

Convocatoria 2027

FONDOS CULTURA



FONDART REGIONAL

**El contenido de esta presentación tiene fines
informativos y de difusión.**

**No reemplaza las bases administrativas, jurídicas y
técnicas de la convocatoria.**

**Para una correcta postulación, se recomienda revisar
íntegramente las bases oficiales.**

**Disponibles en:
www.fondosdecultura.gob.cl**

Línea de Culturas Regionales

Línea de Culturas Regionales

Financia proyectos individuales o colectivos que promuevan, fortalezcan y proyecten las identidades culturales regionales, generando impacto directo en las comunidades y territorios donde se desarrollan. Está orientada a iniciativas vinculadas al patrimonio, memoria, turismo cultural, investigación, formación, creación, difusión y puesta en valor de expresiones culturales de cada región.

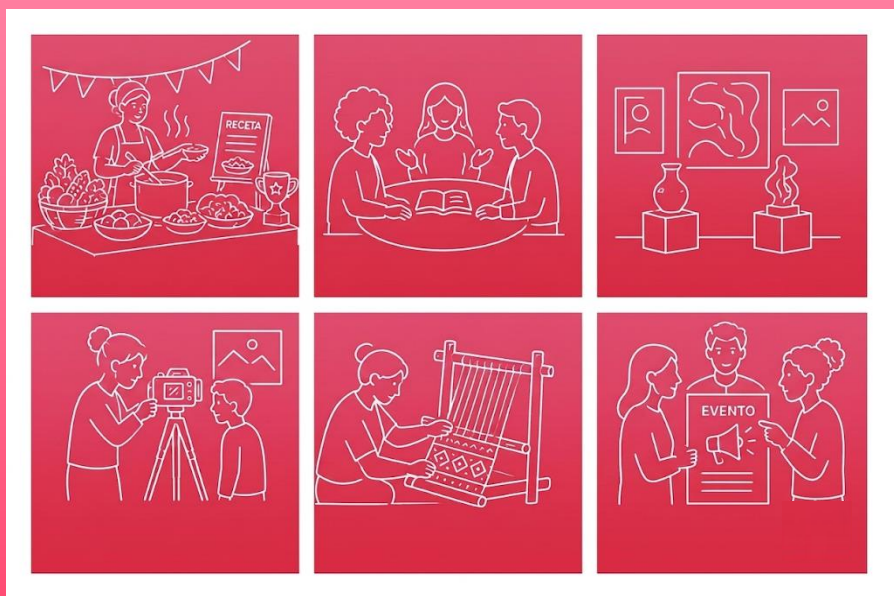
Esta línea está organizada en 16 modalidades regionales específicas, cada una diseñada para abordar temas prioritarios definidos por las SEREMI regionales, como por ejemplo turismo cultural, memoria local, fortalecimiento de identidades territoriales, participación cultural, juventudes e innovación comunitaria, entre otros.

Línea de Culturas Regionales

REGIÓN	MODALIDAD	DESCRIPCIÓN
Arica y Parinacota	Salvaguardia Cultural del Pueblo Tribal Afrodescendiente	Preservación, difusión, investigación y fortalecimiento de la cultura afrodescendiente regional.
Tarapacá	Ruta del Patrimonio Naval	Rescate y puesta en valor del patrimonio marítimo y naval regional.
Antofagasta	Identidad Regional para Talento Juvenil	Formación, creación y cocreación artística para jóvenes entre 13 y 25 años.
Atacama	Fomento a la Memoria e Identidad Cultural	Memoria regional, patrimonio, interculturalidad y legado cultural de mujeres de Atacama.
Coquimbo	Identidad Regional y Turismo Cultural	Turismo cultural, identidades locales y patrimonio regional.
Valparaíso	Artes, Culturas e Innovación Territorial para el Bienestar Común	Proyectos participativos que aborden desafíos sociales o territoriales mediante innovación cultural.
Metropolitana	Identidad Regional Cultural	Proyectos de alto impacto ciudadano para fortalecer identidad cultural metropolitana.
O'Higgins	Turismo Cultural	Proyectos de turismo patrimonial con foco en identidad campesina y rural.
Maule	Memoria Histórica Tradicional, Artística y Cultural	Investigación y difusión del legado de artistas, cultores y patrimonio campesino.
Ñuble	Identidad Regional y Turismo Cultural	Arte popular, memoria local y turismo cultural en comunas rurales o mixtas.
Biobío	Participación y Consumo Cultural	Estudios de públicos, audiencias, difusión, comercialización y acceso cultural.
La Araucanía	Redes de Artes y Culturas	Fortalecimiento del ecosistema cultural regional mediante redes colaborativas.
Los Ríos	Turismo Cultural	Iniciativas de turismo cultural con énfasis en identidades territoriales y aniversario regional.
Los Lagos	Investigación en Identidad y Territorio de las Infancias y Adolescencias	Investigación sobre identidades culturales asociadas a infancias y adolescencias.
Aysén	Identidad Regional	Proyectos de creación, investigación, rescate o difusión con enfoque territorial e identitario.
Magallanes	Identidad Cultural Territorial	Patrimonio, identidad regional y puesta en valor de la relación histórica Chiloé-Magallanes.

Línea de Culturas Regionales

QUÉ TIPO DE PROYECTOS BUSCA APOYAR

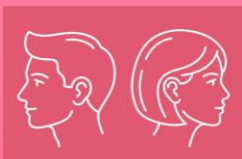


Según la modalidad regional respectiva, se considerarán iniciativas de:

- Investigación
- Formación
- Creación
- Difusión
- Rescate patrimonial
- Transmisión de saberes
- Turismo cultural
- Fortalecimiento identitario
- Desarrollo cultural territorial

Línea de Culturas Regionales

QUIÉNES PUEDEN POSTULAR



Personas naturales mayores de 18 años, chilenas o extranjeras con residencia definitiva en Chile.



Organizaciones y personas jurídicas chilenas, con o sin fines de lucro.

- Varias modalidades (14) exigen residencia o domicilio legal en la región correspondiente. Algunas además exigen antigüedad mínima de constitución para las organizaciones.

Línea de Culturas Regionales

FINANCIAMIENTO



Monto mínimo: \$500.000 pesos chilenos

Monto máximo: entre \$8.000.000 y \$20.000.000 (según la modalidad)



Considera: gastos de personal, gastos de operación, gastos de inversión e imprevistos.

Línea de Culturas Regionales

ASPECTOS CLAVE ANTES DE POSTULAR



Debe comenzar entre el 01 de abril y el 31 de mayo de 2027.
Puede durar hasta 12 meses.



Se valoran equipos con mayoría de mujeres (50% + 1).

Debe existir coherencia entre la propuesta y la modalidad regional elegida.

Línea de Culturas Regionales

QUÉ CRITERIOS SE EVALÚAN



Impacto potencial 40%
Calidad 30%
Currículum 20%
Viabilidad 10%



Para ser elegible se debe obtener al menos 85 puntos.

Línea de Culturas Regionales

QUÉ VALORARÁ ESPECIALMENTE LA COMISIÓN

Aporte al fortalecimiento de identidades culturales regionales.

Impacto territorial y comunitario.

Vinculación efectiva con actores locales.

Calidad metodológica y conceptual.

Participación ciudadana y sostenibilidad territorial.



Línea de Culturas Regionales

DOCUMENTACIÓN REQUERIDA



- ✓ Cartas de compromiso de equipo de trabajo (si aplica).
- ✓ Derechos de autor (si aplica).
- ✓ Consentimiento indígena (si aplica).
- ✓ Compromisos de exhibición o difusión (si aplica).

Línea de Culturas Regionales

DOCUMENTACIÓN NECESARIA



Dependiendo de la región, pueden exigirse:

- ✓ Avances de investigación
- ✓ Propuestas creativas
- ✓ Inventarios patrimoniales
- ✓ Estrategias de turismo cultural
- ✓ Programas formativos
- ✓ Estudios de públicos
- ✓ Cartas de apoyo institucional
- ✓ Planes de innovación territorial

Línea de Culturas Regionales

RESTRICCIONES

Del proyecto

- Debe iniciar sus actividades entre el 01 de abril y el 31 de mayo de 2027.
- Duración máxima: 12 meses.
- Debe ejecutarse en la región donde se postula.
- Debe responder directamente al objetivo de la modalidad regional elegida.



Línea de Culturas Regionales

RESTRICCIONES

De la postulación

- Fecha de cierre de convocatoria: 09 de septiembre de 2026.
- Solo una postulación por responsable: si una persona presenta varias postulaciones, tan solo se considerará la última enviada y las demás quedarán fuera de convocatoria.
- **Para la Modalidad de Turismo Cultural – Región de Los Ríos, no podrán postular a esta convocatoria aquellas personas responsables de proyectos que hayan sido seleccionadas en la convocatoria anterior en esta misma modalidad.**
- **Para la Modalidad de Investigación en Identidad y Territorio Regional de las Infancias y Adolescencias – Región de Los Lagos, no se financiará propuestas que busquen alcanzar obras de creación artística como producto final.**



Línea de Culturas Regionales

RESTRICCIONES

Durante la ejecución

- Los recursos solo pueden utilizarse en las actividades aprobadas.
- No se pueden financiar gastos en alcohol o tabaco.
- Deben respetarse las normas laborales, tributarias y de propiedad intelectual.
- Se requiere autorización previa para modificar o redistribuir ítems de gastos.



Quiénes no pueden postular

- Autoridades, funcionarios y prestadores de servicios del Ministerio de las Culturas.
- Integrantes de las comisiones evaluadoras.
- Ministerios, servicios públicos y empresas públicas (salvo excepciones, ver bases).
- Personas u organizaciones que integren a personas afectas a incompatibilidades.

Línea de Culturas Regionales

RESTRICCIONES

De financiamiento

- La asignación del responsable no puede superar el 40% del monto solicitado.
- Los imprevistos no pueden superar el 2% del presupuesto.
- No se financian gastos de preparación de la postulación.
- Los gastos de inversión deben considerar un uso y destino posterior a la ejecución del proyecto.

Para firmar convenio

- No debe tener rendiciones pendientes con el Ministerio.
- No debe figurar en el Registro Nacional de Deudores de Pensiones de Alimentos.
- Presentar toda la documentación exigida para la firma.



	A	B	C	D
1			TOTAL %	
2	50		38.5%	
3		30	61.5%	80
4	TOTAL		SUMA(D4)=160	



TRABAJANDO
PARA USTED

Convocatoria 2027

FONDOS CULTURA



FONDART REGIONAL