



**FIJA SELECCIÓN, LISTA DE ESPERA,
NO SELECCIÓN Y NO ELEGIBILIDAD
DE PROYECTOS EN EL MARCO DEL
CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO
PARA EL FOMENTO DE LA MÚSICA
NACIONAL, CORRESPONDIENTE A LA
LÍNEA DE APOYO A LA CIRCULACIÓN
DE LA MÚSICA CHILENA,
CONVOCATORIA 2025 - 2026,
CUARTO PERIODO DE POSTULACIÓN**

EXENTA N°

VALPARAÍSO,

VISTO

Lo dispuesto en el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la ley N° 19.880, sobre Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en la ley N° 21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la ley N° 19.928, sobre Fomento de la Música Chilena y su reglamento; en la ley N° 21.796, de presupuestos del sector público correspondiente al año 2026; en la Resolución N° 36, de 2024, de la Contraloría General de la República, que fija normas sobre exención del trámite de Toma de Razón y sus modificaciones; en la Resolución Exenta N° 2147, de 2025, que aprueba bases de concurso público; y en la Resolución Exenta N° 2276, de 2025, que designa integrantes de Comisión de Especialistas; todas dictadas por la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, en el marco del Concurso Público del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, correspondiente a la Línea de Apoyo a la Circulación de la Música Chilena, Convocatoria 2025 - 2026.

CONSIDERANDO

Que la ley N° 21.045, creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, el cual tiene como objeto colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión de los diversos ámbitos culturales, entre ellos, de la música.

Que la ley N° 19.928 creó el Fondo para el Fomento de la Música Nacional, el que administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene por objeto el financiamiento de las actividades y objetivos que disponga la ley, entre otras, la de convocar anualmente a los concursos públicos para asignar los recursos del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, de acuerdo a lo que determine el Consejo de Fomento de la Música Nacional, según lo dispuesto en el numeral 2) de su artículo 3.



Que, en virtud de la normativa vigente, el referido Consejo aprobó el diseño de bases para la convocatoria 2025-2026, dando continuidad al diseño de la convocatoria anterior. De este modo, mediante Resolución Exenta N° 2147, de 2025, fueron aprobadas las bases de concurso público del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, correspondiente la línea de Apoyo a la circulación de la música chilena, convocatoria 2025- 2026.

Que, en cumplimiento del procedimiento concursal y en relación a las postulaciones recibidas para el tercer periodo de postulación, la Secretaría del Fondo entregó las postulaciones que cumplían con los requisitos de convocatoria a las respectivas Comisiones de Especialistas encargadas de las etapas de evaluación y selección, quienes evaluaron de conformidad con los criterios establecidos en las bases para cada modalidad, según consta en actas de fechas 15, 17, 20, 21, 22, 23, 27 y 28 de julio de 2026, las cuales forman parte de los antecedentes del presente acto administrativo.

Que, por su parte, se evidenció que la referida Resolución Exenta N° 2147 no incorporó adecuadamente la utilización de los recursos remanentes en cada periodo, pese a que el órgano colegiado aprobó la continuidad del diseño del año anterior. En razón de ello y en consideración a la naturaleza del presente concurso, los remanentes de un periodo deberán aumentar los recursos del siguiente periodo, en cada modalidad. De conformidad a lo señalado en el acta de fecha 21 de julio de 2026, se destinaron los remanentes del tercer periodo de postulación en la modalidad de Asistencia a ferias y mercados internacionales a la misma modalidad del cuarto periodo, de acuerdo al siguiente desglose:

Monto por bases en la modalidad	Monto por región	Remanente tercer periodo	Distribución de recursos por región	Monto total asignado cuarto periodo
Modalidad de Asistencia a ferias y mercados internacionales \$30.000.000.-	Regiones distintas a la Región Metropolitana: \$18.000.000.-	Regiones distintas a la Región Metropolitana \$6.454.719.-	Regiones distintas a la Región Metropolitana \$24.454.719.-	Regiones distintas a la Región Metropolitana \$17.637.830.-
	Región Metropolitana: \$12.000.000.-	Región Metropolitana \$3.437.666.-	Región Metropolitana \$15.437.666.-	Región Metropolitana \$15.372.076.-

Que, se deja constancia que no se conformaron listas de espera en las modalidades de Circulación Internacional (postulaciones regionales) y en la modalidad de Asistencia a Ferias y Mercados Internacionales.

Que por otro lado, se hace presente que de acuerdo a la Resolución N° 2, de 2026, dictada por la Contraloría General de la República y la obligación de realizar la transferencia de recursos en cuotas, ya no es posible realizar la apertura de la línea, para su convocatoria 2026 – 2027, en su primer llamado programado para diciembre de 2026, por lo que el Consejo de Fomento de la Música Nacional, en Sesión Ordinaria N° 06/2026, realizada con fecha 14 de julio de 2026, acordó por unanimidad de los presentes destinar los recursos del primer llamado, los cuales ascienden a un total de \$150.000.000.-, al cuarto llamado de la convocatoria 2025 – 2026, en las modalidades de Circulación Internacional y Circulación Nacional, de acuerdo a la siguiente distribución:

Monto por bases en cada modalidad	Distribución de recursos por región	Monto aumento de presupuesto	Monto por modalidad con aumento de presupuesto	Distribución de Recursos por Región
Circulación internacional \$170.000.000.-	Regiones distintas a la Metropolitana \$102.000.000.-	\$520.000.000.-	Circulación internacional \$215.000.000.-	Regiones distintas a la Metropolitana \$129.000.000.-
	Región Metropolitana \$68.000.000.-			Región Metropolitana \$86.000.000.-
Circulación Nacional \$170.000.000.-	Regiones distintas a la Metropolitana \$102.000.000.-		Circulación Nacional \$275.000.000	Regiones distintas a la Metropolitana \$165.000.000.-



	Región Metropolitana \$68.000.000.-			Región Metropolitana \$110.000.000.-
--	--	--	--	---

Que por otro lado, se hace presente que en la modalidad de Circulación Nacional, para las regiones distintas a la Metropolitana, también debe sumarse un monto de \$1.746.522.- que corresponde a remanente de proyecto cuya firma de convenio no se concretó, por lo que dichas regiones cuentan con un monto total de \$166.746.522.-

Que de acuerdo todo lo descrito, los montos asignados en las modalidades de Circulación Internacional y Circulación Nacional fueron los siguientes:

Monto por modalidad con aumento	Monto total asignado cuarto periodo
Circulación Internacional \$215.000.000.-	Regiones distintas a la Metropolitana \$129.000.000.-
	Región Metropolitana \$86.000.000.-
Circulación Nacional \$275.000.000.-	Regiones distintas a la Metropolitana \$166.309.992.-
	Región Metropolitana \$110.000.000.-

Que finalmente, los remanentes resultantes de este cuarto periodo corresponden a los siguientes:

Modalidad	Remanentes cuarto periodo
Circulación Internacional	Regiones distintas a la Metropolitana \$0
	Región Metropolitana \$0
Circulación Nacional	Regiones distintas a la Metropolitana \$436.530.-
	Región Metropolitana \$0
Modalidad de Asistencia a Ferias y Mercados Internacionales	Regiones distintas a la Metropolitana \$6.816.889.-
	Región Metropolitana \$65.590.-

Que se deja constancia que las convocatorias referidas asignan recursos a beneficiarios, en atención a que se trata de fondos concursables, que tienen por objetivo desarrollar actividades cuyos resultados quedan en el patrimonio del receptor de los recursos.

Que, en mérito de lo expuesto, resulta necesaria la dictación del acto administrativo que destine recursos, fije selección, lista de espera, no selección y no elegibilidad de proyectos, por tanto

RESUELVO

ARTÍCULO PRIMERO: DESTÍNASE la suma de \$150.000.000.- (ciento cincuenta millones de pesos chilenos) al cuarto llamado del Concurso Público del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, correspondiente al Programa de Apoyo a la Circulación de la Música Chilena, convocatoria 2025 – 2026, llevando a efecto, en lo pertinente, el acuerdo N° 3, del Consejo de Fomento de la Música Nacional, adoptado en Sesión Ordinaria N° 06/2026, de fecha 14 de julio de 2026, según consta en dicha acta suscrita por la Secretaria del Fondo y por la Jefatura del Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, en su calidad de presidenta de la sesión, la que se adjunta y forma parte integrante de los antecedentes de la presente resolución.

ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE LA SELECCIÓN de los proyectos que se individualizan a continuación, postulados en el marco del Concurso Público del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, correspondiente a la Línea de Apoyo a la Circulación de la Música Chilena, Convocatoria 2025- 2026, cuarto periodo de postulación, conforme consta en las respectivas actas de sesiones de Comisión de Especialistas, de fechas 15, 17, 20, 21, 22, 23, 27 y 28 de julio



de 2026, las cuales forman parte de los antecedentes del presente acto administrativo, y conforme a los criterios de selección que se transcriben a continuación:

- De mayor a menor puntaje obtenido en la etapa de evaluación;
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria, se seleccionará el proyecto de categoría emergente (definición de artista o agrupación o académico emergente contenida en Anexo N° 1).

Modalidad Circulación Internacional
Postulaciones de regiones distintas a la Metropolitana

Folio	Título	Responsable	Región	Monto Solicitado	Monto asignado	Países a visitar	N°	Pje
859348	Pulso Gaiano en Festival Caudal Bogotá 2026 (3ra Edición)	Daniela Ester Guzmán Huenchuleo	Biobío	\$4.134.916	\$4.134.916	Colombia	7	100
859325	Gira de difusión del trabajo musical e intercambio cultural de la Comparsa Lakitas Ñañapura en México	Daniela Constanza Maldonado Ramos	Tarapacá	\$14.941.986	\$14.941.986	México	9	99,6
858474	Gira España y Francia	Ignacio Alberto Reyes Guzmán	Los Lagos	\$1.535.951	\$1.535.951	Francia y España	1	98
858872	Gira El Significado de las Flores presenta Tempus Fugit en Argentina 2026	Patricio Esteban Guzmán Adonis	Valparaíso	\$2.129.332	\$2.129.332	Argentina	4	98
859051	Safo Primera Gira México 2026	Matias Andres Bacigalupo Elberg	Valparaíso	\$9.214.046	\$9.214.046	México	6	98
858823	Cianuro regresa a España para la Presentación de su nuevo Álbum	Matias Ignacio Valdes Cádiz	Biobío	\$7.534.000	\$7.534.000	España	5	97,5
858023	WINTATA: Posicionamiento Internacional y Generación de Redes para la Circulación de una Propuesta Musical Chilena de Raíz Latinoamericana en Europa	Fredy Marcelo Diaz Ramos	Valparaíso	\$12.000.000	\$12.000.000	Francia, Bélgica, República Checa	7	97,4
859086	Bandas de bronce chilenas en el Reino Unido: circulación internacional de investigaciones sobre música	Ricardo Enrique Alvarez Bulacio	Valparaíso	\$1.996.716	\$1.996.716	Inglaterra	1	97,2



	chilena en Londres							
858729	Gira Latinoamericana de Montse 2026	Montserrat Marcela Rodriguez Zottele	Valparaíso	\$11.998.963	\$11.931.625	México y Argentina	8	97
858327	Ensamble Kuartiada en Primer Festival Internacional Sonamos Latinoamérica de España	Alejandro Iván Torres Farfán	Los Ríos	\$8.884.340	\$8.884.340	España	5	96
859095	Ciudad, Palabra y Memoria: Gira Perú & México ANIMALES EXÓTICOS DESAMPARADOS	Gabriela Fernanda Rodriguez Arias	Biobío	\$6.211.422	\$6.211.422	Perú y México	5	96
858566	Gira por México del disco El Valiente, Matías Murió	Matías Ignacio Muñoz Carreño	Valparaíso	\$2.826.118	\$2.826.118	México	2	95,6
858233	El Em3 en 30 años de Rock al Parque	Carolina Reyes Campos	Biobío	\$6.775.494	\$6.775.494	Colombia	7	95,5
857880	Apoyo a la asistencia al II Simposio Internacional de músicas Populares Urbanas, presentando Una ciudad que no deja de sonar: jazz, circuitos y música en vivo en Valparaíso	Andres Enrique Celis Fuentes	Valparaíso	\$1.071.809	\$1.071.809	Colombia	1	95,45
858884	Gira Entre Rulos Brasil 2026	Victoria Sofía Salazar Lagos	Los Ríos	\$11.998.912	\$11.998.912	Brasil	7	94,4
858280	Gira Bélgica e Inglaterra 2026	Cristián Roberto Alvear Montecino	Los Lagos	\$2.523.648	\$2.000.000	Bélgica e Inglaterra	1	94
859089	Cetáceos en Colombia & México "FOKIN MACHINE TOUR" 2026	Daniel Alexander Miranda Flores	Biobío	\$7.834.746	\$7.834.746	Colombia y México	6	90,75
858996	Rap educativo chileno en España: CREO de Creer y Crear en el IX Congreso Mundial de Educación	Luis Alejandro Gutiérrez Pizarro	Valparaíso	\$7.649.112	\$7.649.112	España	4	90,6
857953	Gira Internacional Grupo Madera en Perú: Minga, memoria y reencuentro	Sergio Ariel Gajardo Vargas	Los Lagos	\$8.329.475	\$8.329.475	Perú	7	90,1



Modalidad Circulación Internacional
Postulaciones Región Metropolitana

Folio	Título	Responsable	Monto Solicitado	Monto asignado	Países a visitar	Nº	Pje
859411	Gira Estados Unidos Flor de Chilenas. Mujer en la Cueca Tradicional	Daniela Ester Salazar Farias	\$11.390.397	\$11.066.784	Estados Unidos	6	100
859289	Participación de Peregrinos en Festival La Feria UK	Rodrigo Alberto Recabarren Meriño	\$5.460.750	\$5.460.750	Reino Unido	3	100
859323	Gira del disco Azul del Este en México	Marcelo Andres Stuardo Orrego	\$11.903.278	\$11.903.278	México	9	100
858232	Sonamos Latinoamerica	Daniela Meza Lara	\$6.097.826	\$6.097.826	Perú	7	99,2
858859	Gira promocional nuevo disco Diva del pop 2026 Dani Ride	José Daniel Díaz Sepúlveda	\$9.482.337	\$9.482.337	México	6	99,1
858301	We Choyün en Festival 7mo encuentro de mujeres y disidencias en el tambor de América Latina y El Caribe, Colombia	Daniela Alejandra Quintana Tropa	\$9.008.640	\$9.008.640	Colombia	8	99
858647	Yorka - Gira México	Daniela Nicole Pastenes Sanhueza	\$7.993.003	\$7.669.389	México	4	98
858652	Conciertos y charlas magistrales en México y Costa Rica	Guillermo Rodolfo Eisner Sagüés	\$2.000.000	\$2.000.000	México, Costa Rica	1	98
858871	Orión Lion Jazz, Gira Internacional México 2026	Araucaria Andrea Guzmán Bárcena	\$8.857.200	\$8.857.200	México	7	98
859079	Recital en Festival de Alemania 2026	José Antonio Escobar Olivos	\$1.934.665	\$1.934.665	Alemania	1	98
858908	Gira AlegriAle: A Trilogia Circula - Turnê Brasil 2026	Gloria Alejandra Meléndez Miranda	\$3.522.128	\$3.522.128	Brasil	4	97,95
858138	SUBHIRA GRUPO gira Teatros Municipales Canadá	Rodrigo Javier Cepeda Planas	\$8.997.003	\$8.997.003	Canadá	5	96

Modalidad Circulación Nacional
Postulaciones de regiones distintas a la Metropolitana

Folio	Título	Responsable	Región	Monto Solicitado y asignado	Nº	Pje
857936	Max Tupper Gira Nacional 2026	Pablo Maximiliano Tupper Coll	Valparaíso	\$7.999.992	9	100
858250	Amún - Gira Para Florecer	Amanda Elisa Mura Fuentealba	Libertador General Bernardo O'Higgins	\$5.000.000	5	100
858454	Natalia Montenegro: Gira Ciudad Nocturna	Natalia Lourdes Montenegro de la Barrera	Valparaíso	\$4.255.506	5	100
859081	16 años de porfía, gira del Quinteto del Revés por el sur de Chile	Bruno Andrés Simonetti Osorio	Valparaíso	\$7.849.001	8	100
859087	De Sur a Norte, 1ra Gira Orquesta infantil Colegio Madres Dominicas de Pitrufuén	Aníbal Edgardo Cantero Sobarzo	La Araucanía	\$8.000.000	8	100



858540	Gira Orquesta Psicotrópika	Sebastián Andrés Tapia Aguilera	Valparaíso	\$7.096.553	8	99,2
858706	Claudia Arriagada & Arriagada System presentan: Ecos del Sur	Claudia Viviana Arriagada Valencia	del Biobío	\$7.636.569	8	99,2
858385	Gira Nacional Mu-Danza (libro de composiciones originales)	Mario Andrés Concha Muñoz	Los Ríos	\$6.000.000	6	99
858916	Gira Nacional DUERME & CAE! 2026	Sebastián Eduardo Olivares Cortés	Coquimbo	\$7.922.059	10	98,8
858977	Entre Islas y Melodías, Gira 2026 Orquesta Sinfonica Infantil Elqui	Cristian Eduardo González Fuentealba	Coquimbo	\$8.000.000	8	98,75
859198	Participación en el II Simposio Musicología ULagos 2026	Mario Ernesto Gómez Yáñez	Los Lagos	\$190.945	1	98
858653	Gira Trío Azul por la Región de O´Higgins	Catalina Fernanda Fuentes Rivas	Maule	\$3.000.000	3	97,7
858430	El Huilco vuela al sur: Gira de lanzamiento vinilo Fernando Raín.	Fernando Antonio Raín Aqueveque	Biobío	\$5.966.975	7	96,8
858864	Gira Laurela 2026	María Loreto Awad Hermosilla	Los Ríos	\$3.709.359	4	96,8
858241	Gira 20 años Lokos de Aká	Rafael Alberto Rodríguez Parra	Tarapacá	\$9.585.129	9	96,75
857871	Shao pescao & Los teriyaki - Gira nacional disco 2026	Emmanuel Adolfo Guzmán Gómez	Valparaíso	\$7.999.992	11	96,25
858328	Gira Nacional Solario 2026 - Gira Flash	Fabian Ignacio Vargas Kuschel	Los Ríos	\$7.922.847	8	96,25
858558	Gira Promocional LP Duna Vaguada 2026	Sebastian Nicolas Grignafini Cabezas	del Biobío	\$8.000.000	8	96,25
858740	Gira Lanzamiento del disco Salir a jugar Kelu 2026	Erik Alfonso Marchant Ampuero	Valparaíso	\$7.390.000	11	96,25
859073	Gira nacional Dub Dealers Quest 2026	Egidio Andrés Pavez Mena	Los Ríos	\$6.050.888	8	96,25
857938	All Jazzera - 15 años	Eduardo Ignacio Garrido Maldonado	del Maule	\$4.571.498	6	96,25
858673	Agente Musical Eduardo Gutiérrez en FLUVIAL 2026	Eduardo Maximiliano Gutiérrez Figueroa	del Biobío	\$370.554	1	96
858981	Alma Pájara Gira al Sur de Chile	Gianina Elizabeth Cáceres Kimmer	Valparaíso	\$6.150.342	7	96
858926	Gira Album "Esta Pena"	Javier Alejandro Vozmediano Alvear	Valparaíso	\$7.303.892	12	95,65
858978	Gira 2026 Orquesta Sinfónica Juvenil Escuela Experimental de Música Jorge Peña Hen	Ricardo Antonio Muñoz Burquez	Coquimbo	\$7.999.983	3	95,5
859328	Caro Salinas - Gira Fractal 2026	Carolina Andrea Salinas Franckel	Los Ríos	\$5.367.758	6	95,5
858627	Gira Sangre del Aconcagua 2026	Patricio Andre Salgado Antinopai	Valparaíso	\$4.970.150	5	95,5



Modalidad Circulación Nacional
Postulaciones Región Metropolitana

Folio	Título	Responsable	Monto Solicitado	Monto asignado	Nº	Pje
858369	Jota Sax Gira Nacional	Josué Andrés Castillo Leiva	\$8.000.000	\$8.000.000	8	100
858451	Laró - Gira Nacional	Diego André Laroze De la Cerda	\$7.000.000	\$7.000.000	7	100
858515	Gira álbum debut Taxi Cabaret 2026	Amaro Pablo Morales Rudzajs	\$8.000.000	\$8.000.000	8	100
858530	Gira Promocional primer LP Banda 10 14	Niklas Andre Leyton Guzmán	\$7.000.000	\$7.000.000	7	100
858645	Foex & Paulopulus presentando Poética Parlante en festival Fluvial 2026	Paulo Amado Pereyra Vilaza	\$981.180	\$981.180	2	100
858798	Gira 2026 Creo señor en Magallanes, Hugo Llerena Quinteto	Hugo Andrés Llerena Córdova	\$5.718.170	\$5.718.170	9	100
858556	AlterGuitar Duo Gira lanzamiento disco Trazos	Máximo Francisco Gómez López	\$4.302.445	\$3.872.200	8	98,75
859137	Gira Chiloé disco Chiloé, Imágenes Sonoras, en el marco del bicentenario	Henry Williams Wilson Manríquez	\$6.983.719	\$6.983.719	7	98
858975	Gira Nacional Nicolicio 2027	Nicolás Iriarte Valenzuela	\$7.998.554	\$7.998.554	14	97,5
859027	El legado de Tárrega: concierto y mediación en regiones de Chile	Alexis Cristobal Vallejos Gonzalez	\$1.000.000	\$1.000.000	1	97,5
859261	Nico Navarrete Cuarteto - Gira Nuevo Álbum 2026	Nicolás Alejandro Navarrete Prieto	\$5.471.976	\$5.471.976	6	97
859247	María Delitos - Gira Nacional	Katharina Zeuge	\$7.997.100	\$7.997.100	8	96,4
858604	Gira Nacional de Yajaira por los 30 años	Samuel Maquieira Ossa	\$6.986.920	\$6.986.920	7	96,25
859126	Swing & Singles: La Chile Big Band Gira 2026	Camilo Simón Garrido Hernández	\$7.971.585	\$7.971.585	27	96,25
859150	Gamuza Gira Nacional	Joaquín Ignacio Mayer Pons	\$7.999.995	\$7.999.995	9	96,25
858788	Xatarra en Fluvial 2026	Jaime Andres Abarzúa Ibaceta	\$2.616.807	\$2.616.807	5	96
858466	CAF vámonos pal sur vol. V	Carlos Augusto Meza Pozo	\$6.862.210	\$6.862.210	7	95,6
858235	Gira Nacional - Alicia y las Hormigas Verano 2026-2027	Juan Francisco Muñoz Zamora	\$7.893.610	\$7.539.584	10	95,5

Modalidad Asistencia a Ferias y Mercados Internacionales
Postulaciones de regiones distintas a la Metropolitana

Folio	Título	Responsable	Región	Monto Solicitado y asignado	Nº	Pje
859297	FLUVIAL EN RADAR MADRID 2026	Fluvial SpA	Los Ríos	\$1.847.599	1	98,7
859127	Asia Menor en MonkeyWeek	Cristobal Fabian Mora Concha	La Araucanía	\$7.997.279	5	97,5
859105	Martina Montaldo en MusicMex 2026	Martina Camila Montaldo Montaldo	Biobío	\$7.792.952	5	91



Modalidad Asistencia a Ferias y Mercados Internacionales
Postulaciones Región Metropolitana

Folio	Título	Responsable	Monto Solicitado Y Asignado	Nº	Puntaje
859139	IMICHILE en Make It Music/ Wincon 2026	Asociación Gremial Industrial Musical Independiente de Chile	\$1.975.031	1	99,7
858600	Sonidos Crecientes en Womex & Bime Bilbao 2026	Sonidos Crecientes	\$1.934.352	1	98
859309	Nueva Santiago: Ideas Musicales de Chile al Mundo.	Presentaciones de artistas Pamela Gaete Leyton EIRL	\$1.910.494	1	98
859042	CAMILA MORENO EN MONKEY WEEK 2026	Camila Moreno Elgart	\$7.645.175	4	95,7
859383	Alerce en BIME 2026: del catálogo patrimonial a la sincronización internacional	Alerce Producciones Fonográficas Limitada	\$1.907.024	1	94,05

ARTÍCULO TERCERO: FÍJASE LA SELECCIÓN EN LISTA DE ESPERA de los proyectos que se individualizan a continuación, postulados en el marco del Concurso Público del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, correspondiente a la Línea de Apoyo a la Circulación de la Música Chilena, Convocatoria 2025- 2026, cuarto periodo de postulación, conforme consta en las respectivas actas de sesiones de Comisión de Especialistas, de fechas 15, 17, 20, 21, 22, 23, 27 y 28 de julio de 2026, las cuales forman parte de los antecedentes del presente acto administrativo:

Modalidad Circulación Internacional
Postulaciones de regiones distintas a la Metropolitana

No hay postulaciones en lista de espera

Modalidad Circulación Internacional
Postulaciones Región Metropolitana

Folio	Título	Responsable	Monto solicitado y asignable	Nº	Estado	Pje
858453	Metal Hazard: conquistando tierras vikingas	Carlos Rodrigo Villalobos Ferreira	\$11.811.852	6	Lista de espera Nº 1	95,25
858924	Gira a México Juanito Ayala promoción nuevo disco	Juan Francisco Ayala Zaror	\$11.945.396	6	Lista de espera Nº 2	95

Modalidad Circulación Nacional
Postulaciones de regiones distintas a la Metropolitana

Folio	Título	Responsable	Región	Monto solicitado y asignable	Nº	Estado	Pje
859368	Nando García Gira Nacional	Fernando Mauro García Perinetti	Valparaíso	\$8.000.000	10	Lista de Espera 1	95,29
858998	Ritual: Gira de Lanzamiento del Primer LP de Canarito	Carolina Stefania Aguilera Cifuentes	Biobío	\$8.000.000	8	Lista de espera 2	95,25



Modalidad Circulación Nacional
Postulaciones Región Metropolitana

Folio	Título	Responsable	Monto Solicitado y asignado	Nº	Estado	Pje
858891	Gira Nacional de Killua97	Rodrigo Matias Acevedo Montero	\$5.988.851	6	Lista de Espera 1	95,45
859045	Fran Ri · En Vivo · Circulación Nacional 2026	Nicolás Emanuel Galván Soto	\$7.955.752	9	Lista de espera 2	95,05

Modalidad Asistencia a Ferias y Mercados Internacionales

No hay postulaciones en lista de espera en esta modalidad.

ARTÍCULO CUARTO: FÍJASE LA NO SELECCIÓN de los proyectos que se individualizan a continuación, postulados en el marco del Concurso Público del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, correspondiente a la Línea de Apoyo a la Circulación de la Música Chilena, Convocatoria 2025- 2026, cuarto periodo de postulación, conforme consta en las respectivas actas de sesiones de Comisión de Especialistas, de fechas 15, 17, 20, 21, 22, 23, 27 y 28 de julio de 2026, las cuales forman parte de los antecedentes del presente acto administrativo:

Modalidad Circulación Internacional
Postulaciones de regiones distintas a la Metropolitana

Folio	Título	Responsable	Puntaje
859166	Internacionalización del Dúo de Guitarras Almeyda-Rodríguez en el 5.º Festival Internacional Guitarra en Obra, Universidad de la República, Uruguay	Isabel Margarita Almeyda Durán	90

Modalidad Circulación Internacional
Postulaciones Región Metropolitana

Folio	Título	Responsable	Puntaje
859410	Sound and Music Computing Conference (2026) Music Biennale Zagreb	Remmy Andres Canedo Valdes	94,8
859182	PKNT EN MEXICO 2026	Pablo Ignacio Castillo Lebert	94,25
858691	Gira Dindi Jane Debut & Despedida México 2026	Geraldine Jane Neary Sermini	94,1
859342	Participación en Festival Internacional	Leonardo Antonio Cuevas Gallardo	94
859249	PARTICIPACIÓN DE AUROS DÚO EN EL VII CONGRESO DE SAXOFONISTAS ALASAX MÉXICO	Karem Cecilia Ruiz Martínez	93,6
859097	PRESENTACIÓN FAKE SAMO ENSAMBLE EN C2C	Sebastián Andrés Herrera Gajardo	93,6
858370	Catalina y las Bordonas de Oro Gira México	Roberto Ignacio Lausen Correa	93,5
858796	Betania López - Festival Disonarte Colombia 2026	Betania López Aguilar	93,4
859274	Participación en el III Festival y Concurso	Jorge Ignacio Vilaxa Soto	93,4



	Internacional de Guitarra Jesús Amaya León 2026		
859327	Grupo Maña, Luna en Charco, gira Argentina 2026.	Jorge Eddian Donoso Moya	92,75
859370	Gira Europea del Conjunto Cuncumén: 70 años cantando Chile.	Pablo Andrés Fuentes Catalán	92
858596	ROCAMADOUR: Ruta de circulación internacional Panamá-México	Patricia Fernanda Hidalgo Michea	92
858534	Miel Canela en México	Hugo Fernando Naranjo Villalobos	91,6
859183	Sonqo: Circulación y memoria en el Cono Sur	Mical Consuelo Romero Vargas	91,5
858417	Madela - Gira Europa 2026	Magdalena Constanza Irrarázaval Espinosa	91
859235	RimBamBum Honk! en Rio 2026	David Ignacio Medina Ollarzá	90,25
857900	Gira Argentina Seba Lyon 2026	Sebastián León Schiaffino	90,1
858987	Circulación internacional del proyecto "Beyond the Note": piano, inteligencia artificial e investigación artística	Eun Seong Hong	90

Modalidad Circulación Nacional
Postulaciones de regiones distintas a la Metropolitana

Folio	Título	Responsable	Puntaje
858107	Tour "Mi Brújula" de Natu Yunis	Natalie Melanie Mociulski Yunis	94,75
858989	Circulación Ineino - La Nueva Ola 2026	José Elías Riquelme Gallardo	94,25
859084	Gira Sur de Chile de Tomacho Santibáñez y La Revancha	Tomás Pablo Santibáñez Bravo	93,85
858463	Pickua Martinez, circulación nacional	Juan Alejandro Rodríguez Astorga	93,75
858630	Gira promocional disco PORTAL	Paz Alejandra Quintana Candia	93,55
858434	Peregrino - Gira nacional	Pablo Matías Moreno Schmidt	93,5
858441	Al Otro Pueblo en Gira por los 30 años	Waldo Fernando Verdejo Sánchez	93
858609	Tango en Tres: Gira presentación disco Claroscuro	Felipe Antonio Chávez Pinto	92,75
857986	Gira nacional Jimmy Galard	Jeremy Isaac Guardia Gallardo	92,3
858626	Man Ut Río al XXVI Festival Internacional de Jazz de Valdivia & World Music	Manuel Iván Valdebenito Placencia	91,85
858188	Gira La Xakana	D'Angela Luisa Gallegos Galdámez	91,5
858359	Gira Mbiro Mental Agua del Tiempo	Naara Andrea Gonzalez Iglesias	91,5
858640	Yakuza 3000 en Fluvial 2026 (10 años)	Fabian Alexis Mellado Valenzuela	91,5
859191	Sofia Painiqueo en los 10 Años de Fluvial 2026	Sofia del Carmen Painiqueo Tragnolao	91,35
858573	Gira Violeta Brava	Francisco Javier Cea Oyarce	91
858270	GIRA RENACER BARBARA PAZ	Barbara Paz Muñoz Morales	90,6
858286	Waikiflow: Gira Promocional Kenon	Matias Ignacio Ríos Stange	90,6
858678	Entrate Nunca por Chile	Lien Ale Victoria Cabrera Cartes	90,6



858685	TODOS MIS AMIGOS ESTÁN TRISTE GIRA & FLUVIAL 2026	Juan Antonio Rebolledo Quintana	90,6
857961	Primera gira nacional Mundana Atacameña- Ivania Franshesca	Ivania Franshesca Vergara Yáñez	90,5

Modalidad Circulación Nacional
Postulaciones Región Metropolitana

Folio	Título	Responsable	Puntaje
858648	Yorka - Gira por Chile	Daniela Nicole Pastenes Sanhueza	95
859322	Martina Lecaros: Gira promocional	Martina Paz Valenzuela Lecaros	95
859107	Los Borne en gira: Sonar al Sur	Hernan Edwards Goñi	94,85
859140	Gira Kolumbia	Matias Ignacio Catalán Ramos	94,5
858320	Trío Loica en Concierto - De Mozart a Chile	Mitzi Danae Ojeda Ortiz	94,25
858378	Crisol Resonante: Diálogos en diez cuerdas	Natalie Micaela Barraza Flores	94,25
858763	underthepropaganda gira Belleza, Riqueza & Poder	Luis Alberto López Sylva	93,75
858799	Canto de Helechos: Música y Poesía en Territorios de Chile primavera 2026	Santiago Alberto Valenzuela Gordon	93,75
859175	Parálisis del Sueño Gira Sur de Chile 2026	Patricio Javier Jara Muñoz	93,6
859287	Perrogato presenta MEW	María José Calfin Urrutia	92,8
859372	Katary: Gira Resplandor — Litoral de Valparaíso 2026	Luis Tapia Miranda	92,25
859025	Apoyo para ir a Festival Fluvial 2026	Nicolás González Lira	92
858739	Primera Gira Nacional Manul	Manuela Reyes Baeza	91,85
858867	Gira Nacional de Silabario 2026	Walter Marcelo Pérez Espinoza	91,85
859270	Valentina Marinkovic: Gira nacional Tambalea 2026	Valentina Marinkovic Odone	91,85
858779	Gira de lanzamiento del disco Tetumba de Simón Lizama	Simón Alejandro Lizama Sangüeza	91,5
859101	Gira promocional: RADIO LATENCIA, segundo LP del grupo Metalengua.	Martín José Torres Miranda	91,25
859268	La ciencia simple en Fluvial 2026	Gonzalo Tomas Valencia Figueroa	91

Modalidad Asistencia a Ferias y Mercados Internacionales

No existen proyectos no seleccionados en esta modalidad

ARTÍCULO QUINTO: FÍJASE LA NO ELEGIBILIDAD de los proyectos que se individualizan a continuación, postulados en el marco del Concurso Público del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, correspondiente a la Línea de Apoyo a la Circulación de la Música Chilena, Convocatoria 2025- 2026, cuarto periodo de postulación, conforme consta en las respectivas actas de sesiones de Comisión de Especialistas, de fechas 15, 17, 20, 21, 22, 23, 27 y 28 de julio de 2026, las cuales forman parte de los antecedentes del presente acto administrativo:



Modalidad Circulación Internacional
Postulaciones de regiones distintas a la Metropolitana

Folio	Título	Responsable	Puntaje
858992	SUBDIALECTO Gira Black Latin Groove Australia 2026	Felipe Andrés Abuffón Meza	88,25
858517	Gira México D.F. Banda Diagonal Gira Pasagüero México DF. 2026	Catherine Andrea Gonzalez López	88
858641	Casa Tomada: Gira Insectario LP en CDMX 2026	Camila Mariana Amanda Rodriguez Sanhueza	83,25
859244	Dentadura presenta Hacer Extraño (LP) en Lima y Bogotá	Tomás Nahuel Manuel Ibacache Muñoz	83
859176	Euro Tour 2026, The Tatas por el viejo mundo	Manuel Ricardo Núñez Rodríguez	83
858835	GASPAR LUNA	Norberto Gaspar Luna Silva	82,8
858965	Participación Coro Sarañani! en el Festival Internacional Entre Cantos 2026, Colombia	Felipe Alejandro Astudillo Tapia	82,25
858999	Gira España y Dinamarca Octubre 2026 Esteza	Paula Antonia Mena Campbell	79,25
859114	Congreso IASPM-AL 2026, San Cristóbal de las Casas, México	Estefanía Macarena Urqueta Contreras	76
859052	conciertos y presentación de libro de investigación musical en México	Gregorio Fontaine Correa	63

Modalidad Circulación Internacional
Postulaciones Región Metropolitana

Folio	Título	Responsable	Puntaje
858760	Gira México 2026 - Circulación de música, performance y creación colectiva de Banda La Inquieta	Pamela Rodríguez	87,1
858932	Gira Gato Wiña Orkestar Buenos Aires, Festival Balkan al Sur	Carla Paz Zamora Kalazich	86,5
857940	Gira Europa Los Tetos 2026	David Jose Eidelstein Cendoya	78
859282	Participación fila de cellos Orquesta Popular en Festival Puntal 2026	Norberto Lezcano Vera	67,5

Modalidad Circulación Nacional
Postulaciones de regiones distintas a la Metropolitana

Folio	Título	Responsable	Puntaje
858321	Trío Lircay en Gira: del Sur al Maule	Darlyn Vanessa Navarro Castillo	89,75
858625	Gira Sin Receta 2026	Mathias Felipe Sandoval Ojeda	89,75
859379	Los Malditos Subercaseaux: Gira Nacional "Año Luz" 2026.	Gustavo Cifuentes Alarcón	89,75
858179	Gira Nacional Chimalguen 2026	Andrés Elier Pino Zúñiga	89,5
858725	Trío de Guitarras Díaz Panes Raín, conciertos y	Alex Rodrigo Panes Martínez	89,5



	mediación artística en el sur de Chile		
859367	Gira Nacional Ruta 68 Promoción Primer Disco	Ricardo Andrés Bustos Vargas	89,5
859230	Espectáculo musical MAPOCHO: Gira Regiones de Valparaíso y Metropolitana	Leslie Veronica Becerra Reyes	89,25
859250	INCHE Gira TEJIDO ORIGINARIO	Paola Maribel Linconao Caniulaf	89,1
858617	Hermanos Korioto - Gira Nacional	Marcelo Rojas	89
859245	Los Pasos por Chile	Felipe Andrés Aguilar Comley	89
858109	Ascensión en la capital	Jorge Manuel Arancibia Rojas	88,5
858491	Exhibición del Álbum Chiloé Instrumental de Juan y Checho en la región de Aysén	Diego Fernando Vargas López	88,5
858256	Gira Nacional de Trinos&Nena	Mariana Carolina González Subiabre	88,25
858745	Aires y tonalidades para Guitarra - Gira por el sur de Chile 2026.	Pablo Ignacio Jeria Silva	88,25
859326	Participación delegados Sello Frontera Sur en Fluvial 2026 - 10 años	Francisco Javier Bascur Sánchez	88,25
858858	Tres para Cuatro Latín Jazz Tour 2026	Víctor Gabriel Basaez Perez	88
858162	Música para manifestar - Gira nacional	Sebastián Douglas Briones Donoso	87,75
859229	Gira Nacional Canciones Pendientes	Eduardo Javier Soto Ruiz	87,75
859317	Gira educativa Profesor Siul: música infantil para aprender en colegios de Chile	Luis Eduardo Pinedo Rivera	87,5
857965	Barrio Mestizo - Nuestros Caminos - Gira promocional primer disco.	Emerson Enrique Marambio Vega	87,25
859109	Flores, Gira de Verano Yiliane Flandez	Yiliane Constanza Flandez Lavín	87,25
859112	Gira Nacional "La Marea que nos lleva a lo Profundo"	Renato Esteban Ávalos Castro	86,85
858722	Asistencia a PUENTE Encuentro Nacional de Música Clásica 2026	Alondra Cáceres Contreras	86,5
859208	PARTICIPACIÓN ANOMIE EN FLUVIAL 2026	Fidel Eduardo Quinan Llancalaguen	86,25
858681	Gira Nacional Javi Urra	Tamara Javiera Urra Garrido	86,1
858197	Gira 25 años de Mista Coco, Reggae desde el Bio Bio	Edgar Edinson Navarrete Montecino	86
859369	Bastian y Los Mala Espina de Gira	Claudio Bastian Espina Navarrete	86
858956	Fernando Milagros - Gira Nacional 2026	Fernando Pianyo Francisco Vergara Toro	85,75
858406	Kari Kari 30 Años: Gira Nacional de Música Rapa Nui	Lynn Jaime Rapu Tuki	85,55
858607	Valezap - Gira Nacional 2026	Valentina Paz Jorquera Cabello	85,5
859224	Chung Hwa Gira Promocional EP y asistencia a ferias y festivales de industria	Esteban Pedro Sepulveda Sanhueza	85,25
859404	Umbranza Music en Fluvial 2026: Proyección	Natalia Francisca Martínez Garrido	85,25



	y circulación de artistas de Tarapacá		
859144	Primeros Brotes: Gira de encuentro entre territorios	Marco Andres Zárate Llaupe	84,75
857888	Orquestum - Nativos Polinizadores Gira Sur 2026	Alejandro Andrés Araya Villalón	84
858603	Gira Warriache: Del Asfalto a la Mapu	Juan Carlos Neculmán Silva	84
858632	Gira Aires del Maule y el Sur 2026 Leontino Vidal	Felipe Alonso Troncoso Galleguillos	84
858824	Dulce y Agraz - Gira Nacional Sentimientos EP	Daniela Alejandra González Mella	84
859009	El viaje de Cangaceiro	Jonathan Alejandro Astete Vega	84
859167	Canción Azul:Tránsitos musicales en diálogo territorial	Lucia Veronica Chacón Calderón	83,5
858646	Gira Nacional - Vibración Eleva	Federico Manuel Vera del Castillo	82,75
859169	Gira Fatiga De Material	Bernardo Andrés Naranjo Pizarro	82,75
858943	Puente Cultural, Juan Fernández y Duodécima	Claudio Nicolás Lazcano Pozo	82
858184	GIRA WAKNDA	Kirsty Kenia Arguedas Sanchez	81,5
858629	Gira Cabro Washo 2026	Carlos Patricio Moreno Soto	81,5
858001	Gira In-Migrante 2026	Felipe Orlando Urtubia Bustos	81,25
858562	Australis en Ruta: Red de Conciertos de Música de Cámara en la Región de Los Ríos	Jeremías Yohan Devia Catalán	80,5
859277	Gira nacional zona centro Lingotes de Oro 2026	Milko Antonio Orozco Saavedra	80,25
858185	Aproximando el jazz a zonas rurales de San Pablo	David Alejandro Montaña Vergara	80
858887	Circulación nacional Zona Norte de la obra musical de MERA Rodríguez, Nuevas Audiencias, Redes y Territorio	Marcelo Esteban Rodríguez Aedo	79,5
859314	Asistencia a Fluvial, encuentro de industria	María Francisca González Ravera	79,5
858980	Del Mar al Campo: Gira Cari Soul 2026	Carolina Isabel Gutiérrez Jofré	79,25
859015	Jota Ampuero - Gira Nacional	Juan Carlos Ampuero Acevedo	78,75
858717	Mingako: La ruta del Coshino Larry	Alex Hernan Orellana Retamal	78,1
859313	Martín Canessa en Fluvial 2026	Martín Fernando Canessa Violic	77,5
858922	GIRA LA LLAMADA DE HÉCTOR	Roxana Amelia Miranda Álvarez	76,75
859012	Interdimensions Show de Sr.Soya: Circulación Nacional de una Experiencia Musical Inmersiva	Carlos Ignacio Soya Peña	70,25
859156	Cuando el Problema no Existe - SHOW FLUVIAL 2026	Sebastián Ignacio Tobar Arellano	68,75
858615	Silla del Sol, cantando en Festival de Coros del Maule	Mauricio Raúl Manríquez Centrón	67,5
858584	Música que Conecta Territorios Gira Nacional Thomy Bulls 2026	Claudia Andrea Pinto Caro	66,5



858655	Gabriela Mistral Sinfónico	Laura Elsa Espinoza Ortiz	51,25
859188	Gira por Atacama y Coquimbo 10 años Celzhius	Cesar Antonio Angel Martinez	48,5
858351	LA NOCHE DE LAS LUCIERNAGAS: Un Soundtrack que recorre Chile.	Daniel Andres Rojas Villegas	48

Modalidad Circulación Nacional
Postulaciones Región Metropolitana

Folio	Título	Responsable	Puntaje
859131	Gira Todo es Circular - Amanitas Primavera 2026	Maria Josefa Hidalgo Riffo	89,35
859014	Gira Ratatouille	Raúl Osvaldo Díaz Ojeda	89
858435	Gira Album Santa Clarita de Cler Canifru	Maria Clara Canifru Cerde	88,85
859181	Perrosky en Fluvial 2026	Alejandro Antonio Gómez Muñoz	88,25
859189	Gira Las mini Ardillas Espías por Litoral central	Fabiola Cristina Machado Pinto	88,25
858880	Paracaidistas Gira Promocional Nuevo Disco	Mariela Llovet Gutiérrez	88
857996	Lo mejor que te ha pasado en la vida el tour	Gabriela Esperanza Fuentes Arcos	87,75
858248	Primera Gira Nacional Karen Franjola	Karen Andrea Franjola Huerta	87,75
858936	El vuelo de Los Cherchans - La Cueva Libertaria en el Norte Chico	Gonzalo José Yáñez Morroni	86,5
859341	YEGUA TOTAL TOUR	Sofia Walker Pacheco	86,25
859036	Gira nacional Maria Simon	María Josefina Valenzuela Fernández	85,75
859399	TKR - Festival FLUVIAL 2026	Sebastian Matias Rojas Giustinianovich	85,75
857908	Gira Nacional La Zorrilla 2026	León Akila Barahona Gómez	85,25
858622	PRIMERA GIRA NACIONAL DE DOBLESANTO	Pedro Marín Quezada	85
859054	Gira dúo de laúdes barrocos por la región de Aysén	Eduardo Olaf Figueroa Ohlsen	84,5
859418	Ecos del Chile Antiguo. Circulación Programa de Música Antigua Ensamble Amicus	Juan Pablo Cárdenas Torres	84,25
859304	Del Caribe a nuestras tierras	Nelson Andrés Martínez Pauzoca	82
858718	Estudio Bilbao en Fluvial 2026	Sebastian Leon Perez de Arce	80,5
859389	Participación de Indajausmusic en Mercado y Conferencia Fluvial 2026	Víctor Luis Aravena Díaz	80,5
859413	Gira BRILLAR Angel Binario 2026	Sebastian Jose Vicente Mendoza	79,75
859212	Sonidos que Iluminan Camino - Chillán	Hernán Ariel Barrales	75,5
859168	Desarrollo de redes de circulación de Trama BPM en Fluvial 2026	Diego Ignacio Ramírez Mena	72,15
859117	GUIARRAS CON GUIARRONES	Moisés Ricardo Chaparro Ibarra	69,5



Modalidad Asistencia a Ferias y Mercados Internacionales
Postulaciones de regiones distintas a la Metropolitana

Folio	Título	Responsable	Puntaje
859387	Asistencia Feria internacional Corporación Amalgama BIME PRO Bilbao	Corporación Cultural Amalgama	86,45
859417	Participación en ISEA2026 (International Symposium on Electronic/Emerging Art)	Gustavo Guzmán Gajardo	85,25

Modalidad Asistencia a Ferias y Mercados Internacionales
Postulaciones Región Metropolitana

Folio	Título	Responsable	Puntaje
859337	Asistencia BIME Bilbao 2026	Corporación Cultural Universidad de Santiago de Chile	75,25

ARTÍCULO SEXTO: NOTIFÍQUESE,
dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, mediante correo electrónico que consta en los antecedentes de la presente resolución, a los responsables de los proyectos individualizados en los artículos segundo, tercero, cuarto y quinto. La notificación debe efectuarse acompañando una copia íntegra de esta resolución, así como de sus antecedentes.

ARTÍCULO SÉPTIMO: CERTIFÍQUESE
por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, lo siguiente, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, de acuerdo al principio de economía procesal establecido en el artículo 9 de la ley N° 19.880:

- i. El domicilio de los responsables individualizados en el artículo segundo de la presente resolución, en caso que hubiese un cambio en la individualización de su Región, para que, en virtud de la delegación de facultades en materia de Convenios de Ejecución de Proyectos, se proceda a determinar a qué región deben imputarse los recursos asignados, resguardando que dicho cambio no altere el criterio de regionalización considerado para la selección del proyecto; y
- ii. El nombre de los responsables indicados en el artículo segundo, en caso que hubiese algún error en su individualización.

ARTÍCULO OCTAVO: ADÓPTENSE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, las medidas conducentes a la suscripción del respectivo convenio de ejecución entre esta Subsecretaría, representada por los respectivos Secretarios Regionales Ministeriales y los responsables de los proyectos seleccionados en el artículo segundo de la presente resolución, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la forma de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en aplicación de la normativa vigente.

ARTÍCULO NOVENO: TÉNGASE
PRESENTE que de conformidad con lo establecido en el artículo 36 de la Resolución N° 02, de 2026, de la Contraloría General de la República, sólo se podrán imputar gastos a



partir de la tramitación del acto administrativo que apruebe el convenio de ejecución de proyecto que deberán suscribir en mérito de lo establecido en las bases de convocatoria y del presente acto administrativo.

ARTÍCULO DÉCIMO: VERIFÍQUESE por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes de esta Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que:

- a) Los responsables de las postulaciones seleccionadas hayan efectuado entrega de la rendición de cuentas de recursos otorgados con anterioridad por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuando dicha obligación ya se haya hecho exigible;
- b) Los responsables de las postulaciones seleccionadas que sean personas naturales, no se encuentren con inscripción vigente en el registro nacional de deudores de pensiones de alimentos creado por la Ley N° 21.389 o, en su defecto, acrediten el pago de la deuda con la documentación pertinente;
- c) Las postulaciones seleccionadas den cumplimiento a los requisitos señalados en las bases para postular y ser asignatarios de recursos; y
- d) Las postulaciones seleccionadas cumplan con las condiciones establecidas en la ley N° 21.796, de presupuestos del sector público 2026, para ser asignatario de los recursos.

En caso que algún responsable se encuentre en la situación señalada en la letra a) o b) precedente, y que no se dé solución a dichos problemas administrativos dentro del plazo para la firma de convenio, éste no podrá suscribir convenio, conforme a la restricción señalada en las bases. Asimismo, en caso que exista algún incumplimiento de Bases de conformidad a la letra c) o d), dicho beneficiario quedará eliminado de la selección, dictándose la resolución administrativa respectiva, previa audiencia de la interesada, de conformidad con el procedimiento establecido en el artículo 53 de la ley N° 19.880.

ARTÍCULO DÉCIMO PRIMERO: **ADÓPTENSE** por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, a través de la Secretaría del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, las medidas de comunicación de resultados conforme se regulan en las respectivas bases de concurso.

ARTÍCULO DÉCIMO SEGUNDO: **TÉNGASE PRESENTE** que conforme al artículo 59 de la ley N° 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los responsables individualizados en el artículo segundo respecto de los cuales se haya rebajado el monto solicitado y los responsables de los proyectos indicados en los artículos tercero, cuarto y quinto, les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución, alguno de los siguientes recursos: (i) el recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en el presente acto administrativo. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que, en el caso de la notificación por correo electrónico, ésta se entenderá practicada el día hábil siguiente al de su válido envío por parte de esta Subsecretaría.

ARTÍCULO DÉCIMO TERCERO: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por la Sección Secretaría Documental, con la tipología "Concursos públicos" en el ítem "Actos con efectos sobre terceros"; además publíquese por el Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, en el ítem "Nómina de Beneficiarios" en el apartado "Fondo de la Música", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de



la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en artículo 51 de su Reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE

CARLOS LOBOS MOSQUEIRA
SUBSECRETARIO DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

RVS/MJH

Resol N° 6/707

Distribución:

- Gabinete Ministro
- Gabinete Subsecretaría de las Culturas y las Artes
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes
- Secretaría del Fondo para el Fomento de la Música Nacional
- Departamento de Administración y Finanzas
- Departamento de Planificación y Presupuesto
- Departamento de Comunicaciones
- Departamento Jurídico
- Responsables individualizados en los artículos segundo, tercero, cuarto y quinto de la presente resolución, en los correos electrónicos que constan en los antecedentes que forman parte del presente acto administrativo

