

FONDOS CULTURA



FONDO AUDIOVISUAL

CAPACITACIÓN CONCURSO GENERAL 2027

13/08/2026

Proceso Concurso General

Las bases son sancionadas por el **Consejo del Arte y la Industria Audiovisual.**



Plazo de postulación:

Becas Chile Crea: **31 agosto**

Concurso General: **04 septiembre**

Se conforman **comisiones de evaluadores externos** aprobados por el CAIA



La evaluación debe regirse por los **criterios señalados en las bases.**

La **publicación de los resultados** incluye las actas de evaluación y selección.



El/la postulante tiene derecho a apelar mediante **recurso de reposición.**

Antes de postular

1

Lee y revisa las Bases de la convocatoria.

2

Actualiza tu perfil cultura.

3

Revisa el Formulario único de postulación.



Recuerda revisar los indicadores de evaluación y los documentos de postulación.



Este año el perfil cultura y su actualización es materia de evaluación



Dentro del FUP se encuentra más información que deberás completar para tu postulación.

Bases de las Convocatorias

I. Antecedentes de la convocatoria

II. Postulación a la convocatoria

III. De los proyectos

IV. Requerimientos mínimos

V. Evaluación y Selección

VI. Convenio de Ejecución

ANEXO 1

Conceptos y definiciones

ANEXO 2

Documentos de Postulación

Información relevante

Los proyectos que no cumplan con las condiciones de duración señaladas serán declarados fuera de convocatoria.

Inicio de Actividades:

Becas Chile Crea:

Entre el 1 de enero y el 31 de mayo

Resto de las Líneas:

Entre el 1 de marzo y 31 de mayo

Los recursos asignados se transferirán en **dos cuotas**, con cargo al presupuesto 2027.

Esto NO impide ejecutar el proyecto en 12, 24 o 36 meses

Tipos de gastos

Guion original y adaptación literaria solo considera **asignación del responsable**



Gastos de operación: Gastos necesarios para el cumplimiento de las funciones y actividades para las que fueron otorgados los recursos.

Gastos de personal: Gastos por concepto de remuneraciones, aportes del empleador y otros gastos necesarios para el pago del personal en actividad.

Gastos de inversión: Consisten en la adquisición de bienes que resulten indispensables para desarrollar las actividades previstas en el proyecto y que subsisten después de terminado. Solo almacenamiento y software a excepción de línea de Difusión, exhibición e implementación.

Imprevistos: Recursos destinados a solventar imponderables en la ejecución del proyecto, no pueden exceder el 7% del valor total solicitado al Fondo.



Documentos mínimos

Los **Documentos Mínimos de Postulación** deben adjuntarse según lo descrito y señalado en las bases, de lo contrario tu proyecto será declarado **Fuera de Convocatoria**

Autorización de derechos de autor

Individualización de directores, administradores, representantes, constituyentes, accionistas y/o socios titulares, según sea el caso

Cartas de compromiso de los integrantes del “equipo de trabajo”

Carta de consentimiento de Comunidad Indígena

Estatutos o acta de constitución en caso que el responsable sea una persona jurídica privada

Carta de compromiso de cofinanciamiento obligatorio

Certificado de inhabilidades para trabajar con menores de edad

Los documentos que deberás adjuntar en tu postulación dependerán de las características de tu proyecto, según lo señalado en las bases y lo declarado en el FUP.

Líneas Concurso General

Becas Chile Crea

Investigación

**Formación
grupal**

**Difusión,
exhibición e
implementación
audiovisual**

**Distribución de
cine**

**Guion original y
adaptación
literaria**

**Producción
audiovisual de
largometrajes**

**Producción
audiovisual de
cortometrajes**

**Producción de
obras
experimentales**

**Producción de
videojuegos**

**Webseries y
nuevos formatos**

**Producción
audiovisual
regional**

Producción audiovisual de largometrajes

Esta convocatoria tiene por objetivo el financiamiento total o parcial para proyectos de largometrajes.

**Ficción en 24
meses**

**Ficción en 36
meses**

**Ficción en etapa de
postproducción**

Documental

**Documental en
etapa de
postproducción**

Animación

**Coproducción
mayoritaria**

**Coproducción
minoritaria**

Producción audiovisual de largometrajes



MONTO MÁXIMO POR PROYECTO:

Ficción en 24 meses	\$250.000.000.-
Ficción en 36 meses	\$385.000.000.-
Ficción en etapa de postproducción	\$50.000.000.-
Documental	\$200.000.000.-
Documental en etapa de postproducción	\$50.000.000.-
Animación	\$200.000.000.- / \$350.000.000.- / \$250.000.000.-
Coproducción mayoritaria	\$400.000.000.-
Coproducción minoritaria	\$100.000.000.-

Producción audiovisual de largometrajes



Información relevante:

Una postulación por persona jurídica o representante legal en cada **modalidad**

No se podrán presentar proyectos que contemplen en el **cargo de dirección** a una persona que ejecute el mismo rol en un proyecto respecto del cual se suscribió convenio en la misma línea y modalidad en el marco de la convocatoria 2026.

Modalidades de **Ficción 36 meses y Documental**: se deberá ejecutar el proyecto en un plazo máximo de 36 meses

En el caso de **Ficción 24 Meses** podrán postular proyectos cuyo presupuesto total se encuentre **íntegramente cubierto** por el aporte solicitado a esta línea y aquellos que requieran **financiamiento complementario** para su realización. En el caso de **Ficción 36 Meses** El financiamiento pendiente debe corresponder, al menos, al **30%** del presupuesto total del proyecto.

Producción audiovisual de largometrajes



Gastos permitidos:

Operación

Personal

Inversión

Imprevistos



Cofinanciamiento obligatorio:

25%



Ficción 36 meses

20 %



Coproducción mayoritaria y minoritaria

10 %



Documental; animación; Ficción y Documental en etapa de postproducción

Producción audiovisual de largometrajes



Documentos Mínimos

Memo Deal

***En caso de corresponder**

**Guion / Guion
documental**

**Certificado o comprobante de
recepción de antecedentes de
Certificado de proyecto de obra
audiovisual**

***Solo Coproducción**



Documentos Necesarios

**Formulario de
presupuesto**

***Para todas las modalidades**

Producción audiovisual de largometrajes



Documentos Necesarios

Ficción 24 meses y Ficción 36 meses

**Carpeta de
Tratamiento
Audiovisual**

**Material
Audiovisual**

**Plan de
financiamiento**

**Respaldos de la
trayectoria del
proyecto**

Documental

**Carpeta de
Tratamiento
Audiovisual**

**Material
Audiovisual**

**Resultados de
la investigación**

**Plan de
financiamiento**

**Respaldos de la
trayectoria del
proyecto**

Producción audiovisual de largometrajes



Documentos Necesarios

Ficción y Documental en etapa Post producción

**Corte de la
película**

**Antecedentes
de empresas
externas**

***Si corresponde**

Animación

**Maqueta
Audiovisual**

Carpeta de arte

Animatic

**Off-line del
total de la
película**

**Plan de
financiamiento**

Producción audiovisual de largometrajes



Documentos Necesarios

COPRODUCCIÓN MAYORITARIA Y MINORITARIA

**Plan de
financiamiento**

Ficción

**Carpeta de
tratamiento
Audiovisual**

**Material
Audiovisual**

**Respaldos de la
trayectoria del
proyecto**

**Corte de la
película**

Producción audiovisual de largometrajes



Documentos Necesarios

Documental

**Carpeta de
tratamiento
audiovisual**

**Resultados de
investigación**

**Material
Audiovisual**

**Respaldos de la
trayectoria del
proyecto**

**Corte de la
película**

Animación

**Maqueta
Audiovisual**

Carpeta de arte

Animatic

**Off-line del
total de la
película**

Producción audiovisual de largometrajes



Criterios de selección:

Ficción 24 Meses

**Mayor a menor
puntaje**

Ficción 36 Meses

**Directora de sexo
femenino**

Ópera prima

Público infantil

**Mayor a menor
puntaje**

**Ficción y Documental
Solo postproducción**

**Mayor a menor
puntaje**

Producción audiovisual de largometrajes



Criterios de selección:

Documental

**Directora de sexo
femenino**

Ópera prima

Animación

Público infantil

**Directora de sexo
femenino**

Ópera prima

**Mayor a menor
puntaje**

Coproducción mayoritaria y minoritaria

**Directora de sexo
femenino**

**Mayor a menor
puntaje**

Producción audiovisual de cortometrajes

Esta convocatoria tiene por objetivo el financiamiento total o parcial para **proyectos de realización de cortometrajes en género de ficción, documental y animación**. Para los géneros de ficción y documental, cubre etapas de (i) preproducción, producción y postproducción conducente al cortometraje finalizado, o (ii) solo postproducción; mientras que, en el caso del género de animación, cubre 1 (una) de las 3 (tres) etapas del proyecto (preproducción, producción o postproducción).

Ficción



\$40.000.000.-

Documental



\$35.000.000.-

Animación



\$70.000.000.-

Producción audiovisual de cortometrajes



Información relevante:



En esta convocatoria el **Currículum** será materia de evaluación correspondiendo a un **20%** del total de la evaluación

No se podrán presentar proyectos que contemplen en el cargo de **dirección** a una persona que ejecute el mismo rol en un proyecto respecto del cual se suscribió convenio en la misma línea y modalidad en el marco de la convocatoria 2026.



Producción audiovisual de cortometrajes



Gastos permitidos:

Operación

Personal

Inversión

Imprevistos



Asignación de responsable máximo un **20%** del total solicitado al Fondo en el caso de **personas naturales**

Producción audiovisual de cortometrajes



Criterios de selección:

Ópera prima

**Directora de sexo
femenino**

**Mayor a menor
puntaje obtenido
en la evaluación**

Producción audiovisual de cortometrajes



Documentos Mínimos

**Guion / Guion
documental**



Documentos Necesarios

**Formulario de
presupuesto**

**Carpeta de
tratamiento
audiovisual**

**Corte de la
película**

**Resultados de la
investigación**

***Ficción/ Documental
Solo postproducción**

***Solo Documental**



Documentos Necesarios - Modalidad Animación

**Maqueta
audiovisual**

Carpeta de arte

Animatic

**Offline del total de
la obra**

***Solo postproducción**

Producción de obras experimentales

Esta convocatoria tiene por objetivo el financiamiento total o parcial para **proyectos audiovisuales que desarrollen metodologías y procesos alternativos a los modelos de producción convencionales, cuyo resultado sea una obra experimental**. La experimentación puede abarcar elementos de sus técnicas narrativas, interacción con su audiencia, uso de herramientas tecnológicas, entre otros elementos. Además de la obra, se debe finalizar con un documento que dé cuenta del proceso de experimentación.

Modalidad única



\$30.000.000.-

Producción de obras experimentales



Información relevante:



No se podrán presentar proyectos que contemplen en el **cargo de dirección** a una persona que ejecute el mismo rol en un proyecto respecto del cual se suscribió convenio en la misma línea en el marco de la convocatoria 2026.

Esta convocatoria se evaluará que el modelo de producción contenga **metodologías y elementos diferenciadores** del modelo convencional



Producción de obras experimentales



Gastos permitidos:

Operación	→	Asignación de responsable máximo un 20% del total solicitado al Fondo en el caso de personas naturales
Personal		
Inversión	→	Máximo un 30% del total solicitado al Fondo
Imprevistos		

Producción de obras experimentales



Criterio de selección:

**Mayor a menor puntaje
obtenido en la evaluación**

Producción de obras experimentales



Documentos Necesarios

**Formulario de
presupuesto**

**Carpeta de tratamiento
audiovisual**

Material audiovisual

Producción de videojuegos

Esta convocatoria tiene por objetivo el financiamiento total o parcial para la realización de videojuegos.

Semilla Gamedev



Financiamiento total o parcial para la **creación de un Vertical Slice o la etapa de postproducción y finalización de un proyecto de videojuego.**

\$50.000.000.-

Videojuegos de distribución comercial



Financiamiento total o parcial para la **producción de videojuegos.**

\$125.000.000.-

Producción de videojuegos



Información relevante:



No se podrán presentar proyectos que contemplen en el cargo de **Game Designer / Game Director / Creative Director** a personas que ejecute el mismo rol en un proyecto respecto del cual se suscribió convenio en la misma línea en el marco de la convocatoria 2026.

Cada postulante solo podrá presentar **una postulación** a la presente línea.



Producción de videojuegos



Gastos permitidos:

Operación

Personal

Inversión

Imprevistos



Asignación de responsable máximo un **20%** del total solicitado al Fondo en el caso de **personas naturales**

Producción de videojuegos



Criterios de selección:

**Mayor a menor
puntaje obtenido
en la evaluación**



Videojuegos de distribución comercial

**Game Designer /
Game Director /
Creative Director
de sexo femenino**



Semilla Gamedev

Producción de videojuegos



Documentos Necesarios

Semilla Gamedev

Formulario de presupuesto

Propuesta de contenido y diseño

*En caso de corresponder

Documento de prototipo interactivo

*En caso de corresponder

Juego ejecutable en su versión alfa

*En caso de corresponder

Videojuegos de distribución comercial

Formulario de presupuesto

Documento de prototipo jugable prealfa

Documento de diseño

Webseries y nuevos formatos

Esta convocatoria tiene por objetivo el financiamiento total o parcial para proyectos de webseries de ficción, documental y animación, además de contenidos audiovisuales en nuevos formatos, pudiendo solicitar financiamiento para las etapas de preproducción, producción y postproducción, conducente a una obra terminada; o solo postproducción.



ATENCIÓN:

Se permite expresamente la postulación de proyectos en **formatos verticales**.



Modalidad única



\$50.000.000.-

Webseries y nuevos formatos



Información relevante

No se considerarán proyectos realizados en **formato vertical dirigidos a público infantil**

En aquellos proyectos dirigidos a **público infantil o juvenil**, en el equipo de trabajo se deberá **incluir profesionales especializados** en dichas temáticas.

Mínimo 3 capítulos, no puede superar todos ellos los **120 minutos**.

Formatos verticales: mínimo de 40 capítulos

No se considerarán proyectos que contemplen en el **cargo de dirección** a una persona que ejecute el mismo rol en un proyecto respecto del cual se suscribió **convenio en la misma línea y modalidad** en el marco de la **convocatoria 2026**

Webseries y nuevos formatos



GASTOS PERMITIDOS

Operación

Personal

Inversión

Imprevistos

Webseries y nuevos formatos



Criterios de selección:

**Directora de sexo
femenino**

Público infantil

**De mayor a menor
puntaje obtenido en
su evaluación**

Webseries y nuevos formatos



Documentos Necesarios

**Formulario de
presupuesto**

**Corte de
episodios de la
serie**

Ficción - Documental

**Carpeta de
tratamiento
audiovisual**

**Material
audiovisual**

**Resultados de
investigación***

***Solo Documental**

Animación

**Maqueta
Audiovisual**

Carpeta de arte

Producción audiovisual regional

Esta convocatoria tiene por objetivo el financiamiento total o parcial para la realización de cortometrajes y largometrajes postulados desde regiones del país distintas de la región Metropolitana.

Ficción

- Cortometraje
- Largometraje

Documental

- Cortometraje
- Largometraje

Cortometrajes de animación

Webseries y nuevos formatos

Videojuegos Semilla Gamedev

Videojuegos Distribución comercial

Producción audiovisual regional



MONTO MÁXIMO POR PROYECTO:

Ficción - Cortometraje	\$40.000.000.-
Ficción - Largometraje	\$290.000.000.- / \$50.000.000.-
Documental - Cortometraje	\$35.000.000.-
Documental - Largometraje	\$185.000.000.- / \$50.000.000.-
Cortometrajes de animación	\$70.000.000.-
Webseries y nuevos formatos	\$50.000.000.-
Videojuegos de distribución comercial	\$125.000.000.-
Videojuegos Semilla Gamedev	\$50.000.000.-

Producción audiovisual regional



Información relevante

El postulante **debe residir** en regiones del país distintas de la Metropolitana.

Al menos, el **50%** del equipo técnico y artístico señalado en la sección “Equipo de trabajo” debe residir en regiones del país distintas de la Metropolitana.

Si el equipo de trabajo se compone de 3 o menos personas, el **100%** de los integrantes deberá residir en regiones del país distintas de la región Metropolitana.

Producción audiovisual regional



Gastos permitidos:

Operación

Personal

Inversión

Imprevistos



Cofinanciamiento obligatorio:

5%



Largometraje documental y ficción

Producción audiovisual regional



Criterios de selección:

Ficción - Documental

Largometraje

**Largometraje solo
postproducción**

**De mayor a menor
puntaje en su
evaluación**

Cortometraje Animación

**Directora de sexo
femenino**

**De mayor a menor
puntaje en su
evaluación**

Webseries y nuevos formatos Videojuegos

**De mayor a menor
puntaje en su
evaluación**

Producción audiovisual regional



Documentos Mínimos

Ficción - Animación

Guion

Documental

**Guion
Documental**

Webseries y nuevos formatos

**Guion de todos
los capítulos**



Documentos Necesarios

**Formulario de
Presupuesto**

Producción audiovisual regional



Documentos Necesarios

Largometraje Ficción

**Carpeta de
tratamiento
audiovisual**

**Material
Audiovisual**

**Plan de
financiamiento**

**Respaldo de
trayectoria de
proyecto**

**Corte de la
película**

**Solo para postproducción*

Cortometraje Ficción

**Carpeta de
tratamiento
audiovisual**

**Material
Audiovisual**

**Corte de la
obra**

Producción audiovisual regional



Documentos Necesarios

Largometraje Documental

**Carpeta de
tratamiento
documental**

**Material
Audiovisual**

**Resultados de
la investigación**

**Plan de
financiamiento**

**Respaldo de la
trayectoria del
proyecto**

**Corte de la
película**

**Solo para postproducción*

Cortometraje Documental

**Carpeta de
tratamiento
documental**

**Material
Audiovisual**

**Resultados de
la investigación**

Corte de la obra

**Solo para postproducción*

Producción audiovisual regional



Documentos Necesarios

Cortometraje Animación

**Maqueta
Audiovisual**

**Carpeta de
arte**

Animatic

**Offline del total
de la obra**

Webseries y nuevos formatos

**Carpeta de
tratamiento
audiovisual /
documental**

**Material
Audiovisual /
documental**

**Resultados de
la investigación**

Carpeta de arte

**Maqueta
Audiovisual**

**Corte de los
episodios de la
serie**

Producción audiovisual regional



Documentos Necesarios

Videojuegos Semilla Gamedev

**Propuesta de
contenido y
diseño**

**Documento de
prototipo
interactivo**

**Juego
ejecutable en
su versión alfa***

Videojuegos Distribución comercial

**Documento de
prototipo
jugable pre alfa**

**Documento de
diseño**



TRABAJANDO
PARA USTED

**FONDOS
CULTURA**



FONDO AUDIOVISUAL