



FIJA SELECCIÓN, LISTA DE ESPERA, NO SELECCIÓN Y NO ELEGIBILIDAD DE PROYECTOS EN EL MARCO DEL CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO PARA EL FOMENTO DE LA MÚSICA NACIONAL, CORRESPONDIENTE A LA LÍNEA DE APOYO A LA CIRCULACIÓN DE LA MÚSICA CHILENA, CONVOCATORIA 2025 – 2026.

EXENTA N°

VALPARAÍSO,

VISTO

Lo dispuesto en el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la ley N° 19.880, sobre Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en la ley N° 21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la ley N° 19.928, sobre Fomento de la Música Chilena y su reglamento; en la ley N° 21.796, de presupuestos del sector público correspondiente al año 2026; en la Resolución N° 36, de 2024, de la Contraloría General de la República, que fija normas sobre exención del trámite de Toma de Razón y sus modificaciones; en la Resolución Exenta N° 2147, de 2025, que aprueba bases de concurso público; en la Resolución Exenta N° 2276, de 2025, que designa integrantes de Comisión de Especialistas; y en la Resolución Exenta N° 250, de 2026, que fija selección, no selección y no elegibilidad de proyectos en el segundo período de postulación; todas dictadas por la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, en el marco del Concurso Público del Fondo para el fomento de la Música Nacional, correspondiente a la Línea de Apoyo a la Circulación de la Música Chilena, Convocatoria 2025 - 2026.

CONSIDERANDO

Que la ley N° 21.045, creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, el cual tiene como objeto colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión de los diversos ámbitos culturales, entre ellos, de la música.

Que la ley N° 19.928 creó el Fondo para el Fomento de la Música Nacional, el que administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene por objeto el financiamiento de las actividades y objetivos que disponga la ley, entre otras, la de convocar anualmente a los concursos públicos para asignar los recursos del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, de acuerdo a lo que determine el Consejo de Fomento de la Música Nacional, según lo dispuesto en el numeral 2) de su artículo 3.



Que, en virtud de la normativa vigente, el referido Consejo aprobó el diseño de bases para la convocatoria 2025-2026, dando continuidad al diseño de la convocatoria anterior. De este modo, mediante Resolución Exenta N° 2147, de 2025, fueron aprobadas las bases de concurso público del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, correspondiente la línea de Apoyo a la circulación de la música chilena, convocatoria 2025- 2026.

Que, en cumplimiento del procedimiento concursal y en relación a las postulaciones recibidas para el tercer periodo de postulación, la Secretaría del Fondo entregó las postulaciones que cumplían con los requisitos de convocatoria a las respectivas Comisiones de Especialistas encargadas de las etapas de evaluación y selección, quienes evaluaron de conformidad con los criterios establecidos en las bases para cada modalidad, según consta en actas de fechas 16, 17, 20, 21, 22, 23 y 24 de abril de 2026, las cuales forman parte de los antecedentes del presente acto administrativo.

Que, por su parte, se evidenció que la referida Resolución Exenta N° 2147 no incorporó adecuadamente la utilización de los recursos remanentes en cada periodo, pese a que el órgano colegiado aprobó la continuidad del diseño del año anterior. En razón de ello y en consideración a la naturaleza del presente concurso, los remanentes de un periodo deberán aumentar los recursos del siguiente periodo, en cada modalidad. De conformidad a lo señalado, se destinaron los remanentes del segundo periodo de postulación para incrementar el presupuesto disponible para el tercer periodo de postulación, quedando de la siguiente manera:

| Modalidad | Regiones | Remanentes segundo periodo | Monto tercer periodo | Monto total tercer periodo | Monto asignado tercer periodo | Remanentes tercer periodo |
|--|-------------------------------------|----------------------------|----------------------|----------------------------|-------------------------------|---------------------------|
| Circulación Internacional \$170.000.000 | Distintas a la Región Metropolitana | \$32.081.413 | \$102.000.000 | \$134.081.413 | \$134.081.413 | No existen remanentes |
| | Metropolitana | No existen remanentes | \$68.000.000 | \$68.000.000 | \$68.000.000 | No existen remanentes |
| Circulación Nacional \$170.000.000 | Distintas a la Región Metropolitana | \$4.844.457 | \$102.000.000 | \$106.844.457 | \$106.844.457 | No existen remanentes |
| | Metropolitana | No existen remanentes | \$68.000.000 | \$68.000.000 | \$68.000.000 | No existen remanentes |
| Asistencia a Ferias y mercados internacionales \$20.000.000 | Distintas a la Región Metropolitana | \$4.655.713 | \$12.000.000 | \$16.655.713 | \$11.160.501 | \$5.495.212 |
| | Metropolitana | \$3.437.666 | \$8.000.000 | \$11.437.666 | \$11.097.461 | \$340.205 |

Que, se deja constancia que no se conformaron listas de espera en las modalidades de Circulación Internacional y de Asistencia a Ferias y Mercados Internacionales.

Que, en mérito de lo anterior y atendido a lo dispuesto en las respectivas bases de concurso público, es necesaria la dictación del respectivo acto administrativo, por tanto

RESUELVO

ARTÍCULO PRIMERO: FÍJASE LA

SELECCIÓN de los proyectos que se individualizan a continuación, postulados en el marco del Concurso Público del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, correspondiente a la Línea de Apoyo a la Circulación de la Música Chilena, Convocatoria 2025- 2026, tercer periodo de postulación, conforme consta en las respectivas actas de sesiones de Comisión de Especialistas, de fechas 16, 17, 20, 21, 22, 23 y 24 de abril de



2026, las cuales forman parte de los antecedentes del presente acto administrativo, y conforme a los criterios de selección que se transcriben a continuación:

- De mayor a menor puntaje obtenido en la etapa de evaluación.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria, se seleccionará el proyecto de categoría emergente (definición de artista o agrupación o académico emergente contenida en Anexo N° 1).

Modalidad Circulación Internacional
Postulaciones Regionales

| Folio | Título | Responsable | Región | N° personas | Ptje | Monto solicitado | Monto asignado |
|--------------|--|----------------------------------|---------------------------------------|--------------------|-------------|-------------------------|-----------------------|
| 856133 | Linares en el Festival Mundial de Orquestas Viena 2026 | Israel Andrés Quelopana Castro | Maule | 6 | 100 | \$11.841.600 | \$11.841.600 |
| 855220 | Personal Papers Gira México 2026 | María Jesús Espinoza Canales | Libertador General Bernardo O'Higgins | 5 | 100 | \$8.204.541 | \$8.204.541 |
| 855303 | DuOfem: Gira Colombia 2026 | Razinne Aisha Docmac Larraín | Valparaíso | 4 | 99,6 | \$7.821.376 | \$7.821.376 |
| 855348 | Gira lanzamiento disco Dimensional - Dinastía Moon - 2026 | Jorge Abdon Guerra Leiva | Valparaíso | 7 | 98,75 | \$11.994.404 | \$11.994.404 |
| 855014 | Participación Como Ponente En El XVII Congreso De La Asociación Internacional Para El Estudio De La Música Popular. México. Septiembre 2026. | Pablo Hernán Catrileo Aravena | Región de Ñuble | 1 | 98,5 | \$1.398.994 | \$1.398.994 |
| 855454 | Camila y Silvio - Gira Asia y Europa 2026 | Camila Soria Guzmán | Los Lagos | 2 | 98 | \$4.000.000 | \$4.000.000 |
| 855258 | Pájaros Kiltros en Kultrun World Music Festival | Millaray Rocío Parra Miranda | Los Lagos | 2 | 98 | \$3.999.319 | \$3.999.319 |
| 855524 | Gira Eli Wewentxu presenta libro/álbum Narraciones de un Retorno en México. | Eli Huehuentro Gutiérrez | La Araucanía | 2 | 98 | \$3.924.719 | \$3.924.719 |
| 856144 | Participación en la 13° versión del Festival Valsolda in Musica en Valsolda, Italia | Javiera Nicole Tapia Varas | Atacama | 1 | 98 | \$1.950.000 | \$1.950.000 |
| 855840 | Gira Europa 2026 Dúo Vergara/Carrasco | Benjamín Andrés Vergara Portales | Los Ríos | 2 | 97,6 | \$3.993.979 | \$3.993.979 |
| 855005 | CELTICTRIO: Participación oficial en la 55ª Edición del Festival Interceltique de Lorient | David Gerardo Letelier Pérez | Valparaíso | 6 | 96 | \$9.078.634 | \$9.078.634 |



| | | | | | | | |
|--------|---|---------------------------------------|---------------------------------------|----|-------|--------------|--------------|
| 855492 | Lasavia - Gira en Argentina | Francisco Javier Monsalves Valenzuela | Libertador General Bernardo O'Higgins | 5 | 95,6 | \$6.609.185 | \$6.609.185 |
| 855209 | Apuro Ska Tour México 2026 | Rodrigo Antonio Figueroa Vilches | Arica y Parinacota | 9 | 94 | \$12.167.556 | \$12.167.556 |
| 855179 | Hayati Ensamble al Festival de Danças Ciganas - Rio de Janeiro | Nora Nataly Verdugo Ibacache | Coquimbo | 11 | 92,75 | \$11.905.493 | \$11.905.493 |
| 855132 | Narcóticos: Tour Argentina/México 2026 | Ignacio Eduardo Placencia Campos | Biobío | 6 | 92,55 | \$8.782.364 | \$8.782.364 |
| 855436 | Asistencia como ponentes al XVII Congreso de la rama latinoamericana de la Asociación Internacional para el Estudio de la Música Popular (IASPM-AL) en México - Chiapas | Carla Loreto Molina Acevedo | La Araucanía | 2 | 92 | \$3.174.023 | \$3.174.023 |
| 856114 | Tour 2026: Ready For The Journey | Leonardo Nicolás Sanhueza Cruz | Biobío | 3 | 91,5 | \$5.883.928 | \$5.883.928 |
| 855603 | La Tromba Gira Europa 2026 | Sebastián Gustavo Melo Cuevas | Biobío | 7 | 91 | \$11.942.628 | \$11.942.628 |
| 855554 | Gira Europea Mora Lucay 2026 | Natalia Vásquez Grimaldi | Valparaíso | 2 | 90 | \$4.000.000 | \$4.000.000 |
| 855770 | Presentación en el 11º Festival Internacional de Música Ciudad de Manizales, Colombia (Universidad de Caldas). | Juan Sebastián Cayo Sánchez | Valparaíso | 1 | 90 | \$1.434.462 | \$1.408.670 |

Postulaciones Región Metropolitana

| Folio | Título | Responsable | Nº personas | Ptje | Monto solicitado | Monto asignado |
|--------------|--|---------------------------------|--------------------|-------------|-------------------------|-----------------------|
| 855812 | Festival Semaine Internationale Piano et Musique de Chambre-Suiza | Claudia Andrea Godoy Piña | 1 | 100 | \$1.540.853 | \$1.540.853 |
| 855947 | Fonosida Gira México | Cristóbal Aaron Faúndez Espina | 7 | 100 | \$7.079.446 | \$7.079.446 |
| 855061 | Chinchineros del Centro en Canadá | Olga Carrasco Lepijina | 2 | 100 | \$3.896.115 | \$3.896.115 |
| 855518 | Gira España - Francia LAIA 2026 | Sofía Squella Vial | 5 | 100 | \$9.999.011 | \$9.285.776 |
| 855085 | Participación en el XIII Festival Internacional de Guitarra Clásica, "A Cuerda Viva", El Salvador. | Alex Iván Contreras Moya | 1 | 100 | \$1.826.963 | \$1.826.963 |
| 855839 | Wachún en Belo Horizonte - Festival MOCILYC | Bernarda Paz Castillo Fernández | 7 | 100 | \$7.626.596 | \$7.626.596 |
| 855534 | Mouso en Festival Internacional de Cajón y percusión peruana | José Cabrera Ares | 7 | 98,7 | \$5.473.091 | \$5.473.091 |



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799.

Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:

<https://doc.digital.gob.cl/validador/K3X8KB-113>

| | | | | | | |
|--------|---|----------------------------------|---|------|-------------|-------------|
| 855866 | La Orquesta del Viento en Sunfest Canadá | Raimundo Nelson Santander Valdés | 7 | 98 | \$8.950.000 | \$8.950.000 |
| 856200 | Magnolia Nojutsu en Festival Flotante México 2026 | Francisco Andrés Parra Henríquez | 5 | 98 | \$7.038.243 | \$7.038.243 |
| 855657 | Carmen Prieto "La Voz": Gira Galicia | Carmen Prieto Monreal | 3 | 97,6 | \$5.999.352 | \$5.999.352 |
| 856040 | Christian Gálvez: The Organ Trío/ Gira Eurasia 2026 | Alejandro Amador Orellana Quiroz | 5 | 97,6 | \$9.996.800 | \$9.283.565 |

Modalidad Circulación Nacional

Postulaciones Regionales

| Folio | Título | Responsable | Región | N° personas | Ptje | Monto solicitado | Monto asignado |
|--------------|--|--------------------------------------|---------------------------------------|--------------------|-------------|-------------------------|-----------------------|
| 855022 | Gira Nacional 2026 - Orquesta de Escuela de Música Toki Rapa Nui | Mahani Eita Teave Williams | Valparaíso | 30 | 100 | \$9.600.000 | \$9.600.000 |
| 855522 | Gira "Donde Aprieta el Zapato" | Francisco Ignacio Elias Bohm | Valparaíso | 8 | 100 | \$8.000.000 | \$8.000.000 |
| 855972 | Astronautiko - Gira Nacional | Nicolás Felipe Díaz Aguilar | Atacama | 9 | 100 | \$7.708.000 | \$7.708.000 |
| 855187 | Gira Nacional Siniestra Pandora Elegía Invierno 2026 | Javier Andrés Vargas Hernández | Valparaíso | 9 | 100 | \$7.593.150 | \$7.593.150 |
| 855581 | Gira Crecer por naturaleza 2026 | Simone Bezamat Walters | Valparaíso | 7 | 100 | \$6.994.096 | \$6.994.096 |
| 855321 | Gira Sabales "Dar y Mirar" 2026 | Sabal Sol Damián Canales Iribarren | Valparaíso | 9 | 99,5 | \$7.999.628 | \$7.999.628 |
| 855751 | Ensamble Filarmónico Araucanía / Gira Los Ríos y Los Lagos 2026 | Adams Scott Hurtado Rojas | La Araucanía | 9 | 99,25 | \$8.000.000 | \$7.891.964 |
| 855322 | Gira nacional 2026 | José Luis Urquieta Plaza | Coquimbo | 1 | 99,1 | \$993.859 | \$993.859 |
| 855723 | Adelaida - Gira Nacional | Joaquín Andrés Roa García | Biobío | 8 | 99 | \$7.997.100 | \$7.997.100 |
| 855870 | Gira Nacional de LILLIA 2026 | Tomas Elias Alfaro Villalobos | Coquimbo | 9 | 98,75 | \$6.226.380 | \$6.226.380 |
| 855396 | Bach-Piazzola: conjunciones musicales para Trío 2026 | Fernando Daniel Figueroa González | Valparaíso | 4 | 98,7 | \$4.000.000 | \$4.000.000 |
| 855320 | Tom D. Rocka - Gira Nacional | Tomas Orlando Diaz langdon | Libertador General Bernardo O'Higgins | 5 | 98,4 | \$5.000.000 | \$5.000.000 |
| 855437 | Ofrenda en Gira (conciertos de Treiles en la Ciudad) | Patricio Enrique Delgado Silva | La Araucanía | 8 | 98 | \$7.899.021 | \$7.899.021 |
| 855512 | Gira Amoralítico. Abriendo circuitos en regiones del Sur | Solange Francisca Bustamante Laferte | Valparaíso | 10 | 98 | \$7.968.421 | \$7.171.579 |
| 855082 | Cybog Folk: Gira de Vale Nein | Vale Nein Cox | La Araucanía | 4 | 98 | \$1.746.522 | \$1.746.522 |



| | | | | | | | |
|--------|---|--------------------------------------|--------------------------------------|---|------|-------------|-------------|
| 856023 | Gira Nacional Alexideral - Promoción Álbum Debut | Alexis Emilio Sobarzo Bustamante | Magallanes y de La Antártica Chilena | 7 | 97,5 | \$8.399.942 | \$8.399.942 |
| 855741 | Participación Dúo de Guitarras del Sur en el "Tercer Festival de Guitarra de la IV Región". | Horacio Julio Javier Salinas Alvarez | La Araucanía | 2 | 97,5 | \$1.623.216 | \$1.623.216 |

Postulaciones Región Metropolitana

| Folio | Título | Responsable | N° personas | Ptje | Monto solicitado | Monto asignado |
|--------|---|------------------------------------|-------------|-------|------------------|----------------|
| 855222 | Gira Nacional Simón Campusano | Simón Andrés Campusano Barrera | 7 | 100 | \$7.000.000 | \$6.300.000 |
| 855461 | Gira Inundaremos Lanzamiento LP2 | Vicente Amado Gottreux Araya | 8 | 100 | \$6.849.318 | \$6.849.318 |
| 855785 | Gira Nacional La línea del tren Ignacio Redard | Cristian Ignacio Redard Davis | 8 | 100 | \$7.579.047 | \$7.167.704 |
| 855757 | Metrajazz - Gira Nacional 2026 | Fernanda Isidora Amaya Carrasco | 9 | 100 | \$7.963.368 | \$7.963.368 |
| 855448 | El Bolero de Milena Antonia Gira Nacional 2026 | Milena Antonia Martínez Aguilar | 8 | 99,5 | \$7.950.702 | \$7.950.702 |
| 855898 | Manuel Greene Cuarteto de Gira por el Sur de Chile | Manuel Greene Quintana | 5 | 99,5 | \$5.000.000 | \$5.000.000 |
| 855273 | Gira Cuarteto de Guitarras De Santiago: de Bach al Siglo XXI. | Pedro José Tironi Rodo | 5 | 99,25 | \$4.500.000 | \$4.050.000 |
| 855783 | Gira Oleaje - Gatajazz | Jazmín Carolina Broughton Aguilera | 9 | 98,4 | \$7.982.539 | \$7.184.285 |
| 855635 | Gira nacional Los Concho'e Vino | Daniel Patricio Muñoz Bravo | 6 | 98,4 | \$5.870.739 | \$5.870.739 |
| 855404 | Itinerancia del álbum "Intromirada" de Trigal Violeta Quinteto | Trigal Violeta Gallegos Tapia | 10 | 98 | \$7.799.319 | \$7.386.319 |
| 855838 | Participación de la Directora Alfonsina Torrealba en el Festival Semillero Sonoro. Orquestas iniciales de la zona centro del país | Alfonsina Torrealba Valdés | 3 | 97,5 | \$2.277.565 | \$2.277.565 |

Modalidad Asistencia a Ferias y Mercados Internacionales

Postulaciones Regionales

| Folio | Título | Responsable | Submodalidad | Región | N° personas | Ptje | Monto solicitado y asignado |
|--------|--|-----------------------------------|-------------------------|------------|-------------|------|-----------------------------|
| 855834 | Misión comercial de Trauma Parlante SpA al BOMM 2026: Internacionalización del catálogo fonográfico de Valdivia y fortalecimiento del ecosistema de música electrónica regional. | Trauma Parlante S.p.A. | Agentes de la Industria | Los Ríos | 1 | 90 | \$1.463.533 |
| 855420 | A 10 años de Pronoias; WTF Capital of Metal - Internacionalización Europa 2026 | Danitza Thamara Villarroel Orrego | Artistas/ Medidores | Valparaíso | 5 | 90 | \$7.897.962 |
| 856005 | Sello Trezando What is Music (WIM) 2026 | Fundación ACTO | Agentes de la Industria | Valparaíso | 1 | 90 | \$1.799.006 |



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799.

Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:

<https://doc.digital.gob.cl/validador/K3X8KB-113>

Postulaciones Región Metropolitana

| Folio | Título | Responsable | Submodalidad | N° personas | Ptje | Monto solicitado y asignado |
|--------------|--|---|-------------------------|--------------------|-------------|------------------------------------|
| 855874 | IME Chile en BOMM 2026 | Asociación Gremial Industria Musical Electrónica Independiente de Chile | Agentes de la Industria | 1 | 100 | \$1.171.298 |
| 856078 | Promoción del metal chileno en Europa: Showcase de Sobernot en Capital of Metal Helsinki | Cristian Espinoza Salinas | Artistas/ Medidores | 5 | 98,95 | \$7.975.262 |
| 856097 | Intrépido en LAMC NY. | Compra y venta de música y art musicales, artísticos y culturales José Luis Mardones Duarte E.I.R.L | Agentes de la Industria | 1 | 94 | \$1.950.901 |

ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE LA SELECCIÓN EN LISTA DE ESPERA de los proyectos que se individualizan a continuación, postulados en el marco del Concurso Público del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, correspondiente a la Línea de Apoyo a la Circulación de la Música Chilena, Convocatoria 2025- 2026, tercer periodo de postulación, conforme consta en las respectivas actas de sesiones de Comisión de Especialistas, de fechas 16, 17, 20, 21, 22, 23 y 24 de abril de 2026, las cuales forman parte de los antecedentes del presente acto administrativo:

Modalidad Circulación Nacional

Postulaciones Regionales

| Folio | Título | Responsable | Región | N° personas | Ptje | Estado | Monto solicitado y asignable |
|--------------|---------------|--------------------------------|---------------|--------------------|-------------|----------------------|-------------------------------------|
| 855762 | LPO gira 2026 | Sergio Andrés Gómez Villalobos | Valparaíso | 8 | 96,8 | Lista de Espera N° 1 | \$7.633.143 |

Postulaciones Región Metropolitana

| Folio | Título | Responsable | N° personas | Ptje | Estado | Monto solicitado y asignable |
|--------------|--------------------------|---------------------------|--------------------|-------------|----------------------|-------------------------------------|
| 855218 | Gira Desierto Equinopsis | Mario Alberto Ziehe Ziehe | 7 | 96,9 | Lista de Espera N° 1 | \$6.589.971 |

Modalidad Circulación Internacional y Modalidad Asistencia a Ferias y Mercados Internacionales

Para estas modalidades no existen postulaciones seleccionadas en listas de espera.

ARTÍCULO TERCERO: FÍJASE LA NO SELECCIÓN de los proyectos que se individualizan a continuación, postulados en el marco del Concurso Público del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, correspondiente a la Línea de Apoyo a la Circulación de la Música Chilena, Convocatoria 2025- 2026, tercer periodo de postulación, conforme consta en las respectivas actas de sesiones de Comisión de Especialistas, de fechas 16, 17, 20, 21, 22, 23 y 24 de abril de 2026, las cuales forman parte de los antecedentes del presente acto administrativo:

Modalidad Circulación Internacional



Postulaciones Regionales

No existen proyectos no seleccionados.

Postulaciones Región Metropolitana

| Folio | Título | Responsable | Ptje |
|--------------|--|---|-------------|
| 855728 | MAWIZA gira europea 2026: Posicionamiento del metal mapuche en circuitos del metal global | Javier Ignacio Ciudad Díaz | 96,6 |
| 855792 | Consolidación internacional de Cimbalom Guachaca en Festival Boglart 2026 | Rodrigo Nolasco Contreras Vásquez | 96,5 |
| 855650 | Cantoría Popular a FIC MG Brasil 2026 | Erika De Las Mercedes Ramos Oróstica | 96 |
| 856216 | Participación y estreno de obra "Cuatro Canciones con Pizarnik" en Festival Suiza | Juan Manuel Quinteros Saavedra | 96 |
| 855270 | Gira Europa Los Tetas 2026 | David José Eidelstein Cendoya | 94 |
| 856015 | Dúo Pajarito - Lanzamiento "ALMA MÍA" en Europa | Amaia José De Arteagabeitia ORyan | 94 |
| 855455 | Gira Europea del Conjunto Cuncumén: 70 años cantando Chile. | Pablo Andrés Fuentes Catalán | 94 |
| 855841 | Gira Europa Newen Afrobeat 2026 | Tomás Ignacio Pavez Hoces de la Guardia | 93 |
| 855073 | Gira Sombra México 2026 | Alejandra Selma Dueñas Santander | 92,25 |
| 855253 | SUBHIRA QUINTETO gira Teatros Municipales y otros Canadá 2026 | Rodrigo Javier Cepeda Planas | 92 |
| 855873 | GIRA PKNT MEXICO 2026 | Pablo Ignacio Castillo Lebert | 91,85 |
| 855602 | Gira por Estados Unidos Flor de Chilenas: Mujeres en la cueca tradicional. | Daniela Ester Salazar Farias | 91 |
| 855954 | Yorka México 2026 | Daniela Nicole Pastenes Sanhueza | 90,5 |
| 855901 | mariapepinos: Gira y lanzamiento de EP junto al Sello Isla Visión en Buenos Aires | María Fernanda Araya Castillo | 90,2 |
| 855053 | underthepropaganda gira Mexico 2026 | Luis Alberto López Sylva | 90 |
| 856048 | Inti Illimani Historico "La previa a los 60 años" | José Luis Francisco Seves Sepúlveda | 90 |

Modalidad Circulación Nacional

Postulaciones Regionales

| Folio | Título | Responsable | Ptje |
|--------------|--|------------------------------------|-------------|
| 855336 | Gira Violeta Brava | Francisco Javier Cea Oyarce | 96,75 |
| 856170 | Cuarzo - Paulo León Quartet en gira | Paulo Simón León Opazo | 95,6 |
| 855371 | Gira Trío Azul por la Región de O'Higgins | Catalina Fernanda Fuentes Rivas | 94,9 |
| 855517 | Gira Chapperz 2026 | Rafael Francisco Vial Méndez | 94,75 |
| 855593 | Dúo Les Voisines en gira por Chile | Tanja Esther Von Arx Davoli | 94,75 |
| 855886 | Gira Dúo Isabel Almeyda y Eugenia Rodríguez, Región del Maule | Isabel Margarita Almeyda Durán | 94,75 |
| 855023 | Gira Nacional Ody del Mar 2026 | Eduardo Sebastián Pavez Álvarez | 94,35 |
| 855234 | Hemiola: Primera Gira Nacional | Felipe Andrés Pérez Flores | 94 |
| 856108 | Pillbox Jam Gira Nacional Segundo Semestre 2026 | Michael Benohr Riveros | 94 |
| 855360 | Caro Salinas- Gira "Fractal" 2026 | Carolina Andrea Salinas Franckel | 93,95 |
| 855279 | Carlos de Cruces en concierto de invierno | Carlos Fabián Osorio Sáez | 93,5 |
| 855986 | GIRA ANOMIE - ALBUM VIRTUS PEREUNDI | Fidel Eduardo Quinan Llancaleguen | 93,5 |
| 855078 | Gira Ignacio Gutierrez Quinteto | Ignacio Andrés Gutiérrez Opazo | 93,5 |
| 855906 | Quinteto Aura en Concierto | Claudia Esperanza Briones Ortiz | 93,5 |
| 855093 | La fiesta chilota recalca en Ñuble y Bio Bio Gira musical Horacio Rebolledo & El Tripulao 2026 | Guillermo Horacio Rebolledo Arjel | 92,75 |
| 855105 | Ania Ivania gira disco Nubada 2026 | Ivania Carolina Arteaga Ortega | 92,25 |
| 855897 | Gira nacional Dub Dealer's Quest 2026 | Egidio Andrés Pavez Mena | 92 |
| 855020 | Gira Nacional Trinos&Nena | Mariana Carolina González Subiabre | 91,85 |
| 855749 | Gira "Mujeres que florecen con la música chilena y latinoamericana" | Marioly Jackeline Fredes Rojas | 91,5 |



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799.

Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:

<https://doc.digital.gob.cl/validador/K3X8KB-113>

| | | | |
|--------|---|----------------------------------|-------|
| 856021 | Gira zona centro sur 26 años Cafuzo Fusión Latinoamericana | Romelio Antonio Gálvez Díaz | 91,25 |
| 855706 | Pulso Gaiano – Nuestro Nicho: Circulación en el Norte Grande (Arica Sunset Festival e Iquique 2026) | Daniela Ester Guzmán Huenchuleo | 91 |
| 855557 | El mapa de la Cueca. El Reto de la cueca gira por regiones | Guillermo Alfredo Benítez Smith | 91 |
| 855466 | Ensamble Clásico en un viaje con Mozart | Javier Ignacio Ramírez Maldonado | 91 |
| 855896 | Andrés Campos y Los Tripulantes: Gira A Toda Máquina Invierno 2026 | Roberto Luis Espinoza González | 91 |
| 855144 | Cuerdas en Movimiento: Gira de Conciertos de Guitarra y Mediación por Atacama, O'Higgins y Biobío | Mathias Germán Rojas Muñoz | 90,5 |

Postulaciones Región Metropolitana

| Folio | Título | Responsable | Ptje |
|--------------|---|-----------------------------------|-------------|
| 856000 | Paracaidistas Gira Promocional Nuevo Disco | Mariela Llovet Gutiérrez | 96 |
| 855126 | Gira Jazzantiago 2026 | Diego Ignacio Vera Abello | 94,75 |
| 855643 | Flamma Australis: Reinventando mundos nuevos | Vicente Patricio Burgos Arredondo | 94,75 |
| 855355 | AlterGuitar Duo Gira 2026 lanzamiento Trazos | Máximo Francisco Gómez López | 94,25 |
| 855128 | Gira Organik "Minga Sonora" | José Luis Delpiano Jiménez | 93,75 |
| 855457 | Quinta Combo va de gira | Rodrigo Tapia Tocornal | 92,25 |
| 855612 | Katary: Gira de Lanzamiento EP 2026 | Luis Tapia Miranda | 92,25 |
| 855655 | Matías Lobo Gira Déjate Llevar 2026 | Matías José Lobo Sanhueza | 91,05 |
| 855263 | Gira 2026 Creo señor en Magallanes, Hugo Llerena Quinteto | Hugo Andrés Llerena Cordova | 91 |
| 855176 | A pasar agosto con las niñas, gira por regiones | Gabriela Alejandra Milla Guajardo | 91 |
| 855346 | Primera Gira Nacional: Todos somos Psiconautas entre el Ruido y el Pulso | Daniel Ignacio Narea Carvajal | 91 |
| 855306 | Hayati Ensamble: Gira Sureña | Benjamín Tomás Duarte Lucero | 91 |
| 855324 | María Delitos - Gira Nacional | Katharina Zeuge | 90,75 |
| 855656 | Gira nacional "Brillar" de Angel Binario | Sebastián José Vicente Mendoza | 90,6 |
| 856138 | Gira por el recóndito sur Zapatito Cochinito | Sabina Magdalena Cárdenas Rosas | 90,55 |
| 855055 | LOS TRUKEROS: Ruta de la Cueca Chilena Contemporánea y Vanguardista - Programa de circulación con articulación territorial y fortalecimiento de redes culturales en la Región del Biobío. | Paulina Lorena Camacho Díaz | 90,25 |

Modalidad Asistencia a Ferias y Mercados Internacionales

Postulaciones Regionales

No existen proyectos no seleccionados.

Postulaciones Región Metropolitana

| Folio | Título | Responsable | Ptje |
|--------------|--|------------------------------|-------------|
| 855402 | Kinmakirú Showcase B0mm 2026 | Oswaldo Jesús Torres Rodrigo | 92 |
| 855556 | Latin Bitman / Latin Aletnative Music Conference (LAMC 2026) | José Antonio Bravo Maurel | 91,8 |

ARTÍCULO CUARTO: FÍJASE LA NO ELEGIBILIDAD de los proyectos que se individualizan a continuación, postulados en el marco del Concurso Público del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, correspondiente a la Línea de Apoyo a la Circulación de la Música Chilena, Convocatoria 2025- 2026, tercer periodo de postulación, conforme consta en las respectivas actas de sesiones de Comisión de Especialistas, de fechas 16, 17, 20, 21, 22, 23 y 24 de abril de 2026, las cuales forman parte de los antecedentes del presente acto administrativo:

Modalidad Circulación Internacional



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799.

Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:

<https://doc.digital.gob.cl/validador/K3X8KB-113>

Postulaciones Regionales

| Folio | Título | Responsable | Ptje |
|--------|---|--|-------|
| 855791 | Acero Letal - Gira Europa 2026 | José-Antonio García Mancilla | 89,5 |
| 856061 | Gira en Estados Unidos - Ecos del Sur | Mario Felipe Wellmann Navarrete | 89 |
| 855374 | 1960 por primera vez en México | Sebastián Andrés Rivera Rebolledo | 88,75 |
| 855922 | Playa Gótica - Gira Perú 2026 | Fanny Teresa León Sánchez | 88,75 |
| 855125 | The Polvos!: Gira España 2026 | Roberto Eduardo Mora Cisternas | 88 |
| 855060 | LOS DESINHIBIDOS - GIRA EUROPEA 2026 | Ignacio Javier Mena Hurtado | 87,5 |
| 855071 | Subdialecto Gira Australia | Felipe Andrés Abuffón Meza | 87,25 |
| 855843 | Circulación e internacionalización de la flauta chilena contemporánea en Europa - Flauti a Monteripido 2026 | Florencia Beatriz López Mena | 86 |
| 855254 | Casa Tomada: Insectario en la Ciudad de la Furia | Camila Mariana Amanda Rodríguez Sanhueza | 85,75 |
| 855521 | Gira Manu Saguriée Trio a Argentina | Manuel Ismael Elías Saguriée Luna | 84,25 |
| 855970 | Nazca: En búsqueda de nuevas sonoridades latinoamericanas | Valentina del Canto Godoy | 82,5 |
| 855393 | Patagonia Jazz Fusión Gira 2026 | José Francisco Vargas Hernández | 80,2 |
| 855747 | Paisajes Sonoros Latinoamericanos: Circulación e Intercambio en Europa de Wintata | Fredy Marcelo Díaz Ramos | 80 |
| 856065 | "Cantando y compartiendo las raíces de nuestra Tierra" | Rosa Elena Sánchez Mondaca | 79,6 |
| 855491 | NFX - Gira 10 años de Hip-hop | Carlos Alejandro Manzano Fernández | 75,25 |
| 855169 | Gira de intercambio cultural de Camilo Zanetti en Colombia 2026 | Camilo Andrés Pino Zanetti | 75 |
| 855939 | Circulación Internacional Polysteichon en España 2026 | Mario Alexander Parraguez Sepúlveda | 74,5 |
| 855243 | Noruega, Gira de Conciertos Grupo ARCHIPIELAGO | Ernesto Segundo Segovia Cárcamo | 70,5 |
| 856112 | Gira Internacional "Los Sagrados": Rock, Electrónica y Poesía de la Provincia de Petorca en Bolivia | Álvaro Máximo Pavez Cataldo | 69,5 |
| 856104 | Matías Alexander | Matías Alexander Contreras Soto | 40 |

Postulaciones Región Metropolitana

| Folio | Título | Responsable | Ptje |
|--------|---|------------------------------------|-------|
| 855148 | Gira Tiu-Kiu Seba Lyon 2026 | Sebastián León Schiaffino | 89,5 |
| 855932 | Circulación Internacional de Arctaña en Festivales Europeos 2026 | Claudio Esteban Hidalgo Albornoz | 89 |
| 856030 | Músicas Fugitivas: Gira Europa 2026 | Pablo Sebastián Provoste Cid | 88 |
| 855852 | Camerata Vocal Ad Genua en 37a edición de Encuentro Internacional de Coros en Cabo Frío - Brasil | Andrés Alfredo Bahamondes González | 86,25 |
| 856137 | La Chitarra de Violeta, Gira a Italia de Guitarrista Lorenzo Enrique Rivara, con repertorio de Violeta Parra, Composiciones para guitarra | Lorenzo Enrique Rivara Soto | 86 |
| 855075 | "Azahares del Maipo: Embajadores del Folclor Chileno en Europa 2026" | Valeria Denisse Bravo Núñez | 85,9 |
| 855600 | Onírico Tour México 2026 | María Ignacia Navarrete Castillo | 85,75 |
| 855950 | Gira 2026 de Napalé+Coro Voces de la Rebeldía a Barcelona, Madrid y Valencia | Carmen Alejandra Holzappel Picarte | 85,5 |
| 856019 | Asistencia al VII Congreso de la Asociación Regional para América Latina y el Caribe de la Sociedad Internacional de Musicología, Universidad Federal de Río de Janeiro | Juan Carlos Poveda Viera | 84,5 |
| 856176 | Participación en conferencia AES AVAR 2026 en París | Eloysa Elena Zelada Cisneros | 84 |
| 855304 | Congreso Chiapas, México | Cora Elisa Pérez Vergara | 83,75 |
| 855854 | Mujeres Compositoras Latinoamericanas: Nuevos sonidos que cruzan Europa | Francisca Paz Rivera Peña | 82,85 |
| 855787 | Gira de difusión de música chilena para cuarteto de guitarras Marevae en Alemania | Esteban Gabriel Venegas Cisternas | 82,25 |
| 855704 | Despertando las Neuronas cruza la Cordillera. Gira Internacional | Claudia Marcela Donoso Rioseco | 82 |



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799.

Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:

<https://doc.digital.gob.cl/validador/K3X8KB-113>

| | | | |
|--------|--|-----------------------------------|-------|
| 855962 | EL TIEMPO NO EXISTE - Gira Ecuador 2026 | Camila Andrea Escobar Aravena | 81,25 |
| 855419 | Meparezcoami, gira Argentina 2026 | Cristian Hernán Rodríguez Gómez | 81,1 |
| 855219 | Melhaller a Festival Rumania | René Patricio Pinto Otárola | 77 |
| 856196 | Gira al Encuentro del Arte del Buen Tunar de Chile a México | Elena del Carmen Salgado Morales | 75,5 |
| 855143 | MainFonda 2026 Celebración de fiestas patrias con la comunidad chilena en Melbourne | Gabriel Alfredo Torres Escorza | 73 |
| 855239 | Sonidos para la infancia desde Chile a Latinoamérica: Acuarela en el XXX Seminario Latinoamericano de Educación Musical, San Juan de Puerto Rico | Lorena Angélica Rivera Pino | 72 |
| 855010 | Musica chilena contemporánea en Croacia | Valentina Sofia Chávez Valenzuela | 70 |
| 855569 | Viaje al XIXº Festival Internacional de Folclore "From Granny's Chest" 2026 | Ismael Alejandro Canales Gajardo | 69 |
| 856233 | Javier Mudz | Marcela Isabel Guzmán Torres | 44,75 |
| 856165 | Gira internacional CRANEUS 2026 con presentación en Argentina | Cristian Elías García Allendes | 37,5 |

Modalidad Circulación Nacional

Postulaciones Regionales

| Folio | Título | Responsable | Ptje |
|--------------|---|---------------------------------------|-------------|
| 856169 | Gabo Paillao & Martina Estela presentan Fisura (Gira Nacional) | Martina Estela Barría Díaz | 90,5 |
| 855196 | Gira Nacional Abismo Silencioso | Benjamín Andrés Mena Montero | 89,75 |
| 855591 | Gira Nacional Mu-Danza (libro de composiciones originales) | Mario Andrés Concha Muñoz | 89,75 |
| 855142 | Gira Laurela 2026 | María Loreto Awad Herмосilla | 89,5 |
| 856203 | "Esta Pena" Album Gira al Sur | Javier Alejandro Vozmediano Alvear | 89,5 |
| 855610 | Cantos brujos, folclore magico de Chile | Fabiola Angélica Gil Ormazábal | 89 |
| 855432 | Cuando ellas suenan: música de Katherine Bachmann | Javiera Paz Mena Soto | 88,75 |
| 855307 | Gira Nacional en establecimientos Educativos con Banda Hombres de Marte (Gira Viaje a Marte) del taller educativo de Rock Los Lagos (Escuela de Rock Los Lagos) | Francisco Leandro Vergara Navarro | 88,35 |
| 855119 | Neptuno - Gira Hecho En Casita | Sergio Edgardo Henríquez Betancourt | 88,1 |
| 855530 | El Gran Carnaval de la dente de oro en tu colegio | César Antonio Baeza Contreras | 87,75 |
| 855598 | Gira Cuchilla e Mono 2026 | Francisco Javier Rives Knop | 87,75 |
| 856146 | La Charqui Blues al día internacional del Blues en Antofagasta | Mario José Fuentes Sepúlveda | 87,5 |
| 855923 | Vane Arrebol: Gira de Lanzamiento Disco Bimodal - Rutas de Navegación Sonora de Puerto Montt a la región de Valparaíso | Vanessa Solange Álvarez Gudenschwager | 87,25 |
| 855397 | Gira HENKO Micka | Mickaela Ignacia Meza Concha | 87,25 |
| 856247 | Los Malditos Subercaseaux: Gira Nacional 2026 | Gustavo Adolfo Cifuentes Alarcón | 87 |
| 855098 | Gira de Música en mi Jardín por la región de Los Ríos | Bárbara López Silva | 87 |
| 855736 | Canciones sin tiempo | Juan Carlos Díaz Cortés | 87 |
| 856168 | Oráculo Cantor por Chiloe y Los Lagos | María Eugenia Coronado Ferrer | 86,85 |
| 855695 | Gira Nacional Sin Receta 2026 | Mathias Felipe Sandoval Ojeda | 86,85 |
| 855317 | Gira Iliam Román 2026 | Iliam Román Delgado Burdiles | 86,5 |
| 855691 | Bastían y Los Mala Espina - Gira Espinoza | Claudio Bastián Espina Navarrete | 84,5 |
| 855406 | GIRA LA PAT@AGÓNICA 2026 | Daniel Andrés Rojas Villegas | 84 |
| 855111 | Andanzas de sonidos Chilotes, Conjunto Aucar 41 años de Folklore | José Gumercindo Paillaleve Quinan | 83,75 |
| 855800 | Gira Nacional Apocalipsis Desertico 2026 | Arnoldo René Torres Vera | 83,25 |
| 856150 | Gira Nacional Dani Lemuh Centro Sur 2026 | Daniel Ignacio Fuentes Ceballo | 82 |
| 856105 | Ruta Sur-Centro: Lanzamiento Nacional de Nuevos Sencillos de El Combo Sobrenatural | Nicolás Ignacio León Herrera | 81,75 |



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799.

Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:

<https://doc.digital.gob.cl/validador/K3X8KB-113>

| | | | |
|--------|---|--------------------------------------|-------|
| 855444 | La voz poética chilena: canción de arte y diálogos interpretativos para voz y piano | Diego Cristóbal Arellano Roblero | 81,5 |
| 855314 | Gira Grupo Pukará Región de los Ríos | Juan Fabián Delgado Ríos | 80 |
| 855359 | Resonancias del Archipiélago: Circulación de música de cámara en iglesias patrimoniales de Chiloé | Jesús Alfredo Rojas Tapia | 79,75 |
| 855651 | Concierto de piano y voz duetto lirico Alma | Alexandra Denisse Moshchnyysvet Diaz | 79,75 |
| 855161 | Gira Promocional 2026 Lanzamiento 8vo disco Solista Feliciano Saldias Banda, La Rueda del Destino | José Feliciano Saldias Arrepol | 79,5 |
| 855707 | AGUAJIRA, se mueve el sur | Enrique Jesús Sánchez Fuentes | 78 |
| 855441 | Experiencia Soul City - Historias en el sur de Chile | Catalina de Los Ángeles Díaz Barrera | 75,5 |
| 855380 | Gira de Circulación Entre Cuerdas y Maderas: Conciertos Mediados de Saberes Maulinos en la Región de Coquimbo | Catalina Antonia Palma Baeza | 75,25 |
| 855967 | Tres para Cuatro Latín Jazz Tour 2026 | Víctor Gabriel Basaez Pérez | 74,15 |
| 855265 | Compañía Itinerante De Blues | Marcela María Letelier Arriagada | 62,5 |
| 855289 | Cesantes sobre Ruedas | David Eduardo Amaya López | 61,5 |
| 855542 | Gira Regional Melindroso. | Alejandro Antonio Araya Soto | 59 |
| 856199 | Sonidos que Sanan: Gira de Música y Bienestar en Territorios Rurales | Francisca Andrea Reyes Strappa | 48,5 |
| 856192 | Gira de circulación y posicionamiento de De Placer | Héctor Alejandro Sanhueza Silva | 41 |

Postulaciones Región Metropolitana

| Folio | Título | Responsable | Ptje |
|--------------|--|-------------------------------------|-------------|
| 855202 | Gira Nacional Objetos Obsoletos - Circulación 2026 | Javier Luis Reyes Ibarra | 89,75 |
| 855566 | El Mala Hierba - Gira Nacional | Matías Nicolás Hermosilla Gutiérrez | 89,5 |
| 855957 | Gira de Conciertos de Nene Lecaros | Inés del Carmen Lecaros Venegas | 89,5 |
| 855409 | Ecos del Chile Antiguo. Circulación Programa de Música Antigua Ensamble Amicus | Juan Pablo Cárdenas Torres | 89,5 |
| 856066 | Guaypes Club - Gira 2026 | Sara Jacqueline Marambio Cabeza | 89,25 |
| 856177 | Gira Nacional Metalengua | Martín José Torres Miranda | 89,25 |
| 855193 | Gira Nacional Silabario 2026 | Walter Marcelo Pérez Espinoza | 88,5 |
| 855031 | Gira de Conciertos Grupo de Música Antigua Ars Laude | Eduardo Eber Díaz Sánchez | 88,5 |
| 855820 | GIRA NACIONAL - DISCO III - WITHOUT THE SUN | Ebert Francisco Jiménez Alfin | 87 |
| 856173 | Ismael Oddo Primera Gira Nacional | Ismael Oddo Méndez | 87 |
| 855434 | Gira nuevo álbum Veranito de San Juan de Juanito Ayala | Juan Francisco Ayala Zaror | 86,75 |
| 856007 | Perrogato presenta MEW | María José Calfin Urrutia | 86,5 |
| 855871 | Gira regional Los metayponga cueca Chilena 15 años | Cristóbal Enrique Guerrero Guerrero | 84 |
| 855134 | BBS Paranoicos en Concierto: De 'Incierto Final' a 'Clarooscuro' - Gira Norte y Sur 2026 | Juan Marcelo Herrera Verdugo | 80,5 |
| 855215 | Gira Chiloé del disco "Chiloé, Imágenes Sonoras", en el marco del bicentenario | Henry Williams Wilson Manríquez | 80 |
| 855908 | MOROCHO EN SERANA | César Antonio Puentes Arcos | 78 |
| 856081 | Gira Luneslibre | Álvaro Ignacio Gómez Ortega | 71,75 |
| 855264 | Gira Pato Conejo - Mi Mundo de Colores | Cristian Alexis Arancibia Moya | 58 |

Modalidad Asistencia a Ferias y Mercados Internacionales

Postulaciones Regionales

| Folio | Título | Responsable | Ptje |
|--------------|---|------------------------------|-------------|
| 856091 | SALITO - SHOWCASE | Salomé Elizabeth López Ancán | 75,75 |
| 855660 | Metalepsys: Sonidos extremos de La Araucanía a Helsinki | Nelson Eduardo Zapata Reyes | 65,5 |

Postulaciones Región Metropolitana



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799.

Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:

<https://doc.digital.gob.cl/validador/K3X8KB-113>

| Folio | Título | Responsable | Ptje |
|--------|--|------------------------------|------|
| 855588 | Betania López Showcase- Bogotá Music Market 2026 | Betania López Aguilar | 88 |
| 855146 | Intrascendence a Capital of Metal | Felipe Hernán Reyes González | 83 |

ARTÍCULO QUINTO: NOTIFÍQUESE, dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, mediante correo electrónico que consta en los antecedentes de la presente resolución, a los responsables de los proyectos individualizados en los artículos primero, segundo, tercero y cuarto. La notificación debe efectuarse acompañando una copia íntegra de esta resolución, así como de sus antecedentes.

ARTÍCULO SEXTO: CERTIFÍQUESE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, lo siguiente, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, de acuerdo al principio de economía procesal establecido en el artículo 9 de la ley N° 19.880:

- i. El domicilio de los responsables individualizados en el artículo primero de la presente resolución, en caso que hubiese un cambio en la individualización de su Región, para que, en virtud de la delegación de facultades en materia de Convenios de Ejecución de Proyectos, se proceda a determinar a qué región deben imputarse los recursos asignados, resguardando que dicho cambio no altere el criterio de regionalización considerado para la selección del proyecto; y
- ii. El nombre de los responsables indicados en el artículo primero, en caso que hubiese algún error en su individualización.

ARTÍCULO SÉPTIMO: ADÓPTENSE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, las medidas conducentes a la suscripción del respectivo convenio de ejecución entre esta Subsecretaría, representada por los respectivos Secretarios Regionales Ministeriales y los responsables de los proyectos seleccionados en el artículo primero de la presente resolución, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la forma de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en aplicación de la normativa vigente.

ARTÍCULO OCTAVO: TÉNGASE PRESENTE que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la Resolución N° 30, de 2015, de la Contraloría General de la República, los responsables de los proyectos individualizados en el artículo primero sólo podrán imputar gastos a partir de la tramitación del acto administrativo que apruebe el convenio de ejecución de proyecto que deberán suscribir en mérito de lo establecido en las Bases de Convocatoria y el presente acto administrativo.

ARTÍCULO NOVENO: VERIFÍQUESE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes de esta Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que:

- a) Los responsables de las postulaciones seleccionadas hayan efectuado entrega de la rendición de cuentas de recursos otorgados con anterioridad por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuando dicha obligación ya se haya hecho exigible;
- b) Los responsables de las postulaciones seleccionadas que sean personas naturales, no se encuentren con inscripción vigente en el registro nacional de deudores de pensiones de alimentos creado por la Ley N° 21.389 o, en su defecto, acrediten el pago de la deuda con la documentación pertinente;



- c) Las postulaciones seleccionadas den cumplimiento a los requisitos señalados en las bases para postular y ser asignatarios de recursos; y
- d) Las postulaciones seleccionadas cumplan con las condiciones establecidas en la ley N° 21.796, de presupuestos del sector público 2026, para ser asignatario de los recursos.

En caso que algún responsable se encuentre en la situación señalada en la letra a) o b) precedente, y que no se dé solución a dichos problemas administrativos dentro del plazo para la firma de convenio, éste no podrá suscribir convenio, conforme a la restricción señalada en las bases. Asimismo, en caso que exista algún incumplimiento de Bases de conformidad a la letra c) o d), dicho beneficiario quedará eliminado de la selección, dictándose la resolución administrativa respectiva, previa audiencia de la interesada, de conformidad con el procedimiento establecido en el artículo 53 de la ley N° 19.880.

ARTÍCULO DÉCIMO: ADÓPTENSE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, las medidas de comunicación de resultados conforme se regulan en las respectivas bases de concurso.

ARTÍCULO DÉCIMO PRIMERO: TÉNGASE PRESENTE que conforme al artículo 59 de la ley N° 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los responsables individualizados en el artículo primero respecto de los cuales se haya rebajado el monto solicitado y los responsables de los proyectos indicados en los artículos segundo, tercero y cuarto, les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución, alguno de los siguientes recursos: (i) el recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en el presente acto administrativo. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que, en el caso de la notificación por correo electrónico, ésta se entenderá practicada el día hábil siguiente al de su válido envío por parte de esta Subsecretaría.

ARTÍCULO DÉCIMO SEGUNDO: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por la Sección Secretaría Documental, con la tipología "Concursos públicos" en el ítem "Actos con efectos sobre terceros"; además publíquese por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, en el ítem "Nómina de Beneficiarios" en el apartado "Fondo de la Música", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en artículo 51 de su Reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE

CARLOS LOBOS MOSQUEIRA
SUBSECRETARIO DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO



Resol N° 6/487.-

Distribución:

- Gabinete Ministro
- Gabinete Subsecretaría de las Culturas y las Artes
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes
- Secretaría del Fondo para el Fomento de la Música Nacional
- Departamento de Administración y Finanzas
- Departamento de Planificación y Presupuesto
- Departamento de Comunicaciones
- Departamento Jurídico
- Responsables individualizados en los artículos primero, segundo, tercero y cuarto de la presente resolución, en los correos electrónicos que constan en los antecedentes que forman parte del presente acto administrativo



Este documento ha sido firmado electrónicamente de acuerdo con la ley N° 19.799.

Para verificar la integridad y autenticidad de este documento ingrese al siguiente link:

<https://doc.digital.gob.cl/validador/K3X8KB-113>