

CAPACITACIÓN PARA POSTULANTES

PROGRAMA CULTURAL INVITACIÓN DE HONOR DE CHILE A LA FERIA DE FRANKFURT 2027

LÍNEA INTERDISCIPLINAS



ec. plataforma
de economía
creativa



FRANKFURT 2027: CHILE, PAÍS INVITADO DE HONOR

¿QUÉ ES LA FERIA DEL LIBRO DE FRANKFURT?

Es el **principal encuentro de la industria editorial del mundo** y el espacio más relevante para negociar derechos y propiedad intelectual.

También es una plataforma para el **intercambio cultural** y la proyección internacional de la literatura y las industrias creativas.

¿QUÉ SIGNIFICA SER INVITADO DE HONOR?

Es **uno de los mayores espacios de visibilidad internacional** que ofrece la Feria.

Chile lo aprovecha para internacionalizar el libro chileno, hacer circular a sus autores y obras y **proyectar la diversidad de su creación más allá de la literatura.**

+90

países participan cada año
en la Feria

6-10 oct

de 2027, edición con Chile
como invitado

~25

actividades del programa
cultural en Frankfurt y
Berlín

+100

artistas y profesionales
chilenos



OBJETIVO DE LA CONVOCATORIA

Financiar total o parcialmente la **participación y representación oficial de proyectos artísticos interdisciplinarios chilenos en Frankfurt**, en el marco de Chile como País Invitado de Honor en la Frankfurter Buchmesse 2027.

Se buscan proyectos que crucen **prácticas artísticas con ciencias, tecnologías u otros campos del conocimiento**, a través de exposiciones, instalaciones, obras u otros formatos vinculados al concepto curatorial.

LA LÍNEA EN SIMPLE

- **\$28,3 MM** por proyecto
- **3 disciplinas** o más: 2 artísticas y 1 no artística
- **Contar con Espacio en Frankfurt** obligatorio
- **Inicio en diciembre de 2026**



CONCEPTO CURATORIAL “CHILE, ASTROS DE TIERRA”

Chile como un **territorio desde donde se ha mirado, interpretado y narrado el universo.**

Se inspira en las **cosmovisiones de los pueblos originarios** y en la tradición literaria, científica y artística contemporánea.

Propone entender la cultura chilena como un **cosmos expandido, diverso y en permanente transformación**, con cruces entre lo ancestral y lo contemporáneo, lo científico y lo poético, lo local y lo global.

TU PROYECTO DEBE MOSTRAR

Qué dimensiones del relato aborda y cómo se expresan en su **lenguaje, formato, contenidos y/o experiencia de público.**

Dimensiones que se valoran:

Territorio

Memoria

Paisaje

Oralidad

Comunidad

Diversidad cultural

Imaginarios de futuro



¿QUÉ ES UN PROYECTO INTERDISCIPLINARIO?

Integra **al menos tres disciplinas o campos de trabajo:**

2 o más disciplinas artísticas

Diseño, artes de la visualidad, artes escénicas, audiovisual, música, literatura, arquitectura, artesanía u otras afines.



1 o más campos no artísticos

Ciencia, astronomía, educación, tecnología, medioambiente, investigación científica, innovación social, comunidades, gastronomía, turismo, sostenibilidad u otros.

La interacción debe verse en la metodología, el equipo, la producción y la experiencia final en Alemania. **No basta con declararla.**

¿QUIÉNES PUEDEN POSTULAR?

- **Personas naturales** chilenas o extranjeras con cédula chilena, mayores de 18 años.
- **Personas jurídicas** chilenas, públicas o privadas, con o sin fines de lucro. Su objeto social debe ser pertinente al proyecto. No se aceptan sociedades de hecho.

¿QUIÉNES NO PUEDEN?

- Autoridades, trabajadores y personas a honorarios del Ministerio, y la comisión de especialistas.
- Organismos públicos, salvo municipalidades, servicios locales de educación y universidades estatales.
- Personas condenadas por incumplir la normativa laboral.
- **Tampoco pueden integrar el equipo** del proyecto.

RECURSOS

**\$28,3
MM**

monto único por proyecto
(\$28.335.000)

\$85 MM

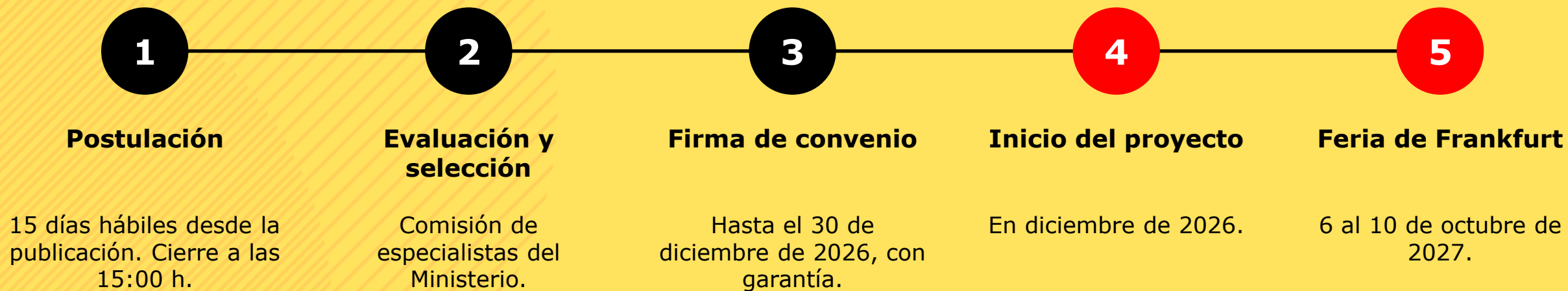
total de la convocatoria
(\$85.005.000), 3 proyectos

0%

cofinanciamiento obligatorio

- Debes cubrir con recursos propios o de terceros todo gasto que la convocatoria no financie.
- Los recursos se entregan **en una sola cuota** con cargo al **presupuesto 2026**.
- Para recibirlos se debe firmar convenio y entregar una **garantía** por el mismo monto.

PLAZOS Y EJECUCIÓN



Duración máxima: 12 meses. La actividad principal no puede comenzar después de la Feria. El proyecto debe comenzar a ejecutarse en diciembre de 2026.



LO QUE TU PROYECTO DEBE INCLUIR

1 Equipo

Al menos 3 integrantes con funciones artísticas, técnicas o de gestión, y un responsable como contraparte.

2 Espacio en Frankfurt

Obligatorio y gestionado por ti, con carta de compromiso. Otras ciudades de Alemania son opcionales.

3 Presentación

Al menos 3 funciones o al menos 3 días de exhibición, según el tipo de obra.

4 Mediación en Alemania

Al menos 1 actividad pública de mediación, intercambio o diálogo con públicos o agentes.

5 Transferencia en Chile

Al menos 1 actividad presencial para compartir el proceso y los resultados.

6 Acceso por idioma

Actividades en inglés o con traducción e interpretación para públicos diversos.



OTRAS OBLIGACIONES

DURANTE LA EJECUCIÓN

- Participar en las actividades del Ministerio en Frankfurt 2027.
- Contratar seguro de viaje.
- Contratar al equipo cumpliendo las obligaciones laborales y previsionales.
- Difundir las actividades en Chile en **chilecultura.gob.cl**.
- Respetar los derechos de autor.

AL CERRAR EL PROYECTO

- Entregar fotos y videos originales, sin edición, con una licencia gratuita de uso para el Ministerio.
- Presentar el informe final con la rendición de cuentas.
- Dar reconocimiento visible al Ministerio en obras y actividades.



¿QUÉ SE PUEDE FINANCIAR?

OPERACIÓN

- Alojamiento, alimentación, arriendos y transporte local.
- Materiales, equipamiento, servicios técnicos y producción local en Alemania.
- Traducción e interpretación, difusión, registro audiovisual y seguros de viaje.
- Cuidado de niñas y niños hasta 8° básico (servicios en Chile).

PERSONAL

- Remuneraciones y aportes del empleador.
- Asignación del responsable: hasta 10% de lo solicitado, solo para personas naturales.

IMPREVISTOS

- Hasta 2% del total solicitado.

No se financia: la preparación de la postulación, el costo de la garantía, ni gastos ajenos al proyecto (por ejemplo, alcohol o tabaco).



DOCUMENTOS OBLIGATORIOS

Si falta uno, la postulación **queda fuera de convocatoria**.

SIEMPRE

- **Carta de compromiso del espacio en Alemania:** una por espacio, con fechas aproximadas y firma de la dirección.
- **Cartas de compromiso del equipo,** firmadas por cada integrante.
- **Planificación de la ejecución presupuestaria:** cronograma y gastos asociados.

SI CORRESPONDE

- Autorización de derechos de autor.
- Estatutos (persona jurídica privada) y nómina de socios (con fines de lucro).
- Consentimiento de comunidad indígena.
- Certificado de inhabilidades para trabajar con menores de edad.
- Acreditación de cuidado de niñas y niños.



DOCUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

Si no se presentan, **afecta el puntaje**.

Concepto curatorial

Máx. 3 páginas

Cómo el proyecto contempla y proyecta "Chile, astros de tierra" y se integra a la propuesta interdisciplinaria.

Criterio: Calidad

Dossier del proyecto

Máx. 15 páginas

Concepto, formato, disciplinas, metodología, equipo, públicos, materialización en Alemania y referencias visuales.

Criterio: Calidad · Impacto · Viabilidad

Dossier del espacio

Uno por espacio

Ubicación, aforo, público objetivo, trayectoria y disciplinas afines del espacio en Alemania.

Criterio: Calidad · Impacto



¿CÓMO SE EVALÚA?

**Calidad artística e
interdisciplinaria**



35%

Calidad, coherencia entre disciplinas y relación con el concepto curatorial.

**Impacto y proyección
internacional**



30%

Aporte a una imagen país integral; públicos, difusión y vínculos en Alemania.

**Currículo, experiencias o
competencias**



25%

Trayectoria y capacidades del responsable y del equipo.

Viabilidad



10%

Coherencia, planificación factible y estrategias para públicos de otros idiomas.

Elegibles: 95 puntos o más. Desempate: 1º Calidad artística, 2º Impacto.



¿CÓMO POSTULAR?

1

Inscríbete en Perfil Cultura

El responsable y todo el equipo de trabajo.

2

Selecciona la convocatoria

En fondosdecultura.gob.cl.

3

Completa el FUP

Y adjunta los documentos en PDF, sin comprimir (ZIP, RAR) y de hasta 100 MB cada uno.

4

Valida y envía

Antes de las 15:00 h del último día hábil.

5

Guarda tu certificado

Con fecha, hora y número de folio.



RECOMENDACIONES

ANTES DE POSTULAR

- Consigue con tiempo la carta del espacio en Frankfurt.
- Registra a todo el equipo en Perfil Cultura.
- Planifica el presupuesto.
- Lee las bases completas y sus anexos.

NO COMETAS ERRORES

- Declarar la interdisciplina sin mostrar cómo funciona.
- Una relación superficial con el concepto curatorial.
- Omitir un documento obligatorio.
- Adjuntar archivos comprimidos o documentos como links.
- Postular dos veces: solo vale la última postulación.



¡GRACIAS!



Bases y consultas: www.fondosdecultura.gob.cl