	92
810870	ECO	Marcela Ortiz de Zarate Broughton	Región Metropolitana	90,9
826267	KÜGA ¿Cómo es nuestro origen?	Ailiñ Huangulen Carimán Mellico	Región de La Araucanía	90,6
807613	"Éter Rojo"	María José Franco Campos	Región de Valparaíso	90,4
825645	Hotel Delhi-La Paz: Resurrección de un Danzante	Elias Cohen Braumuller	Región de Valparaíso	89,2
808043	"Cuerpo extraño" Montaje escénico de flamenco y danza contemporánea	Gabriela Esperanza Navarrete Saavedra	Región Metropolitana	88,2
821448	A todos los que nos rompieron	Paula Daniela D'Alencon Medina	Región Metropolitana	88
807319	Producción y montaje de la obra de pequeño formato: "(DES)BORDE: las fronteras del cuerpo habitado"	Renata Burgos Luna	Región del Biobío	87,8
808333	Cartas de una mujer desarraigada	María Soledad Clares López	Región de Valparaíso	87,4
812393	Raíz y Duende	Alexis Andrés Sinner Molina	Región de Valparaíso	86,6
806131	Creación y Producción Obra de Danza Tránsito Otoñal	Susana Pamela Gonzalez Mancilla	Región de Valparaíso	85,5

**Línea de Creación y/o producción de montajes escénicos
Modalidad de Circo**

Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable	Región	Pje
815063	Creación y montaje escénico "Canción de Amor"	Sofia Luarte Gonzalez	Región Metropolitana	94,8
831496	Américo	Cia de Circo Contemporáneo Fuego Rojo	Región Metropolitana	94,5
827228	Espiritismo mágico, un viaje al más allá	Carolina Ester Cabedo Aranguiz	Región Metropolitana	94

819196	Burbujas.	Sociedad de Servicios Generales Chandía Sociedad Limitada.	Región Metropolitana	93,6
807199	Creación y Producción del montaje de Clown "MAMUSHKA"	Alicia Vázquez Gigirey	Región Metropolitana	92,9
812528	SOÑAR EN DORADO. Un viaje al fascinante mundo de las abejas a través del circo contemporáneo.	Andreas Matheus Benner Barreau	Región de Los Ríos	92,8
810342	Bibliotek Ambulant Donde los libros hacen equilibrio (Equilibrios LIBROS)	Francisco Jose Cuevas Orellana	Región de Tarapacá	92,7
819935	Me niegan pero existo, mestizaje afrochileno circo contemporáneo	Javiera Andrea Orrego Contreras	Región del Maule	92,1
806322	Cuando te conocí en el parque	Adrián Aquiles Gonzalez Nuñez	Región Metropolitana	91,8
806946	"Trayectoria de un desprendimiento": el proceso la construcción de la puesta en escena y el equipo - compañía ENAIRES	Carlos Andres Bustos Mendoza	Región de Valparaíso	90,6
809155	circo folklórico	Jaime Vásquez Leal	Región Metropolitana	90,1
808145	Creación de circo contemporáneo Fútbol, Pasión y Orejas	Andres Alfonso Díaz Sepúlveda	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins	89,4
832179	Mausoleo	Camila Fernanda Flores Ocares	Región de Coquimbo	89
827958	Sangre de mi sangre: circo performance	Valeska Andrea Pereira Godoy	Región del Biobío	88,2
814925	family circus, Las mil y una noches en el Circo	Natalie Sharon Bustamante Celedón	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins	88
833183	producción viaje en el tiempo	Luis Ignacio Cartes Cárdenas	Región de Coquimbo	87,2
814645	iayayay! y el Misterio de Tololo Pampa	John Paulino Peña Guerrero	Región de Atacama	85,8

Línea de Creación y/o producción de montajes escénicos
Modalidad de Ópera

No hay proyectos elegibles no seleccionados en esta modalidad

Línea de Creación y/o producción de montajes escénicos
Modalidad de Narración Oral

No hay proyectos elegibles no seleccionados en esta modalidad

Línea de Creación y/o producción de montajes escénicos
Modalidad de Títeres

Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable	Región	Pje
814788	Don Chungungo al rescate del acantilado.	Claudio Antonio Pérez Tapia	Región de Valparaíso	96,5
828123	HOMBRE MITO, un ventrilocuo para la nación	Jorge Juan Regot Marimón	Región del Biobío	95,2
808831	Eleodoro Sanhueza, poeta maldito	Sergio Vicente Christian Rojas	Región Metropolitana	95
824405	Caribe: un futuro en construcción. Una obra de títeres de mesa sobre la migración.	Alexander José Ramos Delgado	Región Metropolitana	95
805371	Julieta	Franco Eduardo Peñaloza Soto	Región Metropolitana	94,5
820005	Cosechando micro relatos por el Maule.	Fernanda Javiera Valdes Tala	Región del Maule	94,5
809234	Violeta Gavilán y las Hilachas del Cielo - teatro de títeres	Ernesto Gonzalo Ruminot Gándara	Región Metropolitana	94,4
825514	Hace 12.000 años en Chile	Aline Estefanía Suárez Palma	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins	93,9

817098	Buscando a Gabriela	Xaviera Ignacia González Torrens	Región de Valparaíso	93
815336	Monteverdinos, en la huella de Monte verde, Compañía de teatro y títeres PiñóPuerto	Luna Eugenia Riquelme Urtubia	Región de Los Lagos	92
807350	Hechiceros de Rari: Obra para Marionetas en Crin	Jorge Sebastian Rodriguez Moya	Región del Maule	91,5
810443	Creación y produccion El alba de Bernanarda,	Carla Elizabeth Villan Cerpa	Región de Valparaíso	90,4
826428	Obra de Títeres "Zambo Libre"	Camila Fernanda Valdés Monsalve	Región del Maule	88,8
807548	Creación de Módulo Teatral Itinerante para la Puesta en Escena de Obras de Teatro de Sombras y Títeres de Papel.	Francisca Andrea Kohler López	Región de Los Lagos	87,4

Línea de Creación y/o producción de montajes escénicos
Modalidad de Interdisciplinar

Folio	Nombre Proyecto	Nombre responsable	Región	Pje
806814	Pulsiones	Elisa Inés Massardo Parancán	Región Metropolitana	98, 2
810801	"Marta Brutal: Piedra Callada 2043"	Zimri Bani Orellana Rojas	Región Metropolitana	97, 8
821586	LIRA; La resurrección de un mito.	COOPERATIVA DE TRABAJO Y SERVICIOS LA FUGA ARTES ESCÉNICAS	Región de Valparaíso	97, 8
809230	H de Hermanos: Un viaje sensorial a través del autismo	David Alejandro Gajardo Gúmera	Región Metropolitana	97, 7
815112	TRÁCTARO	Pedro Joaquín González Tugas	Región Metropolitana	97, 6
812545	Desierto, experiencia inmersiva para primera infancia	Betssi Dominique Aravena Gorosito	Región de Valparaíso	97, 2
823230	RECREANDO UN CIRCO DIFERENTE	Rosa Regina Ramírez Ríos	Región Metropolitana	96, 2
815296	La sargenta del pueblo: memorias de fogón y trinchera	Luis Alfredo Becerra Maluenda	Región Metropolitana	96
826378	Cuerpo Planta Fisura I 2026	Verónica Alejandra Gaete Urrutia	Región Metropolitana	96
808646	Entretejer, Dūwentükun. Teatro Interdisciplinario, por La Noble Compañía	Francisca Graciela Ovalle Ortega	Región del Biobío	95, 2
821771	"No es nunca una línea, sino siempre un espacio"	Ámbar Khalia Díaz Habib	Región Metropolitana	95, 2
814626	Khorde	María Loreto Monsalve Campos	Región Metropolitana	95
828361	Criaturas Voladoras	Daniela Antonieta González Sandoval	Región de La Araucanía	95
809314	El Principito en Chile, adaptación en circo y teatro	José Luis García González	Región del Maule	94, 8
817981	DESCIFRAR	Francisco Antonio Arrázola Quito	Región de Los Ríos	94, 8
823502	Nova	April Gregory Gonzalez	Región Metropolitana	94, 2
816737	Ackiu: El niño pájaro	Sofía Rodríguez Eyzaguirre	Región Metropolitana	94, 2
809272	Uroboros	Margarita Catalina Santa María Cea	Región Metropolitana	94
822478	La imagen hablada: Kamishibai y Crankie Box entre la Narración y la Escena.	CONSULTORA Y PRODUCTORA CUENTOCALIPSIS SPA	Región del Maule	94
820232	La Cómica Danza de las Abejas	Corporación Cultural Actos Sinestésicos	Región del Biobío	93, 9
825148	Creación y Producción de Obrérica y Nuda Vida	Mayra Belén Eltit Fuentes	Región Metropolitana	93, 8
815896	Creación del montaje: A la Mar, los que salen y no vuelven.	Agrupación Pacari Circo Social	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins	93, 6
806423	IR	Melchor Pino Lyon	Región Metropolitana	93, 4
808859	PUELCHE - VOCES DE UN PUEBLO	Claudio Rodrigo Ansorena Gutierrez	Región de La Araucanía	93, 4

832653	Universo Fungi, un viaje de esporas	Pia Patricia Barraza Valderrama	Región de La Araucanía	93, 4
814473	Manifesto de un fallo	Martín Alberto Acuña Sagredo	Región Metropolitana	93, 3
832037	EL DIA DE LA SANGRE	Natalia Francisca Cuéllar Díaz	Región Metropolitana	93, 2
817194	Alsino: película para dos manos, en tiempo real.	Karina Alejandra Bacelli Farias	Región Metropolitana	93, 1
812315	CORINA	Rodrigo Alexis Zurita Vera	Región del Biobío	93
822664	Proteger las voces	Paulina Andrea Moreno Vivanco	Región Metropolitana	93
815097	La Atmósfera	Cristobal Osvaldo Reyes Rodriguez	Región del Biobío	92, 4
815292	Las Mil y una Noches, un viaje entre cuentos, melodías y danzas de Oriente	Leonor Andrea Gaete Pessaj	Región Metropolitana	92, 4
826756	Awareness Live performance	Ricardo Patricio Tapia Fernández	Región Metropolitana	92, 4
832055	ECO: CAPÍTULO IRSE	Sofía Andrea Lorenzini Rocca	Región Metropolitana	92, 4
808191	NadarSolas	Marcela Cofré Moraga	Región Metropolitana	92
824472	PRE-INDIVIDUO O LAS RESONANCIAS DECOLONIALES	Luis Andrés Corvalan Correa	Región de Valparaíso	91, 6
808731	Proyecto CUIDAR, creación y producción de puesta en escena interdisciplinaria, región de Valparaíso.	Alexandra Catalina Farías Aguirre	Región de Valparaíso	91, 6
817603	Creación y producción de obra interdisciplinaria Ñusta	Cristian Alejandro Soto Silva	Región de Valparaíso	91, 2
805732	DELIRIO	Jonathan Andrés Bórquez Bórquez	Región de Valparaíso	91
807158	"Cuerpos que Ahuelan Luz" Cartografía escénica de arte orgánico y virtual en el Sur de Chile	Angela Valentina Reidenbach Fuentes	Región de Los Lagos	90, 6
826876	CERROS: El viaje de los huaycoche	David Ignacio Arancibia Urzúa	Región Metropolitana	90, 4
816829	Desde el fondo; Creación y producción de obra interdisciplinaria	Iris Marinell Rojas Marín	Región de Tarapacá	90
809286	Necesito hacer una llamada...	Omar Bustos Silva	Región de Ñuble	89, 8
833159	Concón en cuentos: Narración oral y patrimonio territorial	JAV ANDINA SPA	Región de Valparaíso	89, 8
811835	Montaje interdisciplinario EL PERRO	Constanza Vásquez Gómez	Región del Maule	89, 7
813192	Irulla, Puente Mágico	Amanda Catalina Cornejo Barraza	Región Metropolitana	89, 1
831843	Jesucristo Superestrella Panguipulli 2026	Luz María Tapia Palma	Región de Los Ríos	88, 9
806638	Ópera Titiritezca para las Infancias	Grete Anita Bussenius Brito	Región del Maule	88, 8
817731	El show de Luciano, el inmigrante	María Elena Villasmil Suárez	Región de Valparaíso	88, 4
818503	SERVICENTRO	Esteban Felipe Pacheco Yáñez	Región del Biobío	88, 2
808306	Las violetas del Maule	Paola Alejandra Corvalán Briceño Briceño	Región del Maule	87
808865	LATIDOS DE CARNE	Estefania Gabriela Rebolledo Araya	Región Metropolitana	86, 5
819694	Lafquen ñi dungun	Viviana Carolina Chequepan Collin	Región de Valparaíso	86, 5
833307	Compermiso soy la cueca	Francisca Alejandra Vargas Donoso	Región Metropolitana	86, 5
826344	Desde la Raíz Migrante	Paulina Verónica Guerra Guajardo	Región de Coquimbo	85, 8
805538	Creación y Producción de Montaje Escénico Rito de Difuntos	Leandro Abel Gutiérrez Vergara	Región Metropolitana	85, 4

Línea de Difusión Digital
No existen proyectos elegibles no seleccionados en esta línea

Línea de Equipamiento para Compañías y Espacios Escénicos
Modalidad de Compañías de las Artes Escénicas

Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable	Región	Pje
835590	Equipamiento técnico para la Compañía de Teatro Huevo de la Región de Aysén	Agrupación Cultural Teatro Ciudadano	Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo	98,9
839245	EQUIPAMIENTO TEATRO DE OCASIÓN	Teatro de Ocación Producciones y Espectáculos Culturales SpA	Región Metropolitana	98,9
833195	Equipamiento para funciones de Compañía de Teatro Musical La Once	Compañía de Teatro Musical "La Once"	Región del Biobío	98,8
834372	Equipamiento de Compañía, creación e investigación escénica: Circo Virtual	CIRCO VIRTUAL SPA	Región Metropolitana	98,6
839606	ADQUISICIÓN DE EQUIPAMIENTO TÉCNICO PARA LA COMPAÑÍA TEATRO LA MATRIZ	FUNDACIÓN TEATRO LA MATRIZ	Región de Ñuble	98,6
836953	Equipamiento para compañía KIMVN TEATRO	AGRUPACION CULTURAL COLECTIVO ARTÍSTICO KIMEN	Región Metropolitana	98,2
834751	Equipamiento Técnico - Compañía Silencio Blanco	SILENCIO BLANCO SPA	Región Metropolitana	98,15
831349	Equipamiento técnico para la Compañía de Teatro La Mancha Ltda.	La Mancha Compañía de Teatro Ltda.	Región Metropolitana	97,6
840607	Fundación Ágora – Cía. La Punto Cruz: proyección escénica mediante equipamiento técnico	Fundación Agora	Región de Valparaíso	96,9
836036	Cabriola: Circo y Territorio	producciones artísticas y servicios	Región de La Araucanía	96,8
840409	Equipamiento Universidad Invisible PAOCC Experiencias Retrospectivas 29 años de trayectoria José Vidal y compañía	producciones jose vidal spa	Región Metropolitana	96,6
835296	Consolidación de la Compañía Elencos Ciudadanos de Chile	FUNDACION PARA EL DESARROLLO CULTURAL WICHUNKEN	Región del Maule	96,25
840585	Equipamiento para Itinerancias	AGRUPACION CULTURAL TEATRO AZARES	Región Metropolitana	96
831219	Renovación vestuario para Estampa Maulina	BALLET FOLKLORICO ESTAMPA MAULINA	Región del Maule	95,9
834516	Equipamiento para Teatro Impronta de Rancagua	Agrupación Cultural Teatro Impronta	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins	95,2
815186	FORTALECIMIENTO TECNICO PARA EL CENTRO CULTURAL COMPAÑÍA DE TEATRO MIL COLORES Y LOS APARTAOS.	CENTRO CULTURAL COMPAÑÍA DE TEATRO MIL COLORES Y LOS APARTAOS	Región Metropolitana	94,7
822621	Actualización, renovación y revitalización del equipamiento técnico de la compañía TeatroPAN	Producciones Artísticas Teatropan Limitada	Región Metropolitana	94,2
837292	Equipamiento para La Comunidad del Cordero Teatro	La Comunidad del Cordero Teatro LTDA.	Región Metropolitana	93,65
840122	La Negra María Teatro - Equipamientos	ASESORÍAS Y PRODUCCIONES RIEL LTDA	Región Metropolitana	93,6
825637	Renovación Técnica EDUARTE: Potenciando el Arte y la Educación	Educacion en el Arte Spa	Región Metropolitana	93,5
835072	Adquisición de equipamiento para compañía de narración oral escénica	PRODUCCIONES ZENITH CLAUDIA NAVARRETE RUIZ EIRL	Región de Valparaíso	93,5
824739	Escenas conexas	Agrupación Folclórica Municipal Esencia Latinoamericana de Llanquihue	Región de Los Lagos	93
841257	Itinerando & Compartiendo saberes Teatro la Canalla	Teatro la canalla	Región de Magallanes y de La Antártica Chilena	92,5
832426	Mejoramiento ficha técnica de sonido e iluminación de Territorio Teatral	Fundación Red Territorio Teatral	Región de Los Lagos	92,2
820850	Equipamiento técnico para La Corre y Vuela	La Corre y Vuela SPA	Región Metropolitana	92,2

836851	Compra piso de danza Ballet de Arte Moderno 2025	Ballet de Arte Moderno de Santiago de Chile	Región Metropolitana	91,8
839815	Imaginario: Imagen y Sonido en Gira	Luis Albornoz Cortés E.I.R.L	Región de Atacama	91,3
836365	Equipamiento CEINA 2026	CORPORACIÓN DE GESTIÓN CULTURAL CENTRO DE EXTENSIÓN INSTITUTO NACIONAL	Región Metropolitana	90,95
833559	“Renovación de Equipamiento Artístico para el Ballet Folklórico Tupa Marka”	BALLET FOLKLORICO TUPA MARKA	Región de Los Lagos	88,7
834890	Interpretando el OJO	Corporación de Cultura y Turismo de Calama	Región de Antofagasta	88,6
823684	Equipamiento técnico y logístico para la circulación de montajes y mediaciones de la Compañía Teatro Confín	Centro Cultural Compañía Teatro Confín	Región de Valparaíso	85,7
835308	Equipamiento Compañía Ziento un cuento	Ziento un Cuento Spa	Región de Valparaíso	85,4
823011	Cuentocalipsis: teatro y narración oral	CONSULTORA Y PRODUCTORA CUENTOCALIPSIS SPA	Región del Maule	85

Línea de Equipamiento para Compañías y Espacios Escénicos
Modalidad de Espacios con Programación Permanente de las Artes Escénicas

Folio	Nombre Proyecto	Nombre responsable	Región	Pje
83726 5	Equipamiento escénico y renovación técnica del Teatro Municipal de Cerro Navia	Municipalidad de Cerro Navia	Región Metropolitana	99,4
83577 4	Equipamiento Agrupación Circense Las Montini	Agrupación Circense Las Montini	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins	98,8
84034 9	Teatro Finis Terrae Renovación Equipamiento en iluminación	UNIVERSIDAD FINIS TERRAE	Región Metropolitana	98,7 5
83476 9	Mejoramiento del piso escénico de la Sala Civita Aranda del Centro Cultural San Antonio	Ilustre Municipalidad de San Antonio	Región de Valparaíso	98,5
83701 7	EQUIPAMIENTO PARA TEATRO-DOMO KO-PANQUI	Agrupación Artístico Cultural ko-Panqui	Región de La Araucanía	98,2
83632 6	EQUIPAMIENTO CENTRO CULTURAL MUNICIPAL DE HUALPÉN	Municipalidad de Hualpén	Región del Biobío	98,1
83409 3	Equipamiento escenográfico para el Teatro Municipal de Viña del Mar	Municipalidad de Viña del Mar	Región de Valparaíso	97,9 5
83733 7	Equipamiento Escénico Sala de las Artes y de la Cultura de Cabrero	Municipalidad de Cabrero	Región del Biobío	97,7 5
82753 9	Equipamiento Teatro Azares	Teatro Azares Spa	Región Metropolitana	97,6
81858 4	Equipamiento e infraestructura Espacio de Residencias Comunidad Escénica	Fundación para el desarrollo de las artes y los artistas, Comunidad Escénica	Región Metropolitana	96,3
82437 0	“Mejora de techumbre y aislamiento del Teatro Aleph”	ASOCIACION CULTURAL TEATRO ALEPH	Región Metropolitana	96,3
81435 9	Segunda Etapa Actualización de Equipamiento TMO 2026	Corporación Cultural Municipal de Ovalle	Región de Coquimbo	96,2 5
82057 1	Mejoramiento escenario Teatro Joan Jara de Lo Prado	Fundación Centro Cultural de Lo Prado	Región Metropolitana	96,2 5
82096 6	Mejoramiento de infraestructura Teatro Sidarte	Fundación Sindicato de Actores de Chile SIDARTE	Región Metropolitana	96,2 5
83436 5	Espacio Galumping: Renovación del escenario de la Fundación Círculo Remolino	FUNDACIÓN CÍRCULO REMOLINO	Región de Coquimbo	96,2 5
84037 8	Mejoramiento del sistema eléctrico de la iluminación del teatro del Centro Cultural de Tilit	Corporación Municipal de Cultura de Til Til	Región Metropolitana	96,2 5
82607 1	Proyecto de renovación de graderías y equipamiento de acceso y seguridad para Espacio Vitrina 2026	COLECTIVO DE ARTE LA VITRINA	Región Metropolitana	96,0 5
82454 2	Futuro Escénico: Implementación de tecnología para crear desde Los Ríos	Corporación de Adelanto Comuna de Panguipulli	Región de Los Ríos	95,6 5
84084 9	Renovación de iluminación escénica de la Sala de Artes Escénicas de Chiguayante	Municipalidad de Chiguayante	Región del Biobío	95,6 5

84129 4	Implementación y mejoramiento de equipos para espacio Escénico Bodega 44	Agrupacion Cultural Perfiles y Siluetas	Región del Biobío	95,6 5
81296 9	70 años más para Teatro Ictus- equipamiento Sala La Comedia	Corporación teatro popular ictus	Región Metropolitana	94,7 5
83666 0	Implementación de Equipos para Artes Escénicas Teatro Municipal de Quilpué	Ilustre Municipalidad De Quilpué	Región de Valparaíso	94,2
83330 5	Proyectar, Sonar, Habitar: Equipamiento Escénico para La Pala	Centro Cultural, Social, Deportivo y Juvenil PALA	Región del Maule	94,0 5
83365 8	Equipamiento Iluminación para Sala 100 de Artistas del Acero	CORPORACION CULTURAL ARTISTAS DEL ACERO	Región del Biobío	93,7 5
84085 7	Mejoramiento del espacio escénico del Centro Cultural de Padre Las Casas	Corporación Cultural Municipal de Padre Las Casas.	Región de La Araucanía	93,5
84135 4	Nuevas Miradas: adquisición de pantalla para la exhibición, difusión y creación Escénica de Ancud	Corporación Cultural de la Ilustre Municipalidad de Ancud	Región de Los Lagos	93,5
84038 1	Equipamiento Técnico Centro de Creación Cielos del Infinito - Patagonia.	Hain Producciones	Región de Magallanes y de La Antártica Chilena	93,2
83766 8	EQ. Teatro La Palmilla	CONSEJO VECINAL DE DESARROLLO LA PALMILLA	Región Metropolitana	93
83437 8	Reparación de la Sala de Artes Escénicas del Centro Cultural Teatro Dante	Municipalidad de Talcahuano	Región del Biobío	92,7
84162 5	Equipamiento para Centro MB2	AGRUPACIÓN SOCIAL Y CULTURAL MB2	Región de Arica y Parinacota	92,5
84004 5	Equipamiento amplificación iluminación y calefacción Casa Teatro	Agrupación de Actores Puerto Montt	Región de Los Lagos	92,2 5
81672 7	Modernizar para resistir y permanecer: Infraestructura para el Teatro de Bolsillo	Empresa Cultural de Intervenciones Escenicas Ocus Limitada	Región Metropolitana	92,2
84127 8	Sala de AAEE Espacio Teatro Austral	Servicios de producción, formación y capacitación, Itda.	Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo	91,7 5
84122 2	EQUIPAMIENTO SALA MOTUS	ACADEMIA DE ARTE MOTUS LTDA	Región de Los Lagos	90,8
84013 5	Mejoramiento Sistema Iluminación Artes Escénicas Sala Balmaceda Arte Joven Biobío	Corporacion Cultural Balmaceda Doce Quince	Región Metropolitana	90,1
83404 7	Equipamiento para el Desarrollo Integral Artes escénicas de la Danza y Teatro	Corporación Social Cultural y Deportiva Conservatorio Música y Bellas Artes del Sur	Región de Los Lagos	89,2 5
83187 1	Equipamiento escénico: domo para camarín y hospedaje de artistas en el Espacio Txawün	Organización Cultural En Tránsito	Región de La Araucanía	88,2 5
81521 6	Equipamiento Escuela Danza Zingara	ZINGARA SpA Escuela Danza Coyhaique	Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo	86,8

**Línea de Investigación
Modalidad de Investigación Teórica**

Folio	Nombre Proyecto	Nombre responsable	Región	Pje
837660	Entre la memoria y la red: Trayectorias, autogestión y articulaciones del circo en Linares, Talca y Curicó. (1998-2025)	Jorge Luis Muñoz Castro	Región del Maule	94,65
815490	camino de la prestidigitación al registro del patrimonio cultural inmaterial de chile	Angelo Bruno Luigui Yaco Caprario Morales	Región Metropolitana	94
836491	La conformación del Circo Minero como expresión cultural estudiantil y circense, 1951-1973	Mauricio Antonio Tapia Segovia	Región Metropolitana	93,4
820734	Escenas de lo no dicho: Aportes psicoanalíticos a la praxis teatral en Chile	Roberto Eduardo Aceituno Morales	Región Metropolitana	93
817929	Simbolismos en Movimiento: Bailes No Religiosos de Copiapó y su Contrapunto con la Fiesta de la Candelaria	Valentina Marisol Brizuela Hurtado	Región de Atacama	92,75
839537	Bertolt Brecht en Chile: una historia de la teoría y la práctica brechtiana 1930- 1973	Martin Esteban Farias Zuñiga	Región de Valparaíso	92,75
835212	KIMVNTeatro: Procesos Creativos y Prácticas Escénicas Mapuche	Silvana Catherine Bustos Rubio	Región de Valparaíso	91,6

827726	Cartografía de la escena feminista chilena: poéticas de mujeres directoras en el siglo XXI	Paulina Ilisna Medel Fuenzalida	Región Metropolitana	91
819821	COREO/GRAFÍAS: Notaciones del movimiento	Jennifer Lynn Mc Coll Crozier	Región Metropolitana	90,75
816107	Cartografías de Cuerpos en duda: Prevención y reparación de la huella del Gaslighting a través de la danza	Javiera Alejandra Arenas Ibañez	Región de Los Lagos	89,75
823907	PRÁCTICAS FLUIDAS ENTRE ARTES ESCÉNICAS Y CIENCIA: TECNOLOGÍAS AFECTIVAS Y CUIDADOS RADICALES EN LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS EN LAS ARTES ESCÉNICAS TRANSDISCIPLINARES	Sergio Patricio Valenzuela Valdes	Región Metropolitana	89,55
832341	Teatralidades y escenificaciones del duelo: Funerales y cementerios de mascotas en la Región Metropolitana	Vicente Leonardo Díaz Paillalef	Región Metropolitana	88,3
831991	La locura en el teatro chileno actual: Personajes, textos y representaciones	Pamela Valeria Cárcamo Del Río	Región del Maule	88,25
829141	Contracultura Teatral de los 80: Narrativas del Teatro Popular Periférico, Compañía El Telón, Compañía Teatro Q	Jorge Eugenio Bozo Marambio	Región Metropolitana	88,1
834130	Las artes escénicas en Chile: condiciones y desafíos para su sustentabilidad	OBSERVATORIO DE POLÍTICAS CULTURALES	Región Metropolitana	87,75
814444	ESCENA SITUADA - Género, decolonialidad y contexto en la creación escénica: Una sistematización colectiva a las temáticas y posicionamientos de seis colectivos de danzas y teatralidades en Santiago de Chile entre 2020 - 2025	Paulina Luciana González Oyarce	Región Metropolitana	87,5
832178	METODOLOGÍAS DE CREACIÓN TEATRAL EN EL CONTEXTO DEL MUNDO RURAL CONTEMPORÁNEO DEL VALLE CENTRAL DE CHILE	José Antonio Fuentes Cancino	Región del Maule	86
841238	Los programas de mano del Teatro Municipal de Santiago como testimonios del proyecto de República: hacia una historia relacional de las artes escénicas en los procesos identitarios nacionales. 1856-1925	Mónica Pilar Pinto Verdugo	Región Metropolitana	86
828317	EL RECURSO CINEMATOGRÁFICO COMO ELEMENTO CENTRAL DE LA PUESTA EN ESCENA, EN CUATRO COMPAÑÍAS DE TEATRO CHILENO DESDE 1985 A 2013	Marco Antonio López López	Región Metropolitana	85,5
837765	Programar es narrar. Cartografías y lógicas de la programación de espacios culturales en Chile	Nicolás Alberto Orellana Águila	Región Metropolitana	85,5
835123	Libro metodológico para la investigación artística: soportes, estrategias y herramientas reflexivas para profundizar en la creación escénica	Milena Rebeca Grass Kleiner	Región Metropolitana	85
837273	Cuidar al que cuida: estudio sobre el potencial del Teatro Aplicado en el desarrollo de habilidades de terapia grupal y autocuidado para equipos de salud mental	Ana Soledad Sedano Solís	Región Metropolitana	85

**Línea de Investigación
Modalidad de Archivos Escénicos**

Folio	Nombre Proyecto	Nombre responsable	Región	Pje
839450	Notación en danza, un legado del movimiento para el archivo escénico	Centro Cultural y Estudio de Danza Movimiento Continuo	Región de Valparaíso	92
839431	Amelkantun tukulpan Archivo vivo del teatro Mapuche 1920 a 2024	COLIBRIS SPA	Región de La Araucanía	91
836298	Archivo Escénico del Choapa: Memoria y Territorio de las Artes Escénicas	Centro Cultural Manquehua	Región de Coquimbo	85

**Línea de Programas Formativos
Modalidad de Profesionalización del Sector**

Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable	Región	Pje
-------	-----------------	--------------------	--------	-----



819690	Seminarios de perfeccionamiento actoral	Pablo Esteban López Leal	Región Metropolitana	97,8
834574	RAÍZ. Programa de Formación en Artes Escénicas. Región de Ñuble	Rocío Celeste Ramirez Concha	Región de Ñuble	97,6
835617	Residencia Formativa de Gestión y Producción	ASOCIACIÓN CULTURAL CHECOSLOVAQUIA	Región Metropolitana	97,55
832996	GRITERÍO 2026, programa de especialización para trabajadoras de las artes escénicas de la región de Coquimbo.	Romina Lorena Urbina Briones	Región de Coquimbo	97,25
822160	Técnicas, poéticas y estéticas de los teatros populares: programa formativo para el litoral central	Kjesed Ana Victoria Faundes Encina	Región de Valparaíso	97,1
834322	Workshop técnico de dirección de actores para teatro	Jose Luis Cifuentes Soto	Región Metropolitana	97
818714	Seminarios de formación de la Escuela de Artes Circenses - El Circo Del Mundo-Chile: Especialización en técnicas colectivas para artistas circenses.	ONG El Circo del Mundo Chile	Región Metropolitana	96,4
840990	2da Formación en Continuo Movimiento: Seminarios de entrenamiento pre-expresivos con bastones para artistas escénicos	María Belén Alfaro Aravena	Región Metropolitana	96,15
824239	Especialización en Teatro Musical	Macarena Uzcategui Reyes	Región Metropolitana	95,8
841426	Entre-Nudos, Programa formativo para artistas circenses	Maria Gabriela Parker Serrano	Región Metropolitana	95,6
813386	Poéticas disidentes	José Antonio Soto Luer	Región de Valparaíso	95,5
840887	Formación profesionalizante de lenguaje, creación e interpretación en danza contemporánea para artistas escénicos de la XV región	ocarina Luz Murtagh Iglesias	Región de Arica y Parinacota	95,2
817903	Escena accesible: Formación en accesibilidad para artistas escénicos	Katherine Elizabeth Staig Sweis	Región Metropolitana	95,1
812891	CAUDAL - Programa de actualización en saberes corporales	Andres Millalonco Pincheira	Región Metropolitana	95
839936	Valparaíso como documento: 2º versión de seminarios de especialización y reflexión crítica de teatro documental	Cristian Antonio González Rivera	Región de Valparaíso	95
826176	ESCUELA LIBRE, programa formativo de mentoría y práctica para artistas escénicos.	Omar Andres Morán Reyes	Región Metropolitana	94,75
839344	Resonancias Territoriales 2026: Capacitación en dramaturgia en la ciudad de Iquique	Diego José Frías González	Región Metropolitana	94
839564	Magallanes como documento: seminarios de especialización y reflexión crítica de teatro documental	Javiera Isabel Larraín George	Región Metropolitana	94
835045	Segunda versión del programa de anatomía funcional y prevención de lesiones aplicado a las artes aéreas circenses	Diego Nicolas Lara Reid	Región de Los Lagos	93,75
834073	Proyecto de Formación Profesional de Circo Escuela EFOCIRQ 2026	Grupo Juvenil Quetralmahue	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins	93,55
814120	Laboratorio continuo de formación para teatro calle Biobío	Fabián Francisco Sáez Maldonado	Región del Biobío	93,25
836666	Programa de formación EMAC 2026, Topografías Corporales.	Mariella Jose Valdebenito Ruffo	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins	93



840101	EnhebraVibra: Somática emocional de la voz. Seminario especializado de introducción. Complejidades, herramientas técnicas y entrenamiento psicofísico.	Lisseth Carolina Fuentes Cisternas	Región de Valparaíso	92,95
816580	Continuidad de la Formación VAMOS A LA CALLE	Ximena Amparo Cañas Abell	Región de Atacama	92,7
835258	LA ESCUELA IMAGINARIA EN KO-PANQUI	Agrupación Artístico Cultural ko-Panqui	Región de La Araucanía	92,6
837466	Seminario especializado Proyecto Chrêsis: Estética Vocal Sonora	Matías Joel Parra Andrade	Región de Coquimbo	92,5
835342	Escenotecnia sur: Ciclo formativo en roles técnicos para la escena regional	Gabriela Alejandra Guzmán Briones	Región de La Araucanía	92,3
839796	JORNADAS METODOLÓGICAS. PATRIMONIO DANZARIO, HISTORIA Y TRADICIÓN POPULAR.	Gonzalo Ociel Serón Álvarez	Región de Los Lagos	92,2
820180	Curso de Formación Intensiva en Commedia dell'Arte	María Constanza Quinteros Barrera	Región Metropolitana	92,1
828820	Formación de cuadro fijo: Fortaleciendo la técnica	Mario Alexis Nuñez Nuñez	Región de Valparaíso	91,7
832929	Atención Plena en la Escena, mindfulness para artistas escénicos	Cristina Alejandra Fuentes Antoniazzi	Región Metropolitana	91,6
837336	Taller de teatro testimonial en el Sitio de memoria Casa de Piedra	CORPORACION CULTURAL LA SERENA DICEISEIS DE OCTUBRE	Región de Coquimbo	91,5
839885	Creación de montajes desde la psicofísica	Osvaldo Enrique Varas Cáceres	Región de Ñuble	91,5
837100	Simbióticas Dramaturgias y Direcciones	Jorge Andrés Contreras Garrido	Región del Biobío	91,3
822893	Talleres de clown comunitario: La payasería como herramienta de transformación social	Natalia Simone Rammsy Sánchez	Región Metropolitana	91,1
831625	ISLA ALACRÁN Escénica	Daniela Andrea Echeverría Donoso	Región de Arica y Parinacota	91,05
835859	Seminarios: "La VOZ en escena, tres dimensiones: cuerpo, actuación y dispositivos	Maria Teresa Primus Moreno	Región de Los Ríos	91
814551	Presencia y Creatividad. Método Feldenkrais para Artistas Escénicos.	María Gabriela Sandoval Chacón	Región Metropolitana	90,95
835797	Clínica de Entrenamiento escénico para Teatro Físico en Valparaíso Tercera Versión	Jonathan Andrés Bórquez Bórquez	Región de Valparaíso	90
836133	ISTMO: programa de formación en metodologías de documentación y creación en danza	Natalia Francisca Ramírez Püscher	Región de La Araucanía	90
836344	ESCENAS PERIFERICAS: ESPECIALIZACIONES CORPORALES PARA LA CREACION ESCENICA EN LA PROVINCIA DEL MARGA - MARGA	Fundación Aulas Abiertas Contemporáneas	Región de Valparaíso	90
841173	Programa de formación en Dirección escénica: simbiosis, ecosistemas y adaptabilidad	Nicolás Aníbal Espinoza Bastías	Región Metropolitana	89,7
839294	Cuerpo y Sonido: exploración para la escena	María José Parga Saavedra	Región Metropolitana	89,65
825888	Segunda versión Especulaciones sobre el circo: Programa de investigación para la creación desde el Circo Contemporáneo	CIRCO VIRTUAL SPA	Región Metropolitana	89,6
837404	PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN EN ARTES ESCÉNICAS	TEATROPUERTO	Región de Coquimbo	89,5



	CONTEMPORÁNEAS - ESCUELA TEATROPUERTO			
814322	Critiquemos	Mariela Fernanda Huerta Huerta	Región de Tarapacá	89,4
817309	Profesionalización y perfeccionamiento para artistas circenses de La Araucanía	Catalina Andrea Bravo Bavestrello	Región de La Araucanía	89,4
834828	Hocus Focus: formación escénica para ilusionistas	Tomás Godoy Castillo	Región de Valparaíso	89,2
838547	Educando en movimiento. Formación en prácticas escénicas contemporáneas.	COLECTIVO DE DANZA LA MANADA	Región de Coquimbo	89,05
833225	Seminario de profesionalización: herramientas para el desarrollo integral de la murga chilena	José Manuel Castro Monreal	Región Metropolitana	88,1
839220	INTERNACIONALES: Pensamiento y Prácticas del Diseño Escénico Latinoamericano	Cristobal Guillermo Ramos Perez	Región Metropolitana	87,8
840541	TECNOLOGÍAS SENSIBLES: Arte Generativo y Sistemas de interacción con TouchDesigner dictado por Sergio Mora-Díaz	OLIVIER - THUMLER SPA	Región Metropolitana	87,25
835536	PULSO CREACIÓN 2026 – PROGRAMA DE FORMACIÓN PARA LA PUESTA EN ESCENA	EXPERIMENTACIÓN ESCÉNICA SPA	Región de Los Ríos	87,2
836915	Prácticas y herramientas técnicas para el desarrollo de la puesta en escena en el estilo del Grupo Durga.	Belén Constanza Muñoz Alarcón	Región Metropolitana	86,6
840663	INDIELAB ARTES ESCÉNICAS, PROFESIONALIZACIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO DE AGENTES DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE LA REGIÓN DE COQUIMBO	Producciones José Luis Carrasco San Juan	Región de Coquimbo	86,2
837488	Programa de Especialización de Troupe Acrobática de Circo	Agrupación Socio Cultural Espacio Elementos Arte Deporte y Salud	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins	85,5

**Línea de Programas Formativos
Modalidad de Públicos y Comunidades**

Folio	Nombre Proyecto	Nombre responsable	Región	Pje
821471	Futuras Estrellitas circenses	Nicola Brian Gonzalez Boggle	Región de Coquimbo	98,8
822842	ACUERPADAS: Formación en danza para mujeres privadas de libertad	FUNDACION PÁJARX ENTRE PÚAS	Región de Valparaíso	98,8
834138	Formacion Comparsa Zorritos en Las Cañas	Mariela Leonor Diaz Rivera	Región de Valparaíso	98,4
824903	"Bailando la Vida" Taller de creación en Danza para personas mayores de la comunidad de San José de Maipo	Monica Elisabeth Thiele Kruckel	Región Metropolitana	98,1
813396	Laboratorio de públicos en Villa Alemana: Conociendo las Artes escénicas	Claudia Andrea Bravo Bonulef	Región de Valparaíso	98
813643	Programa Formativo "Mascarones de Carnaval: Expresión y Creatividad para Adultos Mayores", Laguna Verde.	Roberto Pablo Fariña	Región de Valparaíso	98
814332	FomentArte, radioteatro para una vejez saludable	Vania Belén Erazo Díaz	Región Metropolitana	98
817138	Escuela de Narración Oral "Te Conté"	Nancy Eliana Ramos Fuentes	Región de Coquimbo	98
818282	¡Titiriteando comunidad!	Valeria del Pilar Tapia Mansilla	Región Metropolitana	98
831267	Valparaíso tiene una Voz, Seminarios de teatro vocal para mujeres	Natalia Andrea Elgueta Arias	Región Metropolitana	98
834239	Talleres de formación dirigido a públicos no especializados sobre dramaturgia de mujeres chilenas del siglo XX, aproximación desde la lectura y la escena	Maritza Alejandra Farías Cerpa	Región de Valparaíso	98

834841	Teatro comunitario en Quirihue	Sebastián Andrés Bañados Solís	Región de Ñuble	98
838721	Seminario de Cueca Urbana: Danza, Patrimonio y Escena Popular.	Cecilia Haidee Necul Castro	Región de La Araucanía	98
835428	Ciclo de talleres PROGRESION & PERMANENCIA	Maria Daniela Villanueva Tolosa	Región de Valparaíso	97,5
841156	Fortalecimiento de la Formación Escénica Interdisciplinaria en COMBAS: Danza y Teatro para la Comunidad de Puerto Varas	Corporación Social Cultural y Deportiva Conservatorio Música y Bellas Artes del Sur	Región de Los Lagos	97,5
840444	Taller de Actuación y Montaje Teatral en Lanco	Fundación de Desarrollo y Promoción Cultural y Artística Ocean Spray	Región de Los Ríos	97,4
815351	Circo y Narración Oral, Memorias en Movimiento que vinculan a la comunidad con las Artes Escénicas	Soraya Fernanda Sepúlveda Fuentes	Región de Ñuble	97
817011	"LABORATORIO ESCÉNICO NÓMADA: Prácticas de co- creación entre saberes artísticos y pedagógicos"	Natalia Andrea Valenzuela Binimelis	Región de Ñuble	97
826727	Talleres de Circo: Iniciación a las Acrobacias de piso y aéreas	Compañía de Circo Contemporáneo Otreser Spa.	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins	97
828097	Memorias en movimiento. Expresiones envejecidas de mujeres de Caleta Los Hornos	Daniela Michael Villalobos Hidalgo	Región de Coquimbo	97
839701	TORRENTE: Programa de formación en danza contemporánea y prácticas somáticas	Lukas Ignacio Julio Rojas	Región de La Araucanía	97
841180	Taller de Teatro de Sombras en zonas rurales de la comuna de Rengo	Ilustre Municipalidad de Rengo	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins	97
818928	Programa Toy Toy de teatro musical para niños 2026	Carvacho, López, Villanueva y Compañía Limitada	Región Metropolitana	96,8
831456	Circo Alegoría. Escuela de Artes Circenses	Gonzalo Andrés Abad Castro	Región del Maule	96,6
818409	Ziento un Cuento: Escuela de Cuentacuentos de Valparaíso	Ziento un Cuento Spa	Región de Valparaíso	96,5
834799	Teatro y Comunidad en Puente Alto	Corporación Cultural de Puente Alto	Región Metropolitana	96,5
832965	Mi Barrio en Miniatura	Madeleine Belén Bernal Arias	Región Metropolitana	96,2
833900	Recuperar el Cuerpo: Laboratorio de Artes Corporales	Valentina Fabiola Carmona Leiva	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins	96,2
838799	"Laboratorio Creativo: Imaginando futuros susceptibles. Bienestar socioemocional y mediación artística, a través de las artes escénicas interdisciplinarias, Escuela D-258 República de Francia"	GNG Consultora y Productora de Gestión Educativa, Arte y Cultura	Región de Valparaíso	96,2
840552	Memorias en escena: Taller de creación de historias por medio de la animación de objetos y la narración oral	Sandra Carola Lema Ruiz	Región de Valparaíso	96,2
832326	Escuela de Artes Escénicas para adolescentes de la Zona Sur	Nathaly del Carmen Flores Chacón	Región Metropolitana	96,1
813734	MIMO: Maestros, Infancias, Movimiento y Oficios	María Paz Aylwin Troncoso	Región Metropolitana	96
818873	Inti Pukllay: Talleres de Formación en Danza Caporal	Paula Andrea Quilaqueo Guzmán	Región de La Araucanía	96
834677	Programa de formación en teatro clown para Lanco	Isabel Cristina Hernández Hernández	Región de Los Ríos	96
841730	Pequeños cuerpos en movimiento: formación inicial en danza clásica para niñas y niños	Corporación Raíces De Fuego	Región del Maule	96
835993	RESIDENCIA AFRICANA Y AFRODESCENDIENTE MARALANDE	Nicole Christine Giese Tomic	Región Metropolitana	95,8
840099	Formación en Artes Escénicas para los ciudadanos del Maule	Juan Carlos Nanjari Alvarez	Región del Maule	95,6
832835	Programa Caliu Artes Escénicas 2026 Escuela Rural Cañitas	Fundación Caliu	Región de Los Lagos	95,4
836393	Mujeres, de la fotografía al teatro: taller de creación teatral para mujeres	Agrupación Cultural Colectivo Milmaneras	Región de Los Ríos	95,2



	en Panguipulli en base a la fotografía como insumo creativo			
813882	Cambiar la escena: Taller de teatro para jóvenes	Carolina Paz Cornejo Morales	Región de Los Lagos	95
833499	Encuentros creativos entre personas mayores: Talleres artísticos para la expresión personal y el desarrollo del pensamiento creativo.	Francisco Javier Ruiz Yañez	Región de Valparaíso	95
839052	Comunidad en Escena	UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL MAULE	Región del Maule	94,5
817593	"Cuerpo de Aguas y Raíces" : Ciclo formativo de danza para mujeres	Bernardita Soledad Prieto Márquez	Región del Maule	94
820316	Flujo Acrobático en Suelo	Fabián Ignacio Escárez Oliveros	Región de Magallanes y de La Antártica Chilena	94
828838	Artes escénicas,una herramienta para la enseñanza pre escolar	Paula Alejandra Retamal Veliz	Región de Coquimbo	94
833083	Formación en Circo Integral para infancias de Población Costa del Sol, Rancagua	Fundación Queltehue	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins	94
839211	PROGRAMA FORMATIVO ARTISTICO, PARA TRABAJAR CON LA INFANCIA	Lorena Marlene Briones Donoso	Región de Los Lagos	94
821212	Diplomado de Dramaturgia (NAE): Becas para públicos y comunidades.	Eduardo Ignacio Durán Molina	Región de La Araucanía	93
827735	Iniciación al arte circense en Aro aéreo para jóvenes y adultos de Limache	Rita Valladares Madariaga	Región de Valparaíso	93
835183	Dríades en Movimiento: Formación en Danza Clásica para Nueva Imperial.	AGRUPACION DE DANZA CLASICA DRIADES	Región de La Araucanía	93
838901	Cuerpos, Derechos y prácticas en contexto: Talleres artísticos de Iniciación en ESI para educadores	Catalina Paz Torres Del Fierro	Región Metropolitana	93
820315	Creando Comunidades Diversas, Mediante el Circo	Gabriela Naomi Ugarte Haro	Región de Magallanes y de La Antártica Chilena	92,6
814188	Jugar en el Territorio: Primer Laboratorio de Artes Escénicas en el Archipiélago Desertores	Antonieta Francisca Albornoz Molina	Región de Valparaíso	92,5
822421	CUENTOS QUE UNEN	Natalia Vanessa Zuñiga Ortiz	Región de Valparaíso	92,5
822663	DANZA CON ALMA: Un Viaje al Interior	Deborah Giselle Deulofeu Fuller	Región de La Araucanía	92,5
834725	Danza y corporalidad: herramientas para el acompañamiento práctico en integración escolar	Natalia Emilia Sabat Serrano	Región Metropolitana	92,5
827500	Lawen Purün - Mares Danzantes	Romina Francesca Mazzotti Vega	Región del Libertador General Bernardo O'Higgins	92,3
817387	VOCES DOCENTES: capacitación en técnica y creatividad vocal para docentes del Valle del Elqui	Carola Alejandra Ambler Paredes	Región de Coquimbo	92,2
821992	Intra-Diálogos / Programa de Formación para Públicos y Comunidades	Marcia Alejandra Césped Lapchade	Región Metropolitana	92,2
835134	PROGRAMA DE FORMACIÓN EXPERIENCIAS EXPANDIDAS	Katherine Elizabeth Lopez Soto	Región de Valparaíso	92,2
816258	Semillas Escénicas: Cultivando Públicos Creativos en la Escuela Lucila Godoy Alcayaga	William Alfredo López González	Región de Coquimbo	92
828664	Voces Docentes: programa de capacitación vocal para docentes de primeras infancias de la región de Valparaíso.	Amanda Soledad Puentes Ottone	Región de Valparaíso	91,2
828659	Laboratorio Creativo Comunitario	Nicole Alejandra Salgado Hernández	Región Metropolitana	91
813345	Talleres de formación en danza y teatro: Cordillera a costa	Fundacion Arte y Patrimonio de Ñuble	Región de Ñuble	90,2
841325	Memorias otoñales: Taller de teatro para personas mayores en Padre Las Casas	Corporación Cultural Municipal de Padre Las Casas.	Región de La Araucanía	90,2
839280	La Lira del Barrio: Recopilación del patrimonio oral vecinal de Quinta Normal	Claudia Macarena Leiva Valero	Región Metropolitana	89,5

825070	AAEE Accesibles: Programa de formación de públicos para el fortalecimiento de la participación cultural de PCD	Camila Pimentel Reyes	Región Metropolitana	89,3
830710	Talleres de Circo Itinerantes para Isla de Maipo	Corporación Cultural Isla de Maipo	Región Metropolitana	89
841346	Actuación Frente a cámaras, para el día a día	Felipe Piagneri Leiva	Región de Los Ríos	89
838973	"Sembrando Tradiciones: Danzas de Chile y Latinoamérica en la comunidad imperialina"	Academia y Conjunto Folclórico Raíces de la Cueca	Región de La Araucanía	88,5
818243	Ciclos Dramaustral: Formación Escénica para Públicos en Punta Arenas	Ignacio Núñez Oyarzo	Región de Magallanes y de La Antártica Chilena	88,3
833279	Talleres de Danza Folklórica en COFODA	Catalina Noemí Reyes Pérez	Región Metropolitana	88,3
816199	Filarmonía en Acción: Voces en Escena	Fundación Filarmónica de Coquimbo	Región de Coquimbo	88,2
834142	El Arte de ser Mujer	Lernnie Daniela Moreno Nuñez	Región Metropolitana	88,2
815789	Teatro e Historia: Talleres Formativos a través de las Artes Escénicas para Docentes y Comunidad Escolar	Corporación Cultural San Francisco de El Monte	Región Metropolitana	87,2
840321	"Encuentro de dos mundos, taller de danzas tradicionales chinas del León, del Dragón y del Tigre en Valparaíso"	Christian Mauricio Romero Gonzalez	Región de Valparaíso	85,5
832756	TAEFO, Danzas Tradicionales Latinoamericanas 2026	Agrupación Folklórica y Cultural TAEFO	Región de Los Ríos	85

ARTÍCULO QUINTO: FÍJASE LA NO

ELEGIBILIDAD de los proyectos que se individualizan a continuación, presentados en el marco de la convocatoria pública 2026 del Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, en las líneas que se indica; conforme consta en actas de las respectivas Comisiones de Especialistas, de fechas 15 y 22 de octubre de 2025; 14, 18, 19 25, 26, 27 y 28 de noviembre de 2025; 3, 4, 5, 17, 22, 23, 26, 28, 29 de diciembre; y 5 de enero de 2026; las cuales forman parte de los antecedentes del presente acto administrativo:

Línea de Circulación nacional Modalidad Grupo A

Folio	Nombre Proyecto	Nombre responsable	Puntaje
815260	Namazu: Conferencia del Desastre/ Gira Sismológica 2026	Yasna Valeska Gomez Muñoz	84,4
837620	Circulación nacional Nave del olvido	Ignacio Javier Cares Muñoz	84,4
841171	CIRCULACIÓN EN LA OSCURIDAD DE LA NOCHE	Minga Producción Escénica SPA	84,2
815251	El extraño ser: Circulación de obra familiar.	Ayana Moncerrat Casanova Venegas	83,6
822790	Cosmovisión, astronomía y buena convivencia; El recorrido de Tarea Sideral por las regiones del Norte	Marcela Paz Fernández Reyes	78
838135	Wassa Wassa por Chile	Diarra Conde Conde	78
839446	Circulación obra Una artista del hambre.	Juan Esteban Meza Cartes	77,2
816143	"Descarrilados, Itinerancia Nacional por la Vía Chilena"	Andrea Emilia Olivares Santillana	77
815411	Circulación de Recetarios del paisaje	Ximena Amparo Cañas Abell	75,6
814097	Brunet, viaje al sur invisible.	Maricarmen Del Pilar Ramos Martín	67
813999	Gira Nacional LA VOZ DE LAS FLORES	Margarita Antonieta Avila Rubio	66
837530	Quiero Ser, niñez y teatro, de la mano de CapricornioTeatro	Katherine Lara Cárdenas	61,2

Línea de Circulación nacional Modalidad Grupo B

Folio	Nombre Proyecto	Nombre responsable	Pje
8137 08	Obra Naturaleza Infinita: itinerancia por el sur	Francesca Ceccotti	84
8399 01	Isidora Aguirre recorre el Sur	Corporación Cultural Municipalidad de Los Ángeles	84
8345 72	LA SANGRE INVISIBLE EN EL DESIERTO	José Andrés Peña Troncoso	77
8227 27	Subterra, Cantata desde el Fondo de la Tierra	Sergio Antonio Fuentes Zamorano	72,6
8283 52	"Más que José Miguel: Décimas para Carrera" (Narración Oral)	Claudio Andrés Rodrigo Gajardo Cornejo	70,8

Línea de Creación escénica
Modalidad de Composición Escénica
Submodalidad de Dramaturgia

Folio	Nombre Proyecto	Pje
816422	Fillke mawiza	84
819600	Proyecto de composición dramatúrgica los alpes chilenos	84
820068	Proyecto dramaturgia: Saco de huesos	84
839649	Irremediabes	84
841873	El huerto jamás dará frutos	84
813034	La fonda de Don Carloc	84
812919	Escritura obra teatral Frágil	83,7
822613	Almas de hilo	82,5
841597	FIESTA	82,5
828353	Aquella vez en que tu cara fue mi espejo	81,5
841040	Chilean Dick	81
813302	La luz neón sobre tu pelo	80
835068	En defensa propia.	80
826420	Luz	79,9
832000	Cumpleaños de alguien que quiere morir	77
839272	Prácticas de descongelamiento	75,5
835535	El lobo reikista, una obra para niños y niñas	74
813977	Escritura texto dramático Reina Yocasta	72,2
841698	Todo el tiempo en un apellido	71,5
818682	Escritura Antes que te olvide, hasta que tu recuerdo se vuelva cenizas	70,5
837254	Las cosas no pasan hasta que nos pasan	70
812897	Junta Vecinal	70
816920	El archivo humano	69,5
840291	La mujer enferma	69,5
827518	Adaptación relatos de literatura japonesa	68,7
818667	CORNISA	68,2
826022	Reconocimiento	68
832754	Hija de yuta	67,6
813156	Madre 2076	66,2
820650	Amarrados (Una historia pintada en letras)	65,6
840173	Creación Dramatúrgica de la obra "Gabito, el niño que escribía mariposas" inspirada libremente en la infancia y obra de Gabrel García Márquez.	65
842078	Venus en Piscis	65
830193	CAPRI	64
816487	Woody & Bielsa	63,5
831994	HÁBLAME DE FRENTE	63,5
841192	Vinchuca, por Interno de la celda 503	63,5
818117	EL VUELO. Dramaturgia para preservar una memoria.	63,2
813449	Dramaturgia: Ojalá que nos olviden	63,2
835521	v de Verónica (La doble Verónica)	63,2
842047	EL PORTAL (RADIOTEATRO)	63,2
830647	El último soviet	62,5
837447	Cuando no quería parecerme a ti	62,5
841020	Manual de cómo morir en piloto automático	61,8
813562	Fuera los seconds	61,6
837343	El interés colectivo	61,5
822218	Hilando con las ancestrales	61,2
826877	La mano de Yurkt	61,2
840765	Hotel Miraflores	61
835385	Creación: Fogata Poética	60,7
836296	Los espectros de mi madre	60,7
814442	Juego de espejos	60,2
822301	Hotel de transición climática: Sewell	60,2



813287	Holobiontes hipernarcisistas	60,2
837686	YNQTCCLCDDH CSP	59
839825	Mirar por una ventana	58,5
839864	María corre, vas a cumplir 80	58,4
828885	Silencio, luz en los pies	57,6
821165	Rosalba y Pandolfo una historia en construcción.	57
832485	Tarjeta de memori*	56,5
840823	Señor director	56,5
813314	Creación CUENTO DE DOMINGO	56,2
831834	"La belleza del Caos que Acontece"	56
833847	Escritura de 'Siempre los cielos fueron más bellos en la revolución'	55,5
833862	Ana recuerda	55,5
834706	Dramaturgia de obra Estado Animal	55,2
837338	Denuncias por presunta desgracia	55,2
835984	Preguntín, el corpóreo existencial	55,1
832562	Nos Invaden	54,5
838317	Creación dramatúrgica de "Sacapunta"	54,5
839666	Tecnologías obsoletas	54,5
840044	La sangre que quedó allí	54,5
839387	Proyecto Dramatúrgico Guardianes del Humedal	54,5
815228	La Incomparable	54
835611	Cinta Magnética	54
837477	Venta de Garage, de Shakespeare a Cervantes	54
839230	Alerta Naranja, cuando callar te hace cómplice	54
841103	Desarrollo de dramaturgia: Autopsia	54
840214	Delirio tras la eterna desvela de un cuerpo depresivo	54
815768	Un Amor Disidente En Tiempos Ecocidas	53,2
841651	Quiero ganar la última batalla: sobre el derecho de elegir cuando partir	52,5
813992	Falta Eva	52
819533	La República Telúrica	52
815145	Sin remedio o el Marqués en la Bastilla: finalización de una dramaturgia que reflexiona sobre violencia, poder y deseo, revelando la coexistencia de víctima y victimario en un mismo cuerpo.	52
834017	Desarrollo dramaturgia En la cima del cerro nos perderemos bailando	51,5
834812	Proyecto G.R.A.N.J.A	50,5
835514	CREACIÓN DRAMATÚRGICA LA MEMORIA ARTIFICIAL	50,5
841747	Códigos	50,2
842009	Solo frente al cuerpo de mi padre	50
834086	Composición escénica. Dramaturgia. La última clase de Kropotkin	49
836461	Balfi no ladra más.	49
837231	EXPOSICION o REVENGE PORN	49
822897	Kleitoris Legrand, para servirle	49
841212	PROYECTO DE DRAMATURGIA "COMER PRIETAS"	49
842048	RUINAS	49
825756	Finalización de proceso escritural del escrito 'Cigarrillo regalado a medianoche'	49
836733	Recuerda que vas a morir	49
837526	Sentires al Alba	49
836653	Naturaleza Muerta	48,5
813547	El apagón	48,2
828232	no + ex	48,1
825255	VENTA DE HUMO: DRAMATURGIA DE LA CHÁCHARA	48
835688	CAE	48
840081	Creación Dramaturgia Obra "DEJAR"	48
842031	MIENTRAS ESPERAMOS A GOD OZ: "creación dramatúrgica sobre la espera y el deseo"	48
816856	Develación. Crónicas de supervivencia.	47,2
817935	Finalización Trilogía Fiestas: Dramaturgia sobre Familias, Memoria y Disidencia.	47
835055	Herida de bala autopercutada	46
838984	Creación y desarrollo de dramaturgia de obra "Postulación"	46
825403	Desde la Oscuridad Retumba Luz	45,5
827903	Renacer	45,5
839835	La ciudad del amor	45
829003	MANIOBRA	44,5
832976	El cepillo dental, Re imaginando las relaciones en la nueva normalidad	44



835184	La casa de los insectos	44
818456	¡Hay que juntar agua!	44
836793	A la espera; La Vuelta de Mujeres	44
841401	Proletarian Love	43,5
840491	Cruel Necesidad	43
841520	Dos viejos en un bar	42,5
841816	LA LEY DEL MAS FUERTE	42,5
820312	Creación obra Clown	42,1
839336	El fuego quería hablar	42
837300	LOS RECOLECTORES: LOS DE ANTES, LOS DE AHORA Y LOS DE SIEMPRE	41,5
840300	Partir, la travesía de un Zarapito	41,5
832233	La voz de la montaña	41
834057	Creación dramaturgia desde recuerdo de infancia	41
841762	Creación dramatúrgica de la obra Compermiso soy la cueca	41
823818	La esperanza es una tragedia: Una dramaturgia crítica y reflexiva en torno al suicidio.	41
841246	La razón de los carnívoros	41
818114	Cuatro Princesas Mistralas o como un abuelo le cuenta a la nieta, cuatro cuentos en verso	40,2
833810	La Casa de los Gorriones	38,6
841118	MANIFIESTO	38,5
841998	El nombre del fantasma en la casa	38
841961	Digna	37,5
839799	Ruido blanco	37
839712	LA NUBE EN LA MESA	36
840629	Mi Jardín Secreto - Creación de la dramaturgia	34,5
841900	Suspendida	34,5
842038	LOS 4 HERMANOS	34,5
841092	El Ánimo de las Animitas	33,5
822338	Genealogía In Situ	32
841292	DONA	32
841797	La Ciudad de las Ruinas	31
838183	ESTACIÓN DE TRENES INTERMEDIA / POSIBLEMENTE ALGO DE BORGES	30,5
835782	FAKE TOUR SANTIAGO	29,1
835049	Viajera a contratiempo	28
840698	Las raíces	28
841356	Reminiscencia	27
838297	La muerte en el espejo	26
839466	Ecología de la Inflamación	26
841880	Los monstruos de Artemis: El viaje al mundo interior de una niña autista	25
831691	Cartas al Autor	25
825880	Construcción dramaturgia "cada 40 segundos se suicida una persona"	20
839590	Animala... Hembra que Brama: Creación de una Dramaturgia para Danza-Rito-Poesía	20
840345	Creación Dramaturgia obra Julieta	20
841409	Animal Imagen	20
840682	KÜPAL	14,6

Línea de Creación escénica
Modalidad de Composición Escénica
Submodalidad de Composición Coreográfica

Folio	Nombre Proyecto	Puntaje final
816762	COPYRIGHT	84
817035	Conversaciones sutiles con las aguas	84
817249	MAZAMORRA	84
820430	CHILEAN LADY	84
820963	Madres del último olivo	84
838318	"AION Chronos y Muerte"	84
835309	Cuerpo Límite: Coreografías para el Fin	83,5
839278	FRACTALES	83,5
826441	Cuerpo Itinerante	82,5



814722	A tientas: cuerpo, memoria y herencia	81,5
841776	Los 100	80
814271	Paisaje Efímero: La inevitable transformación de los cuerpos de agua.	79
818560	Biodiversidades y resistencias	79
833640	En la nube	79
835274	LOCAL	79
826648	Materialidad	78,2
821877	Topografías del cuerpo	78
819676	Contemplación o como observo los días	76,8
830319	Itrofill Mogen: Eco-Performances y Diálogos Bioculturales	75,5
819077	Habitado	74,7
824324	CALMA	73,5
835656	Butterfly Effect	73,5
841644	Penumbra fria	73,5
840298	EFÍMERA	73,2
840496	EE.II	72,2
833288	(IN)PERFECTA	66,5
830272	FreestAI: improvisación, movimiento y IA	65
842030	Coreografías en Fuga	63,2
841789	Las Loicas: la herencia de las mujeres en las artes tradicionales	61
841564	De Todas Maneras	56
841860	GABRIELA	56
835071	Kimusubi y el corte de luz	54,8
839470	Matrilineaje, buscando el hilo rojo de nuestras historias.	54
824379	Estado Primitivo	50
829559	en las grietas mas ínfimas mi toque encuentra un abismo	48,5
841716	CRUCES TEXTUALES CORPORIZADOS	48,5
835400	Danza Hemática	47
837533	Resurrección	42
840012	PIEL	39,5
842085	Rumbos: cuerpos en movimiento, narraciones y corporalidades	39
841068	Mevleví	16
824619	Ballet Neoclásico 2026	10

**Línea de Creación escénica
Modalidad de Composición Escénica
Submodalidad de Actos y Rutinas Circenses**

Folio	Nombre Proyecto	Pje
840020	Gallo pillo	84,5
828178	Un Payaso se prepara	68,2
833830	La mágica obra del payaso	63,2
825632	Malabares por el Mundo	27

**Línea de Creación escénica
Modalidad de Composición Escénica
Submodalidad de Composición para Ópera**

Folio	Nombre Proyecto	Pje
822016	Creación Ópera "La Ñusta" Guerrera de Tarapacá	70,5
835081	COMPOSICION DE OPERA "BUSCARITA ROA - ABUELA DE PLAZA DE MAYO CHILENA"	60



841815	"Pasión y Muerte de un Cura Deusto": Composición de ópera inspirada en la vida y obra de Augusto D'Halmar en su Centenario.	45
--------	---	----

Línea de Creación escénica
Modalidad de Composición Escénica
Submodalidad de Composición para Narración Oral

Folio	Nombre Proyecto	Puntaje final
838057	Cuentamérica	81
813084	La bruja Achiqué – Reversión del mito peruano en diversos formatos	76
826445	Tan barba añil, tan barba gentil	70
841570	Donde Nace La Greda	51
820079	¿Por qué nos importan los cuentos de terror clásicos?	50
838536	Entre amores y tambores: Una historia afroariqueña	50
818575	Relatos del Casco Histórico de Santiago	49,6
832173	El ciclo de las sombras: Eco, Caos y Psique	44,2
820968	Paisajes fluctuantes	42

Línea de Creación escénica
Modalidad de Composición Escénica
Submodalidad de Guión, Diseño y/o Construcción de Títeres

Folio	Nombre Proyecto	Pje
840799	Crankie - Ciervo volante	84,2
840281	La Recolectora de oficios	81,5
839834	Los gatos de Kütral.	79,5
838809	Ediondisimis	78,7
837309	Lucila y Eleodoro, un viaje mágico por el patrimonio	76
833180	LOS CUENTOS DE PEDRO URDEMALES	30

Línea de Creación escénica
Modalidad de Composición Escénica
Submodalidad Interdisciplinaria

Folio	Nombre Proyecto	Pje
840561	El ciclo del agua - Opera	84,6
828130	Un cuento marciano, realización escénica.	82,8
825219	Sobrevivir al sur en Chile	82,2
836921	AFAN	81,2
841833	Paisajes en movimiento	80
827721	Todas Ibamos a Ser Reinas	79,8
841821	RAQUIS	77,5
839115	Memorias del Agua y cuerpo suspendido	77
839552	Arte Creativo Interdisciplinario: De Basural a Bosque, Movimiento por la Regeneración	75,5
835528	EL CRÁNEO DEL DELFIN	74,8
822632	El sujeto que se convirtió en voz	73,3
821772	Ana Suromai o el gesto de Baubo	73
835378	Laboratorio de dibujo performativo en movimiento con música en vivo	71,8
833250	Entre la vida y mi vientre	70
841742	"Azúcar, Sal y Comino" una obra interdisciplinaria	67
839759	Oráculo: Data Performance	65,5
836651	Deconstruyendo a Ofelia	61,8
822061	Escenografía de la piel: Percibir el diseño escénico desde el cuerpo	60,2
835973	Wilfried Junge : El Ahijado de la Muerte, redescubriendo música Penquista	52
836023	El Arte de la Bio Danza: Bailar la Vida	19

Línea de Creación escénica
Modalidad de Residencias de Creación

Folio	Nombre Proyecto	Nombre responsable	Puntaje final
840148	SIMULACIÓN	Sebastian Andres Maureira Pope	84,9
825597	Residencia de Creación hacia una re-significación performativa-escénica del texto Poemario a El Blanquito	Paula Cecilia Araya Yañez	84,7
835447	Residencia de creación escénica Elegías del semiárido	Matías Joel Parra Andrade	84,5
836778	<3	Apolo Vidal Meza	84,5
838263	Soar de Costas	María Josefina Azócar Fuentes	84,4
839910	Trilogía de las Distancias, Dispositivos escénicos para ver desde Lejos.	Stefanis Magdalena Duarte Pinto	83,9

815054	Residencia de creación Biblioteca	Fernanda Isabel Riquelme Aguilera	83,4
822224	RAQ IV: Residencias de Arte Queer, Concepción – Historias de un presente disidente	Carla Tapia Díaz	83,2
825466	La Matriz: Residencia de Creación y Puesta en Escena en Espacios No Convencionales	FUNDACIÓN TEATRO LA MATRIZ	83
826018	Residencia de Creación en Águila Sur. Saberes que tejen entre el cielo y la tierra.	Christian Bernardo Pino Vergara	83
836617	Tras las huellas de Recabarren: a 150 años de su natalicio	Valeria Paz Yañez Alvarez	83
837535	2º Versión Residencia TORCIDA: performatividades, territorios y poéticas	SIERRA RESIDENCIA Y PLATAFORMA SPA	83
838438	EL PASADO ES UN PAÍS EXTRAÑO. Residencia interdisciplinaria a partir de La Batalla de Placilla.	Álvaro Ignacio López Valdés	83
839914	Residencia de creación Artística: Identidad del realismo Magallánico	Alejandro Javier Bradasic Cardenas	82,5
836514	Aves Migratorias	Corporación Teatro Regional del Biobío	82,4
841268	Pasado bélico, Las artes escénicas desentrañando la batalla suscitada en la comuna de Pinto	Soraya Fernanda Sepúlveda Fuentes	82,2
826363	Residencia de investigación - creación en Espacio La Gaviota por DÚO KOSA	Alex Valentina Sanzana Tardones	82
840187	Tercera residencia Efímero	Fundación La Lluviosa	81,9
839641	RESIDENCIA ARTÍSTICA: EUFÓRIKA: el ardor de la intensidad	Marjorie Angiolina Ávalos Cortés	81,8
836687	Todo lo que se puede abrir un corazón	Paz Daniela Muñoz Sepúlveda	81,5
839288	Voces del mundo	Mónica Andrea Paredes Hidalgo	81,5
831242	Convocatoria Artistas Continuidad	Fundación Patrimonio Artístico Creativo	81
835443	La lógica de la distracción	Florencia Catalina Contreras Ahumada	81
819165	Proyecto METAL	Camila del Pilar Mora Camus	80,9
834942	Fantasmas	Marcelo Alexis Troncoso Martínez	80,6
829213	Residencia de creación Fragmentos de una memoria.	Joan Nicole Uren Campusano	80
832504	Constelaciones guaycoches y el largo camino de Huara Huara.	Nancy Evelyn Piñones Ormazábal	79,5
840578	Un payaso llora en la calle mientras el cielo se rompe a pedazos	Carlos Sebastian Molina Oyarzun	79,4
836792	Residencia Espacio Fronterizo 2026	Bruce George Malcolm Gibbons Fell	78,8
834329	RESIDENCIA CREATIVA KO	Marcela Cofré Moraga	78,2
836780	Coreografías del Agua: Fiordos en Movimiento	MAREA MULTIESPACIO SpA	78
836925	Signos de la Erosión: Arte y Memoria Comunitaria en Cachapoal	Nicolás Rodrigo Ortiz Ponce	77,6
839487	MORAR RARI TDLA 2026	Fundación Buenas Raíces	77,5
840994	Exploración Onírica para el trabajo escénico	Fabiola Cristina Machado Pinto	76,5
829243	Chile en 15 pasos	Compañía de danza Dagoberto Huerta	75,8
823397	Residencia Creacion El Cabaret de Oz	Nadia Espectáculos SPA	75,3
842024	Residencia de Investigación en Danza Contemporánea y Técnica Académica	Corporación Social Cultural y Deportiva Conservatorio Música y Bellas Artes del Sur	74,6
835721	Resonancias de la Rabia	Maria Natalia García-Huidobro Rodríguez	74
836842	IA El fin de la política	Montserrat Eleonora Cabrera Lucero	74
830788	Residencia de creación teatral: Raíces en Escena, Abuelas y Nietos en Diálogo	Harold Cristian Olivares Vega	73,8
821065	Woyzeck	Colectivo Artístico Teatro Urbano Proyecto Acción Teatral PAT Chile	70,2
836683	Laboratorio Teorías del Cuerpo - Investigación sobre los tipos de training	Rodrigo Calderon Poblete	70
840283	Miradas Convexas	Diego Andrés Viveros Cancino	69,5
833925	Creacion en busca del sol perdido	Pablo Abarzua Ramirez	69
829387	Residencia para jóvenes creadores Relámpago 2026	FUNDACION CUERPO SUR	67,8
841612	Qué pasa en Atacama	Constanza Holzapfel Villaseca	67,2
835033	El Sindicado de los Títeres	Diego Ignacio Mancilla Muñoz	66,6



822593	Dramastral en Residencia: Experimentaciones Escénicas en el Territorio Austral	Ignacio Núñez Oyarzo	65,5
813912	Soporopos: Exploraciones escénicas para resistir y rememorar el objeto herido	Sofía Valentina Arévalo Reyes	65,3
838925	Caudal: Residencia de creación interdisciplinaria en torno a la memoria, el cuerpo y el territorio	Felipe Andrés Ramos Muñoz	63,4
823135	Hermano Residente. Un paso fronterizo.	Jaime Alfredo Escobar Lillo	60,4
831662	Mensajeros del bosque nativo: Una residencia de investigación artística y científica en torno a la conservación de la fauna silvestre	Valentina Andrea Gutierrez Apablaza	60
841198	Cadaverina y Putrescina. La putrefacción, de lo biológico a lo social y lo escénico.	Carla Soledad Gaete Verdugo	57,7
840654	Laboratorio de creación en Circo Teatro - Galpón Jiwasanaka	Corporacion de Arte y Cultura BUHA	55
837811	Residencia Cultura Trucha	Cultura Trucha	53
834905	Reflejo de Agua	Danay Aurora Cortés Tardón	47,2

Línea de Creación y/o producción de montajes escénicos Modalidad de Teatro

Folio	Nombre Proyecto	Nombre responsable	Pje
809575	Cantitíteres, títeres que enseñan cantando	Leyla Victoria Muñoz Fuentes	84,8
815798	Jorge: Historia de un humano que se transformó en gato.	Ronald Andrés Cortez Tapia	84,5
806964	No me olvides	La última compañía de teatro	84,2
817427	Huantajaya: cantata teatral en memoria de las mujeres de alto hospicio	Estefania Fernanda Flores Medina	84,2
821208	EL FINAL	Esteban Eduardo Carvajal Parada	84
822105	Genealogía geográfica de un cuerpo afectivo	Christian Javier Zamora Veas	83,3
825009	PIONERO - Temporada de pajaros	Erwin Andres Veloso Opazo	83,3
824743	Bertolt Brecht Chileno	Asociación Cultural El Riel	83,1
809518	Cementerio de Elefantes	Oscar Fernando Lara Contreras	83
820742	Paraíso S.A.	Juan José Catrileo Ojeda	82,8
814863	Relatos de Gabriela	Agrupación social y cultural La Siembra, arte y educación	82,7
828752	Obra "Una casita en la luna": Cultura Teatral para la Provincia de Curicó	Constanza Nicole Silvestre Astorga	82,5
806107	Creación y Producción del montaje teatral Entre el Cielo y la Tierra	Coordinador Cultural	82,2
808593	El Yake: Crecer es imaginarse	Carla Francisca Lattus Ramirez	82,2
810745	ANIMAL	PHANTOM TEATRO LIMITADA	82,2
806290	Producción del Montaje escénico ¿Quienes somos para juzgar?: Una mirada a la juventud sureña	Javier Antonio Tillemann González	80,7
821095	LA INDIA VASCA, creación en escena y montaje Teatral	Valeska Andrea Zuñiga Riquelme	80,3
805456	FURIA AL PASO	Daniel Leonardo Acuña Jara	80
829692	Mad Women (De-mentes)	Constanza Stefania Hola Chamy	80
823354	Ana, tejiendo la memoria	Nicolás Ignacio Cortés Silva	79,8
807547	Dos sicarios y un paciente en coma	Benjamin Gallo	79,6
824556	Obra EPIFORA - Compañía de Teatro La Chueca.	White Tiger Productions Chile SpA	79,6
805720	A Campo Abierto Teatro y ruralidad, con materialidades orgánicas en la Región de O'Higgins.	Daniela Verónica Rodríguez Pacheco	79,5
812929	Creación y producción de la obra Carnaval del Sur Chile / Costa Rica por el resguardo de nuestra cultura y biodiversidad .	Fundación Carnaval del Sur	79,5
816328	Roboc.exe: Obra de teatro callejera, concierto procesión robótica.	Centro Cultural La Otra Zapatilla	78,9
810596	SI LA MUERTE ACECHA, ESPERO TRAIGA TORMENTA	Felipe Eduardo Beltran Sequeida	78,7
805786	Litoral de los Proletas - Una Bufonada de Risanación	FUNDACIÓN INTERNACIONAL DE ARTE Y DESARROLLO SOCIAL ACCIÓN REGENERA	78,1
807109	Manos Que Consagran, basado en la consagración de la pobreza de Alfonso	Alexander Andres Castillo Pulgar	78



	Alcalde: convivio vecinal y teatro colaborativo desde los cerros de Valparaíso.		
822619	El buzón de las maestras: Una obra de teatro sobre Gabriela Mistral y Selva Saavedra para acercar la literatura a las infancias de la Región de La Araucanía	Julied Maribet Zapata Arias	78
813293	La Estupidez Siempre Insiste	Je Part Producciones SPA	77,6
820359	PODERES SOBRE EL VALLE SIMPSON	David Antonio Gomez Borquez	77,3
811096	Los Ángeles	Agrupacion Cultural Perfiles y Siluetas	76,4
806990	EL BOSQUE DE LA LUNA	Felipe Andrés Vera Soto	75,9
806937	Cuéntame una Cueca	Daniela Meza Lara	75,8
821953	Creación y producción del montaje "La Memoria de las Sombras"	Compañía Trenza Teatro	75,8
821283	Andinas - Obra de teatro calle sobre la raíz femenina y originaria del norte chico.	Margarita Yerissa Castro Acuña	75,6
828817	Fragments en mi	Jocelyn Stephens Brown	74,6
828482	Gabriela y Doris: Entre la pluma y el deseo	Ana María García Ramírez	74,3
828667	Última misa	Escuelita Arte y Movimiento	73,9
816665	"Voces de la vejez" Monólogos de la tercera y cuarta edad	yo tambien fui joven	73,7
825183	Creación y producción de montaje escénico inspirado en el territorio Antártico	Diego Felipe Martinez Ruiz	73,4
832339	José de Nazaret	Vicente Iribarren Godoy	73,4
808337	Vertederos Vertiginosos	Egon Celcio Grollmus Campos	72,8
814425	Montaje y producción de la obra La balsa de la medusa	Javiera Lirallen Quezada Silva	71,6
811285	Creación y producción de la obra teatral Prohibido	Matias Ignacio Espina Urra	71,5
827776	Soy como Layla	Romina Hernández	71,4
813335	Del Silencio a la Voz: Teatro Testimonial de Mujeres Migrantes.	Denisse Carolina Arancibia Laborde	71,3
808251	Nuestro Lugar Imposible	Viviana Beatriz Gallardo Magallan	71
820689	Creación y Producción del montaje escénico Gladiolos	Organización Comunitaria Cultural Alerce	71
823317	Creación Montaje Intergeneracional: Conversaciones de Baño	Paula Galleguillos Rincón	71
828493	La Remolienda, obra inclusiva	Fundación IDAVA	71
818906	Lágrimas de Sal	Natalia Fernanda Ortiz Irrabarren	69,6
823595	Safari de Colores: Aventura para Primeras Infancias	Segundo José Correa Rojas	69,6
808413	B.A.L.S. Bienvenidos a la soledad	Alexis Javier Villalobos Jaime	68,2
827210	La Gran Chilena presenta: Un año más, qué más da	David Rodrigo Montecinos Canihuante	67,2
831649	ÑIRRE: MEMORIA DEL BOSQUE	Carol Mansilla Jazmín Henríquez	66,6
813281	Alumn@s a la Obra	Juan José Alvear Vargas	66,4
831561	La muerte viene estilando	Nicolás Maximiliano Torres Moraga	65,6
814490	Nada después del té - Una antología sobre el abandono	Fernanda Alexandra Mendoza Bernal	65,2
814580	Sudania - El Musical	Lilia Vivian Lara Cespedes	63,8
823246	La Ciudad Acuarela: Montaje Escénico Comunitario.	Jaime Américo Huerta Morales	63,2
808564	Creación y Producción de la obra de Teatro La Batalla de San Tentorio	Jessica Bulos Espinoza	62,2
829241	Adaptación Libre de Canción de Navidad de Charles Dickens para Teatro Juvenil-Infantil con Ambientación en la ciudad de Lanco	Estrella Eufemia Feliú Cobo	62
813488	Por siempre Hollywood	Jenniffer Carolina Ramirez Saez	60,3
814852	"Javiera,Fragmentos de una mujer atada por el olvido"	Romyna del Carmen Valderrama Torres	60,2
822972	Atochados, inocencia castigada	Loreto Jesús Fuentes Olate	60
824595	en mi memoria un pueblo u	Julia Ivonne Salinas Segura	58,8
806242	CHILE, PAÍS DE POETAS	Eduardo Antonio Reyes Salas	58
830172	Huellas 2026: Los Jaivas	Universidad Alberto Hurtado	53,2
816603	Soy el principio	Lusey Kissy Sabaini Ramirez	51,7
814089	Montaje Rural Comunitario "El Monte, viviendo nuestra historia"	ASOCIACION CULTURAL SENDEROS DE EL MONTE	47,3
832611	Memorias en escena: creación escénica estudiantil en el barrio El Almendral de Valparaíso	Fundación Acción Creativa	44,2
814020	TALLER DE TEATRO FUNCAMAU 2026	FUNDACIÓN PARA LA CULTURA Y LAS ARTES DEL MAULE	40



827449	Forever Young . Una comedia musical sobre la vejez y la juventud eterna	Miguel Tapia Jamett	40
--------	---	---------------------	----

Línea de Creación y/o producción de montajes escénicos
Modalidad de Danza

Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable	Pje
805521	Acantiladas	Paula Nicole Pugin Bettenhauser	83,2
819645	Antonia no volvió. Creación y producción de obra de Flamenco contemporáneo	Pabla Luz Olivares Rojas	81,2
828292	Memoria y Movimiento: creación y montaje escénico desde las raíces afroamericanas	Wilson Miguel Garcia Gonzalez	77,6
807966	BERMELLON, UN POEMA ERÓTICO, DANZA	Kareen Lorena Labbé Weber	77,5
806185	CARTOGRAFIAR LO COMÚN, obra de danza para imaginar una nueva forma de convivir	José Ignacio Vargas Faulbaum	75
815218	Simil	ZINGARA SpA Escuela Danza Coyhaique	74,4
809116	Dúo Entramado	Barbara Ivet Gonzalez Barra	73,2
820520	Encuentro de ritmos andinos; Danza y música en escena	Sayen Llankurai Paillal Huenchual	67,5
831702	Raíces en movimiento; fiesta folclórica en el pacífico,	Natalia Villablanca	66,1
831443	"Cielo de Serpientes" El niño Cauri Pacsa	Cecilia Paz Iturra Martinez	65,5
832747	UNA FIESTA MAGICA	Daniela Alejandra Guerra Saelzer	63
807486	Mujeres en la música a través del tiempo y los estilos	Kimberly Stephanie Rivera Paniagua	62,5
811756	Ora, danza para infantes. Oráculos y arquetipos.	Nancy Lorena Vásquez Kaufmann	54,4
831307	Montaje Escénico Juvenil K-pop en San Ramón	Sergio Abraham Rojas Manque	48,8
807791	Danza al Encuentro: Creación de un Ballet Regional para Valparaíso	Fundación compañía de Danza Profesional Edgar Degas	30

Línea de Creación y/o producción de montajes escénicos
Modalidad de Circo

Folio	Nombre Proyecto	Responsable	Pje
831612	MONTAJE ESCENICO "AÑOS DE CIRCO": HISTORIA DE LA ACTIVIDAD CIRCENSE EN CHILE	Rossana Margarita Sánchez Cárdenas	81,6
833076	Circus Kids "La Ruta de Gabriela"	Luis Alejandro Rivera Rivero	81,2
832530	Circo mujeres fuerza y tradición	Cristina De Lourdes Cordoba Sánchez	78,8
815598	Malabares en la Ciudad	Carolina Henríquez Prieto	44

Línea de Creación y/o producción de montajes escénicos
Modalidad de Ópera

Folio	Nombre Proyecto	Responsable	Pje
810762	Una Camelia en El Sur, Versión de Cámara de La Traviata de Verdi	Floria Giovanna Sportelli Molinari	84,3
819847	King Arthur: Ópera para la Región de Coquimbo	UNIVERSIDAD DE LA SERENA	72,5
820424	Ópera "La Traviata" para la Región de Coquimbo	Fundación Sociedad Bach La Serena	65,5
805603	Domitila - Ópera Brasileña en Chile - Lírica Disidente	Liliana Constanza Yañez Montaño	64,7
809181	Licarayén Ópera Rock	Tomas Enrique Pinedo Dominguez	62,5
807131	Del relámpago al silencio: recados de Gonzalo Rojas	Félix Bernabé Cárdenas Vargas	60,4
830860	La hora de concepcion: Una Opera comica para hacer reir a la familia	Daniela Andrea Medina Medina	56,5
807913	LA FLAUTA MÁGICA EN VALPARAISO SIGLO XXI	OPERA Y MAS SPA	51,3
807884	ESTRENO Y GIRA OPERA CALEU CHEZ NOUS REGION DE LOS LAGOS	César Robinson López Silva	47,7
808676	Ópera Instalación - L'Enfant Prodigue - Lírica Disidente	Irene Isola Yañez Torres	46,5
821918	iAsí son TodXs!	Maria Carolina Muñoz Coloma	46,5
805536	Montaje "Ópera Carmen" de Georges Bizet	Municipalidad de Viña del Mar	40,5
824715	Ecos de Opera	Constanza Angela Salas Blanca	31,5
830790	El demonio mudo - Una historia de intriga y suspense que atraviesa los siglos.	Lucía Verónica Torres Cifuentes	30



Línea de Creación y/o producción de montajes escénicos
Modalidad de Narración Oral

Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable	Pje
806663	Voces del aluvión: narración oral y memoria viva del pueblo el almendral	Paula Alejandra Retamal Veliz	81
808366	Así nacieron las estrellas	Nancy Eliana Ramos Fuentes	81
810455	Café literario en tu escuela: cuentos y poemas narrados como nunca antes viste	María Paz Pizarro Jara	80,5
806014	Memorias de una infancia en la Montaña	Maria Soledad Cruz Court	79,6
818039	"Alturas". Cuentos del Altiplano.	Silvana Jahel Del Castillo Otero	79,4
818471	HEROÍNAS EN VIVO, Mitos y Cuentos de Diosas Creadoras de la Memoria Femenina	Fernando Andres Fernandez Tapia	79
821102	Ahora, acá , soy	Leila Leila Nates Eljaiek	78,4
807064	La Leyenda de Licarayén: La ruta ceremonial del Llanquihue	FUNDACION NAPULKAFE	63
832682	La Cuentera: iAgúeros, Liras y Dichos populares!	Lorena Alejandra Fuentes Cannobbio	47,5
831835	proyecto libertad: crónicas para salir del cuerpo	Nicolás Reinaldo Figueroa Gómez	47

Línea de Creación y/o producción de montajes escénicos
Modalidad de Títeres

Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable	Pje
810311	La Telegrafista de Estación Porvenir, creación y producción de obra de teatro de títeres	Bárbara del Pilar Salinas Rivera	83
830996	Otra historia loca sobre ecología: La Ñuquemapu	Joel Antonio Paz Montecinos	73,8

Línea de Creación y/o producción de montajes escénicos
Modalidad de Interdisciplinario

Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable	Pje
812432	DARKNESS: Proyecto coreográfico interdisciplinario sobre el concepto inestable de la masculinidad	Cristián Ignacio Romero Flores	84,9
825417	Por Vía Lo Orozco, un show inmersivo de Chini.png	María José Ayarza Peillard	84,2
808964	UN MAR DE EMOCIONES ESPECTÁCULO PARA INFANCIAS	Karina Nicsy Vega Ibaceta	84
831722	ComunArte en Viaje: Circo-Teatro para la Familia	Javiera Ignacia Campos Alarcón	84
825674	"Micaela Cáceres " La mujer detrás del Mutualismo	Maria Teresa Olivera Contador	83
805974	Mitos chilenos y su relación con la naturaleza	Calundia Spa	82,8
831943	"La ciudad de los Niños" en Concierto	Claudio Niemann Pacheco	82,6
814286	El Baúl del Pajarraco: El viaje de Rocky Gamboa	Tomás Ignacio Fuentes Ancapi	80,4
832344	Mapa de un frenesi olvidado	Victoria Adriana Larrain Pizarro	79,4
825053	FULGOR	Karla Jacqueline Vera Diaz	79,2
827521	Cartografías del desarraigo	Ingrid Lised Suarez Romero	70,7

Línea de Difusión Digital

Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable	Pje
833842	Implementación de cortos documentales en www.paisajepublico.com	Paisaje Público SpA	84,4
821639	Fortalecimiento de la plataforma digital ENTRETELONESVALPO	EntretelonesValpo SpA	84,2
836218	Fígaro Podcast: Espacio Digital de Mediación Cultural para la Ópera	CORPORACION CULTURAL LONGITUD 70	84
836909	Revista digital de narración oral	PRODUCCIONES ZENITH CLAUDIA NAVARRETE RUIZ EIRL	76,5
841093	Plan de mejoras y posicionamiento nacional e internacional de la plataforma de difusión de la danza chilena www.danzatv.cl	PUERTO AUDIOVISUAL E.I.R.L.	64,5
818912	Difunde Escena: Contenidos Digitales para las Artes Vivas	Sociedad de eventos Y espectáculos Artísticos John Paulino El Magnífico	30



Línea de Equipamiento para Compañías y Espacios Escénicos
Modalidad de Compañías de las Artes Escénicas

Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable	Pje
833015	KULTRAFUN "COLORES QUE VUELVEN, VISTIENDO EL FOLCLOR CON ALMA Y TRADICIÓN	Ballet Folclorico Municipal Kultrafun La Unión	81,9
836551	Renovación Equipamiento Técnico Teatro del Puente	Centro Cultural Teatro del Puente	80,3
836820	Mejoramiento de iluminación y sonido Compañía Balance.	COMPAÑIA BALANCE LIMITADA	78,5
835980	Adquisición de iluminación escénica para la obra "Desde Trentren y Caicai hasta el Machitun, relatos y danzas del territorio"	COMPAÑIA FOLCLÓRICA DE VILLARRICA	78
839050	Fortalecimiento Técnico de Producciones Artísticas Comunitarias	Fundación Mathakhi de Arte Cultura y Desarrollo Humano	77,65
840401	Equipamiento Escénicos, fortaleciendo el Teatro Municipal de Temuco	Corporación Municipal para el desarrollo cultural de Temuco	74,95
833445	Mantención y refuerzo de planta técnica básica para espacios no convenciones - Colectivo Interdisciplinario Experiencia Humana	Corporación Interdisciplinaria Experiencia Humana	73,4
837520	Antumapu en la comunidad 2026	AGRUPACION FOLKLORICA ANTUMAPU HISTORICO	70,6
817448	Equipamiento para Compañía La Minga	Centro Social Cultural La Minga	69,8
834783	RECUPERACION CASETA TECNICA AUDITORIO MUNICIPAL DE PAILLACO SANTIAGO SANTANA	Ilustre Municipalidad Paillaco	61,4
838900	EQUIPAMIENTO CIRCO LACUSTRE 2026	circo lacustre	59,75
837882	Terminación de sala de ensayo de cía. El Pájaro de Cuentos	Taller de Producción de Cuentos Edmundo Valdebenito González E.I.R.L.	56,7

Línea de Equipamiento para Compañías y Espacios Escénicos
Modalidad de Espacios con Programación Permanente de las Artes Escénicas

Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable	Pje
821740	Equipamiento para el Campo Cultural Llongocura y La Testaruda, Museo del Teatro Maulino.	Al Margen Producciones Limitada	84,75
838823	Mejora de equipamiento Audio Tierra de Las Artes	Fundación Buenas Raíces	79,75
833804	RENOVACION EQUIPAMIENTO GALPON CABEZA DE MARTILLO DESPEUS DE 15 AÑOS.	cabezademartillo eirl	79,55
834822	Equipamiento escenotecnico para Circo La Cuarta Estación 2026	CIRCO LA CUARTA ESTACIÓN	77,5
827027	Equipamiento y mejora de Sala CapaNegra en el archipiélago de Chiloé 2da parte	Agentes Culturales Capanegra Ltda	72,75
839816	El mágico circo de John Paulino el magnífico	Sociedad de eventos Y espectáculos Artísticos John Paulino El Magnífico	69,45
840443	Mejoramiento y reposición de equipamiento Casa de la Cultura y el Arte de Nacimiento.	Corporación Cultural Municipal de Nacimiento	62,15
813152	Equipamiento y programación para el funcionamiento del Centro Cultural Movimiento Continuo	Centro Cultural y Estudio de Danza Movimiento Continuo	45

Línea de Investigación
Modalidad de Investigación Teórica

Folio	Nombre Proyecto	Nombre completo	Pje
838350	XIX. Siglos de emociones, sólo falta narrarlas.	Virginia Marcela Silva Ponce	84,75
818661	Tanteando saberes-haceres	María José Brettí López	84,5
834092	Lugares de sentido y espacios de profesionalización circense: Mapeo de centros culturales de nuevo circo en el norte, centro y sur de Chile	Paula Andrea Jirkal Briones	84,25
813138	Investigación y sistematización de prácticas de Producción Teatral	Christopher Camilo Ortega Silva	83,5
816891	Pedagogías escénicas y redistribución de lo sensible en el Teatro Escolar	Jessica Alejandra Aravena Robinson	82,75

817328	Identidades inquietas: Estrategias metodológicas de danza para infancias en contextos escolares diversos	Emilia Jesús Madrid Ayala	82,2
812968	EL MOVIMIENTO COMO SÍMBOLO EMOCIONAL: Una Propuesta metodológica para la Lectura Emocional del Cuerpo en Espacios Educativos de la Danza.	Karina Andrea Duarte López	82
820341	El desafío de danzar con dolor en Chile	Eduardo Antonio Cuadra Urrutia	82
828147	Archivo doméstico de las fiestas y las danzas en Chile. Un dispositivo de activación de memorias corporeas (Santiago,1973-2025)	Tania Haydeé Medalla Contreras	82
840863	LA EMOCION EN LA FORMACION DE LA VOZ ACTORAL: UN ANALISIS COMPARATIVO DE ENFOQUES HACIA LA VOZ PROPIA	Solange del Carmen Durán Elicer	80,75
840113	Aproximaciones a la Epistemología de las Metodologías de Creación en la Práctica Teatral Contemporánea Hispanoamericana	Pablo Andrés Cisternas Alarcón	80,5
835237	Mujeres en la dirección teatral en Chile (1990-2020): procedimientos, metodologías y poética.	María Lorena Saavedra González	79,5
814046	Heine Mix Toro y el Teatro del Marginado: estudio introductorio a un artista olvidado	Darwin Luis Rodriguez Suazo	78,6
833102	Trayectos corpográficos: Exploraciones de las Danzas Contemporáneas en la Región de Los Lagos	Camila Ignacia Villegas Mancilla	78
814164	Alejandro Rogazy: por una autonomía del diseño escenográfico en Transición a la Democracia	Cristian Andrés Aravena Aravena	77,55
823698	FARSA Y TRAGEDIA: LA HISTORIA DE CHILE EN LA POESÍA DRAMÁTICA DE JAIME SILVA	Roberto Ignacio Matamala Elorza	77,25
834665	Carmen Beuchat en Valparaíso 2004-2014: Estilo Pedagógico y su aporte a la Danza Chilena	Patricia Tania Vila Vallejos	76,5
834889	Censo Gestión Cultural para las AAEE	Pamela Alejandra López Rodríguez	76,1
821369	Trayectorias de cultores de cueca urbana: análisis biográfico y narrativo.	Abel Mauricio Sandon Muñoz	75,25
819430	Entre la Admiración y la Crítica: Una historia cultural del ballet romántico en las décadas de 1850-1860	Paloma Camila Arriagada Pezoa	75
840793	El Mar en los Relatos Orales Rapanui: Transmisión Intergeneracional, Memorias Insulares y Vínculo Espiritual	COMPAÑÍA DE TEATRO FUERA DE LUGAR LIMITADA	74
839905	Lógicas y modelos de creación/producción en el campo teatral del Chile dictatorial (1973-1989)	Hector Enrique Ponce de la Fuente	73
838010	Dramaturgias de la falta. Escritura, performatividad y memoria.	Mauricio Adrián Barría Jara	71,25
822057	CULTURA Y SOSTENIBILIDAD - Investigación situada en instituciones culturales de las artes escénicas en Chile	Consuelo Alejandra Cerdá Monje	71
833668	El acto de la presencia: Nuevas estrategias para la formación y dirección de actores en adolescentes y adultos	Macarena Loreto Teke Gómez	70,25
825907	Arte Carcelario: Búsqueda metodológica a partir de la problematización sobre la educación en contexto de encierro, y la aplicación del proyecto "Autoría Teatral" de la Fundación Teatro Basca	Paulina Contanza Bustos Castillo	70,1
826942	Bitácora de vuelo: Investigación de Swinging Trapeze	María José Monje Rivadeneira	69,6
836920	Metodologías Escénicas Contemporáneas de Artistas de la	Lorna Stephanie Riveros Lavado	69



	Región del Biobío: Investigación y Difusión del Conocimiento Creativo		
831967	Delimitación Conceptual del Teatro Educativo en Chile: Alcances, Límites y Evidencias en la Práctica Contemporánea	FUNDACIÓN TEATRO EDUCATIVO	68,75
841823	Tryo Teatro Banda. 25 años de Juglaría	Javiera Isabel Larraín George	67,75
836431	Clown Pollito Perez, la historia de los Clown en Chile	Claudio Cesar Gonzalez Perez	67,5
836486	Nuevas metodologías de entrenamiento psicofísico para intérpretes escénicos	Macarena Josefa Losada Pérez	67
840323	Del ayer al ahora: Investigación sobre el folclore oral infantil en la RM y su impacto en la primera infancia.	David Israel Ponce Rodríguez	66
835542	Memorias en escena: retrospectiva de las metodologías de investigación y creación del colectivo Tarea Urgente	Camila Fernanda Rojas Schlegel	65,6
813219	(Contra)pedagogías teatrales como territorios de resistencia: pedagogías transculturales situadas y prácticas contraculturales en contextos de exclusión educativa	Claudia Andrea Cattaneo Clemente	64,25
839131	ECO - ESCÉNICAS: Prácticas Regionales del Diseño Escénico desde una perspectiva Ecológica	Marianela del Pilar Camaño Saavedra	64,25
840962	Cruce entre artes situadas y arquitectura en el contexto de las villas de los años 1960 en Chile.	Andrea Paz Cortés Navarro	64,05
832129	Tramas que sostienen: modelos de negocio y herramientas estratégicas para infraestructura cultural dedicada a programación prioritaria en Teatro y Danza	Sofía Lobos Araya	63,5
835831	Saberes situados que irrumpen: hacia una metodología ch'ixi en el marco de un programa de formación en prácticas corporales performativas	Luis Alberto Moreno Zamorano	63,5
826182	Diagnóstico de las Artes Escénicas para las Infancias y las Familias en Chile.	Fundación Cultura a Escena	63,3
835880	Instalación y evolución del Teatro en Copiapó: Una mirada a su historia social y política. (1846-1922)	Mabel Andrea Tapia Ponce	62,5
817807	Sentido terrestrial: una modelación teórica para la investigación Danzas Terrestriales.	Natalia Francisca Ramírez Püschel	62
839219	Abraham Lillo Machuca, un pilar de la cultura popular chilena	Abraham Dionisio Lillo San Martin	61
840131	Rituales Divinatorios Híbridos para la Expansión de las Artes Escénicas	Danae Valentina Tapia Contreras	61
828714	Ciudad y Teatro: Cartografía de los espacios teatrales en Rancagua entre 1970 y 1990	Luis Eduardo Cárcamo Arias	60,75
838201	La narración oral y su puesta en escena..	Daniel Alfredo Hernández Corredor Corredor	60,5
826188	Investigación sobre "La poética del gesto" de María Soledad Clares y su impacto formativo-creativo.	Marcela Ursula Rendic Parera	59,3
815719	Investigación pedagógica del hip hop freestyle en Chile	Sofia Francisca Soto Cáceres	59,15
841386	Dramaturgia y archivo vital: Jorge Díaz en el teatro hispanoamericano contemporáneo	Sebastian Rodrigo Reyes Gil	59
824069	Cartografía crítica de una poética escénica: análisis metodológico y estético del repertorio emblemático de la Cía. Pe Mellado / CIEC	Camila Eugenia Jiménez Toro	58,75
831488	Desigualdad y Diversidad en Artes Escénicas Chilenas	Mauricio Eduardo Martínez Reyes	58
831824	El hecho consumado del teatro deshecho. Una teoría de la representación y sus límites	Mauricio Andrés Rojas Peña	56
838062	El Titiritero como Gestor Cultural: Un análisis de las políticas públicas y las	Teatro Azares SpA	56



	estrategias de gestión en el nuevo ecosistema digital cultural.		
814806	Cartografía Vocal - Construcción de un Manual de Entrenamiento Vocal para actores	Celeste Ignacia Mena Mena	55,25
835557	Los Espacios Liminales del Profesorado Universitario de Artes Escénicas	Marisol Dayana Campillay Llanos	55,1
836203	Épica, drama y maravilla en los relatos populares para la infancia: aportes teóricos para una didáctica de la narración oral escénica	Patricio Andrés González Yunnissi	55,1
823154	Titirigrafías Transhumanes. Hacia un panorama del teatro de títeres en Chile. Fase II	Enrique Ignacio Crohare Niño	55,05
836603	ECOKINESIS: geometrías inmateriales entre cuerpo, sonido y lugar	Andrés Garcés Alzamora	54,6
833931	Archivo encarnado: Leppe y la resignificación de la videoperformance Las cantatrices	Carolina Porflit Melehuechun	54
840680	Aproximaciones a la Dramaturgia Circense	Corporacion de Arte y Cultura BUHA	54
839333	Seguridad y Cargas Dinámicas en Aparatos Circenses: Estudio Técnico y Narrativas en el Circo Contemporáneo	Felipe Andrés Ramos Muñoz	53,5
835740	Diálogos sobre el fuego	Ximena Abuhadba Pedraza	52,8
836783	"Investigación y archivo escénico para marionetas urbanas monumentales vinculadas al patrimonio arqueológico de Curicó"	Joselyne García García	51,75
838187	Geocorporalidades del terremoto de 1960 en la Región de Los Ríos	Valentina Dominique Maury Muñoz	51,5
832912	Entre el Juego y la Transformación: factores pedagógicos de Circocholgüe en la construcción de subjetividades.	O.N.G. CORPORACIÓN CIRCOCHOLGÜE	51,25
838424	Instruidas para servir: mujeres, saberes y memoria escénica en la Hacienda Zemita (siglos XIX y XX)	Evelyn Gladys Zagal Valenzuela	51
839182	Cuerpos, Subjetividades y Sensibilidades en la Patagonia norte chilena: Una posibilidad descolonizadora desde la danza situada	Karin Alejandra Encina Cabello	50,85
838150	"Nuevos paradigmas en la creación escénica para las niñeces: hacia una metodología estética y crítica con foco en las niñeces"	FUNDACIÓN CÍRCULO REMOLINO	50,75
839994	Somática y epistemologías del cuerpo	Carolina Andrea Cáceres Medina	49
816628	Hacia un teatro situado: el espacio escénico como borde permeable	Claudia Francisca Vergara Ibáñez	48,5
841566	El Gesto Excesivo: Investigación sobre la teatralidad de la lucha libre en Villa Alemana como espectáculo de la moral y el cuerpo	José Ignacio Moraga Arredondo	48,5
839676	Metodología escénica feminista desde la antropología y la etnografía activista	Claudia Macarena Leiva Valero	48,25
841177	Las Caras del Tony Chileno	FUNDACIÓN CIRCO NACIONAL CHILENO	48,25
820522	Hitos Patrimoniales en las Artes Escénicas Chilenas: Investigación Historiográfica para su Reconocimiento y Puesta en Valor	Carolina Paz Sapiain Quiroz	48
837049	Construcción del imaginario Indígena en el teatro Chileno, 20 obras que hablan sobre lo originario, desde el teatro colonial al contemporáneo.	Juan Pablo Barria Godoy	45,25
831136	Lenguajes escénicos y bienestar emocional: aportes de la creación teatral para la experiencia de los públicos y lineamientos para la formación de actores y actrices	Nicole Eileen Almeida Marcos	44,75
839681	Proyecto Investigación Rutas y estrategias: La internacionalización del Circo Con Tradición Familiar	Isidora Belén Mora Salas	43,5



839987	"Mind/Body en Chile: Una investigación con enfoque local del entrenamiento psicofísico aplicado a la formación escénica"	Amada Libertad Ceballos Ramírez	36,5
841231	Escenas invisibles	Patricio Andrés Garrido García	35,25
840700	Las artes escénicas como eje transversal: una propuesta para potenciar el currículum de Lenguaje y Comunicación en la educación chilena.	Jaime Patricio Pinto Garrido	34
839863	Difusión y concurrencia a obras de teatro en La Araucanía: una encuesta de opinión en las comunas del valle central (ruta 5 sur)	Mathias Ernesto Ordenes Delgado	33,25
842039	La historia también es nuestra: relatos sobre la danza espectáculo chilena (1980-2000)	Ana Karinna Albornoz Pardo	31,25
840639	Prácticas esénicas mapuche contemporáneas: Violencias de estado y violencias domésticas en Gulumapu y Puelmapu.	Patricia Judith Henríquez Puentes	30,75
841743	TRANSFANIMAL - Huellas de los Encuentros Ecofeministas de Artes Vivas, Chile - Bélgica, 2024-2025.	Lucía Puime Vivas	23,25

**Línea de Investigación
Modalidad de Archivos Escénicos**

Folio	Nombre Proyecto	Nombres	Pje
818579	ETE, Encuentro de Teatro Escolar :15 años aportando a la escena educativa artística nacional	AGRUPACION SOCIAL, CULTURAL Y DEPORTIVA ETE CREANDO TEATRO	84,4
840477	Andrés Pérez Araya en el Sol	Fundación Ciudad Cultura	78,8
813179	Sueños elevados	Centro Cultural El Espacio	76
831910	Familia Parra y el Circo: Archivo Vivo Digital	ORGANIZACION NO GUBERNAMENTAL DE DESARROLLO LUDICIRCO	71
813443	Historias con alma: archivo vivo de narración oral y memoria escénica intergeneracional	Centro Cultural REMA comunicaciones El Quisco	65

**Línea de Programas Formativos
Modalidad de Profesionalización del Sector**

Folio	Nombre Proyecto	Nombre Responsable	Pje
841109	Escuela Itinerante Derivas del sur	Rodrigo Alexis Diaz Rojas	84
836047	Pedagogías Acuerpadas Sudakas sur SUR	Carolina Andrea Callunao Fuentes	83,75
834910	Programa de Formación TLM 2026	LA MEMORIA CENTRO CULTURAL LIMITADA	83,45
832068	Escena y Gestión en Lautaro: Talleres de Formación Actoral y Gestión Cultural para la Comunidad	Charlott Helena Lizama González	83,4
836532	Seminario D.E.S. - Danzas Enmascaradas de los Sures	Lucía Puime Vivas	83,05
834237	KÜDAWN, Formación interdisciplinaria de Artes Escénicas novena región	Carola Javiera Sandoval Goubet	82,6
841405	"Escuela Regional de Gestión Escénica y Producción Cultural – Coquimbo 2026"	Miguel Adolfo Díaz Cortés	82,3
839102	Taller de Incitación al post-teatro entre LiceU.Chile y Oráculo de Concepción	Abel Javier Carrizo Muñoz	81,1
835353	Herramientas de Nuevos Medios e Inteligencia Artificial Generativa para procesos creativos de artistas escénicos de la Región de Valparaíso	Centro Cultural Escenalborde	80,8
840402	Metodologías para artistas escénicos en su trabajo comunitario en contextos de duelos	Calundia Spa	80,3
839841	Academia de Perfeccionamiento Teatral de la Escuela Artística de Mostazal	Corporacion de Cultural de Mostazal	80,1
835467	Segundo Programa Formativo de Teatro Aplicado en Educación y Comunidad: Herramientas para Profesionalizar el Sector Artístico Escénico de la Región de Arica y Parinacota	Claudia Margarita Ojeda Moya	79,7
840259	Especialización en artes escénicas para artistas y gestores de la región del Maule	Diego Nicanor González Aravena	79,5

840399	Segundo Año de Profesionalización en Diseño Escénico: Continuidad de Escuela de Diseño Escénico Regional en en Territorio SUR.	CORPORACION CULTURAL ARTISTAS DEL ACERO	79,3
839143	Profesionalización para la Comercialización del Arte Escénico.	Fundación Cultura a Escena	78,05
814065	Escuela de formación profesional en artes circenses 2026, Circo Ambulante	Geraldinne Sydney Julud Ijha Quintanilla circo en movimiento	77,9
835487	V Versión Diplomado en Teatro Social	Marjorie Carolina Soto Arcos	77,05
817858	Mujeres riggers. Derribando estereotipos de género en el circo	Luisa Mackarena Navarro Cubillos	76,7
835623	Seminario con Débora Astrosky y creación de audioguía de entrenamiento actoral continuo para actores profesionales.	Paula Andrea Bravo Olavarría	75,65
840442	Realización Diplomado: Teatro Chileno y Cultura Tradicional, impartido por la Compañía la Dramática Nacional.	Agrupación Cultural La Dramática Nacional	75,3
832397	Calama Escénica: Encuentro formativo para profesionales de la danza, docentes y monitores de movimiento, de la Región de Antofagasta	Camila Francisca Cepeda Meneses	74,2
840612	Diplomado de Autoría Escénica (NAE): Beca para profesionales del sector	Julio Ignacio Bustamante Escalona	73,35
813656	Especialización de Riggers	María José Monje Rivadeneira	72,3
828433	Impro para el Arte Escénico	Nicolás Belmar Moya	71,4
837807	Formación Bandurri Trucha	Cultura Trucha	66,7
836802	Danzar la Voz, a partir del trabajo vocal de Pantheatre, Roy Hart.	Annie Elizabeth Murath Carrasco	61,2
839214	Recreo Circense 2026	Franco Hernan Ibarra Cordoba	51,55

**Línea de Programas Formativos
Modalidad de Públicos y Comunidades**

Folio	Nombre Proyecto	Nombre responsable	Pje
832616	Las Artes Escénicas como Valor de Desarrollo Ciudadano en Constitución.	CORPORACIÓN CULTURAL Y DE EXTENSIÓN DE LA I. M. CONSTITUCION	84,8
815215	Formación Comunitaria Zingara	ZINGARA SpA Escuela Danza Coyhaique	84,2
839455	Escuela de Pedagogía Teatral para educadoras de lengua y cultura indígena	Marisol Salgado Rojas	82,2
840702	Escuela de acrobacia aerea Cindy fariv	Cindy Faundez Rivas	82,2
815332	Libera tu Diva: Taller de performance vocal escénica dirigido a mujeres y disidencias de la región de Valparaíso.	Carla Soledad Gaete Verdugo	82
838744	“Dramaterapia: diversidad emocional en la naturaleza”	Municipalidad de Melipeuco	80,3
837922	TIMO, Teatro Inclusivo en Movimiento para Valdivia	Cristobal Mc Intosh Herrera	79,8
813236	Bioescena: Laboratorio de artes escénicas interdisciplinarias con foco medioambiental para adolescencias de Quintero	Claudia Andrea Cattaneo Clemente	79,6
821207	Residencia de dramaturgia en el espacio Ko-Panki, Región de la Araucanía	Ana Laura Racz Racz	79,4
817774	KINDER: Residencia Formativa en Artes Escénicas para Personas Mayores	Nelson Claudio Valenzuela Cárdenas	79,1
838551	Taller de formación en Artes Escénicas en la Comuna de Codegua 2026	Pedro Enrique Pinto Moya	78,7
828156	Círculo Escénico: Formación en Circo y Teatro para comunidad escolar de Curicó	CENTRO CULTURAL LA MICRO	78,5
813193	Escuelita ICTUS	Corporación teatro popular ictus	75,8
822300	Escuela de Teatro , Títeres y Muñecos hechos con fibras naturales de Atacama para niños, jóvenes e inclusion Una vida mil historias	Monserratt Paulina Calahorra Scheggia	71

ARTÍCULO SEXTO: NOTIFÍQUESE,

dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría Ejecutiva de Artes Escénicas, mediante correo electrónico, a los responsables individualizados en los artículos segundo, tercero, cuarto y quinto. La notificación deberá contener una copia íntegra de esta resolución, así como de sus antecedentes, y deberá efectuarse en las cuentas de correo



electrónico que constan en los antecedentes del presente acto administrativo.

ARTÍCULO SÉPTIMO: DÉJASE

CONSTANCIA que los responsables seleccionados deberán dar cumplimiento a las obligaciones y requisitos que establece la Ley N° 21.796 que aprueba el presupuesto público para el año 2026, conforme se consignará en los respectivos convenios de ejecución de proyectos.

ARTÍCULO OCTAVO: ADÓPTENSE por el

Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría Ejecutiva de Artes Escénicas, las medidas conducentes a la suscripción de los respectivos convenios de ejecución entre esta Subsecretaría, representada por las respectivas Secretarías Regionales Ministeriales y los responsables de los proyectos seleccionados, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la manera de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en la aplicación de la normativa vigente.

ARTÍCULO NOVENO: CERTIFÍQUESE

por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría Ejecutiva de Artes Escénicas, lo siguiente, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, de acuerdo al principio de economía procesal establecido en el artículo 9º de la Ley N° 19.880:

- (i) El domicilio de los responsables señalados en el artículo segundo, en caso que hubiese un cambio en la individualización de su región, para que en virtud de la delegación de facultades en materia de convenios de ejecución de proyectos se proceda a determinar a qué región deberán imputarse los recursos asignados, resguardando porque dicho cambio no altere los criterios de regionalización considerados para la selección de los proyectos, cuando ello corresponda; y
- (ii) El nombre de los responsables indicados en el artículo segundo, en caso que hubiese algún error en su individualización.

ARTÍCULO DÉCIMO: TÉNGASE

PRESENTE que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la Resolución N° 30, de 2015, de la Contraloría General de la República, los responsables de los proyectos seleccionados sólo podrán imputar gastos a partir de la completa tramitación del acto administrativo que el convenio de ejecución de proyecto que deberán suscribir en mérito de lo establecido en las bases de convocatoria y del presente acto administrativo.

ARTÍCULO DÉCIMO PRIMERO:

VERIFÍQUESE por las respectivas Secretarías Regionales Ministeriales, en coordinación con el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes de esta Subsecretaría, que

- a) Los responsables de las postulaciones seleccionadas hayan efectuado entrega de la rendición de cuentas de recursos otorgados con anterioridad por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuando dicha obligación se haya hecho exigible;
- b) Los responsables de las postulaciones seleccionadas que sean personas naturales, no se encuentren con inscripción vigente en el registro nacional de deudores de pensiones de alimentos creado por la Ley N° 21.389 o, en su defecto, acrediten el pago de la deuda con la documentación pertinente.
- c) Las postulaciones seleccionadas den cumplimiento a los requisitos señalados en las bases para postular y ser asignatarios de recursos; y
- d) Las postulaciones seleccionadas cumplan con las condiciones que se establecen en la Ley N° 21.796 de presupuestos del sector público correspondiente al año 2026 para ser asignatario de recursos.

En caso que algún responsable se encuentre en la situación señalada en la letra a) y b) precedente, y que no se dé solución a dichos problemas administrativos, éste no podrá



suscribir convenio, conforme a las restricciones señaladas en bases. Por otro lado, en caso que exista algún incumplimiento de bases de conformidad a la letra c) o letra d), dicho beneficiario quedará eliminado de la selección, dictándose la resolución administrativa respectiva, previa audiencia del interesado, de conformidad con el procedimiento establecido en el artículo 53 de la ley N° 19.880.

ARTÍCULO DÉCIMO SEGUNDO:

TÉNGASE PRESENTE que conforme al artículo 59 de la ley N° 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los órganos de la Administración del Estado, a los postulantes individualizados en el artículo segundo a los cuales se les descontó el monto solicitado, tercero, cuarto y quinto les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) Recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) Recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) Recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en la presente resolución. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que la notificación por correo electrónico se entenderá practicada al día hábil siguiente a su válido envío por parte de esta Subsecretaría.

ARTÍCULO DÉCIMO TERCERO:

ADÓPTENSE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría Ejecutiva de Artes Escénicas, las medidas de comunicación de resultados conforme se regulan en las respectivas bases de convocatoria.

ARTÍCULO DÉCIMO CUARTO: Una vez

que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por la Sección Secretaría Documental, con la tipología “Concursos públicos” en el ítem “Actos con efectos sobre terceros”; además publíquese por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, en el ítem “Nómina de Beneficiarios”, a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7º de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en artículo 51 de su Reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE

JIMENA JARA QUILODRÁN
SUBSECRETARIA DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

RVS

Resol N° 06/50.-

Distribución:

- Gabinete Ministra
- Gabinete Subsecretaría de las Culturas y las Artes
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes (con copia a digitador de Transparencia Activa y Unidad de Gestión Administrativa)
- Secretaría Ejecutiva de Artes Escénicas
- Departamento de Comunicaciones
- Departamento Jurídico
- Responsables individualizados en los artículos segundo, tercero, cuarto y quinto en las cuentas de correo que constan en la nómina que forma parte del presente acto administrativo.

