



Ministerio de las
Culturas, las Artes
y el Patrimonio

**FIJA SELECCIÓN Y NO ELEGIBILIDAD
DE PROYECTOS EN EL MARCO DE LA
CONVOCATORIA PÚBLICA 2026 DEL
FONDO DE FOMENTO AUDIOVISUAL,
CORRESPONDIENTE AL PROGRAMA
DE APOYO PARA LA PARTICIPACIÓN
EN MERCADOS INTERNACIONALES**

EXENTA N°

VALPARAÍSO,

VISTO

Lo dispuesto en el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la ley N° 19.880, sobre Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en la ley N° 21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la ley N° 19.981, sobre Fomento Audiovisual, y su reglamento; en la Resolución N° 36, de 2024, de la Contraloría General de la República, que fija normas sobre exención del trámite de Toma de Razón, y sus modificaciones; en la Resolución Exenta N° 3224, de 2025, que aprueba bases de convocatoria pública, modificada mediante las Resoluciones Exentas N° 354 y N° 2099, ambas de 2026; y en la Resolución Exenta N° 3723, de 2025, que fija nómina de integrantes de comisiones de especialistas; todas dictadas por la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, en el marco de la convocatoria pública 2026 del Fondo de Fomento Audiovisual, correspondiente al Programa de Apoyo para la Participación en Mercados Internacionales.

CONSIDERANDO

Que la ley N° 21.045, creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, el cual tiene como objeto colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la referida ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la distribución y difusión, entre otros, del ámbito audiovisual.

Que la ley N° 19.981 creó el Fondo de Fomento Audiovisual el que, administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene por objeto otorgar ayudas para el financiamiento de proyectos, programas y acciones de fomento de la actividad audiovisual nacional, de acuerdo a los procedimientos para la asignación de los recursos públicos especiales para la actividad audiovisual que defina el Consejo del Arte y la Industria Audiovisual, organismo que forma parte de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que de conformidad a la normativa vigente, mediante Resolución Exenta N° 3224, de 2025, fueron aprobadas las bases de



la convocatoria pública 2026 del Fondo de Fomento Audiovisual, correspondiente al Programa de Apoyo para la Participación en Mercados Internacionales, la cual tiene por objetivo apoyar la asistencia presencial y organizada de delegaciones de audiovisualistas nacionales en los mercados y secciones de industria internacionales más relevantes del mundo, que sean prioritarios para la industria nacional y que se desarrollen durante el año 2026, entre los cuales se encuentra **DOK LEIPZIG**, a realizarse en Alemania con un total de 5 cupos disponibles.

Que en cumplimiento del procedimiento concursal, las postulaciones que cumplieran con los requisitos de postulación fueron puestas a disposición, por parte de la Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual, a la respectiva Comisión de Especialistas a cargo de las etapas de evaluación y selección, quienes procedieron a evaluar y determinar la selección y no elegibilidad de los proyectos, de conformidad con los criterios de evaluación y selección establecidos en las bases y los cupos disponibles para el referido mercado, todo lo cual consta en acta de fecha 30 de septiembre de 2026, y su anexo, los cuales forman parte de los antecedentes del presente acto administrativo.

Que se deja constancia que sólo se presentaron cuatro postulaciones a la presente convocatoria, resultando elegibles únicamente tres de ellas, conforme al proceso de evaluación efectuado. Por lo anterior, y aun cuando las bases contemplan un cupo de cinco asistentes, solo serán seleccionados aquellos tres postulantes que obtuvieron un puntaje igual o superior a 90 puntos.

Que en virtud de lo anterior, es necesario dictar el acto administrativo que fije la selección y no elegibilidad de proyectos, por tanto

RESUELVO

ARTÍCULO PRIMERO: FÍJASE LA SELECCIÓN de los proyectos que se individualizan a continuación, en el marco de la convocatoria pública 2026 del Fondo de Fomento Audiovisual, correspondiente al Programa de Apoyo para la Participación en Mercados Internacionales, para la asistencia al mercado **DOK LEIPZIG**, según consta en acta de fecha 30 de septiembre de 2026, y su anexo, los que forman parte de los antecedentes del presente acto administrativo, y conforme a los criterios de selección establecidos en las bases, los cuales se transcriben a continuación:

1. De mayor a menor puntaje, seleccionándose en primer lugar el proyecto con más alto puntaje en la evaluación en el que su responsable tenga su domicilio en una región del país distinta a la Metropolitana. En caso de empate se utilizarán los criterios de desempate para dirimir.
2. Sólo para el caso de los mercados MIPCOM/MIPJr, se seleccionará en primer lugar el proyecto con más alto puntaje en su evaluación que considere una carpeta exclusiva de animación.
3. Los cupos restantes se asignarán de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación. En caso de no existir proyectos que cumplan con los requisitos descritos en los numerales 1 y 2, los cupos se asignarán de mayor a menor puntaje.
4. Ante proyectos de igual puntaje e insuficientes cupos, se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio "Viabilidad técnica del proyecto"; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio "Propuesta creativa"; (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio "Currículo del responsable y/o asistente al mercado"; (iv) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio "Coherencia de la postulación y su formulación".



Folio	Título	Responsable	Región	Asistente al Mercado	Pje
870945	Proyectos LVC en DOK Leipzig 2026	María Carolina Fuentes Prieto	Metropolitana	María Carolina Fuentes Prieto	100
870864	Pajareza Films en DOK Leipzig	Pajareza Films Producciones Audiovisuales SPA	Metropolitana	Maximiliano Scheleff Baquedano	97,80
869490	Wolf en Leipzig 2026	Cristian Orlando Valle Celedón Realización Audiovisual Y Gestión Cultural E.I.R.L.	Magallanes y de La Antártica Chilena	Cristian Orlando Valle Celedón	90,60

ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE LA NO ELEGIBILIDAD del proyecto que se individualiza a continuación, en el marco de la convocatoria pública 2026 del Fondo de Fomento Audiovisual, correspondiente al Programa de Apoyo para la Participación en Mercados Internacionales, para la asistencia al mercado **DOK LEIPZIG**, según consta en acta de fecha 30 de septiembre de 2026, y su anexo, los cuales forman parte del presente acto administrativo:

Folio	Título	Responsable	Puntaje
868872	Mi Abuela está en Grindr - Simulación	Gonzalo Matías Sepúlveda Núñez	39,20

ARTÍCULO TERCERO: NOTIFÍQUESE, dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución, por el Departamento de Fomento Sectorial, a través de la Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual, mediante correo electrónico, a los responsables individualizados en los artículos primero y segundo. La notificación deberá efectuarse acompañando una copia íntegra de esta resolución, así como de sus antecedentes, en las cuentas de correo electrónico que constan en la nómina que forma parte de los antecedentes del presente acto administrativo.

ARTÍCULO CUARTO: ADÓPTENSE por el Departamento de Fomento Sectorial, a través de la Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual, las medidas administrativas tendientes a materializar los beneficios establecidos en las bases a favor de los postulantes seleccionados en el artículo primero, resguardando que dicha ejecución se realice con la correspondiente disponibilidad presupuestaria.

ARTÍCULO QUINTO: CERTIFÍQUESE por el Departamento de Fomento Sectorial, a través de la Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual, los datos de los postulantes seleccionados en el artículo primero, que sean necesarios para efectos de proceder a la entrega de los beneficios respectivos. Asimismo, **CERTIFÍQUESE** por el Departamento de Fomento Sectorial, a través de la Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual, el nombre de los responsables indicados en el artículo primero, en caso de que hubiese algún error en su individualización, de acuerdo al principio de economía procedimental establecido en el artículo 9º de la Ley N° 19.880.

ARTÍCULO SEXTO: TÉNGASE PRESENTE que conforme al artículo 59º de la ley N° 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, al postulante individualizado en el artículo segundo, le asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución, alguno de los siguientes



recursos: (i) el recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en el presente acto administrativo. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que, en el caso de la notificación por correo electrónico, ésta se entenderá practicada el día hábil siguiente al de su válido envío por parte de este Ministerio.

ARTÍCULO SÉPTIMO: ADÓPTENSE por el Departamento de Fomento Sectorial, a través de la Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual, las medidas de comunicación de resultados, conforme se regula en las respectivas bases de convocatoria.

ARTÍCULO OCTAVO: Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por la Sección Secretaría Documental, con la tipología "Concursos Públicos", en el ítem "Actos y resoluciones con efectos sobre terceros", además publíquese por el la División de Fomento de las Culturas y las Artes en el ítem "Nómina de Beneficiarios" en el apartado "Fondo Audiovisual", con objeto de dar cumplimiento a lo previsto en el artículo 7° de la Ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en el artículo 51 de su Reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE



Firmado por:
Carlos Eduardo Lobos Mosqueira
Subsecretario de las Culturas y las Artes
Fecha: 13-10-2026 11:07 CLST (UTC-3)
Subsecretaría de las Culturas y las Artes

CARLOS LOBOS MOSQUEIRA
SUBSECRETARIO DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

RVS/CRL
Resol N° 6/868.-
Distribución:

- Gabinete Ministro
- Gabinete Subsecretario de las Culturas y las Artes
- División de Fomento de las Culturas y las Artes
- Departamento de Fomento Sectorial
- Secretaría del Fondo de Fomento Audiovisual
- Unidad de Comunicaciones
- División Jurídica
- Responsables individualizados en los artículos primero y segundo, en las cuentas de correo electrónico que constan en los antecedentes del presente acto administrativo

